

# ДАНКО



Газета Челябинского педагогического колледжа №1

Октябрь 2024 г.



## В этом выпуске

Выбор сделан  
- с. 2

---

В детский  
сад? Охотно!  
- с. 3

---

"У многих очень громкие мысли, но  
тихий голос..."  
- с. 4

---

## Слово редактора

Что такое осень?

Это волшебство холодных октябрьских вечеров, когда уют и тепло приходят за чтением свежего выпуска «Данко»!

В этом номере вас ожидают новости о выборах в студенческий совет, студенческие воспоминания Екатерины Валерьевны Сахаровой и вдохновляющие истории о первых достижениях на практике.

**Надежда Букаева, главный редактор**

# Выбор сделан

Автор: Надежда Букаева

11 октября прошли выборы студенческого самоуправления. Итогом голосования стало избрание Виолетты Кузнецовой на должность председателя студсовета. За плечами у Виолетты – опыт координации Музейного объединения «Лента времени» и активная работа в студсовете. В интервью «Данко» она поделилась своими впечатлениями, планами и мечтами.

## **Виолетта, чем тебе запомнилась работа в Музейном объединении?**

Непросто «отпускать» это дело, потому что я в музейном объединении практически «выросла», я в нём с первого курса. Люди, которые меня окружали и окружают, оставили много приятных воспоминаний. Наверное, самым ярким из них было то, как мы собирали выставку «Шедевры чердаков и чемоданов», потому что все были в сборе и нашей огромной музейной семьёй готовили экспонаты, общались, слушали Эллу Игоревну, узнавали уйму всего нового. Процесс подготовки выставки – это очень душевное мероприятие.

## **Проясни для тех, кто не погружен в жизнь активистов, чем вообще занимается председатель?**

Председатель студсовета – это организатор работы координаторов, он осуществляет контроль над деятельностью центров и объединений. Я знаю, как и что происходит в каждом центре, а также

занимаюсь организацией сборов. Сбор актива, адаптационный сбор в том числе. Если в колледже проводятся мероприятия, то студсовет, конечно, тоже должен участвовать. Если кратко, то вот сводка дел председателя: контроль, организация, распределение обязанностей.

## **За что хотелось бы по-крупному взяться на должности председателя студенческого совета?**

Я бы по-крупному взялась за сам наш студсовет в целом, потому что по опыту прошлого года у нас работали и



**Бывший и нынешний председатель:  
Азалия и Виолетта**

центры и объединения, но не сам студсовет. Это была ошибка, но на ошибках учатся, и в этом году мы будем плотно работать все вместе, чтобы ярко сияли не только центры и объединения, но и студсовет в целом.

**То есть объединения и центры, грубо говоря, работали сами на себя, а общей работы не было?**

Да, конкретно мероприятий от студсовета не было. Были только сборы и День студента, но не сделать мы этого не могли, это обязательно. А каких-то своих мероприятий у нас не было, и это, конечно, определенный минус.

**Может быть, вы уже запланировали общее мероприятие?**

Мы будем обсуждать этот вопрос на ближайшем собрании. Но из общей деятельности мы планируем поучаствовать в конкурсе на номинацию лучшего студсовета.

**Чем ты интересуешься, занимаешься в повседневной жизни, какое твоё любимое дело?**

Если честно, я живу студсоветом и колледжем, поэтому все мое свободное время посвящено ему. Но если у меня выдаются парочка свободных часов, то я собираю алмазную мозаику.

**Оставь, пожалуйста, пожелание для наших читателей.**

Скорее не пожелание, а совет. Просто учиться — это скучно, нужно найти себе занятие для души, которое будет возрождать ваши силы, поднимать настроение, приносить удовольствие. Для кого-то это будет активная студенческая жизнь, а для других людей найдется что-то уже за пределами колледжа.

Главное — его обязательно нужно найти, иначе жить будет очень тяжело и грустно.

## В детский сад? Охотно!

Автор: Виктория Кругликова, 11 группа

Сауна, дорожное движение и дети... Или как проходит практика на первом курсе?

1 октября в рамках введения в специальность 11 группа посетила детский сад «Какаду». Подготовка включала разработку сценария, костюмов, а также заботы о том, чтобы детям было одновременно и интересно, и полезно.

Экскурсия по садику — как по дому отдыха: бассейн, сауна и соляная комната! Конструкторы, мольберты, а также наборы для опытов, чтобы дети





По сценарию было три станции, на каждой из которых дети должны были решить определенные задачи.

За активную работу им давались детали пазла. Дети были в восторге, они решали все наши загадки с большим удовольствием и интересом.



могли химичить, рисовать и фантазировать. Вот бы во всех садиках было так...

Нашей группе достались «Капитошки». Ребята были очень милыми, рассказывали нам свои истории из жизни, играли в машинки, плели косы и рисовали красивые картинки.

Для прогулки мы подготовили целый сценарий и придумывали декорации с разными костюмами. Темой прогулки были правила дорожного движения.

Нашей целью было познакомить детей с ПДД, чтобы подготовить их к реальным ситуациям на дороге.



Завершился этот день танцем, во время которого дети повторяли движения за нами, а некоторые даже придумывали свои. После танца все малыши получили наклейки в виде котиков, таких же милых, как и сами ребята.

# "У многих очень громкие мысли, но тихий голос..."

Автор: Полина Бурдина

С 1 сентября многочисленные выпускники ЧПК № 1 продолжают ходить на пары. Нет, они не остались на второй год и уже не учатся, а сами учат других студентов. Среди новеньких преподавателей и героиня нашего интервью – Екатерина Валерьевна Сахарова, которая продолжает активную жизнь, но уже в качестве педагога: имеет свою группу для классного руководства, а также преподает основы проектной деятельности.

**– Екатерина Валерьевна, Вы ещё совсем недавно были студенткой ЧПК № 1. Какие воспоминания о студенчестве сейчас кажутся самыми яркими?**

– Самые яркие воспоминания связаны со студенческим советом, потому что в мое время он стал мне вторым, если не первым домом. Конечно, там были как позитивные, так и негативные моменты, но сейчас я вспоминаю это так, будто я уже бабушка и все это уже пройдено. Когда я смотрю на студсовет сегодня, у меня в голове часто прокручивается: "Я тоже когда-то была на их месте, я тоже это проходила".

Другие воспоминания связаны с моей группой. Много помню со второго и четвертого курса, когда у нас проходили различные мероприятия. А моя классная руководительница,

Екатерина Александровна Ткаченко, поддерживала нас и помогала.

**– Помните ли Вы Первое сентября на первом курсе?**

– Конечно, помню! Я тогда была с розовыми волосами. Помню, мы договорились всей группой принести по розочке, чтобы у Екатерины Александровны собрался целый букет. Помню, как тогда смотрела на тот действующий студсовет и думала "Ну не-ет, я туда точно не хочу, я туда точно не пойду". В итоге, конечно, все пошло немного по-другому, я раскрылась и смогла понять, что активничать очень даже круто.



— Да, согласна, мы не можем заглянуть в будущее. А почему Вы решили все-таки остаться работать в нашем колледже, а не пошли, например, работать в школу?

— На самом деле, 4 года — это достаточно большой срок, и я сильно привязалась к нашему колледжу. Особенно во время практики я поняла, что работать с ребятами более осознанного возраста мне нравится больше, чем с детками школьного возраста. Конечно, ты у них первый учитель, наставник, но лично я от них как быстро заряжалась энергией, так и быстро разряжалась и уставала.

— Вы уже больше месяца в роли преподавателя. Совпали ожидания с реальностью?

— На самом деле, каких-то ожиданий у меня не было. Конечно, многое было в

новинку. И когда становишься педагогом, а еще и педагогом-организатором, то приобретаешь невероятное количество знаний, ресурсов и опыта. Также мои уже коллеги, бывшие педагоги, помогают мне и подсказывают в трудные минуты, что в разы облегчает работу.

— И в заключение я бы хотела попросить Вас сказать нашим читателям пару слов-пожеланий.

— Дорогой читатель, если ты думаешь, что все в твоей жизни уже предрешено, то знай, что все зависит только от тебя. Неважно, что думают друзья, знакомые и прохожие, самое главное — то, что думаешь ты. Немаловажно озвучивать свои мысли и идеи, ведь зачастую у многих очень громкие мысли, но тихий голос, из-за чего гениальные мысли просто не выходят в свет. Всем желаю успехов!

## Кросс выносливости

Автор: Вика Оконешникова

Утро, ранний подъем. Сегодня мне предстоит забег на четыре километра, и о трудностях на дистанции ничего неизвестно. Для меня это первый «Кросс нации».

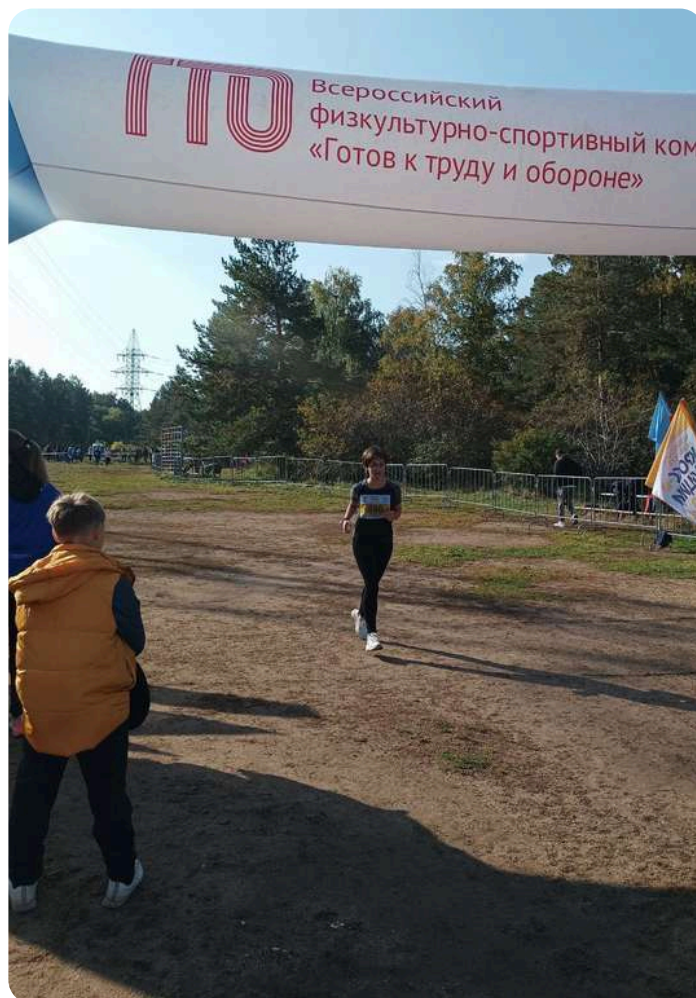
Старт в парке Гагарина, недалеко от тропы «Лесные сказки». Без нашивки с номером бежать нельзя, поэтому стоим в очереди на регистрацию. Прямо передо мной объявляют о том, что закончились булавки — нечем крепить номера. Моя мама и группа ребят из спортшколы устраивают свой забег до канцелярского магазина



и буквально спасают «Кросс нации». Тех, кто не заметил, как появились булавки, волнует вопрос: «Вы случайно не занимаетесь спортивным ориентированием? Их отличает постоянное присутствие булавок в кармане». «Нет, – отвечаю. – Это мой первый забег». После этих слов сразу находятся те, кто готов поделиться своим опытом, рассказать свои истории о том, как совершенно случайно оказались втянуты в активное сообщество бегунов и рады этому стечению обстоятельств.

Четыре километра - своеобразное испытание на выносливость и силу духа. Какой бы ни казалась эта дистанция простой опытному бегуну, она может быть сложной в беге на время, потому что, поддавшись общему настрою в начале, можно не рассчитать свои возможности и "сдуться" на втором круге.

Дистанция - два круга по два километра. На первом километре поднимаемся в горку, а на втором плавно спускаемся.



И это не бессилье, это время перезарядки для последнего рывка перед финишем.

Примерно на втором километре вдруг вспоминаю слова Харуки Мураками: «Когда я бегу, вокруг меня образуется некая пустота. Можно сказать, что я и бегаю-то для того, чтобы оказаться в этой самой пустоте». Когда бежишь почти на грани своих возможностей, эта пустота какая-то особенная, освобождающая...

4 километра за 28 минут – это мой личный рекорд. «Кросс нации» - это, в первую очередь, соревнование с самим собой, борьба со своими слабостями. И главный приз – это победа над трудностями, которые кажутся непреодолимыми.

# Одни против всех

**Автор: Никита Глебов**

Дорогие любители истории, и те, кто просто листал газету и оказался на этой странице, а вы задумывались над тем, что каждый день календаря наполнен историей? Так, например, 16 октября – это день начала Крымской войны, ужасной и несправедливой для нашей страны.

Крымская война – глобальный военный конфликт, в котором наша страна в одиночку противостояла фактически половине земного шара: Британской, Французской, Османской империям и королевству Сардиния (да ещё и с «нейтралитетом» в пользу следующих стран: Австрии, Персии и Швеции с Норвегией)! Но чем мы так насолили объединённому Западу? Сейчас разберёмся!

К середине 19 века Османская империя находилась в состоянии упадка во всех областях и существовала только за счёт экономической и военной помощи Англии и Франции. У неё под боком продолжалась борьба православных народов за независимость. Наша Родина ещё со времён Ивана Васильевича Грозного считалась третьим Римом и за несколько веков утвердилась в своей роли заступницы православных.

Так, в начале 1850-х годов, у Николая I появилась мысль об отделении Балканских православных народов от османов, а это значило бы утверждение Российской Империи на

«пороховой бочке» Европы – Балканском полуострове. Чего сильно не хотели ни османы, ни австрийцы, ни пруссы, ни англичане, которые вообще хотели вытеснить Россию с Чёрного моря, Кавказа и Закавказья (к тому же на тот момент у нас была Аляска). В то же время Наполеон III хотел взять реванш за своего предка и укрепить свою власть.

И вот момент настал: Николай I, в то время император Всероссийский, попросил у турецкого султана контроль над церковью Рождества Христова в Вифлееме (Святая Земля, ныне принадлежащая Палестине),



**Николай I**



однако получил отказ в пользу французов: т.к. Турция зависела от Франции сильнее, чем от России, и власть была отдана французам. В ответ на это самодержец всероссийский разозлился и с целью давления на османов оккупировал Молдавию и Валахию (хочу заметить: чисто православные территории). На просьбы покинуть данные территории Николай ответил резким отказом, чего все и ждали. 16 октября 1853 года Османская Империя объявила войну, а 27 марта 1854 года подключились и британцы.

В Крыму, в основном театре боевых действий, находилось всего 19 тысяч солдат. В связи с чем англичане и французы, используя техническое отставание наших войск (у Запада уже были нарезные винтовки, а у нас всего лишь гладкоствольные ружья), сосредоточили превосходящие силы армии и флота на Чёрном море, что позволило им провести успешную высадку в Крыму десантного корпуса и осадить главную базу Черноморского флота – Севастополь. Русские безуспешно пытались деблокировать город, но отставание в военно-техническом прогрессе давало понять, что лёгкой войны не будет. При этом всё севастопольцы даже умудрялись выходить в море и обстреливать позиции европейцев. Однако нерешительность русского военачальника Александра Сергеевича Меншикова, из-за которой он упустил все удобные шансы, сыграла на руку противникам. Силы коалиции против России выросли,

наладили логистику и санитарное дело и ещё привлекли Сардинское королевство. Дела шли совсем худо, однако сломить наш дух было очень трудно – наши войска ещё помнили, как каких-то 40 с небольшим лет назад уже дали отпор всей Европе и Наполеону, а потому сражались отчаянно. Оборона Севастополя – прекрасное тому подтверждение. Все атаки неприятеля отбиты, одержана блестящая победа. Но осада так и не была снята, а позже, 27 августа, был захвачен Малахов Курган – ключ к Севастополю. 28-30 августа гарнизон Севастополя перешёл на Северную часть города, затопив последние суда Черноморского флота. Противники, заняв и её, пытались захватить ещё и Николаев, который стал очень важным для нас, поскольку туда были эвакуированы морские учреждения и запасы. Однако попытка была провальная, и коалиция оставила эту идею. А к середине 1856 года войска европейцев полностью ушли из Крыма.

При этом стоит отметить, что боевые действия велись и на другом конце нашей великой и могучей, в Петропавловске-Камчатском, на Балтийском море, Белом море и в Тихом океане. Однако практически везде Российская империя одержала победу.

И так, 13 февраля 1856 года – Парижский Договор. По нему русские возвращали туркам их города, в обмен на крымские территории, Чёрное море становилось нейтральным, а русские границы были отодвинуты, то

есть Россия лишилась влияния на Молдавию и Валахию, а также покровительства православных на территории Османской империи. Участникам коалиции не удалось добиться всех своих целей, но удалось предотвратить усиление нашей страны на Балканах и на 15 лет лишить нас Черноморского флота.

Какие же последствия были у этого всего? Во-первых, война привела к ухудшению финансовой системы Российской империи, от которого удалось отойти лишь через 41 год после окончания войны – к 1870 году. Во-вторых, именно трудности управления отдалёнными землями обосновали предстоящую сделки по продаже Аляски.

В-третьих, оставление таких городов как Новороссийск, Анапа, Геленджик задержало укрепления России на Черноморском побережье Кавказа,

что удалось исправить лишь по исходу Кавказской войны. В-четвёртых, военные действия на Дальнем Востоке побудили Россию присоединить Приамурье и Приморье, что и произошло в 1858-1860 годах. Также война стала толчком к экономическим реформам и отмене крепостного права в дальнейшем. Помимо этого, опыт Крымской войны показала необходимость строить железные дороги, связывающие всю Россию (привет Александру III и Николаю II с транссибом).

Можем сделать вывод о том, что, хоть война оказалась для нас довольно печальной и унижающей, мы многого лишились, однако она и показала необходимость изменений и в свою очередь стала толчком к ним, став бесценным опытом и ещё одной героической страницей в истории нашей страны.



**Оборона Севастополя, 1855 г.**

# Музыкальные факты

Автор: Мария Беолль



**Музыкальная тортилья.** В 2016 году британский музыкант Мэтью Херберт выпустил съедобную пластинку из мексиканской лепёшки тортильи. Это первая пластинка из серии под названием «Edible Records» (съедобные звуки).

**Влияние музыки на вкусовые ощущения.** По мнению экспериментального психолога из Оксфордского университета профессора Чарльза Спенса, медленная музыка делает вкусовые ощущения более продолжительными, а из-за мелодии быстрого темпа они быстрее пропадают.

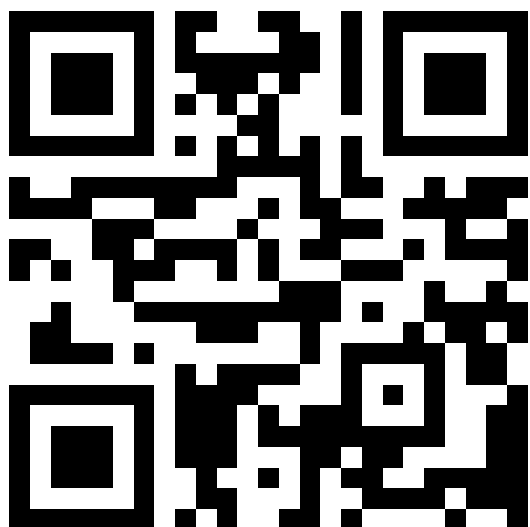


**Сочетание музыки и еды, связанных одной страной происхождения, усиливает вкус еды.** Например, французское блюдо кажется вкуснее под звуки французского аккордеона, а композиции итальянского композитора Пуччини улучшают вкус макаронных блюд.



**Музыкальный дом** в Дрездене (Германия) венчают необычные водопроводные трубы в виде флейт, издающие мелодичные звуки во время дождя.





ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:  
ПОСЛЕ ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ  
(В ПРОШЛОМ ВЫПУСКЕ) В  
СТОЛОВОЙ ПОЯВИЛСЯ ТЕРМИНАЛ!

---

**Главный редактор:** Надежда Букаева  
**Выпускающий редактор:** Барышникова  
Татьяна Андреевна  
**Корреспонденты:** Мария Беолль, Никита  
Глебов, Полина Бурдина, Виктория  
Кругликова, Вика Оконешникова

