

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»



ПРИНЯТО
с учетом мнения
Совета Колледжа

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБПОУ ЧПК №1

М.А. Энгельман

*пр. от 26.02.2024г.
№ 20*



ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов, поступающих на
обучение по образовательным программам УГС 44.00.00
Образование и педагогические науки (44.02.02 Преподавание в
начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного
образования, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании)

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки» (утверждены приказом ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования), Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1» проводятся вступительные испытания.

Нормативно-правовые основы организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.)

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 13 октября 2023 г.);

– Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51- 331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Общие подходы к организации вступительных испытаний

Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на профессии/специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Педагогическая профессия относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим необходим отбор поступающих, выявление наличия определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций учитель/педагог являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вступительные испытания проводятся с целью определения наличия у поступающих на данную специальность мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей у абитуриента к работе с детьми.

Вступительные испытания по специальностям УГС 44.00.00. Образование и педагогические науки определены:

1. Написание эссе на одну из пяти заданных тем (тема определяется в день проведения вступительного испытания).

Эссе оценивается по пятибалльной системе. За работу выставляется две оценки: первая оценка за содержание, вторая за грамотность. Из оценок за

содержание и грамотность выводится средняя арифметическая оценка, которая прибавляется к среднему баллу аттестата.

Результаты вступительного испытания (эссе) оформляются протоколом с проставлением оценки от «1» до «5».

Итоговая оценка для участия в конкурсе аттестатов определяется путем суммирования среднего балла документа об образовании и (или) квалификации поступающего и оценки полученной на вступительных испытаниях.

2. Вступительное испытание в форме психологического тестирования (диагностика выраженности интереса к педагогической деятельности и психологических качеств педагога) проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

По результатам тестирования абитуриент получает дополнительный балл при прохождении конкурса аттестатов. Итог размещается на информационном стенде приемной кампании и на сайте колледжа.

Эссе

При прохождении вступительного испытания за 90 минут абитуриенту необходимо написать эссе на одну из пяти заданных тем (тема определяется в день проведения вступительного испытания ГБПОУ «ЧПК №1»).

Эссе. Особенности жанра. Композиция эссе. Критерии оценивания

I. Эссе. Особенности жанра.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Специфику жанра эссе выражают следующие черты:

1. Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

2. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основная мысль автора рассматривается с разных сторон.

3. В эссе ярко выражена авторская позиция.

4. Лиричность; выразительность, яркость; использование литературных приёмов, средств выразительности.

Главную роль в эссе играют:

- не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые он вызывает у автора;
- раздумья и размышления;
- оригинальный, порой парадоксальный взгляд на проблему;
- образная и афористичная речь;
- непринужденная, в духе свободной беседы манера изложения;
- вопросно-ответная форма изложения;
- цепь вопросов;
- ряды однородных членов;
- расчленение предложения;
- вводные слова.

II. Композиция эссе

1. *Вступление* (суть и обоснование выбора данной темы; не лишним будет осветить во вступлении то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет (обозначить рамку рассуждений), можно также дать краткие определения ключевых терминов, например: «Под образовательным процессом я подразумеваю следующее...»), однако число определений должно быть не слишком велико (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

В любом случае вступление не должно быть очень объемным (2-3 предложения), должно быть органично связано с содержанием основной части по смыслу и стилистически. Важно помнить, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.

2. *Основная часть (развитие темы)*: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала (идеи, модели и данные).

3. *Заключение* (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.).

III. Темы

1. Быть хорошим учителем – это профессия или жизненная позиция?
2. Каким должен быть современный учитель?
3. Учитель остается учителем, пока учится сам.
4. Учитель – профессия главная на Земле.
5. Сможет ли компьютер заменить педагога?

IV. Критерии оценивания эссе

Рекомендуемый объем эссе – 150-200 слов, минимально необходимый объем – 150 слов. Если в эссе менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то задание считается невыполненным и эссе оценивается 0 баллов.

Эссе оценивается по пятибалльной системе. За работу выставляется две оценки: первая оценка за содержание, вторая за грамотность. Из оценок за

содержание и грамотность выводится средняя арифметическая оценка, которая прибавляется к среднему баллу аттестата.

Критерии оценивания вступительного испытания «Эссе»

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Допущено нарушение последовательности эссе. 3. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 4. Встречается неправильное употребление слов. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки

«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст эссе не соответствует заявленному плану.</p> <p>3. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: – 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>