

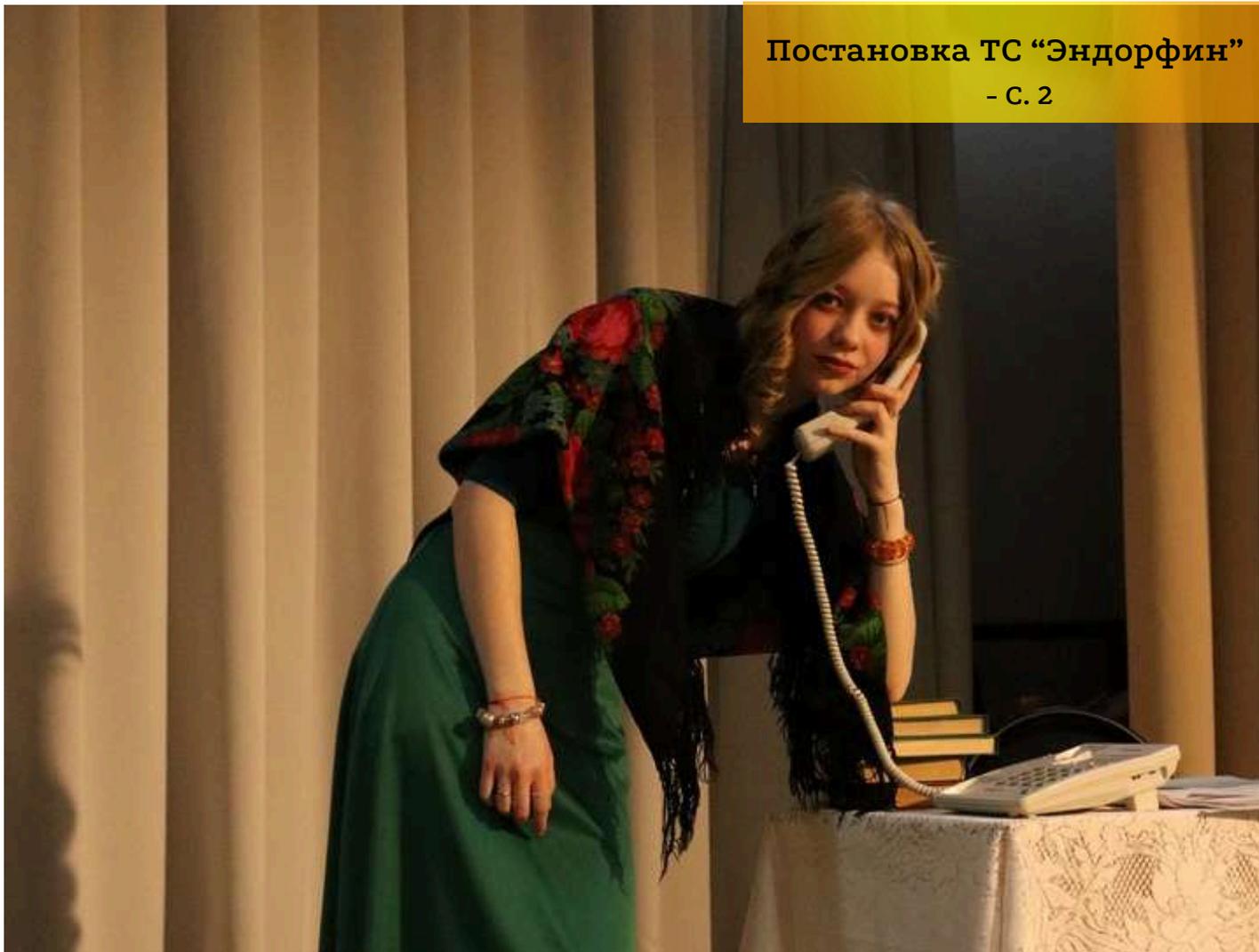


ДАНКО



ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА №1 ● апрель/май 2024 г.

Постановка ТС "Эндорфин" - С. 2



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Каким должен быть студент года?

- С. 2

Весёлые рецепты от Эндорфина

- С. 2

Высшая лига

- С. 3

Легенда потрясности

- С. 4

Слово редактора

В суете подготовки и проведения мероприятий апреля и мая ты, наш дорогой читатель, мог что-то упустить, не придать значения чему-то. Новый выпуск газеты вернет тебя в эту особую атмосферу, в которой рождаются таланты, проявляются лидерские качества, чувство локтя и невероятная энергия, которая заряжает окружающих на новые свершения.

Надежда Букаева,
главный редактор



Каким должен быть студент года?

Автор: Надежда Букаева

Умным? Может быть, старостой? Значит, ответственным? Спортивным? Трудолюбивым? Умеющим презентовать себя публике? Обязательно ли обладать всеми этими качествами, чтобы быть лучшим студентом?

4 апреля прошло открытие конкурса «Студент года 2024», старт которого ознаменовал начало борьбы между самыми экстраординарными личностями колледжа.

В этом году у конкурса было аж четыре номинации: «Медийщик года», «Общественник года», «Творческая личность года» и «Спортсмен года». Такие условия во многом упростили работу, а в чем-то, конечно, отяготили, ведь нередко область задания и его объем напрямую зависели от номинации.

В течение всего конкурса конкуренция между участниками не ослабевала ни на минуту: визитки, выступления, полоса препятствий и даже интервью — всё это только подогрело интерес к победе.

А у наблюдающих и подавно — ведь собая интрига лежала и до сих пор лежит в оценке каждого этапа, многие из которых, плюс ко всему, были закрытыми. Кому бы не хотелось посмотреть на презентации кандидатов и выслушать их личные истории?

Абсолютными победителями стали четыре участника из шестнадцати: «Спортсмен года» - Мухачева Ольга (10 группа), «Медийщик года» - Букаева Надежда (21 группа), «Творческая личность года» - Порохина Дарья (10 группа) и «Общественник года» - Хасанова Алина (12 группа).

Столкнувшись с короткими сроками для выполнения, ребята работали даже в воскресенье, стирая грани своих возможностей и преодолевая всё новые и новые испытания. А для других студентов девушки стали источником мотивации, заряжая их на новые свершения.

Кто знает? В один день ты даже не увидишь этого человека в толпе, а сегодня ты восхищён его достижениями, слушаешь истории его жизни и думаешь: «Вот, что значит быть студентом года...»



Весёлые рецепты от “Эндорфина”

Автор: Анастасия Ангелова

8 и 16 апреля в ЧПК № 1 состоялась премьера постановок «Смех сквозь

слезы» и «Лошадиная фамилия» от театральной студии «Эндорфин».



В «Смехе сквозь слезы» герои сталкиваются с проблемами, которые может решить только один «чудо-лекарь». Действия происходят в поликлинике. Сцена разделена на коридор, в котором сидят пациенты, и кабинет врача с медсестрой. Пока один человек заходит в кабинет врача, другие «продолжают жить своей жизнью в коридоре». К доктору заходят

люди с разными проблемами, и он решает их разными способами, не совсем обычными. Даёт странные советы. В конце пациенты «бунтуют», понимая, что врач их обманул.

Эффект от актёрской игры в этом спектакле поразителен - весь зал был наполнен смехом.

В постановке «Лошадиная фамилия» у жены отставного генерал-майора Булдеева разболелся зуб. Она никак не может избавиться от мучительной боли, но тут приказчица вспоминает про зубного «целителя», что способен неведомой силой излечить любой зубной недуг. На протяжении всей постановки герои пытаются выяснить, какая же «лошадиная» фамилия у загадочного «целителя».

В итоге генеральша, не вытерпев боли, вызывает к себе врача, который вырывает ей зуб. После этого приказчица вспоминает эту «лошадиную» фамилию, но вот только она уже совсем ни к чему. Актёры безупречно сыграли свои роли. Они смотрелись гармонично в подобранных костюмах и обустроенных декорациях.

«Эндорфин» - это команда крутых, болеющих своим делом ребят во главе с координатором Ольгой Халимовой. Высшая награда за их труд - яркие, искренние эмоции зрительного зала. Поздравляем театральную студию с успешными премьерными и желаем дальнейших творческих побед.



Высшая лига

Автор: Надежда Букаева

Староста - двигатель прогресса. Подтверждением тому стал масштабный конкурс длиною в целый месяц - «Лига старост». Команда девушек из старостата, о чьих наставлениях и идеях слышал каждый в колледже, весь апрель боролись за звание лучшей, умелой и, конечно, любимой в своей группе старостой.

На прочность были проверены многие качества: самопрезентация - в формате

визиток и презентации, организованность и лидерские качества - в рамках проведения внеклассного мероприятия.

Судьи также оценивали самый настоящий, искренний вклад старосты - её группу. 4 апреля актовый зал наполнился музыкой, шумом голосов, реквизитом. Каждая группа выделялась своим: шутками, признаниями, искренними постановками. Многие сделали выступление по-настоя-



щему динамичным, стремясь добавить в него все возможные форматы, а кто-то ограничился в одном. Не лишним отметить, что завершающий концерт оценивался как отдельный этап конкурса, влияющий на оценку.

На закрытии каждая староста получила свою награду, не учитывая призовые места, и это справедливо! Каждая староста представляет для своей группы ценность и опору, поэтому достойна получить свою особенную награду.

Бывают дни, когда даже самые хорошие старосты остаются недопонятыми, оставленными один на один с проблемами всей группы, и если есть день, когда стоит поблагодарить её – то этот самый подходящий и правильный.

Но и не выделить победителей нельзя:

1 курс: Абсолютный победитель - Каткова Кира (10 группа), 1 место - Серикова Арина (15 группа), 2 место - Байганова Екатерина (13 группа),

3 место - Чернева Татьяна (11 группа).

2 курс: Абсолютный победитель - Косарева Варвара (22 группа), 1 место - Апалькова Владислава (23 группа), 2 место - Пацук София (20 группа), 3 место - Саяхова Луиза (24 группа).

Староста – двигатель прогресса? В любом месте на земле всегда есть тот, кто зажигает огонь, и есть те, кто держатся вместе, сохраняя это пламя. Быть может, если он движется в нужном направлении, то это действительно прогресс.

"Данко"



рекомендует

Легенда потрясности

Автор: Ника Зарипова, 40 группа

С начала года в широкий прокат вышло много достойных мультфильмов – как ремейков, так и новых интересных и забавных историй. Совсем недавно вышло продолжение серии мультфильмов о всеми любимой панде по имени По, который известен как Воин дракона.

В 2008 году вышла первая часть, ещё через 3 года, уже в 2011 году, мы увидели вторую часть. Через 5 лет, в 2016 году, все с нетерпением ожидали продолжение увлекательной истории про милого и смешного По. Ему посчастливилось стать частью Неистойой Пятёрки, где есть

потрясные воины – умелый Богомол, строгая, но прекрасная Тигрица, проворная Гадюка, остроумная Обезьяна и серьёзный Журавль, а также их наставник, мудрый мастер Шифу.

В первой части нам показывают, как мастер Угвэй выбирает неуклюжую большую панду на роль Великого Воина дракона, призванного защищать Долину Мира от разных злодеев, которые, конечно же, хотят захватить весь мир. Далее в остальных частях По проходит длинный путь через преодоление себя к своей мечте – стать тем самым известным Воином дракона, о подвигах



которого знают все.

В 2024 году мы дождались четвёртой части этой истории, где По, уже осуществивший мечту, наслаждается своим положением и продолжает сражаться за мир во всем мире.

Однако мастер Шифу напоминает ему, что великий Угвэй завещал ему своё место, то есть стать духовным лидером и найти себе преемника, следующего Воина дракона. Вначале По не понимает и противится этой идее, но преемница находит его сама.

С самой первой части приключения Неистойой пятерки и Воина дракона заворожили нас, заставляя сопереживать и радоваться персонажам мультфильма. Четвёртая часть – достойное продолжение этой увлекательной истории.

Если говорить в общем и целом, в данных мультфильмах заложены простые и вечные истины, которые люди постигают в течение всей своей жизни. Если захотеть, можно сделать всё.

Необязательно как-то ломать себя и становиться тем, кем хотят тебя видеть, главное – быть собой.

И это только несколько моих мыслей после просмотра Кунг-фу панды. Можно привести некоторые цитаты из разных частей мультфильма: «Секретного ингредиента не существует. <...> Чтобы сделать что-то особенное, надо просто поверить, что это – что-то особенное», «Выбрав дорогу, чтобы уйти от судьбы, мы именно там её и встречаем». Подобные фразы говорят в основном старшие по возрасту персонажи мультфильма.

Сам же панда объясняется куда проще, ведь в этом и есть его фишка – понятность, доступность и комичность для детей и взрослых. Дети видят в По себя, а взрослые, скорее, относят себя к мастеру Шифу или к другим участникам Неистойой пятёрки.

Как вы уже поняли, я, фанат всех частей Кунг-фу панды, за колорит По, интересные мысли от совершенного разных персонажей и, естественно, увлекательный, поучительный и душевный сюжет каждого мультфильма.

На спортивной волне с группой

Автор: Ангелина Прохорова

Для выбора самого яркого инициатора спортивных достижений студентов нашего колледжа проводится ежегодное мероприятие «Физорг года». В этом году это звание получила Куплинова Дарья, студентка 14 группы.

– Расскажи, как так вышло, что ты стала физоргом своей группы?

Когда в моей группе встал вопрос о выборе физорга, я выдвинула свою кандидатуру, так как мои одноклассницы видели именно меня на этой должности.

Несмотря на большую ответственность и некоторые трудности, я ни разу не пожалела, что стала физоргом своей группы.

– Какие у тебя сложились ожидания при участии в конкурсе, оправдались ли они?

Когда Анна Нечаева рассказала нам об этом мероприятии, заданиях, которые она для нас придумала, и возможных трудностях в их выполнении, я ощутила волнение. Появилась мысль, что будет



очень сложно. Но в ходе выполнения заданий я убедилась, что они мне под силу. Эти задания были действительно увлекательными и веселыми. Мы с девочками во всём старались находить только положительные эмоции, несмотря на то, что иногда было тяжело.

– Какие сложности возникали в подготовке?

Именно в подготовке у меня не возникло никаких проблем. Но я боялась, что не справлюсь с полосой препятствий. Задание, над которым пришлось серьёзно задуматься, – визитная карточка. Мне хотелось выделиться и проявить креативность, поэтому я придумала снять мини-фильм. Это было очень интересно и для меня, и для девочек, которые помогали мне в съёмке.



– Кто наставлял и поддерживал тебя в начинаниях?

Мне очень помогла поддержка моих одноклассниц и классного руководителя. Абсолютно во всех заданиях они поддерживали меня морально, а также приняли активное участие в презентации визитной карточки и в показе спортивного костюма. Кроме того, меня наставляла и поддерживала Нечаева Анна. Во всех участницах конкурса она видела лучшего физорга и старалась помочь каждой.

– Есть ли что-то, чему тебя научил этот конкурс?

Этот конкурс научил меня тому, что просить помощи других – не стыдно. Когда тебе трудно и ты нуждаешься в поддержке, всегда найдутся те, кто тебе поможет. В моём случае, это были мои одноклассницы и команда из СОЦ «Факел». Их помощь действительно придавала сил, и я с уверенностью могу сказать, что поддержка этих людей сыграла большую роль на моём пути к званию «Физорг года». Это был сложный, ответственный, но очень увлекательный конкурс, который принес мне желанный результат.

Конкурс «Физорг года» среди студентов – это не только возможность для молодых людей проявить свои способности, но и способ стимулировать активность и здоровый образ жизни среди студенческой аудитории.

Подобные примеры, как Дарья, заряжают мотивацией для занятий спортом и стремления к новым высотам и достижениям.



Левой, левой!

Автор: Цыплёнок

День Победы – это не только праздник памяти, но и праздник гордости. Мы гордимся подвигом наших предков, которые смогли выстоять в тяжелейшей войне и одержать победу над врагом. Их героизм и стойкость являются для нас примером непоколебимости и отваги. В День Победы мы отдаем дань уважения всем, кто участвовал в Великой Отечественной войне. Мы вспоминаем не только солдат и офицеров, но и тружеников тыла, которые своим самоотверженным трудом приближали победу.

В честь Великого Дня Победы 7 мая в нашем колледже был организован «Смотр песни и строя».

«Смотр песни и строя» – это торжественное мероприятие, проводимое среди студентов разных групп, которое позволяет оценить строевую подготовку и слаженность действий, внешний вид, дисциплину и моральный дух.

В мероприятии активное участие приняли студенты 1 и 2 курсов. На мероприятии также присутствовали члены жюри и директор Челябинского педагогического колледжа № 1, Михаил Александрович Энгельман. Студенты маршировали, сдавали рапорт, строились в три шеренги и чеканили шаг с запеванием патриотической песни. Отдельно с исполнениями военных песен выступили студенты 10, 20 и 23 групп. Каждый отряд имел свою воинскую направленность: юнармейцы, ФСБ, ВДВ и т.д. В организации мероприятия и подготовке выступлений приняли участие студенты 29-й группы.

Мероприятие показало дисциплину и ответственное отношение студентов к «Смотру песни и строя». По результатам оценок жюри 1 место среди первых курсов у 15-й группы, на 2-ом месте – 14-я группа, на 3-ем месте – 13-я группа.

Победители среди 2 курсов: 1 место – 24 группа, 2 место – 20 группа, 3 место – 21 группа.

«Смотр песни и строя» в Челябинском педагогическом колледже № 1 – это традиция, которая имеет большое значение для воспитания будущих педагогов.

Он помогает студентам развить важные качества, необходимые для их будущей профессии, и стать достойными продолжателями дела своих предшественников.





К лету готовы!

Авторы: Мария Белугина и Дмитрий Устьянцев

Для студентов третьего курса в мае состоялись инструктивные сборы будущих вожатых. Мы расспросили представителей и коллективы разных лагерей о прошедших сборах и вот, что нам удалось выяснить:

- «Голубая волна»

«Сборы нужны были, чтобы мы, как отряд вожатых, сплотились, и могли работать в одной команде. Каждый показал себя как с хорошей стороны, так и с негативной. Наша команда узнала друг о друге много чего нового. Мы вынесли для себя много ценных уроков. Многие ребята узнали кое-что интересное о своих одноклассниках, даже не находясь в одном педотряде вожатых. Сборы просто необходимы, чтобы будущая команда вожатых сплотилась».

- «Аракуль»

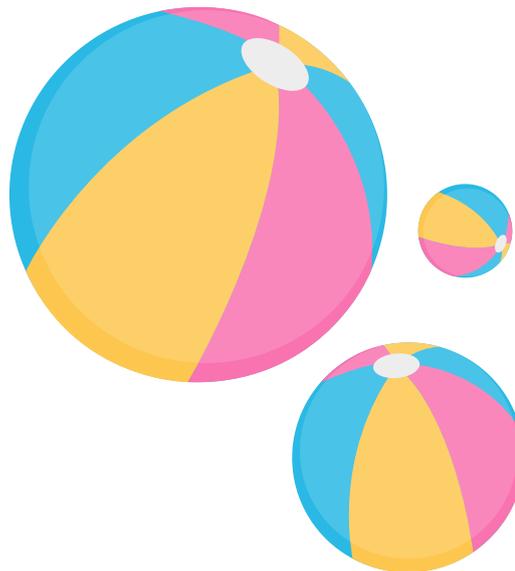
«Благодаря инструктивному сбору педагогический отряд «Уральские веточки» стал настоящей командой. Наше название осталось прежним, но теперь внутри команды мы стали настоящим уральским деревом и уверены, что наши будущие смены в лагере пройдут успешно. На сборе мы не только хорошо провели время, но и пережили реальные будни вожатого – танцы 24/7, бесконечный позитив и, конечно же, бесконечная фантазия!»

- «Алёнушка»

«Инструктивный вожатский сбор 2024 – это море незабываемых эмоций, которые были прожиты всего за 3 дня. Было много суперинтересных и полезных мероприятий.

Каждый день был насыщен и продукти-

вен. Хотелось бы поблагодарить всех организаторов за массу незабываемых и ценных эмоций и знаний!»



- «Мосгортур»

«Инструктивные сборы прошли нормально. Изначально нашей команде «Мосгортура» было сложно сработаться с командой «Орлёнка», ведь для нас было большим удивлением, что нас соединили, и мы долго не понимали, как друг с другом работать, но ближе к сборам нашли общий язык. Из плюсов сборов можно выделить то, что были классные мероприятия, другие команды хорошо постарались, чтобы организовать каждое мероприятие. Из минусов: не понравилось игра с вопросами и ответами. Проводить такие эмоциональные мероприятия перед ужином – издевательство.

Большинство людей были в эмоциональном упадке и истерике, из-за чего не смогли нормально поесть, еда и труд поваров на ветер».



- «Орлёнок»

«Мы рады, что у нас было такое классное и положительное впечатление от выездных сборов в лагерь! Такие мероприятия действительно оставляют незабываемые воспоминания и стали значимым опытом в развитии личности. Переживания, испытания, новые знания и навыки, а также общение с единомышленниками в необычной обстановке оказались очень важными в формировании ценностей, характера и отношений. Мы вынесли из этого опыта много интересного и полезного, и он подарил нам массу радостных моментов!»

Между тем, на выездных сборах «Орлёнок» и «Мосгортур» работали как одна большая команда. И обе команды безумно благодарны такой возможности обменяться опытом, завести новые знакомства и стать чуточку счастливей.



главное, что мы смогли найти общий язык. На самих сборах наш отряд смог раскрыться и показать свои самые лучшие стороны. У всех появились новые друзья, опыт и знания. Забрать кубок, хоть и в маленьком отрыве мы смогли, но это вовсе не доказательство того, что мы крутые и лучше других, скорее для самих себя доказательство, что как команда мы выросли. Мы команда вожатых, которая пришла к определенным результатам, и планируем летом достигать ещё больших вершин».

Каждый лагерь ощутил этот вайб будних дней вожатого. Именно сборы делают из обычных студентов будущих вожатых и тех, кто сможет дарить детям улыбку, радость и счастье.



- «Еланчик»

«Мы самый многочисленный педотряд на сборах. Нас 40 человек! Подготовка была порой тяжёлой, напряжённой, но



Забавы трёх “В”

Автор: Мария Беолль

Композиторы могут писать музыку не только для фортепиано и всякие симфонии. Бывают и те, у кого душа лежит к написанию оперы.

Итальянский композитор Джузеппе Верди стал известен при жизни и после смерти благодаря двум наиболее популярным операм. Одна из них называется «Травиата». Главная героиня – женщина лёгкого поведения. Эту оперу осуждали, но в конечном итоге она стала довольно популярной. Вторая из его известных опер – «Риголетто». В ней главным героем является шут, дочь которого обесчестили. Довольно интересный и понятный сюжет. Концовка в двух операх довольно плачевна... Главные герои были обречены на смерть.

«Вольный стрелок» – романтическая опера Карла Мари фон Вебера. Опера основана на немецкой легенде, в которой есть сделка с самим дьяволом. Будучи охотником, ты отдаешь душу дьяволу, а взамен получаешь семь пуль. Стреляешь куда угодно, но 6/7 попадают в тобою выбранную цель. Магия. Однако последняя пуля летит туда, куда будет угодно самому Дьяволу. У главного героя была возлюбленная. Как думаете, куда попала пуля? Благодаря этой опере Вебер имеет популярность до сих пор. Однако концовка имеет множество вариаций, даже есть та, где все живы. Ну, почти все.

«Валькирия» – музыкальная драма (опера) Рихарда Вагнера. Вагнер был именно тем композитором, что написал музыку и либретто к опере сам, в то время как Верди и Вебер занимались

лишь музыкой. Говорить про содержание этой оперы имеет мало смысла, но вот сказать про всеми известный «Полет Валькирии», нужно. «Полет валькирий» является прологом к третьему и последнему действию второй части тетралогии «Кольцо Нибелунга». Эта производящая сильное впечатление на слушателей оркестровая прелюдия, удивляет и сопровождает великолепную и достойную похвалы сцену, в которой четыре фантастические амазонки летают по небу на пегасах и приветствуют друг друга призывным кличем «Хо-йо-то-хо!». Все названные произведения ставятся на больших сценах и по сей день. И вы можете стать их случайным или целенаправленным зрителем. Слушайте разную музыку, развивайте музыкальный вкус. А у нас в запасе есть ещё немало интересных историй.





Литературная страница



Автор: Краба. “Кристалльный ручей”.

Горный ручей был ледяным. Изредка по нему стекали льдинки, сверкая на солнце, как крошечные бриллианты.

Ручей петлял по склонам Кавказских гор, его путь лежал через густые леса. По берегам росли высокие ели, их ветви склонялись над водой. Корни деревьев надежно удерживали почву, не давая ручью размыть берега.

С каждым днем, по мере того как таял снег, ручей становился все шире и полноводнее. Ручей был не только источником жизни для растений и животных, но и служил проводником для людей. Туристы следовали его течению, зная, что он приведет их к большому водоёму.

По мере того как ручей спускался с гор, он становился всё более широким.

Его воды собирались в небольшие водопады и бурлили по каменистому руслу. Но даже в самых бурных своих проявлениях ручей оставался прекрасным и завораживающим зрелищем.

В конце своего пути ручей впадал в горную реку, которая несла свои воды к морю. Но даже там, вдали от своего истока, ручей продолжал жить в памяти тех, кто встречал его на своем пути. Как невероятно, вода хранит историю. Запоминает проходящих людей, их истории, мысли, слова, сказанные в

сторону водоёма. Этот ручей был кристально чист. Он вбирал в себя счастливые моменты жизни людей, и всех проходящих мимо, восхищающихся красотой природы.

Автор: Краба. “Утренний свет”.

Поутру стоял туман. Воздух был прохладным и сырым, как будто сама земля только что проснулась от долгого зимнего сна. Все еще было темно, но первые лучи рассвета едва начинали пробиваться сквозь густую пелену тумана.

Птицы уже щебетали вдалеке, их голоса звучали приглушенно в туманном воздухе. Трава была влажная от росы, и каждый шаг оставлял след на мокрой земле. Листья на деревьях еще не полностью распустились, но уже можно было разглядеть нежные зеленые побеги, которые вот-вот должны были проклюнуться.

Мир кажется тихим и спокойным. Такое ощущение, будто время замерло, и можно просто плыть по течению, наслаждаясь красотой пробуждающейся природы. Туман медленно рассеивается, открывая взору все более четкие очертания окружающего мира.



Появляются первые лучи солнца, пробиваясь сквозь туманные облака, и освещая землю теплым золотистым светом, согревая ее после холодной ночи. Туман рассеивается, открывая взору всю красоту весеннего утра.

Наступает весна, и природа пробуждается от долгого зимнего сна. Воздух наполнен ароматом едва распустившихся цветов и щебетанием птиц. В такую погоду хочется выйти на улицу и полной грудью вдохнуть свежий воздух.

Прогуляться по парку, наслаждаясь пением птиц и журчанием ручьев. Или отправиться в лес, где можно часами бродить по тропинкам, любуясь пробуждающейся природой и внимая звукам пробуждающейся жизни.



**Следите за новостями
“Данко”!**



Главный редактор: Надежда Букаева

Выпускающий редактор: Барышникова Татьяна Андреевна

Технический редактор: Полякова Полина

Корреспонденты: Ника Зарипова, Мария Беолль, Цыплёнок, Ангелина Прохорова

*За предоставленные фотографии
выражаем благодарность
Медиациентру "1-й
педагогический"*