

ДАНКО



Газета Челябинского педагогического колледжа №1

Сентябрь 2024 г.



В этом выпуске

«Если мир существует, значит, в нём
есть добро...»

- с. 2

Вот это кино!

- с. 5

Мама, я вожатый!

- с. 7

Слово редактора

Привет тебе, дорогой читатель!

Мы успели соскучиться за лето, поэтому приготовили для тебя много интересного! Первый месяц учебы - это не просто шаг, а уверенное движение к новым открытиям и свершениям.

В новом номере ты погрузишься в яркую атмосферу летнего вожатства и осенних адаптационных сборов первокурсников, узнаешь о планах на новый учебный год "от первого лица" и вспомнишь страницы из мировой музыкальной и отечественной истории.

Надежда Букаева, главный редактор

«Если мир существует, значит, в нём есть добро...»

Автор: Надежда Букаева

Кременкульская рыба, диваны и новые кадры... Не поверите, но об этом и многом другом мы пообщались с Михаилом Александровичем Энгельманом. По доброй традиции, первый выпуск «Данко» открывает интервью с директором Челябинского педагогического колледжа № 1 – о планах, потребностях и студенческих годах от первого лица.

Михаил Александрович, есть ли у Вас особые планы на новый учебный год?

- Колледж – многофункциональная система, поэтому планов много, но сосредоточиться в этом году нужно на обеспечении преемственности поколений. Наступает такое время, когда ветераны, носители ценного опыта, постепенно начинают уходить. Это не значит, что их не станет уже завтра, но это означает, что у нас в колледже, уже в ближайшие 5 лет, будет происходить смена поколений. Такое обычно приводит к снижению качества. А наш колледж всегда славился и продолжает славиться тем, что выпускает качественных специалистов. Я всегда говорил: мы выпускаем всегда только качественных специалистов, потому что если специалист некачественный, то мы его просто не выпускаем. У нас ведь действительно много отчисленных! Поэтому я очень

внимательно отношусь к этому вопросу и именно поэтому нам всем необходимо больше читать. И старшему поколению, и младшему. Мудрость – ресурс неисчерпаемый. Нужно смотреть в Интернете не глупые ролики, а интересные вещи, книги. «Кадры решают всё», – так сказал Иосиф Виссарионович Сталин в 1934 году на выпуске командиров Красной армии. Можно иметь любые ресурсы, но если не будет нормальных кадров, то и станки не будут работать как следует, и учить, и лечить нормально никто не будет. Поэтому специалисты должны быть высокого уровня. Меня этот вопрос очень волнует. Кадры у нас очень динамично обновляются, но нам нужно, чтобы они как можно скорее набирали опыт. Для этого необходимо на достойный уровень поставить работу по наставничеству. Её в этом году возглавит заместитель директора – Ирина Леонидовна Анищенко. Это неслучайно, ведь это огромный объём работы. Сейчас мы видим, что у нас много молодых преподавателей, причём наших же выпускников. Почему так? Потому что они прошли нашу школу и знают требования лучше, чем человек со стороны. Мы даём замечательную базу и не сомневаемся в себе. А высшее образование они получают заочно.

Помимо этого, мы продолжим укреплять материально-техническую базу колледжа. На сегодняшний день мы справляемся во многом своими силами, за свой счёт: стадион, актовый зал, преобразования в библиотеке... В библиотеке делаем непростой ремонт: обновляем фонд и убираем то, что не будет востребовано нашими студентами, решаем вопрос по электронной библиотеке, чтобы студентам было удобно пользоваться библиотечными ресурсами, тут же поработать, проконсультироваться с библиотекарями, которые могут оказать методическую помощь, сориентируют в поиске литературы. Помимо библиотеки, работаем также над детской площадкой: там уже покрашено, и скоро будет постелена резина четырёх цветов: по зонам. Это нужно и для того, чтобы в следующем году наши студенты могли проходить практику на базе колледжа. Планируем организовать будущим летом лагерь для детей наших базовых школ и принести пользу и колледжу, и детям. Ещё мы сейчас строим дополнительный кабинет, куда мы покупаем специализированную мебель. Планируем также через вход, который у нас «реанимирован», встречать людей извне: родителей и школьников. Для детей мы можем оказать дополнительные платные образовательные услуги: легоконструирование, ИЗО, технологию и английский. Таким образом, мы обеспечим материально-техническую базу и поднимем общий уровень дохода у наших педагогов.



Несмотря на то, что колледж неустанно развивается и становится всё более удобным и оборудованным, команда «Данко», провела опрос на тему «Что сделало бы наш колледж более удобным?», и самыми популярными запросами стал дополнительный терминал в столовую и диваны в коридор. Как вы считаете, может ли в ближайшее время наш колледж обзавестись этими новинками?

- Диваны не подходят по санитарным нормам, поэтому, собственно, мы их и ликвидировали. При этом количество посадочных мест не стало меньше, а даже наоборот:

за счёт того, что мы поставили кресла. Можно в дальнейшем поставить двухместные-трёхместные пуфики, но тогда, когда на это будут ресурсы. Это всё-таки не первоочерёдный вопрос. Но с терминалом мы разберёмся – это тоже не дело, на таком экономить. Будет терминал и в основной столовой, и в буфете.

Каждый год в колледже появляются новые лица первокурсников, для которых начинается новая, яркая, насыщенная разными событиями жизнь. А Вы можете поделиться своими воспоминаниями о студенчестве?

К ярким событиям я отношу полевую практику. Я учился на естественно-географическом факультете нашего университета. Тогда он назывался «Педагогический институт». Меня это название, кстати, больше устраивает, а то сейчас какой-то гуманитарно-социальный... Наворотили, а зачем? Уровень преподавания в нём был просто высочайший. Тогда факультет назывался естественно-географическим, там готовили специалистов – учителей географии, биологии, химии. Я учился на учителя биологии и химии. Мы выезжали вместе загород на две-три недели по окончании года. Как в колледже вожатство, у нас была полевая практика. Мы изучали природу нашего родного края, начиная от растений, заканчивая животными. И вот на одной из таких практик выехали мы к озеру Кременкуль. Разбили там лагерь, жили в походных условиях, но главной целью, конечно, была наша исследовательская деятельность. Мы на ночь закидывали сети в озеро и ждали, как попадётся рыба. Менялись по очереди, кто-то спал, кто-то дежурил, но на утро у нас был огромный улов. Зачем мы её вылавливали? У рыб была болезнь – гельминты, огромное количество червей. Мы их изучали, писали отчёты,

а институт их потом отсылал, таким образом, и мы практиковались, и пользу заодно приносили. Замечательное было время, очень увлекательное. Иногда хочется вернуться обратно, когда мне было двадцать лет.

Когда я уже работал учителем химии и вёл дополнительно кружок. Хожу по классу, объясняю, как обращаться с прибором, и вдруг мальчик, стоило отвернуться, перекрывает у прибора газопроводную трубку. Так делать, конечно, нельзя, на парня вылилась из колбы вся кислота. Я тогда здорово перепугался: всем классом стаскивали с него всю одежду, лишь бы ему ничего не прожгло. Бегаю по лаборантской, выливаю всю воду, какая была, было всё равно, затоплю ли я нижний этаж, или ещё чего. К счастью, всё обошлось лишь испорченной одеждой того мальчика, вся стала дырявая. Родители его лишь посмеялись, сам ведь полез куда не нужно. Да и дети все нормально отнеслись к этой ситуации: никто не дразнил и плохого слова ему не сказал. Хорошее время.

Спасибо за Ваши замечательные истории! В заключение попрошу вас посоветовать нашим читателям Вашу любимую книгу.

Моя любимая книга – это роман «Овод». Прочитал я её в юношеские годы: бабушка просила. И за это я по сей день ей безмерно благодарен. В наше время этот роман может показаться очень тяжелым, грустным, очень сложным для осмысления, поэтому вторую книгу, которую я бы

посоветовал – «Мастер и Маргарита». Это книга сложнее, чем многие пытаются о ней думать, фокусируются на сказке, на образах, на Воланде, на оте... Но эта книга из тех, что нужно перечитать несколько раз. Она затрагивает самые разные вопросы бытия. Главная мысль в этой книге

в том, что если бы добро не продолжало сражаться со злом, то мира бы уже не существовало. Это очень важная мысль, а главное – истинная правда.

Если мир существует, значит, в нём есть добро. Об этом важно помнить в сложные моменты жизни.

Вот это кино!

Автор: Никита Глебов

Первым делом: «Добро пожаловать!», или как же прошло самое масштабное мероприятие сентября?

В этом году сборы пришлись на 9 и 10 сентября, довольно солнечные дни для наступившей осени. Первым испытанием для первокурсников в первый день, разумеется, стал ранний подъём: даже самые бодрые прибыли на торжественную линейку в лёгкой дрёме.

Поднятие флага на линейке – это крайне важно. Почему? Да всё просто. Да, есть официальное объяснение – следование указу Президента РФ, но, если без формальностей, это важная составляющая любви к Родине и патриотического воспитания. Ведь в наше время, кроме Родины, у нас нет ничего твёрдого и вечного, как бы парадоксально это ни звучало. И наш колледж этому чётко следует.

Дальше нас с распростёртыми объятиями уже ожидал актовъй зал: каждая группа подготовила своеобразную самопрезентацию. Для группы это очень хороший способ сплотиться и проявить себя в процессе, заявить о себе всему

поток. Все группы выступили прекрасно, и по выступлениям сразу стал понятен «цвет» группы. Хочется выделить кураторов, которые за довольно сжатые, по моему мнению, сроки смогли организовать, отрепетировать и поставить эти визитки. Да, именно поставить, потому что они были режиссёрами, сценаристами и операторами-постановщиками в одном лице. Но не стоит забывать самих «актёров», которые осилили эту работу. Работу сложную, работу, можно сказать, срочную, экстренную. Для кого-то это могло быть трудно, могло быть тяжело, изматывающе (особенно студентам, добирающимся до колледжа на автобусах из других районов), но все справились и смогли не только не ударить в грязь лицом, но и подружиться с коллективом.

В дальнейшем визитки помогли нам вечером – на «Стартинах», ведь именно здесь мы танцевали всем потоком первокурсников. Суть мероприятия – танцы без остановки. Ты танцуешь свой танец, танцуешь за другими группами, танцуешь за

кураторами. Несмотря на то, что танец – далеко не для всех любимое занятие, атмосфера, царившая на стадионе, заряжала позитивом всех. Музыка – сборная солянка от народных мотивов до челленджей в социальных сетях. Было не важно, из какой ты группы, казалось, что все мы танцуем как единое целое.

На следующий же день самым грандиозным событием стал фестиваль талантов. Каждый показал себя в своём, случайно выпавшем жанре. Кто-то танцевал, кто-то пел, кто-то читал стихи, а были те, кто поставил собственный спектакль! Номер 15 группы с песней из Бременских Музыкантов мне, конечно же, понравился больше всего, куда же без этого?

Кстати, видели двух парней в красных халатах на выступлении как раз этого коллектива? Так вот, один из них – автор данной статьи. Не, не видели? Ну и прекрасно. К слову, фестиваль – по скромному количеству улыбающихся лиц в зале лучшее мероприятие всех сборов. Посмеялись абсолютно все: от студентов до преподавателей.

Нельзя не сказать и о закрытии сборов, и здесь следует объединить сразу два момента: вручение студенческих билетов и закрытие сборов во внутреннем дворе.

Каждый первокурсник был рад получить наконец-то свой студенческий, а вместе с тем официальное звание – студент Челябинского педагогического колледжа №1 (да, автор статьи – тот

самый человек, который считает людей студентами не с момента их зачисления, а с момента получения студенческого).

Касаемо общего круга на закрытии: это был очень милый и трогательный момент. Слова кураторов (кто посчитает, сколько раз здесь использовалось слово “куратор”, тот великий математик и должен получить Нобелевскую за свои знания чисел), атмосфера, царившая там, время суток, на которое оно выпало. Всё это сделало закрытие очень чувственным и особенным мероприятием. А чего стоит эта традиция с верёвочками на бейдж? Ну, разве это не самый действенный и трогательный способ завести новые знакомства? Те, кто всё раздал своим одноклассникам, – не переживайте, ребят, я с вами!



Хочется добавить про работу кураторов. Каждому человеку, я думаю, понятно, что любая социализация, любая интеграция в новом обществе – стресс. Для кого-то меньше, для кого-то больше, но факт остаётся фактом. Потому на плечах кураторов лежала сложная задача: создать комфортные условия для адаптации, социализации и, в принципе, для комфортного времяпрепровождения каждого студента. Помимо этого, нужно было готовить свои номера, танцы, быть 24/7 на связи, готовить сами мероприятия и принимать в них участие. Мою группу курировали Поля Полякова и Надя Букаева, и я бы хотел отметить, что с положенной на них задачей они справились прекрасно. И я уверен, что остальные кураторы тоже проявили себя только с лучшей стороны, демонстрируя все полученные в процессе учёбы педагогические навыки.

И поэтому хотел бы выразить необъятную благодарность всем кураторам за проделанную работу, стрессоустойчивость, потраченные нервы и время, и проявленные навыки. Я думаю, для каждой группы они стали родными и близкими людьми.

Подытоживая, хочу сказать ещё раз, что сама идея адаптационных сборов, как и само мероприятие мне как первокурснику невероятно понравились. Это было правда классно, мило, трогательно и весело одновременно. И опустим тот факт, что после репетиций, да и самих сборов всё, на что у меня хватало сил, это дойти до дома и лечь спать. Мне очень понравилась работа педагогов, кураторов. Я уверен, что с каждым годом адаптационные сборы будут лишь лучше, веселее, активнее и атмосфернее. Почему? Потому что... Первый – всегда первый!

Мама, я вожатый!

Автор: Даша Куплинова

Лето прошло, но для большинства студентов ЧПК №1 воспоминания от практики в детских оздоровительных лагерях остаются такими же яркими и невероятно счастливыми! Летнее вожатство – это не только работа, это целый мир веселья, приключений и незабываемых моментов. В этой атмосфере побывали и наши студенты. Даша Бурмистрова и Полина Полякова поделились с нами своими историями и впечатлениями.

В каком лагере вы побывали?

Полина: Я работала вожатой в ДОЛ «Каштак».

Даша: Этим летом я побывала в замечательном ДОЛ «Еланчик».

Как вы думаете, что нужно для того, чтобы быть хорошим вожатым?

Полина: Я считаю, что самое важное для того, чтобы стать «хорошим», как вы выразились, вожатым - быть на одной волне с атмосферой, которая царит вокруг. Также важно уметь



Расскажите о забавном случае во время вашей работы вожатыми.

Полина: На рабочую смену в лагере приходился мой день рождения. В этот день я проснулась от того, что в коридоре, за дверью вожатской комнаты, кто-то очень громко включил песню Аллегровой «С днём рождения». Естественно, я спросонья встала, открыла дверь и очень быстро очнулась ото сна: дети во главе с воспитательницей нашего отряда (Мария Александровна, люблю вас!) поздравляли меня и дарили много-много сладостей, а дверь вожатской комнаты обклеили моими смешными фотографиями и пожеланиями.

Даша: В моей памяти навсегда останутся милые воспоминания с детьми, когда перед вожатским концертом весь отряд в тайне от нас рисовали плакат для своих вожатых. Все трудились над результатом, и каждый внёс свой вклад. Это был очень приятный подарок, ведь мы смогли увидеть, что мы всё делали правильно!

Что вы узнали о себе во время работы вожатым?

Полина: Оказывается, я достаточно стрессоустойчивый человек. Помимо этого неочевидного вывода, я поняла, что во мне намного больше любви к детям, чем я могла себе представить.

Даша: Во время работы вожатой я смогла стать более открытой и уверенной в себе. Прокачать свой навык многозадачности. Помимо этого, я действительно даже не представляла сколько идей могут приходиться в мою голову в моменте.

находить эту «зону» слияния удовольствия от работы с детьми и большой-большой ответственности, учить этому других.

Даша: Я считаю, что быть вожатым — это колоссальная работа над собой, ведь необходимо обладать множеством качеств и умений. Вожатый должен быть внимательным к каждому из ребят, с пониманием относиться к ним. Хороший вожатый сможет найти подход к любому ребёнку, будет творческим и находчивым. Важно также уметь работать в команде, быть коммуникабельным и организованным. Ну а чтобы подарить детям незабываемое лето, то хороший вожатый всегда сможет зарядить ребят своим позитивом и энергией. Хороший вожатый должен любить детей и свою работу, быть готовым к трудностям и постоянно развиваться, чтобы становиться лучше.

Как работа вожатым повлияла на ваши взгляды на жизнь?

Полина: Я увидела жизнь за пределами привычных мне мест и событий. Дети подарили мне ощущение радости в каждом дне, даже если он не №1 в списке лучших дней. Коллеги из педагогического состава дали мне понять, что такое настоящий дружный коллектив, как идти на уступки и “обнажать” свою точку зрения. Одно осталось неизменным - я. Как и 12 лет назад впервые, так и сейчас - обожаю детские лагеря и храню это чувство в сердце с особой гордостью.

Даша: Благодаря ДОЛ «Еланчик» я смогла набрать огромный багаж новых знаний и опыта, познакомилась с невероятными людьми, с которыми общаюсь и по сей день. Я поняла, как же важно уметь работать в команде, а также слушать и слышать не только детей и их потребности, но и своего напарника, ведь от этого зависит общая атмосфера в коллективе.

Что бы вы посоветовали будущим вожатым?

Полина: Лучше бояться, но сделать, чем бояться и сидеть на месте. Идите в вожатство, только если вы действительно горите творчеством и активной жизнью. У вас всё получится!

Даша: Будущим вожатым я бы посоветовала быть более терпеливым к детям, внимательными и эмпатичными, чтобы понимать чувства и переживания детей и помогать им адаптироваться к новой среде. Развивайте свои лидерские качества, чтобы стать достойным примером для ребят и успешно организовывать отряд. Конечно, мне самой есть к чему стремиться, но благодаря этому невероятному опыту я готова работать и развиваться ещё больше и усерднее!

Летнее вожатство — это уникальный опыт, который не только развивает чувство ответственности, но и дарит множество ярких впечатлений. Пообщавшись с Дашей и Полиной, я почувствовала это и поняла, насколько важна дружба, доверие и поддержка в команде. Вожатые, как и время, проведённое в летнем лагере, остаются в сердцах детей на всю жизнь. Если вы когда-либо задумывались о роли вожатого, то, возможно, будущее лето станет для вас началом удивительных приключений!

Начало борьбы за независимость

Автор: Никита Глебов

Итак, уважаемые, с превеликой радостью приветствую вас на дебютной странице исторического раздела нашей газеты, в котором я

буду рассказывать вам об исторических событиях и делиться своими мыслями и взглядами на них. И первый же наш выпуск посвящён

довольно важному событию в нашей истории – Куликовской Битве. Почему она так важна? А вот это нам и предстоит узнать сегодня!

Для начала крайне скудное предисловие, чтоб вы освежили свою память.

1223 год – Битва на Калке. Первое столкновение русских князей с татаро-монголами. К слову, очень даже неудачное, и говоря про неудачу, стоит отметить, что отряд, с которым сразились наши князья, считается разведывательным.

1237-1240 года – завоевание татаро-монголами Руси. Нет, ну а что они на разведчиков нападают, так ещё и проиграли им? Однако, кстати, считается, что в планы монголов изначально, ещё до разведывательного похода, входила Русь и Половецкие степи. Но это тема другого выпуска.

1359-1389 года – княжение нашего сегодняшнего героя, Дмитрия Ивановича Донского. А теперь немного про него самого!

Дмитрий Иванович Донской родился 12 октября 1350 г., в городе Москва. Умер же в 1389 г. (для того времени и образа жизни, в принципе, это равносильно нашим сегодняшним 50-летним или 60-летним дяденькам), ровно там же. Где родился, как говорится, там и пригодился. Прозван Донским за битву в этом самом Куликовом поле, на реке Дон.

И так, что к чему. В левом углу ринга – Дмитрий Донской, князь Московский, Владимирский и Новгородский, вместе с другими русскими (и даже

литовскими!) князьями и уставшими от монголов русскими, которые не хотят платить дань кочевникам.

В правом углу ринга – Мамай, который является военачальником Золотой Орды, и Булак, являющийся ханом Мамаевой Орды (да-да, их несколько, представьте себе), которым, вообще-то, нравится получать дань от русских, и они не собираются терять этой прерогативы, так ещё и считают Русь своей вотчиной (семейное владение). Также на стороне монголов выступил великий князь литовский – Ягайло. Вот говорящее имя, не правда ли? И ещё один русский князь. Вообще многие пытались выслужиться перед монголами, т.к. они обычно побеждают, а помощь им сулит серьёзный карьерный рост.

Таким образом, 8 сентября 1380 года началась Куликовская Битва. Сначала были стычки мелких групп, впоследствии перешедшие в полноценную битву. Первым вышел сторожевой полк русских, сразу же на авангард сил монголов. Бой был затяжной и долгий.

Летописцы говорили, что поле было так усеяно трупами, что кони не могли ступать. Ну и конечно же, в центре и на левом фланге русские подверглись такому удару, что были на грани прорыва своих рядов, но вовремя получили помощь в виде частного контрудара владимирскими и суздальскими полками, во главе с Глебом Брянским. Татары же продолжили давить на левый фланг и прогнули его, отчего тот начал бежать. Ой... То есть «тактически

отступать». Но наши-то не дураки! Тут по «силе тёмной» и ударил засадный полк, когда завоеватели показали спины, да ещё и ударил-то конницей (имба средневековья)! Ход боя переломился, и Мамай начал утекать с малым войском! Ну а наши побежали за ним, нанося ещё удары, чтоб не повадно было. Убитых хоронили несколько дней... Потери русской рати составили 20 тысяч. Потери монголов же неизвестны, но не более 30 тысяч.

И так, какие же вытекающие последствия этой битвы? Во-первых, закрепление за Москвой статуса объединителя Земли Русской, к которому она долго шла. В орде это тоже способствовало консолидации. Мамай пытался собрать в Крыму (т.к. это было его наследной землёй, на которой он был полновластный правитель) остатки войск и вновь идти на Русь, но пришёл Тохтамыш (кстати, потомок Чингисхана) и понятно объяснил, что Мамай теперь никто и вообще может отправиться к праотцам, отдохнуть немного.

Кстати, что иронично: встретились они на реке Калка, где, как мы помним, впервые встретились русичи и монголы. Во-вторых, т.к. Дмитрий Донской, наш сегодняшний герой, поднял свою гордую голову и отказался платить дань Тохтамышу, нравоучительный монгол решил объяснить ещё и Дмитрию Ивановичу, что он так-то всё ещё никто для хана и через два года сжёг Москву. Ну, куда деваться, вновь начали платить дань...

В-третьих, несмотря на второе последствие, однако, Дмитрий был тот

ещё бунтарь и потому, не спрашивая ханского ярлыка (разрешения) на княжение, передал великокняжеский престол своему сыну.

Ну, хан руками развёл и признал, что, видимо, отношения между Россией и Игом нарушены и надо привыкать к новому устою. Это в свою очередь значило, что монголы теперь не имели такой власти над русской политикой и структурой (справедливости ради, эта акция распространялась лишь на Северные Земли). В-четвёртых, сделав Владимирское великое княжество своим наследственным имением, Донской раз и навсегда прекратил междоусобицы между Тверью и Нижним Новгородом, что так-то нехилый шаг к объединению русских земель! В-пятых, теперь московские князья, а не хан, поддерживая ту или иную сторону в соседних княжествах, смещали ханских князей, имевших ярлык на своё княжение. В-шестых, хоть дань снова выплачивать стали, но стала-то теперь она непостоянной! В-седьмых, действия русских князей в отношении орды стали не только оборонительными, но и наступательными (в пример вам походы 1399 и 1431 годов). В-восьмых, победа над монголами в этой битве означала начало борьбы за независимость русского народа и сброс захватнического ига, что стало возможно потому, что Москва начала сплачивать русские земли, стала сначала религиозным, потом идейным и наконец политическим центром Руси.

Подытоживая, хочу ответить на ваш

вопрос, поставленный в начале: почему же эта битва так важна для нашей истории? А всё просто. Помимо вышеперечисленного, победа в Куликовом поле показала, что русские устали подчиняться завоевателям. Это послужило мощным толчком к объединению (которое вообще-то шло и до этого, но такими семимильными шагами, что улитка и то быстрее), и вообще показало, что мы за цену не постоим, и Родину свою готовы защищать, и бороться за её независимость от каких-то там пришлых. Как в одном хорошем анекдоте...

Но мы же люди серьёзные, так что пока обойдёмся. Ну и конечно же, это очень сильно отразилось на культуре. Напоследок хочу пожелать вам успехов в изучении истории, ведь она – зеркало в будущее. Мы должны помнить ключевые события и учиться у наших предков. Да и вообще в любой непонятной ситуации обращайтесь к истории. Если вам есть что добавить, оспорить или высказать, я всегда рад вас увидеть у кабинета, где проходят занятия 15 группы.



Как стать известным композитором?

Автор: Мария Беолль

В нашем мире каждый человек ищет возможность выделиться и обязательно хочет, чтобы похвалили.

Но как себя вели композиторы, чтоб привлечь внимание к себе? Они же как-то стали известны?

Разберём пару проверенных историей методов.

Написать годную музыку. Этот метод работает с каждым известным композитором.

Любой классик, чью музыку чаще включают в рекламу, чем в музыкальную викторину, можно сказать, уже стал известным. Хотя это дело деликатное и для каждого слоя общества свои «звёзды».

Для одних это Моцарт и Бетховен (наверняка, кто-то ещё при этом вспомнит: «Кто-то из них глухим был, вроде...»). Для кого-то Губайдулина будет самым специфичным композитором, с неординарными поворотами в тональности и гармонической поддержке.

Обманом пиарить свои треки. Так делала большая часть композиторов, но Глюк, один из основоположников периода барокко, сделал так, чтобы в одной газете было опубликовано следующее объявление: «В большой зале г. Гикфорда, во вторник, 14 апреля, г. Глюк, оперный композитор, даст музыкальный концерт с участием лучших артистов оперы. Между прочим, он исполнит в сопровождении оркестра концерт для 26 рюмок, настроенных с помощью ключевой воды: это новый инструмент его собственного изобретения, на котором могут быть исполнены те же вещи, что и на скрипке или клавесине».

Думаю, тут чувствуется уровень преувеличения, благодаря которому, между прочим, Глюк смог привлечь добрую часть людей на концерт.

Поэтому этот вариант с самопиаром довольно хорош.

Иметь популярных знакомых, учителей, врагов, друзей. Не важно, кем тебе будет приходиться этот человек, главное – он известен в музыкальных кругах. Ведь если он пропиарит тебя, то слава может улыбнуться и тебе. Не важно, в каком свете, главное, чтобы твоя фамилия прозвучала для публики. А дальше уже всё будет зависеть от вашего таланта. Композиторы, которые были окружены выдающимися умами в музыке и благодаря им поднялись, были Моцарт и Бах. У обоих отец был гениальным композитором. Да и в семье такие были (братья, сестры).



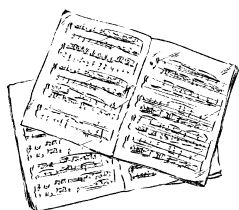
Фамилия у этих семей бежала вперед их имён, что еще раз доказывало то, что родиться в семье музыканта-композитора, пожалуй, самый выигрышный вариант.

Скрябин, к примеру, имел талантливого противника всей жизни – Рахманинова, хотя сам Скрябин не был бездарностью, он сделал хороший вклад в будущее и даже создал светомузыку. Что касается Рахманинова, то он был первоклассным пианистом-эгоистом. Видимо Рахманинов жил по принципу «сам написал, сам и сыграл», потому что его произведения были словно написаны для шестипалых людей с рукой великана.

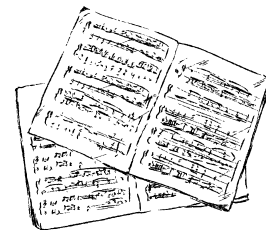
И в наше время играть многие концерты Рахманинова считается признаком мастерства.

Не имеет значения, какой из рассмотренных способов вам ближе, а какой эффективней.

Музыку может писать каждый, правда. Но та музыка, что будет нравится миллионам, бывает очень редкой. Чаще известные треки залетают лишь на мгновение, а после исчезают в никуда. Тот человек, что способен написать музыку, которая не просто взлетит, но и останется популярной, и есть истинный гений в музыке. Настоящий композитор.



Что вообще делать?



ПИСАТЬ ГОДНУЮ МУЗЫКУ



ОБМАНОМ ПИАРИТЬ СВОИ ТРЕКИ



ИМЕТЬ ПОПУЛЯРНЫХ ЗНАКОМЫХ

Бинго «Как прошёл сентябрь»

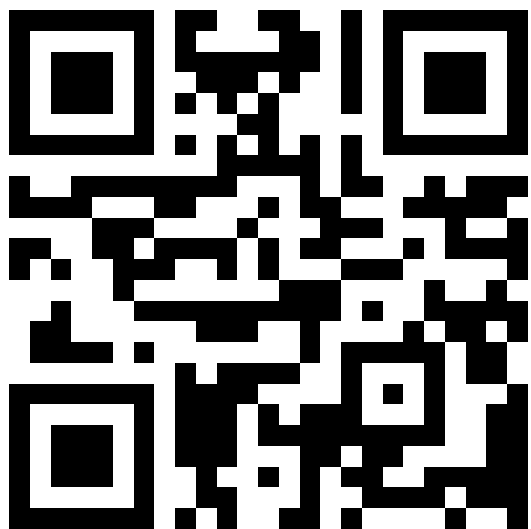
Автор: Надежда Букаева

Чтобы узнать, насколько активным, или удачливым ты был в этом месяце, отметь ячейки, в которых написан факт про тебя!



 Носишь модный тренч	Был на адапах	 Успел вступить в МЦ
Успел сходить на практику		Выпил осеннего кофе
 Забывал студак	Спишь под пледиком	 Промок под дождём

От «Данко»



СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ ПРЕСС-
ЦЕНТРА "ДАНКО" В СООБЩЕСТВЕ
МЕДИАЦЕНТРА "1-Й
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ"!

Главный редактор: Надежда Букаева
Выпускающий редактор:
Барышникова Татьяна Андреевна
Корреспонденты: Мария Беолль,
Даша Куплинова, Никита Глебов
Верстальщик: Полина Полякова

