

СПЕЦВЫПУСК №1

2019





Сбор студенческого актива «Театральная мозаика»



Спектакль начинается!



Хочу поделиться впечатлениями об открытии сборов студенческого актива 2019 года.

Сборы студенческого актива проходили 9-10 февраля в стенах нашего колледжа, в котором приняло участие более 80 человек. Тема сборов 2019 года — «Театральная Мозаика».

С самого утра участники готовились к самому волнительному моменту — открытие и показ визиток. Для чего все это?

Во-первых, визитная карточка нужна для того, чтобы представить центр, раскрыть тему сборов и показать взаимодействие деятельности центра с данной темой.

Во-вторых, показать подготовленность и организованность центров, так как визитная карточка дается, как домашнее задание.

В-третьих, мы получаем много разных эмоций при участии в данном мероприятии. Открытие началось в 8:15, все театральные труппы были на полной готовности выступить на все 100!

Первые, кто показал свою визитку, были преподаватели, которые участвовали в организации наших сборов. И представили они ее в жанре «ужасы». Всех очень впечатлил их выход, никто не ожидал такого яркого начала. Дальше один за другим удивляли своими выступлениями центры. Все ужасно волновались, репетировали, поддерживали друг друга, но в итоге выходили на сцену и удивляли всех. В этом и проявляется взаимоотношение и сближение участников внутри центра, так и с другими центрами.

Могу сказать, как участник сбора, что открытие прошло на высшем уровне.

Моему волнению не было предела перед выходом. Для меня всегда волнительно выходить на сцену, но я чувствовала поддержку координатора и участников центра, поэтому все прошло отлично.

Во время подготовки не только к визитке, но и в целом к сборам все участники центра УИЦ «Знание» открылись для меня еще больше. Я видела у всех большую заинтересованность в сборах, подготовка шла полным ходом. В очередной раз доказали себе, что мы — большая, дружная семья и отличная команда.

Очень рада, что была вместе с ними эти два дня. Я получила много положительных эмоций и огромнейший опыт, познакомилась с талантливыми ребятами, и, конечно же, взяла все по максимуму от этих сборов. Все мы проделали большую работу вместе, которая обязательно запомнилась всем надолго!

Васенович Екатерина, 10 группа



Объединение - сила!

Не изменяя традициям, сборы студенческого актива 2019 начинаются с интегратора. Городцова Елена Сергеевна, впившись в наши мысли, пытается вырвать из нас ответы на 3 вопроса: «Актёр это? Талант это? Каков мой талант?». Проведя мозговой штурм сначала у себя в голове, а затем в парах, четвёрках и, наконец, всей группой, мы ищем разгадку.

Придя к выводу, что актёр должен быть искренним и, почти в прямом смысле, переживать свою роль, мы переходим к самой важной задаче.

Елена Сергеевна утверждает, что в каждом центре есть проблемы. Для решения нам предложили обыграть их в стиле различных сказок, фильмов, сериалов и изобразить проблему на плакате.

Вам когда-нибудь приходилось, взрывая мозг,

искать уникальнейшие идеи и воплощать их всего за 30 минут? А мы смогли! Это не просто задание на поиск талантов каждого участника, это ещё и предпосылка к объединению.

Сборовцы, вы почувствовали, будто какая-то невидимая стена рухнула перед вами? Будто вы открылись окружающим, а они – вам? Да... мурашки пробегают по коже от ощущения того духа сплоченности, который теперь царит на сборах.

Эта интеграция открыла занавес каждой труппы, озарив мир талантами участников. Она создала из центров именно такие труппы, для которых каждый выход на сцену жизни сопровождается бурными овациями успеха!

Мерк Юлия, 13 группа



Взгляни на меня

Завершением программы второго дня сборов стала арт-терапия от Моисеенко Натальи Сергеевны.

После интенсивных и эмоциональнонапряженных «испытаний» студенты могли расслабиться и просто повеселиться от души. Суть терапии заключалась в том, что ребята могли проявить все свои творческие способности и своим друзьям сделать «маску». Представить их так, какими они выглядят в глазах людей. Каждый это задание понял и выполнил так, как посчитал нужным. Материалы применялись разнообразные, от аквагрима до обычный гуаши. Все выражались, как могли. От точечных милых рисунков до полноценной маски.

«Это задание стало большой неожиданностью. Я предполагала, что это будет просто рисование на листах, например, использование мандалы в качестве арт-терапии. Этот вариант привычен в повседневной жизни. Но маски краской на лицах!? Это просто ошеломительно. Никогда бы не подумала, что на лице можно так рисовать. Я долго думала, что можно изобразить на лице. Тем более представить это в виде того, как этот человек будет выглядеть в глаза других.

Образы, что я увидела, были необычными, интересными, иногда мне непонятными, но все-таки такими красивыми. Правда, я осознала, что все не

действовали по заданию, но все же это было замечательно» - говорит Галина Коган, студентка, участник радио-центра.

И действительно, было видно, что многие просто развлекались и делали то, что хотели, т. е. выражали себя и свои чувства к человеку через рисунок.

Все получили море позитива, заряд эмоций и просто интересные маски на лице.

Такая практика рефлексии дня и проверка дружбы является отличным завершением такой насыщенной маленькой жизни под названием «Сборы».

Балахонцева Алиса, 33 группа



Спортивная «семья»

На сборах было проведено спортивное мероприятие «Веселые старты», организаторами которого была Анна Васильевна Ртищева и спортивно-оздоровительный центр «Факел».

В начале команды придумали названия: «Кукусики», «Цвето-эйфория», «Сherry». Затем участники катались на санках, собирали шарики,



передавали обруч, также активно болели друг за друга и помогали. Программа «спортивных игр» была насыщенной и все задания проходили в активной «борьбе». Это вызывало острый интерес у всех участников. Поставленные задачи для команд возможно было выполнить только при оказании взаимопомощи и поддержки друг друга.

Атмосфера спортивного праздника была и радостная, и в тоже время напряженная — ведь соревновались несколько команд, а победить должен быть сильнейший. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали студентов настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти к финишу первыми.

Участвуя в «Веселых стартах», каждая команда почувствовала себя большой единой семьей и проведенный спортивный праздник сплотил ребят и не оставил равнодушным!

Гафарова Лилия, 12 группа

Понять себя...

Смешали наши эмоции тренинги, проведённые Рахимовой Майей Григорьевной и Моисеенко Натальей Сергеевной.

В первый день сборов вместе с Майей Григорьевной мы погружались в своё сознание. Искать ответы на вопросы: какой я себя вижу, какой меня видят окружающие и какой я вижу себя в будущем было довольно трудно, но интересно. Это был разговор с самим собой, который помог каждому открыть в себе что-то новое и проанализировать уже открытое.

Затем Наталья Сергеевна предоставила нам возможность взаимодействовать с каждым участником сборов. Окунувшись в дружеские объятия, составив совместно «чудо-животное» и просто прочувствовав каждого находящегося рядом, я поняла, что колледж — это одна большая семья, а центры — это огромная команда, создающая в колледже атмосферу добра и активности.

Заключительный тренинг провела Майя

Григорьевна, вновь заставив «копаться» в себе: чего мы ожидали от сборов, что было на самом деле и чему теперь мы сможем научить других. Осмыслить все события сборов за 20 минут не так-то просто. Но справившись и с этим заданием, понимаешь, что за какие-то 1,5 дня ты буквально полностью изменился.

Сборы сформировали у меня совсем иное отношение к людям и к будущей профессии. Теперь я знаю, что ежедневный и многочисленный контакт с окружающими помогает развиваться, в большинстве случаев, в лучшую сторону.

Тренинг – это лучший способ понять себя, кем ты являешься, кем будешь... Сборы, а именно тренинги, подарили мне возможность посмотреть на всё под другим углом, включить душевный ориентир и двигаться дальше по жизни. Ведь как говорил Луций Сенека: «Жизнь - как пьеса; не то важно, длинна ли она, а то, хорошо ли сыграна».

Мерк Юлия, 13 группа

Что же такое театр? О, это истинный храм искусства! В. Белинский

Пожалуй, самое познавательное мероприятие на сборах - открытие театрального сезона.

Труппы провели мини-экскурсию по театрам Челябинска. Первыми представляли театр оперы и балета имени М.И.Глинки КМЦ «Творчество», рассказав в увлекательной сценке интересные факты и отличительные черты театра. Следующий на очереди был театр «Манекен», который представили ребята из совета общежития. Академический театр имени Наума Орлова, в виде школьного урока представил нам СОЦ «Факел».СПЛ «социум-пепси» пригласили нас на спектакль в Камерный театр драмы. В государственном драматическом театре побывала на экскурсии и взяла интервью у работников театра труппа «Арт-визави». ЦССУ ОЦУ «Старостат» порадовал нас стихотворением сочинения Елены Фроловой, представляя театр современного танца:

> Мы здесь творим все вместе чудо, Нам не нужны слова для выступления. Мы здесь используем другую, Не словесную манеру представления.

Народный театр-студия имени 3.А.Александровой «У Паровоза», представленный ЦССУ Медиацентром, Кукольный театр имени Вальхонского-Команды КВН «Лаврентий в тренде». Новый художественный театр от Радио-центра

«ПоZитив», Зал органной и камерной музыки от УИЦ «Знание», Государственную филармонию Музей центра «Лента времени» - все это было представлено в интересной рубрики-«вопрос-ответ».

Мероприятие открыло нам новый мир - мир театра.

Благодаря виртуальной мини-экскурсии можно определиться, какой театр посетить следующим, а афиши помогут разобраться, какому спектаклю отдать свое предпочтение.

Ребята показали нам театр, за пределами сцены, показали все тонкости творческой театральной деятельности. Также, мы узнали о профессиях театра. Ведь он состоит не только из актеров, которых мы видим на сцене...

Театр - словно схема, без одного, не было бы и другого. Сценарий не был бы составлен без сценариста, постановка не была бы поставлена без режиссера, роли не могли быть сыграны без актеров, не говоря уже о трудоемком труде дизайнеров, костюмеров, декораторов.

К счастью, это было далеко не последнее мероприятие, связанное с театром. Театральные занавесы – неотъемлемая часть любого культурного заведения. Этим мероприятием мы открыли занавес сборов!

Колдаева Ирина, 12 группа



Вспомнить всё

Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм, чем театр. Дени Дидро

В любой свободный вечер проскальзывает мысль о том, что хочется куда-нибудь выбраться, сходить в театр, посмотреть интересный спектакль. Но тут встает вопрос «А какие театры есть в Челябинске?»

На сборах это был один из самых актуальных вопросов. И наши центры как нельзя лучше ответили на этот вопрос. В коротких, но не менее насыщенных и информативных выступлениях были представлены все лучшие, востребованные и просто любимые театры.

Формы представления были самыми разнообразными, от видео-экскурсии до программы «Что? Где? Когда?». Центры представили хронологическую последовательность существования не только современного представления театра в своем привычном виде, но и «жизни» его здания, репертуара и принадлежности к определенной хозяйственной долгом нести

Вся информация собиралась и обрабатывалась активистами в течение нескольких недель, что позволило структурировать и обработать информацию, сделать ее емкой; подобрать форму представления и довести до совершенства само выступление на сцене.

Но и тут студентов ждал небольшой сюрприз, вечер на сборах дарил дамам и кавалерам прекрасную возможность почувствовать себя на балу, ощутить атмосферу прошлых веков. И поэтому костюмы на выступлении были строго регламентированы. Это не казалось проблемой, ведь наши ребята могут справиться со всеми трудностям. И вот что из этого получилось...

Балахонцева Алиса, 33 группа



Учитель - это актёр!

Полтора дня сборов были насыщены мероприятиями. Самым интеллектуально загруженным и одновременно психологически настраивающим было мероприятие — проектная деятельность «Педагогический театр».

Совместно с Е.С. Городцовой и Е.А. Золотниковой центры создают проект-спектакль, отражающий актуальную, на их взгляд, проблему. Это огромный труд! Поэтому создать его возможно только постепенно, этап за этапом и пользуясь подсказками преподавателей.

Итак, центры подбирают проблему, тему, цель, задачи, аудиторию, примерные места и временные рамки, составляют план действий. Неоспоримо, ключевым событием мероприятия была возможность каждой группы выслушать советы от профессионалов — М.Г. Рахимовой, С.В. Валах, Е.С. Городцовой, Н.С. Моисеенко и нескольких других преподавателей. Объективно рассудив и указав на плюсы и минусы, они дали центрам толчок к дальнейшему развитию.

Планируемые проекты, задумки, представленные центрами, безусловно, грандиозные и не останутся не замеченными. Задав цель смотивировать детей к чему-либо, студенты затронули важнейшие проблемы: ценность семьи,

взаимодействие детей и родителей, здоровый образ жизни, проблема самореализации ребёнка, нормализация его самооценки и многое другое. Я считаю, что развивая эти проекты, студенты совершат что-то по-настоящему великое.

«Педагогический спектакль» - формат, который мы непосредственно будем представлять каждый рабочий день. Ведь стоит помнить, что учитель – это актёр. День изо дня он примеряет роли: от заботливого родителя до строгого критика, от требовательного взрослого до трепетного друга. Сцена для него – души детей. Каждая роль, каждая реплика и фраза остаются в сердце и памяти ребёнка. Поэтому нет ничего важнее профессии учитель.

Мерк Юлия, 13 группа



Театр есть искусство отражать. К. Станиславский

Итак, как в любом театре, по окончании спектакля, опускается занавес, так и наши сборы студенческого актива подходят к концу.

Не изменяя традициям, актеры нашего театра были награждены в различных номинациях, таких как «вдохновитель коллективных дел», «еще немного до звезды», «через тернии к истине», «копилка идей». Без наград не остались и режиссеры нашего театра, которые сопровождали нас на протяжении всей театральной смены, а так же сценаристы, проводившие увлекательные и полезные тренинги, спортивные мероприятия.

Конечно, проходило это под звуки нескончаемых аплодисментов.

Также, по традиции, мы, обнявшись, спели песню «Оркестр». Станцевали быстрый, живой

танец - Польку. В этом танце нашим наставником была Рахимова Майя Григорьевна. Именно она учила нас правильно двигаться.

Окончанием наших сборов стали «обнимашки» с высказыванием друг другу приятных слов и благодарствами за проведенную смену. Слова были настолько искренние, что на глазах у ребят быстро мелькнули слезы радости и живая улыбка.

Подобные сборы я посещаю первый раз, но не смотря на это, у меня уже сложилось о них хорошее впечатление, это были прекрасные сборы. Все ребята и преподаватели были дружелюбные и отзывчивые, а мероприятия веселые и увлекательные, мы многому научились благодаря тренингам Я в восторге от сборов, надеюсь, что смогу еще раз их посетить.

Колдаева Ирина, 12 группа

Главный редактор: Бош Алиса **Корреспонденты:** пресс-центр «Данко», Васенович Екатерина.

Фотографии: Медиацентр «1-й Педагогический». Ваши вопросы и пожелания мы ждем по адресу: https://vk.com/danko2002.