



ДАНКО



ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА №1

● ДЕКАБРЬ 2023 Г.



“Фото года” - 2023
Открытие актового
зала после ремонта

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

На волне “Вдохновения” - С. 2

Чудеса делают обычные люди -
С. 4

“Золотой запас” ЧПК №1- С. 6

Обратный отсчёт - С. 8

Дорогой читатель “Данко”, остались считанные дни до наступления 2024 года...

А чем запомнится нам уходящий год? Наверное, на этот вопрос не будет одинаковых ответов. То, что кажется важным одному, незначительно для другого. И наоборот.

Но что памятного подарил 2023 год нашему колледжу? На этот вопрос по-своему отвечает фотография на обложке. По сложившейся традиции, “фото года” мы попросили выбрать Ляйсан Маисовну Абдуллину, ведь в объектив медиацентра попадают все значимые события в жизни ЧПК №1. И вот оно - “Фото года” - 2023.



СОЦОПРОС



Ожидания оправдались

Автор: Ника Зарипова

Наверняка, все студенты нашего колледжа согласятся, что главным событием первого семестра стало открытие нового актового зала. В преддверии этого торжества в сентябре, если помните, мы проводили соцопрос среди студентов ЧПК № 1 про их ожидания.

И вот 14 ноября мы смогли сопоставить наши ожидания и действительность. В общем-то, и вопрос для соцопроса именно так и звучал. Давайте посмотрим, каково мнение студентов на этот счёт.

Всего в опросе приняло участие 336 человек. Из них 189 человек (56,25%) выражают своё восхищение переменами в актовом зале (как в красивой картинке из Пинтереста). По мнению большинства, реальность оправдала ожидания, а может быть, даже и превзошла.

127 человек, а это 37,8%, подумали, что всё очень интересно и красиво выглядит, однако что-то всё же не так (интересно, что?) И лишь у 20 человек (5,95%) айсберг ожиданий всё-таки столкнулся с кораблём действительности.

Как говорится, сколько людей, столько и мнений. Но мы действительно признаём, что актовый зал изменился до неузнаваемости - от цвета стен до новой современной техники. Это определённо знаковое событие в жизни колледжа. И давайте вместе будем беречь красоту и функциональность этого нового пространства, которое так важно для нашего развития.

56,25%

Всё отлично!

37,8%

Чего-то не хватает

5,95%

Ожидал другого

На волне "Вдохновения"

Автор: Краба

Вы видели наших студентов с 28 по 30 ноября? Яркие, активные и заряженные на выступления! И всё это потому, что в эти дни в стенах нашего колледжа проходил фестиваль студенческого творчества "Вдохновение". Давайте вместе вспомним, как это было.

Конкурсанты представляли свои работы в 10 номинациях. На сцене мы увидели театральные постановки, вокальные номера, чтение стихов и прозы и множество других ярких выступлений.





В первый день студенты представляли своё прочтение классических произведений и поэзии. Это был настоящий праздник слова. Каждое звучало так проникновенно, что невозможно было остаться равнодушным.



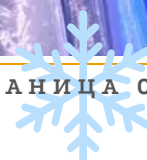
На второй день главную сцену колледжа заняли эстрадные номера, бардовские песни и другие номинации. Это был самый эмоциональный и масштабный день фестиваля (более 70 номеров).

Третий день прошёл под знаком театра. Конкурсанты представляли миниатюры, разные по жанрам и послы: в одних звучали непростые философские вопросы, другие возвращали нас в самые счастливые моменты нашей жизни.

Завершилось всё гала-концертом лучших номеров. Каждый участник был удостоен грамоты.

Фестиваль студенческого творчества «Вдохновение» – одно из самых грандиозных мероприятий в учебном году. Как же здорово – быть частью этого события: волноваться перед выходом на сцену, замирать в ожидании эмоций от публики или сидеть в зале, вкладывая в свои аплодисменты всю мощь дружеской поддержки другим участникам.

Спасибо всем за это волшебство длиною в четыре незабываемых дня!





От первого лица

Чудеса делают обычные люди

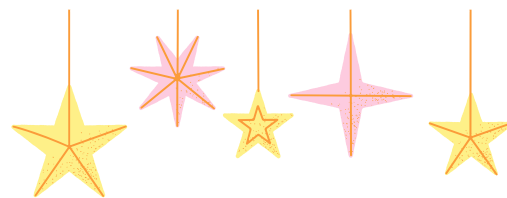
Автор: Ульяна Лежнева

Увидев на этой странице фото директора, наш дорогой читатель, возможно, решит, что в статье будут подведены официальные итоги года Михаилом Александровичем Энгельманом, будет сказано много добрых слов в адрес студентов, которые приносят победы нашему колледжу, слова благодарности педагогам, которые вкладывают все свои силы и душу в работу со студентами. Не сомневайтесь, всё было бы именно так. Но в этой беседе сами вопросы оказались лишены официальности. А сейчас представьте себе нашего героя на минуточку без галстука. Представили? А теперь - побеседуем!



– Михаил Александрович, поделитесь Вашими семейными традициями празднования Нового года.

– Наши новогодние традиции в семье такие же, как и во многих других семьях. Провожая старый год, мы вспоминаем только хорошие события, которые в нём произошли, даже если было какое-то несчастье. И с таким весёлым, добрым настроением нужно идти в следующий год. Когда уже часы бьют 12, мы зажигаем бенгальские огни и поздравляем друг друга с наступившим Новым годом. К детям приходит Дед Мороз. Затем мы выходим на улицу, смотрим салют и возвращаемся домой, до 3-4 часов утра смотрим новогодние фильмы и мультфильмы. На следующий день, как правило, идём кататься на горке, гулять по зимнему парку. Но самая главная традиция – это собираться всей семьёй за новогодним столом, и это делает празднование Нового года по-настоящему счастливым!



– Когда Вы узнали правду про Деда Мороза?

– Узнал правду я, когда пошёл в школу. Там на новогодних ёлках нам всегда устраивали театрализации с участием Деда Мороза. И тогда я понял, что Дед Мороз – это не существующий на самом деле волшебник, а переодетый дяденька-бабайка.

– Верите ли Вы в чудеса?

– Я верю в чудеса, потому что нужно уметь их видеть. Иногда мы говорим: "Да мне просто повезло", но на самом деле это было настоящее чудо! Я верю в те чудеса, которые могут сделать обычные люди. Даже маленькая и незначительная помощь незнакомому человеку – что-то волшебное и необычное! А не чудо ли, когда в наш колледж приходит девочка, самая обычная девочка, ничем не отличающаяся от других. И за 4 года она становится классным специалистом, виден большой профессиональный рост. И самое интересное: такое делают не добрые волшебники, а обычные люди – наши педагоги. Это действительно чудо!





– А сейчас блиц-опрос. Михаил Александрович, Вам нужно ответить коротко и быстро, выбрав один из вариантов ответа. Ель живая или искусственная?

– Живая. Но вообще я предпочитаю несколько еловых лапок ставить у себя дома. И дереву вреда нет, и новогодняя атмосфера создаётся.



– Игрушки стеклянные или пластиковые?

– К живой ёлке – стеклянные игрушки. Каждая такая игрушка уникальна. Каждая из них является произведением искусства.

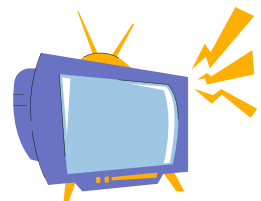


– Оливье или селёдка под шубой?

– Здесь невозможно выбрать одно из двух. Это просто классика новогоднего стола. Можно сказать, каждый салат под настроение: днём хочется оливье, а уже под вечер настанёт время селёдки под шубой.

– “Ирония судьбы” или “Иван Васильевич меняет профессию”?

– Здесь, как и в предыдущем варианте, невозможно выбрать что-то одно. Хочется всё и сразу!



– “Голубой огонёк” или застольные песни?

– Раньше предпочитали “Голубой огонёк”, но сейчас – застольные песни. Ведь на “огоньке” одни и те же артисты поют песни “под фанеру”. Разве такое интересно слушать всю ночь?



– Новый год лучше встретить дома или в другом месте?

– Конечно же, дома. Новый год – отличная возможность встретиться со своими близкими, собрать всех родственников, с которыми так редко видишься, и зарядиться позитивом на целый год вперёд!

Мама, это для тебя!

Автор: Надежда Букаева

Отмечать День матери – добрая традиция нашего колледжа. Этот праздник напоминает нам о самом главном человеке в нашей жизни. В этом году студенты подготовили поздравительный концерт, который, с одной стороны, был проникнут благодарностью к мамам, с другой стороны, показал, какую работу проводят студенты, готовясь к таким мощным энергетическим номерам.

На сцене зажигались настоящие звёзды в танцах, песнях, миниатюрах. Каждый номер передавал образ мамы и тяжесть её каждодневной заботы о детях. На смену трогательным, лиричным номерам приходили весёлые и жизнеутверждающие. На экране появлялись фотографии и видео, в которых принимали участие даже младшие братья и сестры студентов. Во всём царила настоящая семейная, тёплая атмосфера.





Студенты позаботились и о подарках: выходили на сцену с цветами и коробками шоколада для своих мам.

Уникальной частью концерта была история, которая сопровождала каждый номер. История не содержала в себе много реплик, однако именно от этой немногословности стал понятен смысл: мама никогда от тебя не откажется.

Быть мамой — это огромная ответственность, которую наши мамы не побоялись на себя взять. Давайте тоже не побоимся поделиться с мамой нашей любовью.



Советы бывалых

“Золотой запас” ЧПК №1

Автор: Карина Насирова



С начала учебного года жизнь студента ЧПК № 1 плотно заполняется учёбой, мероприятиями различного содержания и уровня.

И большинству из нас кажется, что в этом режиме успевать ещё и учиться на «отлично» – это что-то за пределом человеческих возможностей. Именно поэтому мы продолжаем нашу рубрику «Разговор с отличником». Быть может, для кого-то секрет успеха таких студентов станет руководством к действию, и ряды отличников будут пополняться новыми именами. А героем этого выпуска стала студентка 33 группы Есарева Евгения.

–Женя, что для тебя значит быть отличницей?

–Быть отличницей для меня – это постоянное погружение в мир знаний.



Я очень люблю учиться и, если меня заинтересовал вопрос, я буду пытаться добиться истины. Очень люблю узнавать новое и ценю то, что такую возможность дают нам преподаватели колледжа.

-Много ли времени у тебя уходит на учёбу?

-На учёбу уходит достаточное количество времени. Я – человек "жадный до знаний", поэтому люблю тратить на это свое время.

-А как ты его распределяешь?

-Есть у меня некоторые особенности в распределении времени. Если берусь за какое-то дело, то погружаюсь в него с головой. Меня очень трудно отвлечь от процесса, что дает мне максимальную концентрацию на изучаемом объекте. У меня четко расписано все, что нужно сделать, конкретно по часам. Если дело несрочное, оставляю его на раздумье. А кто знает, вдруг будет инсайт? И вообще многие вопросы очень взаимосвязаны между собой. Через решение одной задачи можно найти решение другой. И именно знания углубили и "убили одним выстрелом двух зайцев".

-Какие советы ты могла бы дать другим студентам?

-Я бы пожелала действительно полюбить то, что вы делаете, и то, на что вы тратите время в своей жизни. Нужно прежде всего захотеть. Захотеть узнавать мир и находить в этом мире себя. Правильно расставляйте приоритеты: не тратьте время на то, что забирает вашу энергию. Задайте себе вопрос: "А что есть в этой теме такого, что заинтересовало бы лично меня?" Пусть это будет даже самая глупая зацепка. Так вы даже не замечаете, как рассматриваете вопрос с другой стороны и, к тому же, переносите его на личный пример. Желание узнать себя – первый шаг к познанию целого мира.

Ну, что ж? Берём на заметку полезные и очень интересные советы от Евгении Есаревой и, конечно, желаем ей дальнейших успехов в учёбе и профессии!

Бояться нечего

Автор: Мария Белугина

Скандалы, интриги, расследования... Хотели?

Ну уж нет... Оставим это для «жёлтой прессы».

Мы расскажем свою правдивую версию того, как в ЧПК № 1 появилась идея выставки нижнего белья. Речь идёт об экспонатах из гардероба каждой женщины прошлого века. Тут и верхняя одежда, и платья, ну и любопытные для современных девушек аксессуары, предметы нижнего белья! Так что, хейтеры, просим вас не волноваться. Это часть нашей с вами истории, истории быта. Мы пообщались с координатором музея Виолеттой Мамоновой, и узнали ответы на все интересующие нас вопросы.

-Кто идейный вдохновитель этой выставки?

-Предложила собрать эту выставку Софья Анатольевна Чернышева. Мы с Эллой Игоревной Корнишиной её поддержали.

-И вас ничего не смущает?

-Я считаю эту выставку интересной и необычной. Такого в нашем колледже никогда не было, попробовать что-то новое – всегда увлекательно, особенно если это расширяет кругозор.

-Но вы же предполагали, что выставка не будет воспринята однозначно?

-Не скрою, было ожидаемо, что не все студенты примут эту идею, но ничего эротического и запрещённого мы не выставляем. В нашем колледже этого быть не может. Просто каждый подумал о своём. И всё же нашлись люди, которые поняли задумку, и им понравилась идея выставки.

Так что сохраняем спокойствие: моральные принципы колледжа не нарушены.

P.S. Открытие выставки запланировано на январь.





Обратный отсчёт

Обозреватель: Татьяна Барышникова

«Данко» за свои 20 лет многое перевидал. И не только яркие события, острые репортажи, но и пропуски номеров, смену коллектива, редакционные разногласия. Однако каждый раз газета старалась успеть выйти к своему читателю перед Новым годом, чтобы подвести итоги: плохое оставить в уходящем году, хорошее взять в новый и, конечно, пожелать всем исполнения чудес. Давайте вместе посмотрим, какими были предновогодние выпуски «Данко» прошлых лет.

Среди всех номеров выделяется декабрьский выпуск 2014 года.



Да, мало кто из нас может похвастаться тем, что видел директора в костюме Деда Мороза.

Эксклюзив, можно сказать. Тогда газета под руководством М.Ю. Гаубеца была полна оптимизма, настоящего журналистского творчества. Редактор в своей колонке на обложке желает своим читателям-студентам в новом году счастья, но не простого, а простого педагогического!

Среди советов для праздничного настроения предлагается написать в блокноте «100 причин, почему я не забуду 2014» и посмотреть 5 новогодних фильмов: «Ирония судьбы, или С легким паром!», комедию «Один дома», мелодраму «Интуиция», «О чем ещё говорят мужчины» и отечественную комедию «Ёлки».

В предновогоднем выпуске 2018 отмечаются ключевые события уходящего года: благоустройство двора (асфальтированные дорожки, ухоженная территория перед зданием ЧПК 1), победы в конкурсах WorldSkills и «Планета Профи».

Редакция «Данко» в декабре 2020 года вспоминает, как это было - учиться и учить во время пандемии. Корреспонденты газеты во главе с Варварой Звягинцевой приводят интересные факты, кулинарные советы, составляют кроссворды, представляют день в истории.

- Данко-ТОП:**
- 1) В среднем, записи в сообществе ВК просматривают 600 человек.
 - 2) Самая популярная запись в сообществе Данко в ВК набрала более 2200 просмотров.
 - 3) Топ-3 жанров музыки по радио в колледже (по мнению опрошенных студентов)
 1. Иностранная поп
 2. Русский поп
 3. Классика
 - 4) Расстояние от приемной до столовой равно 150 шагам.
 - 5) В среднем, до завтра 1 день.
 - 6) Ученики за время урока приспущают маску около 17 раз.
 - 7) Если убрать все гласные буквы из названия «Данко», то получится Десоксирибонуклеиновая кислота.

Факты подготовил: Максим Силкин. 10 группа

Главный редактор: Ульяна Лежнева

Временный выпускающий редактор:

Барышникова Татьяна Андреевна

Корреспонденты: Ника Зарипова, Мария Белугина, Карина Насирова,

Краба, Надежда Букаева

Художник: Софья Родионова.

В предновогоднем выпуске 2012 года много ностальгии. Э.И. Корнишина вспоминает, что в её детстве к Новому году бабушка шила костюм лисы из марли, крашенной в йоде, а дедушка покупал слоёные сахарные язычки, которые были большой редкостью.

А вот выпуск за декабрь 2007 года. Кажется, так давно, но автор этой статьи как будто сейчас всё срисовал с наших студентов (разве что шпильки девочек стали надевать в редких случаях).



За предоставленные
фотографии выражаем
благодарность
Медиацентру "1-й
Педагогический"