

Учредитель и издатель:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1»
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09
www.chgpk.ru; chgpk@chel.surnet.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области (серия ПИ №ТУ 74-01359 от 06.04.2018 г.), Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

ISSN 2619-0532

Издается с июня 2018 года
Периодичность издания – 2 раза в год

Адрес редакции: Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43;
тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77;

Ответственный редактор номера – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н.

Технический редактор – Ульянова Татьяна Александровна

Корректор – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н., доцент

Дизайн обложки – Ларионова Валерия Валерьевна

Сдано в набор 21.10.2018. Подписано в печать 31.10.2018. Формат 60 84/8. Бумага офисная.

Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «ТиражПринт»

г. Челябинск, ул. Агатова, д.1, e-mail: cory74@mail.ru

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Энгельман Михаил Александрович – главный редактор, директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Кошкарлова Любовь Сергеевна – ответственный редактор, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Анищенко Ирина Леонидовна – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Буров Юрий Борисович – директор ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»

Зубарева Нина Сергеевна – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Каменкова Наталия Владимировна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»

Корнишина Элла Игоревна – Заслуженный учитель России, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Леушканова Ольга Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Сайбель Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, Институт агроэкологии – филиал Южно-Уральского аграрного университета, кафедра экологии, агрохимии и защиты растений

Чернышева София Анатольевна – заведующая кафедрой художественно-эстетического образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Сердюк Любовь Васильевна – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Скрипова Надежда Евгеньевна – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

Суфлян Лариса Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Горячёва С.Л.

Практико-ориентированная направленность учебных занятий как основа системно-деятельностного подхода 5

Гуськова Е.А.

Английский язык: современные подходы к организации домашнего задания 10

Дубровина О.С.

Внутренние ресурсы колледжа как инструмент для сетевого взаимодействия 15

Каменкова Н.В.

Управление качеством профессионального развития педагогов 19

Спиридонова В.В.

Использование групповых технологий в рамках изучения дисциплин медико-биологического цикла 23

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Анищенко И.Л., Колотухина Я.А.

Система подготовки обучающихся педагогического колледжа к участию в конкурсах профессионального мастерства по стандартам Worldskills 27

Глущенко Н.И.

Формирование методологической компетенции студентов в образовательном процессе педагогического колледжа 32

Дрокина М.В.

Формирование приемов учебной деятельности при обучении математике 38

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Бабенко С.В.

Использование возможностей социальных сетей в образовательном пространстве колледжа 43

Ефимина О.Е.

Web-квесты как современная форма развития общих и профессиональных компетенций студентов педагогических специальностей 48

Лебедева Е.Ю.

Сингапурская методика: современные формы организации учебного процесса как способ формирования компетенций XXI века на уроках обществознания 54

Матюшкова Т.М.

Инновационные педагогические технологии в профессиональной подготовке будущих специалистов сферы музыкального образования 60

Окс М.М.

Использование практико-ориентированных технологий в процессе реализации условий сетевого взаимодействия в профессиональной подготовке студентов специальности 66

Чернышева С.А., Иваненко Н.С.

Интеграция дисциплин английский язык и технология обработки материалов в процессе обучения студентов педагогического колледжа 73

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гарбуз О.А.

Внеклассная работа по немецкому языку как средство повышения мотивации к обучению 79

Захарова С.А.

Формирование благоприятного социально-психологического климата студентов в образовательном учреждении 85

Корнишина Э.И.

Педагогика музейной экспозиции 89

Мелихов В.А.

Педагогическое обеспечение самосовершенствования и самообразования студентов в области физической культуры 94

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.5

ББК – 74.47

С.Л. Горячёва

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

г. Челябинск, Россия

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК ОСНОВА СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Рассматривается проблема реализации практической составляющей подготовки студентов к профессиональной деятельности в рамках деятельностной модели. Проанализированы многочисленные исследования ученых методологии развития учебного процесса. Обосновано основное назначение практических занятий как преобразование знаний в умения и навыки, овладение способами деятельности, и на этой основе подготовка студентов к профессиональной деятельности. Описаны принципы, построение, примерная типология уроков и критерии оценивания в рамках системно-деятельностного подхода.

Ключевые слова: модульно-компетентностный подход, практико-ориентированный подход, системно-деятельностный подход, практико-ориентированные технологии, профессиональные компетенции.

Одним из направлений развития российского профессионального образования является модульно-компетентностный и практико-ориентированный подходы, направленные на формирование компетентного специалиста. Различные аспекты профессиональной компетентности личности раскрываются в исследованиях Ю.М. Емельянова, И.А. Зимней, А.В. Мудрика, А.В. Хуторского и др. Концепция деятельностного подхода раскрывается в работах Л.С. Выготского, А.В. Петровского, Д.И. Фельдштейна и др.

Важной задачей педагогического колледжа является подготовка конкурентоспособных специалистов, обладающих гибкостью и мобильностью на рынке труда, способных принимать самостоятельные решения, преобразовывать социальную среду и свою профессиональную деятельность, т. е. компетентных специалистов.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО [9], подготовка студентов к профессиональной деятельности должна опираться на усиление практической составляющей. Деятельностная модель подготовки специалистов предполагает постоянную трансформацию видов деятельности студентов [5; 8].

В докладе Международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» в качестве глобальных компетенций Жак Делор четырежды назвал глагол «научиться»: научиться познавать, научиться жить вместе, научиться делать, научиться быть. Именно практико-ориентированное обучение, основанное на модульно-компетентностном подходе, может стать реальной методологией развития учебного процесса.

Меняется содержание образования: не информация и немного деятельности, а деятельность, основанная на информации. Поскольку деятельность является содержанием обучения, постольку основными инструментами деятельности преподавателя колледжа должны стать практико-ориентированные и деятельностные технологии обучения [1; 5].

Дидактические характеристики этих технологий складываются из следующих особенностей образовательного процесса [2; 6; 7]:

- а) проблемной структуры учебной информации;
- б) практической направленности учебного занятия;

в) индивидуализации в подходе к учебным возможностям студентов;

г) возможности реализации в ходе учебного занятия продуктивных форм деятельности и пр.

Для формирования профессиональных компетенций проводятся практические занятия. Основное назначение практических занятий – преобразование знаний в умения и навыки, овладение способами деятельности и на этой основе – подготовка студентов к профессиональной деятельности. Для практического занятия характерны следующие признаки: высокая степень включенности студентов в процесс обучения; интенсификация процесса обучения; возможность моделирования содержания будущей профессиональной деятельности. Познавательная активность на практическом занятии проявляется в трех видах активности. Во-первых, в активности воспроизведения, выраженной в стремлении студентов понять, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу. Во-вторых, в активности интерпретации, проявляющейся в стремлении студентов постичь смысл изучаемого, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. В-третьих, в творческой активности, предполагающей самостоятельный поиск решения проблемы [1; 2; 7].

Практические занятия проводятся по принципу мини-заданий, где предло-

женные студентам задания могут быть ориентированы [6]:

а) на уровень узнавания, выбор из нескольких понятий нужного;

б) на уровень репродукции, т. е. на воспроизведение полученных умений и навыков;

в) на вариативно-воспроизводящий уровень, т. е. на осуществление простых операций по готовым образцам;

г) на аналитико-синтетический уровень, т. е. на умение обобщать, дифференцировать знания, умения и навыки, связывать известное и новое;

д) на творческий уровень, т. е. на перенос имеющихся умений и навыков в новую ситуацию.

Примеры практических заданий

1. Дайте характеристику царства животных по следующему плану:

1) Признаки животных (тип питания, обмен веществ, подвижность, рост).

2) Царство Животные (подцарства, типы). Составить схему классификации.

3) Ткани животных. (устно)

4) Системы органов. (устно)

5) Симметрия тела.

6) Опорный аппарат.

7) Роль животных в экосистемах.

2. Заполните таблицу, расположив понятия в соответствующих, на ваш взгляд, столбцах.

Общие понятия	Мировой океан	Воды суши	Не знаю это понятие

Минеральный источник, излучина, море, плёсы, каньон, устье, карст, торосы, русло, родник, исток, волны, порог, перекат, водопад, паводок, половодье, пойма, течение, гейзер, речная система, террасы, гидросфера, прилив, артезианские воды, грунтовые воды, эрозия, ледяное поле, басейн, залив, межень, старица.

1. Поработайте в парах. Сравните распределение понятий в таблице друг у друга.

2. Используя учебник (§§26, 27, 28), проверьте правильность заполнения таблицы, не читая определения понятий. Исправьте ошибки.

3. Найдите в тексте понятия, не включенные в вышеперечисленный список. Допишите их в таблицу.

3. Практические задания по естествознанию с методикой преподавания

1. Составить фрагмент урока по теме «Сообщество» (лес, луг, болото и т.д.) с использованием творческих заданий.

2. Подготовьте варианты самостоятельных работ в форме тестовых заданий (использовать все формы тестов) по любой теме «Окружающего мира»

3. Подготовить урок-экскурсию в природу.

4. Подготовьте варианты парных (групповых, коллективных) форм работы на уроках «Мы и окружающий мир» на примере любого урока

5. Подготовьте фрагмент урока с использованием и проведением опытов.

6. Подготовить дидактическую игру по любой теме окружающего мира.

7. Составить дифференцированные задания для любого урока окружающего мира.

8. Составить беседу, объяснить её вид и значение на конкретном уроке.

9. Подготовить обобщающий урок – усовершенствование и закрепление знаний и умений.

10. Составить комбинированный урок по любой теме окружающего мира.

11. Организация работы с «Дневниками наблюдения».

12. Подготовьте варианты парных форм работы на конкретном примере какого-либо урока окружающего мира.

13. Подготовьте урок-экскурсию в природу для младших школьников.

14. Составьте тестовую проверку знаний младших школьников к любому уроку окружающего мира. Используйте различные виды тестовых заданий.

Перед современным педагогом в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении обучающихся. В то же время, не всегда педагог имеет четкое представление о том, как это реализовать на практике.

В учебном процессе обучающийся должен выступать не как пассивный объект педагогического управления и простой накопитель знаний, а как субъект познавательной деятельности, который своей активностью в значительной степени определяет результативность учебной деятельности.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на форми-

рование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие [3; 8]. Так как основной формой организации обучения в системе среднего профессионального образования является занятие, то необходимо знать принципы его построения, примерную типологию и критерии оценивания в рамках системно-деятельностного подхода.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов [4; 7; 8]:

а) принцип деятельности заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному и успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общих и профессиональных компетенций;

б) принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития обучающихся;

в) принцип целостности предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, о роли и месте каждой науки в системе наук);

г) принцип минимакса заключается в том, что учебное заведение должно предложить студенту возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний);

д) принцип психологической комфортности заключается в следующем: снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики

сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

е) принцип вариативности предполагает формирование у обучающихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

ж) принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает передачу обучающимся культурных ценностей общества в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы (принципы наглядности, доступности, преемственности, активности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). Разработанная дидактическая система не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает ее в направлении реализации современных образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивающим возможность выбора каждым обучающимся индивидуальной образовательной траектории при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на выработку у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков, моделей поведения и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей экономики и культуры.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать предположение, что типология занятий А.К. Дуса-вицкого [3] наиболее приемлема для реализации ФГОС третьего поколения в целях формирования соответствующих компетенций. Тип занятия определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности:

а) занятие постановки учебной задачи;

б) занятие решения учебной задачи;

в) занятие моделирования и преобразования модели;

г) занятие решения частных задач с применением открытого способа;

д) занятие контроля и оценки.

Деление учебного процесса на занятия разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между педагогом и обучающимся.

Если рассматривать технологические подходы к организации системно-деятельностного подхода в обучении, то наиболее эффективной представляется модель системной деятельности, предложенная А.В. Хуторским [5]:

а) обучающийся изучает объект (в т. ч. эвристически);

б) создает в результате свой образовательный продукт;

в) с помощью педагога сопоставляет свой продукт с культурным аналогом;

г) переосмысливает свой продукт и одновременно осваивает общекультурные достижения;

д) рефлексия процесса (самооценка, оценка результатов).

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Развитие личности обучающегося в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процессов. Овладение студентами универсальными учебными действиями создает возможности для самостоятельного успешного усвоения но-

вых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

Данная возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять ими, развивать познавательную деятельность учащихся. Позиция педагога – обращаться к группе не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом. Позиция студента – познание мира (в специально организованных для этого условиях). Учебная деятельность – это управляемый учебный процесс. Учебное действие – действие по созданию образа.

Таким образом, вместо простой передачи знаний, умений, навыков от педагога к учащимся приоритетной целью профессионального образования становится развитие способности студента самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения – иначе говоря, формирование профессиональных компетенций.

Библиографический список:

1. Герасимов А.М. Инновационный подход в построении обучения. – Москва: Издательство «Академия», 2012. – 138 с.
2. Дмитриев С.В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения // Школьные технологии. – 2013. – № 6. – С. 30-39.
3. Дусавицкий Е.М., Кондратюк И.Н., Толмачева З.И. Урок в развивающем обучении. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2015.
4. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2012. – 246 с.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб., 2012. – 267 с.
6. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора. – 2014. – № 4.
7. Купавцев А.В. Деятельностный аспект процесса обучения // [Электронный ресурс]: <http://portalus.ru>.
8. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании // Начальная школа плюс. – 2016 – № 1.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

Поступила 23.10.2018

Об авторе:

Горячёва Светлана Леонидовна, преподаватель кафедры общественных и естественно – научных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», svetg74@mail.ru

Для цитирования: Горячева С.Л. Практико-ориентированная направленность учебных занятий как основа системно-деятельностного подхода. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. – 5–9.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Рассматривается проблема современных подходов к выполнению домашнего задания, их эффективность. Выделяются и описываются характерные особенности заданий, данных на дом. На основе изучения функций установлено, что домашняя работа представляет собой необходимый элемент обучения как самостоятельный домашний труд студентов. Представлены основные пути обеспечения качественной подготовки современного студента к предстоящему уроку, выполняя тот необходимый объём домашнего задания, который обязателен для закрепления изученного материала.

Ключевые слова: домашняя работа, домашнее задание, домашний самостоятельный труд, функции домашнего задания, нормативные требования.

Наша жизнь не стоит на месте – она стремительно развивается, набирает новые обороты. Современная жизнь предъявляет сегодня человеку такие требования, как высокое качество образования, коммуникативность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Разделяя точку зрения А.Н. Гачина [1], приходим к выводу о том, что домашнее задание при правильном использовании, может быть мощным учебным средством, увеличивающим связность всех компонентов учебного процесса, и предоставлять дополнительные возможности для внеклассного обучения, контроля и коррекции, за счет чего повышается общее качество образования.

Вопрос о том, нужны ли домашние задания, какое влияние они оказывают на развитие детей, каковы допустимые объёмы и время на домашнее задание, волновали педагогов на протяжении многих веков. Многочисленные исследования ученых [1; 3; 5; 9] показывают, что уже в XVI веке домашние задания становятся обязательным компонентом учебной работы. Но будучи частью учебного процесса, домашние задания в практике педагогического процесса наряду с положительным эффектом вызывали такие негативные явления, как перегрузку

учащихся, механическое заучивание и прочее. Домашние задания на протяжении XIX–XX веков были предметом педагогических дискуссий. Обратимся к таблице для понимания данного вопроса.

На основании вышеизложенного можем отметить, как меняется подход к домашним заданиям: до 1917 года в условиях единой школы домашние задания не были обязательными, они стали рассматриваться как необходимый компонент с начала 30-х годов.

Список определений данного понятия можно продолжать, но понятно одно, что сущность домашней работы как формы организации разными педагогами раскрывается почти одинаково [5; 6; 8; 10].

Таким образом, домашняя работа представляет собой необходимый элемент обучения. Любой новый материал, усвоенный учащимся на уроке, необходимо закрепить и выработать соответствующие ему умения и навыки. На уроках, как бы хорошо они ни проводились, имеют место концентрированное запоминание и перевод знаний в оперативную, кратковременную память. Для перевода знаний в долговременную память учащимся необходимо последующее повторение, что требует выполнение работы определенного объема, то есть организации их домашней учебной работы.

Таблица 1. Определение понятия «домашняя работа» в педагогических исследованиях

Автор	Понимание
И. Кант [цит. по 5]	Занятия могут только вдолбить все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьет только домашний самостоятельный труд
Л.Н. Толстой [цит. по 5]	Домашнее задание – это испорченный вечер ученика». (Прим. – отменил систему домашних заданий в Яснополянской школе)
К.Д. Ушинский [8]	Целесообразность применения домашнего задания будет лишь после специальной подготовки школьников к их выполнению
И.П. Подласый [6]	Домашняя работа учащихся – это составная часть процесса обучения. Главная цель ее – расширить и углубить знания, умения, полученные на уроке, предотвратить их забывание, развить индивидуальные склонности и способности
И.П. Харламов [10]	Домашняя работа – это самостоятельное выполнение учащимися заданий учителя по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике, развитию творческих способностей и дарований, совершенствованию учебных умений и навыков

К тому же, домашние задания необходимо выполнять в день их получения. И в этом смысле следует отметить по материалам исследований психологов, что усвоенный на уроке материал интенсивно забывается в первые 10–12 часов после восприятия. На контрольных проверках оказалось, что через час испытуемые могли воспроизвести около 44 % материала, а через 2,5–8 часов – только 28 %.

Следовательно, домашние задания способствуют переходу знаний обучающихся из оперативной памяти в долговременную. Это одна из функций домашних заданий.

Второй является функция выравнивания знаний и умений студента, его навыков в том случае, если он долго болел и много пропустил.

Третья функция домашнего задания – это стимулирование познавательного интереса учащихся, желания знать как можно больше по предмету или по теме. В этом

случае положительную роль играют дифференцированные домашние задания.

Четвертая функция домашнего задания – развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

В связи с внедрением ФГОС СПО (2014 г.) [9], где наряду с предметными и личностными результатами образовательной деятельности всё большее значение приобретают так называемые метапредметные результаты, овладение универсальными приёмами учебной деятельности, которые позволяют студенту быть успешным в любой предметной области. В этих условиях именно домашние задания, в процессе выполнения которых дети поставлены в условия необходимости поиска, переработки и оценки информации с использованием разнообразных источников, структурирования приобретённой информации, выбора наиболее рациональных приемов закрепления материала, рационального планирования работы, осуществления по-

этапного и итогового контроля за собственными действиями, становятся реальным инструментом формирования УУД.

Существует документ, определяющий время, которое ребенок может потратить на выполнение домашнего задания, это нормативный документ: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 СанПин 2.42.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН) [7]. Санитарные правила устанавливают нормативные требования по времени выполнения к общему объему домашнего задания по всем предметам на следующий учебный день. Объем заданий должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): в 9–11 классах – до 3,5 ч. (п.10.30 СанПиНа). Учитывая, что на 1–3 курсах нашего учреждения обучаются студенты, которые по возрасту соответствуют школьникам 9–11 классов, следовательно, нормы СанПина распространяются и на них в полной мере.

Следует отметить, что нормативы являются примерными. Очень многое зависит от психофизиологических особенностей студента, темпа его деятельности. Сами студенты отмечают, что им с трудом удается сосредоточенно выполнять задания на протяжении 30–40 минут. Они могут отвлекаться на прием пищи, просмотр телевизора, компьютерные игры. Несмотря на установленные нормативы, бывают случаи превышения объема домашних заданий на несколько часов. Увеличение нагрузки не проходит бесследно: в таком случае может отмечаться большая распространенность и выраженность нервно-психических нарушений, большая утомляемость, сопровождаемая иммунными дисфункциями, более низкая сопротивляемость болезням.

Таким образом, для чего же вообще необходимо выполнение домашней работы, что это дает обучающимся? Ценность домашней работы по иностранным языкам заключается в том, что она:

а) дополняет обучение, особенно если учащиеся только два или три часа в неделю изучают язык;

б) развивает привычки самостоятельного обучения; ученики могут использовать дополнительные ресурсы – словари, справочники по грамматике, интернет;

в) позволяет перенести повторяющиеся, механические упражнения с урока в домашние условия;

г) является полезным инструментом оценки.

И в этом смысле следует задать вопрос о том, как сделать домашнее задание эффективным? Эффективность работы, как отмечает И.А. Михайлова [3], будет достигнута при следующих условиях:

1) учащиеся понимают полезность домашних заданий;

2) учитель объясняет, как цель домашней работы в целом, так и отдельных упражнений;

3) упражнения актуальны, интересны и разнообразны;

4) необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов;

5) обязательная проверка выполнения домашних заданий (проверку нужно включить в общую схему работы и учитывать при планировании урока;

6) домашние задания должны обобщать работу на уроке, но не должны повторять ее. Например, если на уроке было аудирование текста «Мое любимое животное», то в домашнем задании учащиеся должны будут создать проект с его защитой;

7) домашняя работа должна быть оценена каким – либо образом, иногда можно привлечь сверстников для оценки выполненной работы. Например, возможен вариант раздаточного материала – карточка с таблицей, в которой по критериям оценивается ответ одноклассника [3]

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. В педагогическом колледже используются элементы проектной работы и на уроках английского языка [2; 4]. Проектная методика при

обучении английскому языку в рамках программного материала используется практически по любой теме, так как отбор тематики проводится с учетом практической значимости для студента. Например, в качестве проектной работы учащиеся получают задание разработать презентации по определенным темам. Для этого им необходимо эту тему изучить, собрать материал, отобрать его, систематизировать, обобщить, найти иллюстративный материал. Учащиеся вовлекаются в создание проектов в рамках урока, что позволяет формировать профессиональные компетенции, использоваться как средство развития творческих способностей и повышения качества профессиональной подготовки. Учащиеся развивают свой кругозор, границы владения языком: учатся слушать и слышать англоязычную речь и понимать друг друга при защите проекта [2; 4].

Для того, чтобы правильно организовать выполнение домашнего задания, можно воспользоваться следующими методическими рекомендациями [5; 8; 10]:

1) задание должно быть понятно каждому ученику, т.е. все учащиеся должны точно знать, что делать и как делать (ясность задания);

2) задание должно носить характер вопроса, посильного для самостоятельного решения. Задания не достигают цели, если к ним не дан соответствующий инструктаж или, наоборот, они чрезвычайно «разжёваны» (должны иметь проблемный характер);

3) задание должно предопределять его проверку. При помощи контроля учитель воспитывает у учащихся старательность, исполнительность и аккуратность в работе (установка на контроль);

4) задание на дом может быть фронтальным, дифференцированным и индивидуальным, но всегда с учетом особенностей класса (установка на индивидуализацию заданий);

5) задание по предмету должно быть строго регламентировано и согласовано с заданиями по другим предметам (учет объема заданий);

6) задание не должно быть однообразным и однотипным. В заданиях должны встречаться нестандартные вопросы, вопросы для предварительного обдумывания, наблюдений (разнообразие заданий);

7) задание должно ориентировать учащихся на самостоятельный поиск решений, на использование полученных ранее знаний и навыков в новых условиях (развитие самостоятельности);

8) в заданиях должны вводиться вопросы для повторения основных разделов программы (установка на повторение пройденного);

9) каждое задание должно иметь трудность, но быть посильным для учащихся. Эту трудность они могут преодолеть при максимальном использовании всех своих способностей и умений (установка на преодоление трудностей учения);

10) задания должны включать в себя вопросы, требующие от учащегося умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях и т.п. (установка на развитие мышления).

Обобщая изложенное, приходим к выводу, что обучение иностранным языкам сегодня невозможно без инновационной составляющей. В наших силах сделать так, чтобы студенты не утратили желания и способности к самопознанию и самовыражению.

Библиографический список:

1. Гачин А.Н. Домашнее задание как важный компонент непрерывного образования // Концепт. – 2014. – № 12 (декабрь). – ART 14314
2. Зачем нужно домашнее задание при обучении английскому? // [Электронный ресурс]: <https://easyspeak.ru>
3. Михайлова И.А. Роль домашнего задания при изучении иностранных языков» // [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru>
4. Новые подходы к домашнему заданию в условиях реализации ФГОС ООО // [Электронный ресурс]: <http://www.englishhobby.ru>

5. Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2000. – С. 290–291.

6. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2009. – 365 с.

7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 СанПин 2.42.2821-10 // [Электронный ресурс]: <https://eduface.ru>

8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах / под

ред. А.И. Пискунова, Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабасовой. – М.: Педагогика, 1974.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

10. Х
арламов И.Ф. Педагогика. – М., 2002. – С. 300–315.

Поступила 05.10.2018

Об авторе:

Гуськова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры иностранных языков и туризма, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», lenchik606@mail.ru

Для цитирования: Гуськова Е.А. Английский язык: современные подходы к организации домашнего задания. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 10–14.

ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ КОЛЛЕДЖА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Проанализированы приоритетные направления развития системы среднего профессионального образования, которые приводят к использованию внутренних и внешних ресурсов образовательной организации как системе связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному сообществу инновационные модели содержания образования. Раскрываются принципы и особенности сетевого взаимодействия профессиональных образовательных организаций на современном этапе развития. Приведены основные формы внутреннего сетевого взаимодействия, которые педагоги и студенты колледжа используют в образовательном процессе.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, принципы сетевого взаимодействия, ресурсы образовательной организации, положительные эффекты сетевого взаимодействия.

Начавшийся новый 2018–2019 учебный год обозначил перед педагогическим сообществом следующие приоритетные направления:

- 1) интеграция новых методов обучения и воспитания;
- 2) внедрение новых образовательных технологий;
- 3) использование цифровых технологий в образовательном процессе.

К основным общим вызовам систем ПОО (профессиональная образовательная организация) относят [1; 6; 7; 8; 9]:

- 1) повышение требований к квалификациям, увеличение доли высококвалифицированных работников среди всех категорий занятого населения;
- 2) развитие инноваций и усиление глобальной конкуренции, рост неопределенности в сфере занятости (задача разработки надежных прогнозов потребности в рабочей силе в количественном и качественном разрезе);
- 3) растущее разнообразие институциональных моделей ПОО, быстрое устаревание профессиональных знаний / умений;
- 4) негативные демографические тенденции, что выдвигает на первый план задачи обучения в течение всей жизни.

Все это возможно, только вступив в процессы активного реформирования

системы образования, и, конечно, этому следует система среднего профессионального образования, в том числе, и Челябинской области.

7 мая 2018 года Владимир Путин формализовал задачи, которые он поставил в своем послании Федеральному собранию в марте в виде «новых майских указов» [6]. Документ содержит 12 приоритетных проектов, которые описаны в виде целей и задач, которые правительство должно в ближайшие полгода детализировать. А одной из ключевых сфер этих указов стало – образование. Две приоритетные цели ставит государство перед педагогами: во-первых, создать систему образования, достойную войти в десятку лучших в мире, а это значит, и наши ПОО должны улучшать качество подготовки специалистов для рынка труда; во-вторых, построить систему воспитания, охватывающую все подрастающее поколение – тех подростков, с которыми ведут работу колледжи и техникумы области.

Актуализируя документы федерального и регионального уровней, в том числе, «Стратегию развития подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций Российской Федерации на период до 2020 года» [9], Приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий» [7], Региональный

стандарт кадрового обеспечения промышленного роста [8], Государственную программу Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы [1], выделяются задачи, стоящие перед ПОО:

1) модернизация профессионального образования, в том числе, посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;

2) формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

3) формирование систем профессиональных конкурсов (WorldSkills, Russia) в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста.

Для реализации этих целей сетевое взаимодействие как система связей, позволяющих разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели содержания образования, очень актуально и востребовано.

Термин «сетевое взаимодействие» используется в практической педагогике с 70–80-х годов XX века. Ю.А. Конаржевский использовал метод сетевого взаимодействия, перенеся его из экономической науки в педагогическую практику [3].

Сегодня уже очевидно, что сетевое взаимодействие становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным организациям не только выживать, но и динамично развиваться. Сетевое взаимодействие – это эффективная стратегия, тот четкий план действий руководства и сотрудников организации, направленный на решение проблем и достижение поставленных перед ПОО целей с учетом имеющихся возможностей. Сетевое взаимодействие строится на принципах открытости и доверительности,

высокого профессионализма, развития общественной инициативы, поддержки и стимулирования инноваций, всестороннего социального партнерства и сотрудничества. У любой, в том числе образовательной организации, есть ресурсы – необходимые элементы для достижения ее основных целей. В нашем распоряжении имеются [2; 4; 5]:

1) трудовые ресурсы образования (квалифицированные кадры, повышение квалификации);

2) научно-методические ресурсы (наличие учебной, учебно-методической литературы, обеспеченность официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами);

3) информационные ресурсы (пособия, компьютерные программы и иные средства обучения);

4) педагогические технологии и ноу-хау;

5) материально-технические ресурсы (оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий по профессиональным дисциплинам и модулям, помещения социально-бытового назначения).

Задача педагогического коллектива – научиться их эффективно использовать. Ключевым в управлении ПОО являются его люди, (кадры, персонал, студенты), но эффективными они становятся только тогда, когда вовлекаются в активную инновационную образовательную деятельность [4].

ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж» – одно из старейших учебных заведений Челябинской области. Это многопрофильное образовательное учреждение, в стенах которого реализуется подготовка большого количества специалистов для Челябинска и Челябинской области. Сегодня контингент студентов – более 1500 человек, которые обслуживают 150 работников, из них 79 преподавателей и мастеров производственного обучения. Образовательный процесс осуществляется на трех площадках, где готовят специалистов:

1) железнодорожного профиля (23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, 43.02.06 Сервис на транспорте (железнодорожный транспорт), 23.01.09 Машинист локомотива, 43.01.05 Оператор по обработке перевозочных документов на железнодорожном транспорте (девушки), 23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации, блокировки (СЦБ));

2) социально-экономического (19.02.10 Технология продукции общественного питания, 43.01.19 Повар-кондитер);

3) гуманитарного направления (44.02.10 Дошкольное образование);

4) технического профиля (35.02.03 Технология деревообработки, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 22.02.06 Сварочное производство, 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома, 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях).

Колледж гордится своими выпускниками, которые сегодня работают не только в г. Челябинске и Челябинской области, но и по всей России.

Имея богатую историю, профессиональный педагогический коллектив, разнообразие образовательных программ в колледже, желание педагогов и студентов делиться своими профессиональными знаниями и умениями, позволяет руководству колледжа реализовывать в образовательном процессе внутренние формы сетевого взаимодействия.

К основным формам внутреннего сетевого взаимодействия, которые педагоги и студенты колледжа используют в образовательном процессе, мы относим:

1) мастер-классы, например, «Вкусная гостиная – лепим пряничный домик» при взаимодействии студентов специальности «Дошкольное образование» с преподавателем специальных дисциплин и студентов специальности «Технология продукции общественного питания»;

2) проблемные и творческие группы, например, тренинг «Первая помощь пострадавшим» и Клуб «Берегись

автомобиля!» при взаимодействии студентов специальности «Дошкольное образование» с преподавателем специальных дисциплин и студентов специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях» и «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»;

3) индивидуальные консультации и групповые занятия, например, семинар «Правила поведения на железнодорожных путях» при взаимодействии студентов специальности «Дошкольное образование» с преподавателем специальных дисциплин и студентов специальности «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» и профессии «Машинист локомотива»;

4) открытые уроки и внеклассные мероприятия, мастерские. Например, Творческая мастерская по живописи «Пальчиковая роспись декоративной доски»;

5) обмен опытом с коллегами;

6) выставки методической литературы;

7) профессиональные конкурсы и др.

К основным целям сетевого взаимодействия, преследуемым педагогическим коллективом колледжа относят [2]:

1) создание единого открытого информационного пространства, доступного для каждого члена коллектива колледжа;

2) организация пространства для формального и неформального общения на профессиональные темы;

3) обмен опытом учения-обучения;

4) распространения успешных педагогических практик;

5) поддержка новых образовательных инициатив.

Несмотря на положительные стороны внутреннего сетевого взаимодействия стоит выделить и негативные факторы, препятствующие развитию данной формы и организации совместной образовательной деятельности преподавателей и студентов:

1) отсутствие мотивации у преподавателей, администрации и студентов;

- 2) негибкость существующих методов и условий работы с кадрами;
- 3) негибкая форма составления расписания, нагрузки преподавателей;
- 4) сопротивление изменениям;
- 5) недостаточность опыта;
- 6) нехватка кадров.

Осознавая, что основная цель ПОО – создание условий для развития личности, мы считаем, что положительных эффектов от сетевого взаимодействия больше, чем негативных факторов, а именно: расширение возможностей преподавателей и студентов для получения уникальных компетенций, повышение качества образовательных программ, НИР, внеучебной работы, повышение профессиональной компетентности педагогов, объединение ресурсов участников образовательной деятельности, открытость всех структурных подразделений образовательной организации и, как следствие, гармонизация стандартов и систем управления профессиональной образовательной организацией.

Библиографический список:

1. Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы. Постановление Правительства Челябинской области от 12.07.2011 г. // [Электронный ресурс]: <http://docs.cntd.ru/document>
2. Герцог Г.А., Гнатышина Е.А., Пахтусова Н.А. Профессиональное самоопределение и трудоустройство выпускников педагогических специальностей вузов // Проблемы подготовки бакалавров профессионального обучения: сборник научных трудов / под ред. Е.А. Гатышиной, Н.В. Увариной, В.А. Белевитина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – С. 5–33.
3. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 224 с.
4. Киселева Р.А. Методический сервисный центр с сетевой организацией как инновационная модель развития муниципальной методической службы // Методист. – 2010. – № 6. – С. 21-32.
5. Митина Н.А., Нуржанова, Т.Т. Система профессиональной ориентации молодежи на педагогические специальности // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 1037-1040.
6. Путин В.В. Послание Федеральному собранию 1 марта 2018 г. // [Электронный ресурс]: <http://kremlin.ru>
7. Приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий» Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 22 марта 2017 г. № 3 // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки РФ>
8. Региональный стандарт кадрового обеспечения промышленного роста // [Электронный ресурс]: www.minobr74.ru
9. Стратегия развития подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций Российской Федерации на период до 2020 года. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки РФ>

Поступила 22.10.2018

Об авторе:

Дубровина Ольга Сергеевна, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж», e-mail: dubrovina_o@list.ru

Для цитирования: Дубровина О.С. Внутренние ресурсы колледжа как инструмент для сетевого взаимодействия. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 15–18.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Рассматривается проблема управления качеством непрерывного профессионального развития педагогов СПО как фактора, влияющего на качество обучения студентов. Выделены противоречия между требованиями системы образования к постоянному развитию профессиональных компетенций педагогов и низкой мотивационной готовностью на включение в данный процесс определенной части педагогического сообщества. Представлен опыт ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», отражающий механизмы включения педагогов в процесс непрерывного профессионального развития.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное развитие педагогов, управление качеством образования, механизмы.

Одной из приоритетных задач развития региональной системы образования является необходимость развития системы комплексной оценки качества образования: образовательных результатов, условий, процессов, управленческих действий [4; 5]. Важнейшим условием обеспечения качества образования в системе СПО является профессиональная компетентность педагогов, их стремление к непрерывному профессиональному развитию. Анализ содержания профессиональных стандартов «Педагог СПО», «Учитель, воспитатель» и требований образовательного стандарта в области педагогического образования к уровню подготовки выпускников педагогических колледжей позволили выделить следующие противоречия [2; 6; 10; 11]:

а) между запросами системы образования на необходимость владения педагогами профессионального педагогического образования современными педагогическими технологиями, формами и методами организации образовательного процесса и уровнем владения данными профессиональными компетенциями педагогов Миасского педагогического колледжа;

б) между необходимостью выстраивания траектории непрерывного профессионального образования на протяжении

всей профессиональной деятельности и мотивационной готовностью педагогов Миасского педагогического колледжа включиться в данный процесс.

В данной статье авторами представлен опыт Миасского педагогического колледжа, иллюстрирующий механизмы управления качеством профессионального развития педагогов.

Под управлением качеством профессионального развития педагогов мы будем понимать создание условий, разработку инструментария и внедрение механизмов, стимулирующих развитие субъектности, диалогичности педагогов колледжа в условиях событийной развивающей среды [3].

С целью определения разрыва между запросами системы образования на необходимость владения современными педагогическими технологиями преподавателями колледжа и реальным уровнем их владения в декабре 2017 года в колледже была проведена форсайт-сессия (от англ. Foresight – взгляд в будущее, предвидение). Форсайт-сессия на стадии осознания проблемы выступает как инновационный инструмент моделирования будущего для развития образовательной организации в целом. Данная технология дает возможность работы с индивидуальной и коллективной осознанностью в зоне целеполагания, позволяет выстроить

формат коммуникации, который дает участникам возможность договориться по поводу образа будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте [8].

В процессе форсайт-сессии преподавателями колледжа была выявлена необходимость освоения новых педагогических технологий в области коммуникации, коллективного обучения, интерактивных и ИКТ-технологий обучения. Педагогический коллектив пришел к пониманию, что «единичное» владение технологией (когда носителями технологии является малое количество педагогов) не может обеспечить высокое качество результатов обучения. Освоение новых технологий должно произойти в коллективе в достаточно короткие сроки. По результатам данной работы была разработана дорожная карта профессионального развития педагогического коллектива, которая стала основой для построения системы внутрифирменного повышения квалификации.

В достаточно короткий временной период каждый педагог в коллективе прошел обучение на курсах повышения квалификации, выбрав наиболее актуальные для себя темы. В качестве базы для обучения были выбраны информационные ресурсы онлайн-школы Фоксфорд, образовательный портал «Инфоурок» и др. как ресурсы, получившие по отзывам педагогического сообщества, наиболее позитивные отзывы. Педагоги, выбравшие схожую тематику курсов, объединились в профессиональные группы, позволяющие в однородной среде коллег проводить совместное обсуждение и обмен опытом. По итогам прохождения курсов в марте 2018 г. был проведен учебно-практический семинар, где профессиональные группы представили полученные на курсах знания и обозначили перспективу их применения в практической деятельности. В рамках семинара запущен проект «Приглашаю на урок», целью которого стала демонстрация применения инновационных образовательных технологий, освоенных в период обучения. Каждый представленный урок

заканчивался самоанализом педагога и получал профессиональный анализ со стороны коллег, владеющих данной технологией. Целью проекта «Приглашаю на урок» является широкое распространение освоенных технологий в среде коллег в максимально короткие сроки.

В этот же период в раздел о стимулирующих выплатах положения об оплате труда колледжа были внесены изменения, позволяющие педагогам получить дополнительное материальное поощрение за активное выстраивание собственной траектории профессионального развития.

В профессиональной педагогической среде нередко можно встретить декларацию позиции открытости педагога к диалогу с коллегами. Однако, в практической ситуации выстраивания коммуникации нередко происходит замена данной позиции на монолог, защитные реакции на взаимодействие с коллегами, имитацию совместного обсуждения педагогами актуальных вопросов реформирования образования [1; 3; 9].

Учитывая данный фактор, освоенные в период курсовой подготовки технологии стали основой для выстраивания профессионального общения педагогов и за пределами урока. Происходит постоянное вовлечение педагогов в процесс профессионального общения, при котором диалог является единственно возможным средством коммуникации. Иницируя ситуацию обсуждения освоенных педагогических приемов и технологий, колледж делает упор на организацию профессионально-личностного ценностного диалога педагогов [7]. Это проявляется в организации их совместной деятельности, при которой каждый педагог имеет возможность проживания разных ролевых позиций: генератор идей, аналитик, теоретик, практик, эксперт, критик, координатор. Поменялись формы проведения педагогических советов, постоянными стали встречи профессиональных групп, на которых используются разные интерактивные методики с использованием элементов технологий критического мышления.

Складывается система внутрифирменного корпоративного обучения педагогов. Ценность диалога в системе внутрифирменного обучения приобретает особую значимость, так как возрождается взаимодействие педагогов разного возраста и профессионального опыта, с разной личностной позицией и готовностью вступать во взаимодействие. В коллективе формируется однородное профессиональное пространство, возрождается система наставничества: в процессе взаимного общения складываются пары, когда преподаватели, обладающие какой-либо компетенцией, передают ее коллегам. Причем, возраст и стаж работы «передающего» не имеет значения (как правило, носителями технологий в области информационной компетентности выступают именно молодые специалисты, помогающие опытным педагогам в создании сайта, использовании электронных ресурсов, включению студентов в дистанционные формы обучения, использование социальных сетей в работе куратора группы и др.). Наставничество выступает механизмом, позволяющим включить пассивного педагога в процесс непрерывного профессионального общения. Включение педагогов в создание «творческой событийной развивающей среды» становится инструментом дополнительного профессионального образования [3].

Важным фактором профессионального развития педагога является возможность его общения в однородной среде коллег за пределами образовательной организации. В этой связи нам показалось важным выстроить правильное взаимодействие преподавателей колледжа с представителями образовательных организаций города. Педагогический колледж стал площадкой изменений, иницируя взаимодействие с муниципальными методическими объединениями и вовлекая коллег в сотрудничество по различным направлениям. Система взаимодействия педагогического коллектива с профессиональным сообществом педагогов на уровне образовательных организаций стала механизмом, позволившем разре-

шить противоречие между необходимостью выстраивания траектории непрерывного профессионального образования на протяжении всей профессиональной деятельности и мотивационной готовностью педагогов Миасского педагогического колледжа включиться в данный процесс.

Таким образом, в Миасском педагогическом колледже складывается система управления качеством непрерывного профессионального развития каждого педагога, обеспечивающая интеграцию формального, неформального и информального образования в организации, что, несомненно, сказывается на повышении качества подготовки студентов.

Библиографический список:

1. Игонина Е.В. Портфолио в системе средств оценивания учебно-профессиональных достижений студентов профессионально-педагогических специальностей: автореф. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2013 – 28 с.
2. Ильина А.В. Организация мониторинга образовательной системы учреждения как условие обеспечения качества образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – № 1. – С. 55–60.
3. Кисляков А.В. Особенности организации повышения квалификации педагогов, осуществляющих деятельность в сфере воспитания и дополнительного образования детей // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 2 – № 3 (40). – С. 126–137.
4. Кузнецов А.И. Итоги работы региональной системы образования в 2017–2018 учебном году и приоритетные направления развития // [Электронный ресурс]: <http://minobr74.eps74.ru>
5. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» // [Электронный ресурс]: <http://agma.>

astranet.ru

6. Степанова И.А. Реформирование системы образования в России: предпосылки и перспективы // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 627-630.

7. Трансформация оценочной деятельности // [Электронный ресурс]: <http://ftod.tilda.ws>.

8. Форсайт-сессии // [Электронный ресурс]: <http://globaldialog.org>

9. Шустова И.Ю. Рефлексивная компетентность – основа профессио-

нальной деятельности педагога нового типа: сборник науч. трудов Международного форума / под ред. Р.А. Валеевой. – Казань: «Бриг». – 2015. – С. 350–356.

10. Шустова И.Ю. Профессиональная позиция педагога // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – Спецвыпуск. – С. 84–91.

11. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? – М.: Просвещение, 2014.

Поступила 20.10.2018

Об авторе:

Каменкова Наталья Владимировна, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», директор, e-mail: nat_kamenkova@mail.ru

Для цитирования: Каменкова Н.В. Управление качеством профессионального развития педагогов. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 19–22.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Рассматривается групповая технология в профессиональном обучении как педагогическая технология, способствующая активизации учебного процесса, позволяющая достичь высокого уровня усвоения содержания учебного материала. Приведены основные группы технологий, методы групповой работы, этапы технологического процесса групповой работы. Проанализирован и поэтапно описан опыт использования групповой формы работы при изучении дисциплин медико-биологического цикла в педагогическом колледже.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, технология группового обучения, групповая работа, этапы технологического процесса.

Технология – это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы и поэтому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результатов деятельности предварительно поставленным целям [1; 5].

Педагогическая технология представляет собой системную целостность методов и средств, направленных на достижение дидактических целей, развитие личности обучаемого [1; 5].

Одной из педагогических технологий, применяемых в работе, является технология группового обучения. Выбор данной технологии обусловлен личностными особенностями студентов, необходимостью формирования учебно-коммуникативных умений. Данная технология способствует активизации учебного процесса; позволяет достичь высокого уровня усвоения содержания [9; 10].

Г.К. Селевко отмечает, что групповая технология – это использование малых групп (3–7 человек) в образовательном процессе. Групповое обучение предполагает такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению студентов.

Главное условие групповой работы заключается в том, что непосредственное взаимодействие студентов осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы. Эффективность проведения групповых занятий зависит от подбора учителем заданий в зависимости от степени подготовленности учащихся и владения ими умениями и навыками самостоятельной работы. Впоследствии, как показывает практика, учащиеся без труда распределяют между собой задания. К групповым технологиям относят [2]:

- 1) классно-урочную организацию;
- 2) лекционно-семинарскую систему;
- 3) дидактические игры;
- 4) бригадно-лабораторный метод и др.

Используя групповые технологии в образовательном процессе, преподаватель руководит работой через устные или письменные инструкции, которые даются до начала работы, контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и, в случае необходимости, оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. С преподавателем нет прямого постоянного контакта в процессе познания, который организуется членами группы

самостоятельно. Таким образом, групповая форма работы – это форма самостоятельной работы студентов при непосредственном взаимодействии их между собой.

На практике могут применяться различные методы групповой работы для обучаемых [4]:

1) кооперативное обучение – это метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи;

2) групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решения групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения; использование этого метода позволяет дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме; эффективными средствами запуска дискуссий являются задания «ловушки».

3) мозговая атака, или мозговой штурм, используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу.

Групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы всех студентов, в ходе которой преподаватель ставит проблему. Далее осуществляется деление студентов на группы и распределение заданий. Следует отметить, что применение групповой работы требует от преподавателя знания некоторых особенностей организации данной формы работы [6].

Прежде всего, нужно выяснить вопрос о составе студенческой учебной группы. Положительный эффект в обучении достигается наиболее полно в гетерогенных группах, где участники обладают разными способностями и разным уровнем информированности по теме. Оптимальная величина группы – 4 человека, что обеспечивает более полную связь между ее членами. При формировании групп необходимо учитывать и психологическую совместимость студентов. Желательно, чтобы преподаватель не участвовал в распределении по группам, а предложил это сделать

студентам, сообщив, какие критерии помогут сделать их работу плодотворной.

Следующая проблема – внутригрупповой распорядок работы. Это связано с выбором в группе руководителя или ответственного, который распределяет обязанности между членами группы, руководит обсуждением и принятием решения. Выбор руководителя является задачей самой группы [8].

Более четкие этапы технологического процесса групповой работы можно выделить в работах Г.К. Селевко, одного из специалистов в области образовательных технологий [3].

I. Подготовка к выполнению группового задания:

1) постановка познавательной задачи /проблемы;

2) инструктаж о последовательности работы;

3) раздача дидактического материала по группам.

II. Групповая работа:

1) знакомство с материалом, планирование работы в группе;

2) распределение заданий внутри группы;

3) индивидуальное выполнение задания;

4) обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;

5) обсуждение общего задания группой: замечания, дополнения, уточнения и обобщения.

III. Заключительная часть:

1) сообщение о результатах работы в группах;

2) анализ познавательной задачи, рефлексия;

3) общий вывод преподавателя о групповой работе и достижении каждой группы.

По нашему мнению, использование элементов групповой технологии возможно на различных этапах освоения учебного материала. Сложнее организовать работу при изучении нового или закреплении материала, легче организовать при обобщающем повторении.

Остановимся на опыте использования групповой формы работы при

изучении дисциплин медико-биологического цикла в педагогическом колледже. Так, одной из главных целей курса «Медико-биологические и социальные основы здоровья» является усвоение студентами основных симптомов детских болезней, причин их возникновения для обоснования правил профилактики заболеваний. Это возможно при рассмотрении большого числа медико-педагогических ситуаций. Данный вид работы присутствует практически на каждом занятии, особенно в процессе закрепления материала и контроля знаний и умений студентов.

На семинарах поиски вариантов решения предлагаемых проблем проходят в малых группах [7; 8]. Перед студентами всех групп ставится единая проблема. Общее задание – обсуждение проблемной ситуации – предполагает тесное взаимодействие членов группы. Каждому члену группы необходимо предложить оптимальный, на его взгляд, способ решения проблемы. Работая на принципах самоуправления и сотрудничества, группа выбирает наиболее эффективный, по мнению большинства, вариант. Затем представитель, делегируемый группой, озвучивает выбранный способ решения проблемы, с которым согласились все. Следующая группа сообщает свой вариант решения. Так, на занятии по теме «Желудочно-кишечные инфекции» группы получают задание: обосновать правила профилактики инфекционных заболеваний желудочно-кишечного тракта с физиологической точки зрения. Каждая группа высказывает свою точку зрения по данной проблеме. По результатам межгруппового обсуждения проблемы выделяются основные линии, которые связывают мероприятия профилактики желудочно-кишечных инфекций с особенностями строения и работы детского организма. Здесь же мы наблюдаем межпредметную взаимосвязь – детские болезни и анатомо-физиологические особенности детского организма. Следует отметить, что в процессе работы от одного члена группы к другому передается личностное ценное суждение. Снимается состояние неуверен-

ности студентов, что способствует формированию социальных мотивов учения, в основе которых лежат стремления к сотрудничеству с сокурсниками.

Дифференцированная групповая работа на семинарских занятиях по курсу «Медико-биологические и социальные основы здоровья» предусматривает выполнение группами различных заданий, направленных на решение общей проблемы. Так, на семинарском занятии по теме «Воздушно-капельные инфекции» ставится проблемный вопрос: какие характеристики объединяют воздушно-капельные инфекции в одну группу? На рассмотрение выносятся следующие инфекционные заболевания: корь, скарлатина, краснуха, ветряная оспа, дифтерия, эпидемический паротит. Каждая группа дает описание определенной воздушно-капельной инфекции (по плану: причины, признаки, профилактика), т.е. каждой группе отводится своя роль в решении общей проблемы. Затем каждый член группы выступает по данному вопросу. Остальные студенты группы обсуждают содержание ответа, полноту и логику изложения по предложенному алгоритму. В работу могут включаться студенты других малых групп, внося свои коррективы. Особое внимание уделяется профилактике воздушно-капельных инфекций, так как студенты – это будущие воспитатели или учителя. После выступления групп по анализу конкретных воздушно-капельных инфекций, выделяются основные характеристики, объединяющие все воздушно-капельные инфекции в одну группу, а также общие мероприятия профилактики. Проблемный вопрос решен. Ответ на проблемный вопрос может носить письменный индивидуальный характер. Фронтальная работа, следующая за групповой, представляет собой отчет лидеров групп о проделанной работе. В конце семинара преподаватель делает вывод о достижении каждой группы.

Итоговая отметка каждого студента включает как общий балл группы, полученный за правильность и композицию выступления, так и

индивидуальную отметку за самостоятельную письменную работу, предполагающую обобщение по проблеме семинарского занятия.

Элементы технологии группового обучения присутствуют и при проведении практических занятий по МДК «Медико-биологические и социальные основы здоровья». Так, при проведении практической работы «Отработка действий воспитателя при несчастных случаях и неотложных состояниях», студенты образуют малые группы. Каждая группа получает инструкцию с ситуацией, которая требует разрешения. Ситуации связаны с вопросами: переломы, вывихи, ранения, ожоги, укусы насекомыми, ушибы, растяжения связок и другие. Студенты каждой группы показывают необходимый набор действий, а другие группы оценивают правильность действий и, при необходимости, дополняют. Так, все студенты группы получают практический опыт.

Таким образом, рационально организованная групповая деятельность учащихся на уроке не только позволяет решать познавательные задачи, но и способствует становлению личности учащегося, сплочению и развитию ученического коллектива.

Библиографический список:

1. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1995. – 192 с.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 179 с.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2006. – 250 с.
4. Райер Г., Лопанова Е., Рабочих Т. Современные технологии профессионального обучения: учебно-методическое пособие. – Омск: Омскбланкиздат, 2001. – 89 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 томах. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006 – 556 с.
7. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.
8. Чошанов М. Малая группа в учебном процессе // Директор школы. – 1999. – № 4. – С. 65–72.
9. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. – 268 с.
10. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Поступила 06.11. 2018

Об авторе:

Спиридонова Вера Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж», vera_spiridonova_69@mail.ru

Для цитирования: Спиридонова В.В. Использование групповых технологий в рамках изучения дисциплин медико-биологического цикла. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 23–26.

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

УДК – 377.8
ББК – 74. 479

И.Л. Анищенко, Я.А. Колотухина
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск, Россия

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS

Рассматриваются вопросы организационного и технологического характера подготовки обучающихся к участию в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. Конкретизируются этапы подготовки на примере чемпионатных компетенций педагогического профиля WorldSkills Russia: Преподавание в младших классах и Физическая культура и спорт.

Ключевые слова: конкурс профессионального мастерства, стандарты WorldSkills, чемпионат, компетенция, регламент, эксперт, компатиот.

Преобразование системы среднего профессионального образования в России в последние десятилетия носят ярко выраженный инновационный характер. Анализ востребованности специалистов среднего звена и рабочих кадров в современной экономике России, их соответствие требованиям международных стандартов, несомненно, определяют содержание, формы и методы профессиональной подготовки, новые подходы к оценке сформированности общих и профессиональных компетенций, и качества образования в целом.

Присоединение России к международному движению WorldSkills в 2012 году определило новые векторы развития системы среднего профессионального образования. WorldSkills International – некоммерческий проект, международное движение, зародившееся в середине 20 века в Испании. Его первоначальной задачей являлась популяризация рабочих профессий и повышение их престижа. В настоящее время, движение охватывает 79 стран мира (включая Россию) и является эффективным инструментом подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств [6].

Ключевыми направлениями движения WorldSkills являются: организация и

проведение чемпионатов профессионального мастерства (по компетенциям) для обучающихся и молодых специалистов и оценка качества сформированности компетенций у обучающихся в форме Демонстрационного экзамена.

В России чемпионаты профессионального мастерства «Молодые профессионалы» в системе среднего профессионального образования проводятся с 2012 года. В настоящее время чемпионатным движением охвачены почти все регионы Российской Федерации. Следует отметить, что ряд компетенций (Преподавание в младших классах, Физическая культура и спорт, Преподавание музыки в школе и др.) введены в чемпионатный перечень компетенций только в РФ и на международный уровень выхода не имеют. Тем не менее, интерес к их развитию в разрезе требований движения WorldSkills у профессиональных образовательных организаций достаточно высок, что позволяет осуществлять подготовку участников, экспертов, конкурсных площадок на достойном уровне.

Ряд компетенций, включая вышеперечисленные, имеют выход только на национальный чемпионат WorldSkills Russia, где участники демонстрируют вы-

сочайший уровень профессионального мастерства среди молодых профессионалов.

Челябинская область – одна из первых субъектов России – стала «пионером» в развитии чемпионатного движения WorldSkills. Южный Урал с 2012 года является чемпионатной площадкой регионального уровня, собирая ежегодно всё большее количество участников, открывая конкурсные площадки по новым компетенциям. Неоднократно победители регионального чемпионата становились победителями и призерами национальных, европейских и международных чемпионатов WorldSkills [2].

Стандарты WorldSkills предъявляют особые условия к организации и проведению чемпионата. Терминология WorldSkills охватывает понятия: регламент чемпионата, техническое описание компетенции, инфраструктурный лист, конкурсная площадка, план застройки конкурсной площадки, SMP-план (план проведения соревнований на конкурсной площадке), конкурсные задания, главный эксперт, эксперт компатриот, участник, тулбокс (ящик с инструментами) и т.д. [1].

В каждой чемпионатной компетенции конкурсные задания имеют специфику, определяемую профессиональными модулями специальности. Особого подхода требует подготовка конкурсантов педагогических специальностей.

Менеджер компетенции Преподавание в младших классах Галина Викторовна Воителева, говоря о важности участия молодых профессионалов в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills, отмечает: «Задача современного учителя – замотивировать ученика на процесс обучения, научить учиться, самостоятельно добывать знания. Потому наряду с профессиональной компетентностью важны общекультурный уровень, в том числе, умение работать с компьютерным оборудованием, время диктует необходимость владения учителями различными гаджетами, которые используются на уроке и в жизни. И третья важная составляющая профессиональной компетентности педагога – коммуникативные навыки, умение взаимодействовать с людьми, различными

организациями. Согласно стандартам в области образования, учитель выступает связующим звеном между различными группами людей и инстанциями. Он должен организовать взаимодействие детей, родителей, общественных организаций, центров дополнительного образования, вовлекая их в общую деятельность, к примеру, в проектную работу. То есть педагог – тот человек, который налаживает и укрепляет социальные связи. И вот эти три главных составляющих профессии учителя легли в основу чемпионата «WSR» [5].

Чемпионатный опыт Челябинского педагогического колледжа № 1 – участника Региональных чемпионатов в компетенциях Преподавание в младших классах и Физическая культура и спорт в 2015–2018 гг., Отборочных соревнований на право участия в национальном Чемпионате, и участие в национальном чемпионате в составе сборной Челябинской области, позволяет осветить некоторые аспекты системы подготовки конкурсантов.

Представим последовательность процесса подготовки к участию в региональном чемпионате в виде этапов: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап. Продолжительность – от 1 до 3 месяцев. На данном этапе формируется рабочая группа из числа руководящих и педагогических работников, работающая в следующих направлениях:

а) изучение регламентирующей документации Чемпионата;

б) изучение инфраструктурного листа и мониторинг потребности в оборудовании, программном обеспечении, необходимом для подготовки участника;

в) анализ конкурсных заданий на предмет содержательной и технологической части;

г) организация и проведение внутренних отборочных соревнований для определения кандидатуры участника Чемпионата;

д) взаимодействие с менеджером компетенции, региональным координационным центром по вопросам участия в Чемпионате.

Наиболее сложным, безусловно, является отбор участника Чемпионата. Согласно регламента, – это обучающиеся в возрасте 16–22 лет. То есть, потенциально, это может быть любой обучающийся специальности Преподавание в начальных классах с 1 по 4 курс. Тем не менее, целесообразно рассматривать кандидатуры студентов 3–4 курсов, у которых уже есть определенная теоретическая база знаний и практический опыт по различным видам профессиональной деятельности. Таким образом, на внутренний отборочный этап выходят студенты старших курсов, способные продемонстрировать сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ФГОС СПО своей специальности [7; 8; 9].

Студентам, кандидатам на право участия в Региональном чемпионате, предлагаются конкурсные задания прошлых чемпионатов. Приведём примеры конкурсных заданий в компетенциях педагогического профиля.

Компетенция Преподавание в младших классах [4]:

1. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии.
2. Подготовка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов.
3. Разработка и проведение внеурочного занятия с использованием интерактивного оборудования.
4. Подготовка и проведение обучающего интерактива по решению ситуативной педагогической задачи.
5. Подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя.

Компетенция Физическая культура и спорт [3]:

1. Разработка и представление самопрезентации участника.
2. Разработка и проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста (9–11 класс).
3. Разработка и проведение аэробно-танцевального фрагмента как элемента спортивно-массового мероприятия.

4. Разработка и проведение фрагмента занятия, направленного на подготовку населения (в соответствии со ступенью и нормативом) к выполнению норм ГТО.

5. Разработка и проведение фрагмента основной части физкультурно-оздоровительного занятия с использованием новых видов оборудования.

6. Разработка и проведение комплекса производственной гимнастики с учетом вида профессиональной деятельности.

7. Разработка и проведение экспресс-консультации по привлечению разных возрастных групп населения к ЗОЖ с использованием современных технологий.

Приведённые конкурсные задания в полной мере охватывают все виды профессиональной деятельности будущих специалистов с обязательным использованием актуальных программных продуктов, используемых в современной школе.

Внутренние отборочные испытания максимально приближены к реальным условиям конкурсной площадки. Соблюдаются регламент выполнения, демонстрации заданий. После проведения испытаний по методикам WorldSkills определяются кандидатуры участников, с которыми начинается работа по конкурсным заданиям актуального Регионального чемпионата. В процессе подготовки принимают участие ведущие преподаватели специальных дисциплин, из числа которых определяются эксперты-компатриоты, сопровождающие участников в период проведения чемпионата. Именно компатриоты работают с конкурсантами большую часть времени, раскрывая их сильные стороны, выявляя «белые пятна» в понимании и выполнении конкурсных заданий. В ходе подготовки с конкурсантами также работают педагог-психолог, методист, ведущие специалисты – представители работодателя. На данном этапе для этих студентов выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, предполагающий свободный режим посещения учебных занятий в колледже, индивидуальных консультаций у преподавателей-предметников, посещение показательных уроков у лучших учителей физической культуры и учителей началь-

ной школы города. В основу подготовки такого тренировочного процесса, безусловно, положена работа с предметным материалом (в рамках конкурсных заданий), повышение ИКТ-компетентности посредством освоения инновационного программного обеспечения, владение которым необходимо для выполнения конкурсного задания и, конечно, создание положительного морально-психологического климата: работа по преодолению состояния стресса, уверенности в себе, развитию креативного, критического мышления, способности найти конструктивное решение проблемы, проявить творческий подход и т.п.

Важным моментом является мотивация (желание) участников-конкурсантов максимально погрузиться в процесс подготовки к чемпионату, качественно отрабатывать все задания с наставниками, предлагать свои идеи, решения, обосновывать свою точку зрения по различным вопросам.

К завершению подготовительного периода участники-конкурсанты и компатриоты представляют собой команду, в которой они одинаково видят результат своей работы, имеют единую цель и взаимопонимание. У конкурсантов сформирована готовность к демонстрации профессиональных навыков в заданных условиях конкурсной площадки, и они чувствуют в себе творческий потенциал для принятия нестандартных решений в соревновательной части Чемпионата. Компатриоты принимают роль безапелляционных наблюдателей за действиями своих участников на конкурсной площадке и уверены в их способности применить полученные знания, практический опыт в период соревнований.

Основной этап. Продолжительность – от 5 до 7 дней. Он охватывает период проведения Чемпионата. Соревновательная часть чемпионата на каждой конкурсной площадке организуется согласно SMP-плана (план проведения соревнований с учётом количества заданий, времени на их подготовку и демонстрацию, количеством участников). На данном этапе на конкурсной площадке находятся эксперты

компатриоты, принимающие участие в оценке выполнения конкурсных заданий другими участниками и не оценивающие своего конкурсанта. В этот период общение участника и компатриота возможно лишь по окончании соревнований текущего дня. Поэтому весь процесс подготовки к выполнению задания и его демонстрация выполняет только участник. Оценка выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе объективных и субъективных критериев, разработанных экспертным сообществом для каждого задания. Каждый чемпионат открывается и закрывается торжественной церемонией. Имена победителей в каждой компетенции становятся известны только на торжественной церемонии закрытия, до этого момента главные эксперты компетенций хранят данную информацию в тайне.

Заключительный этап. Не ограничен по времени. Главной задачей данного этапа является всесторонняя рефлексия по итогам работы на предыдущих двух этапах. Анализу подвергается качество подготовки и выполнение участниками каждого конкурсного задания, организационные и технологические аспекты подготовки участников в условиях колледжа.

Опыт, приобретённый в ходе подготовки и участия в чемпионате, многогранен. Студенты-участники, преподаватели, администрация колледжа, социальные партнёры представляют собой команду, нацеленную на единый результат.

Обобщая сказанное, можно сделать следующие выводы. Подготовка и участие в конкурсе профессионального мастерства «Молодые профессионалы» – это:

а) возможность повышения квалификации педагогических работников колледжа при освоении методик WorldSkills;

б) разработка учебно-методической документации и введение в процесс профессиональной подготовки будущих специалистов инновационного компонента, связанного с внедрением методик WorldSkills;

в) создание условий для повышения престижа профессии в молодёжной среде, мотивации студентов, развития профессиональной образованности и повышения

уровня их квалификации для достижения карьерного и личностного роста;

г) привлечение социальных партнёров – представителей работодателя к процессу профессиональной подготовки и разработки процедуры независимой оценки качества выпускников;

д) составление перспективного плана работы по подготовке участников чемпионатов профессионального мастерства по стандартам WorldSkills.

Библиографический список:

1. Актуальные документы VI регионального чемпионата // [Электронный ресурс]: <http://worldskills74.ru>

2. Достижения РКЦ Челябинск. // [Электронный ресурс]: <http://worldskills74.ru>

3. КЗ Физическая культура и спорт. // [Электронный ресурс]: <http://bgpk.edu22.info>.

4. Конкурсное задание и критерии для внутреннего чемпионата ПК WS 2017. // [Электронный ресурс]: <https://multiurok.ru>

5. Национальный эксперт Союза «WorldSkills Russia» Галина Воителева о значении чемпионата. // [Электронный ресурс]: <https://sakhapress.ru>.

6. Цель и миссия WorldSkills. // [Электронный ресурс]: <https://worldskills.ru>.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. // [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 42.02.01 Физическая культура, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2014 N 976. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

Поступила 06.11. 2018

Об авторах:

Анищенко Ирина Леонидовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», anishchenko_pc1@mail.ru

Колотухина Яна Александровна, преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», kalambetuhina@mail.ru

Для цитирования: Анищенко И.Л., Колотухина Я.А. Система подготовки обучающихся педагогического колледжа к участию в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 27–31.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Рассматривается проблема качественной профессиональной подготовки будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений, формирование их профессиональных компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной. Показана организация исследовательской работы со студентами по приобщению детей к высшим духовным ценностям, развитию их творческих способностей и сознания на основе восприятия книжной иллюстрации.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, методологические компетенции, исследовательская работа, духовные ценности, средства культуры.

В новых социально-экономических условиях значительно возросли требования к профессиональной компетентности, гибкости, способности к творчеству будущих специалистов. Конкурентоспособный специалист рассматривается как показатель качества профессиональной подготовки.

Обществу нужны подготовленные и компетентные специалисты. В условиях модернизации образования необычайно актуальной становится проблема качественной профессиональной подготовки будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений [2; 7; 8].

В.В. Краевский [4], ФГОС СПО [8] определяют основным результатом деятельности профессионального учебного заведения формировать набор профессиональных компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и прочих сферах.

Над формированием методологической (профессиональной) компетенции, под которой мы понимаем готовность использовать различные методы деятельности, работаем на занятиях МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Воспитатель детского сада призван осуществлять эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, поэтому умение организовать восприятие книжной иллю-

страции детьми является одним из важных профессиональных умений [7; 8].

Педагоги и психологи установили, что при общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые дети испытывают, когда рисуют или грустят. Специальные исследования убедительно показали, что эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания [1; 3; 5].

Педагогов, психологов, деятелей культуры и искусства давно волнует вопрос, как организовать процесс обучения так, чтобы, с одной стороны, сохранить детскую восприимчивость во всей её наивной первозданности, а с другой – максимально обогатить её содержанием и средствами культуры, которые выработало человечество [3; 5].

Николай Андреевич Тырса, живописец, станковый и книжный график, в своем выступлении на совещании по детской литературе, подчеркивая важность этой проблемы отметил: «Я потребитель искусства с четырехлетнего возраста. Когда я был ребенком, я очень любил рассматривать картинки. Мои бедные, романтические родители сумели мне, семилетнему ребенку, показать Эрмитаж. У меня трое детей, я люблю детей вообще, так что в этом отношении у меня есть ка-

кой-то опыт. И вот в чем тут дело. Важно научиться рассматривать художественное произведение. А как получается на практике? Вот скажем у педагогов. Я наблюдал, как часто рассматривают рисунки. Рассматривают иллюстрации, рассматривают изображения как сумму каких-то смысловых обозначений. А где же искусство, почему оно не доходит до ребенка? Почему об этом не говорится? Надо считаться с неодинаковостью детского восприятия. Оно очень разное у детей. Надо учить детей видеть иллюстрации как художественное произведение».

Разделяя точку зрения художника, согласимся, что процесс диалогического общения взрослого и ребенка в сфере искусства самоценен.

Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли доступные детям.

Изучение особенностей восприятия книжной иллюстрации студенты колледжа осуществляют в экспериментальной работе. На уроке студенты получают творческое задание, цель которого – выявить:

- 1) наличие избирательного отношения у детей к иллюстрациям разного характера, мотивы его;
- 2) умение понимать содержание в единстве с изобразительными средствами;

3) способность детей к сопереживанию настроения, переданного в картине.

На педагогической практике в базовом детском саду студенты проводят эксперимент с тремя, четырьмя детьми (индивидуально) в двух возрастных группах (для сравнения). Один студент предъявляет материал детям, ведет беседу, а второй – фиксирует реакции и ответы дошкольников.

Для эксперимента подбираются 3–4 однотипные, известные детям книги, иллюстрированные разными художниками. Ребенку предлагаются на выбор одинаковые сюжеты: «Посмотри на иллюстрацию и выбери ту, которая тебе больше нравится» (далее беседа идет по схеме).

1. Почему ты выбрал эту иллюстрацию?
2. Чем тебе нравится эта иллюстрация?
3. О чем хотел рассказать художник в этой иллюстрации (рассмотреть содержание).
4. Какое настроение вызывает у тебя эта иллюстрация (рассмотреть форму, колорит композиции).
5. Эмоциональное проявление детей (интерес, увлеченность, способность входить в воображаемые ситуации, мимика и т.д.)

Результаты ответов детей заносятся в таблицу, а затем обрабатываются полученные данные (таблица).

Таблица. Показатели уровня восприятия книжной иллюстрации дошкольниками

Имя и возраст ребенка	Почему ты выбрал эту иллюстрацию?	Чем тебе нравится эта иллюстрация?	О чем хотел рассказать художник в этой иллюстрации?	Эмоциональное проявление детей	Выводы

Анализируя полученные данные, студенты на уроке МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста отмечают:

1) иллюстрации каких художников преимущественно выбирают дети, чем мо-

тивируют выбор: содержанием, изобразительными средствами;

2) полноту и глубину понимания содержания иллюстрации, ее особенностей в возрастных группах;

3) умение понять настроение, выраженное в иллюстрации;

4) особенности проявления эмоций в возрастных группах.

Проведенная на практике работа имеет свое продолжение не только на занятиях, но и в исследовательской работе студентов при выполнении курсовых, а в дальнейшем выпускных квалификационных работ по данному междисциплинарному курсу. Темы подбираются в зависимости от возраста детей, на которой студент проходит практику.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [6] рекомендует знакомить детей с книжной графикой с младшей группы. В средней группе закрепляют знания детей о книжной иллюстрации. В старшей группе расширяют знания детей о книжной графике (ее выразительных средствах). Знакомят детей с творчеством художников-иллюстраторов детской книги Е. Рачевым, Е. Чарушиным, И. Билибиным. В подготовительной к школе группе программа рекомендует расширять представления детей о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Канашевич, В. Лебедев, Е. Чарушин и др.)

Проходя практику в младших группах детского сада, студенты ведут исследовательскую работу по творчеству Ю.А. Васнецова. Замечательный художник-иллюстратор Юрий Алексеевич Васнецов создал яркий, неповторимый мир сказочных образов, близкий и понятный каждому ребенку. Многие персонажи рисунков Ю.А. Васнецова имеют сходство с образами, рожденными народной фантазией. Очень, например, похожи на дымковского коня кони на иллюстрациях к потешкам «Иванушка» и «Конь».

Чем ближе знакомишься с иллюстрациями Ю.А. Васнецова, тем больше восхищаешься богатством его творческого воображения: так, много нарисовал художник животных и все они очень разные. У каждого характера своя манера поведения, свой стиль в одежде. Много веселой выдумки, игр вносит художник в свои иллюстрации к потешкам. Например, сказочная мельница может быть очень

декоративна. Она украшена дугами, точками, волнистыми и ломаными линиями. Крылья мельницы могут быть сплетены из старой легкой дранки.

Очень большую нагрузку несет в работах Ю.А. Васнецова цвет. Часто от работ так и веет радостью. Цвет фона передает картину теплого дня и одновременно может усиливать восприятие образов, созданных художником. Хорошо просматриваются на желтом фоне темно – коричневые фигурки бельчат. И, наоборот, благодаря темному фону, мы отчетливо видим козлят в русской народной песенке «Коза-хлопота».

Несмотря на то, что на рисунках Ю.А. Васнецова птицы и животные похожи на игрушечных, они очень самобытны и выразительны. Сказочные образы, созданные художником-иллюстратором, рожденные его фантазией, близки и понятны детям, потому что он нашел художественную форму, которая точно отвечает особенностям детского восприятия.

С рисунками Ю.А. Васнецова ребенок встречается на протяжении всего дошкольного детства.

Работая с младшими дошкольниками, рассматривая с ними иллюстрации Ю.А. Васнецова, студенты замечают, как радостно, с улыбкой они воспринимают петушка и лучистое солнышко. Как быстро может меняться настроение, когда они вдруг видят на рисунке за деревом волка, где изображены коза с козлятами. Дети сердились и говорили: «Уходи, волк!» Каждый раз, рассматривая иллюстрации, у детей менялось настроение. Они волновались за кошку, у которой загорелся дом, и очень хотели ей помочь.

В младшей группе знакомили детей с иллюстрациями Ю.А. Васнецова на занятиях по развитию речи, на музыкальном и на занятии по изобразительной деятельности, т.е. использовали интеграцию разных видов деятельности. Рассказывая сказку Л. Толстого «Три медведя», рассматривали иллюстрации Ю.А. Васнецова к данной сказке. Дети сами определили на иллюстрации и отметили, что там медвежья семья «Мама, папа и сыночек».

К иллюстрации к потешке «Петушок» обращались несколько раз. На музыкальном занятии при разучивании русской народной песенки «Петушок» рассматривали с детьми иллюстрацию Ю.А. Васнецова на занятии по развитию речи, когда дети заучивали потешку наизусть, вновь обратились к данной иллюстрации и на занятии по изобразительной деятельности еще раз рассмотрели петушка, и в сотворчестве воспитателя с детьми нарисовали ему заборчик. Благодаря многократному рассматриванию иллюстрации, детям хорошо запомнился яркий, выразительный образ петушка.

Проведенная студентами работа, по ознакомлению детей с творчеством Ю.А. Васнецова показала, что знакомство детей с иллюстрациями имеет большое значение для их эстетического воспитания и эмоционального развития. Знакомство с творчеством этого замечательного художника-иллюстратора позволяет отметить, что дети полюбили книжную графику и с удовольствием рассматривают иллюстрации.

Интересной и результативной оказалась исследовательская работа студентов [3; 5]. Так, по ознакомлению детей с творчеством художника-иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина было организована следующая деятельность. Его творчество по праву занимает одно из значительных мест в книжной графике. Главные герои его рисунков – животные. На иллюстрациях Е. Чарушина они, как живые. Художник проиллюстрировал много книг С.Я. Маршака, М. Пришвина, В. Бианки, а также свои собственные книги о животных. И следует отметить, что уже в первых рисунках проявился особый почерк художника-анималиста. Чарушин по-особому передает пушистый мех зверей, используя особую технику – размывы туши и акварели. Для своих рисунков Чарушин использует всего три-четыре краски. Но это не мешает ему добиваться цветового богатства меха. Его животные, как живые, поэтому они близки и понятны ребенку-дошкольнику.

Больше всего Е. Чарушин любил рисовать детенышей животных. С большим мастерством и любовью воплощал

художник в своих рисунках их образы. При рассматривании книги С. Маршака «Детки в клетке» с иллюстрациями Е.И. Чарушина по реакции детей было заметно, как точно художник уловил юмор автора и мастерски передал его в своих рисунках. Детеныши смешные, неуклюжие детям очень нравятся. Они подолгу рассматривали иллюстрации, просили перечитывать произведение несколько раз. Рассматривая иллюстрации, они каждый раз находили все новые и новые интересные подробности. Е.И. Чарушин мечтал о том, чтобы дети, рассматривая его иллюстрации полюбили, как и он сам, этот прекрасный мир.

Во время практики выяснили, что детей старшей группы раньше, т.е. в предыдущих группах, знакомили с творчеством Е.И. Чарушина. У детей уже были накоплены знания о художниках-иллюстраторах и о творчестве Е.И. Чарушина.

Поэтому мы посвятили творчеству Е.И. Чарушина отдельное занятие, цель которого: подробнее познакомить детей с его творчеством, биографией художника. При рассматривании иллюстраций была поставлена задача – замечать средства выразительности (движения, фактура шерстки животного, выражение глаз и др.), а также воспитывать у детей доброе отношение к животным.

Перед занятием, в свободной деятельности провели предварительную работу: прочитали книги Е.И. Чарушина «Воробышко», «Медвежата» и рассмотрели с детьми рисунки. На занятии каждому ребенку была предоставлена возможность еще раз обратиться к книгам и иллюстрациям художника. Дети без затруднения назвали автора книг и художника-иллюстратора. Детям был предложен портрет художника, и во время рассматривания воспитатель рассказала детям о художнике, используя искусствоведческий рассказ воспитателя.

«Евгений Иванович Чарушин родился в городе Вятке. Там же прошло его детство. Мальчик очень любил животных и в доме всегда у него кто-нибудь жил: кошки, собаки, птицы. Вместе со своей мамой будущий художник лечил и выхаживал

живал уток, тетерок. Маленький Женя мог часами наблюдать за их поведением, привычками. Все ему было в их жизни интересно. Вот и начал мальчик зарисовывать понравившиеся ему случаи из их жизни. Так появилось другое увлечение – рисование. Когда Женя вырос, он выучился на художника и стал рисовать замечательные рисунки из жизни животных. Рисунки Чарушина не спутаешь ни с чьими другими. Все его звери как живые».

Организуя рассматривание иллюстрации, студентка спрашивала у детей, какими средствами художник дает понять, что медвежата самые главные на этой картинке? Дети говорили, что художник нарисовал медвежат крупно, во весь лист. Далее дети отвечали на вопросы, понравились ли им медвежата и почему? Хотели бы они поиграть со зверятами? Затем дети с воспитателем говорят о том, что из этих маленьких и миленьких зверей вырастут хищные звери.

При рассматривании иллюстрации «Лисенок» из авторского рассказа Е. Чарушина «Друзья» студенты спрашивают у детей, нравится ли им этот малыш и почему, как чувствует себя лисенок в лесу и как рассказывает об этом художник? Дети отметили, что лисенку в лесу одному не очень страшно, он выгнул спину, раскрыл рот, оскалил зубы. Видимо, кого-то испугался. Студенты привлекают внимание детей к изображению елочки: для чего художник поместил ее здесь, ведь он не любил рисовать посторонние предметы? С ответом на этот вопрос дети затруднялись. Студенты объяснили, что с помощью этой детали Е.И. Чарушин подчеркивает, как неуютно и страшно лисенку одному в лесу.

Заканчивает занятие студентка рассказом о том, что художник-иллюстратор Евгений Иванович Чарушин мечтал о том, чтобы все дети любили животных и заботились о них.

Параллельно с рассматриванием иллюстраций и знакомством с творчеством Е.И. Чарушина проводили занятия по рисованию. На занятиях дети старались уловить манеру письма художника и, изображая животных, рисовали их лохматыми, пушистыми. Для передачи вырази-

тельности образа использовали прием постукивания полусухой жесткой кистью. У некоторых детей животные были очень похожи на чарушинских.

Перед рисованием по русской народной сказке «Теремок» мы предложили детям рассмотреть в книге каждую иллюстрацию, чтобы нарисовать на сюжет сказки разные картинки. Работы у детей получились интересные, из которых студенты сделали альбом и подарили малышам.

В конце года, в период преддипломной практики, вся подгруппа студентов в составе 6 человек организовали досуг «Путешествие в город Киров» с целью закрепления полученные детьми знания о дымковской игрушке, о художниках иллюстраторах Е.И. Чарушине, Ю.А. Васнецове и о художнике И.И. Шишкине, которые жили и работали в этом городе. В музыкальном зале студенты организовали выставочный зал, в котором были размещены дымковские игрушки, иллюстрации художников, пейзажи И.И. Шишкина для того, чтобы рассказать и познакомить детей с архитектурой старинного города Кирова, была подготовлена презентация. Детям рассказали о том, что в городе много интересных по архитектуре зданий, мостов. Вокруг красивая природа.

Детям был задан вопрос о том, как они думают, какое отношение имеют эти иллюстрации, игрушки к Кирову? Дети без труда ответили, что в городе делают дымковские игрушки, И.И. Шишкин родился и вырос недалеко от этого города и писал свои пейзажи там, а художники – иллюстраторы тоже там родились. Дети даже назвали пейзажи И.И. Шишкина. т. к. недавно их рассматривали на занятии по ознакомлению с пейзажной живописью. В конце встречи провели с детьми викторину, на которой дети отгадывали загадки о дымковской и узнавали по словесному описанию иллюстрации художников Ю.А. Васнецова и Е.И. Чарушина, а также пейзажи И.И. Шишкина.

Определяя результативность исследовательской работы студентов с дошкольниками, приведены экспериментальные данные о том, что у детей старшей

группы сформировался устойчивый интерес к книжной иллюстрации.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) высококвалифицированный специалист должен обладать способностью к самореализации, значит, необходимо еще в студенчестве прививать интерес к исследовательской деятельности, потребность к серьезной и долгосрочной мыслительной работе, требующей усердия, старания, самостоятельности мышления;

2) профессиональная подготовка специалистов в процессе обучения является необходимым условием их активного включения в самостоятельную профессиональную деятельность, выработки самостоятельной позиции;

3) важно, чтобы в процессе профессиональной подготовки молодые люди воспринимали себя не просто студентами, а видели некоторую перспективу, осознавали себя формирующимися специалистами, активность которых является решающим фактором их профессионального самоопределения.

Библиографический список:

1. Астафьева Н.А., Воробьева В.Т и др. Дошкольникам о художниках детской книги: книга для воспитателя детского сада / составитель Т.Н. Доронова. – М.: «Просвещение», 1991.

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы // [Электронный ресурс]: <http://минобрнауки.рф>

3. Горина Л.В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования // Современная наука: теоретические и прикладные аспекты развития / гл. ред. И. В. Романова. – Чебоксары: INet, 2014. – Вып. 1. – С. 61-64.

4. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, 2 издание, М.: Академия, 2005.

5. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014.

6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 365 с.

7. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс]: <http://минобрнауки.рф>

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» // [Электронный ресурс]: <http://base.garant.ru>

Поступила 06.11.2018

Об авторе:

Глушченко Нина Ивановна, преподаватель методики развития детского изобразительного творчества, ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», glushchenko45@mail.ru

Для цитирования: Глушченко Н.И. Формирование методологической компетенции студентов в образовательном процессе педагогического колледжа. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 32–37.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Рассматриваются понятия учебной деятельности и приемов учебной деятельности. Приводится структура методики обучения приемам учебной работы, рассматриваются условия для их формирования. Проанализировано формирование обобщенного приема решения алгебраических уравнений. Описан процесс формирования обобщенного приема решения показательных уравнений.

Ключевые слова: приемы учебной деятельности, обобщенные приемы решения основных задач, анализ составляющих действий.

Учебной деятельностью называют такую деятельность, в которой в качестве ведущего мотива выступает познавательный интерес или психическое развитие индивида. Учебная деятельность состоит из следующих основных звеньев: учебной цели, способа исполнения, контроля и оценки.

Учебная деятельность предполагает два взаимосвязанных процесса: учение и обучение. Обучение – есть сознательный процесс, предполагающий совместную деятельность учащегося и учителя. Когда говорят об обучении, традиционно делают акцент на деятельности учителя. Учение как аспект учебной деятельности больше связано с деятельностью ученика, его учебных действий, направленных на развитие способностей и приобретение необходимых знаний, умений и навыков [5].

В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин использовали такое понятие учебной деятельности, которое ограничивается ситуациями усвоения, главным образом, обобщенных, теоретических знаний и соответствующих им умений: «эта деятельность состоит в воспроизведении ребенком взаимосвязанных форм теоретического сознания людей (научного, художественного, нравственного, правового). В этом процессе у детей формируются такие психические новообразования, как анализ, рефлексия, произвольность, внутренний план действий» [3; 6]. Они противопоставляли «учебную деятельность» таким фор-

мам обучения, «которые формируют у детей лишь основы практического сознания и эмпирико-рассудочного мышления» [3]. Согласно этим авторам, «...учебная деятельность имеет место там, где некоторые знания о всеобщем усваиваются ранее знания о его частных проявлениях. Если усвоение идет иным путем, то здесь имеет место его «ремесленный» тип, соответствующий житейски-эмпирическому знанию, но не учебная деятельность, соотносящаяся с научным знанием» [6].

Приемы учебной деятельности характеризуют то, как учащиеся осуществляют учебную работу. Приемы состоят из действий, объединенных в систему. В зависимости от цели состав приемов является разным, и действия, входящие в прием, по-разному варьируют как по характеру, так и по порядку. Приемы (способы) учебной работы подчинены задачам, которые включают словесный компонент и заданный материал, например, какой-либо наглядный предмет. Задача всегда требует того или иного приема, усвоенного учащимися или нового для них.

Усвоенный прием характеризуется следующим: 1) учащийся может рассказать, из каких действий состоит прием; 2) учащийся осуществляет перенос приема с обучающих задач на контрольную.

В литературе по методике преподавания математики часто под термином «прием решения задачи» подразумевается алгоритм решения математической задачи.

Его методическим эквивалентом является менее формализованное алгоритмическое предписание, различные формы предъявления которого (правила, примеры-образцы, формулы и т.п.) всегда использовались в школьном курсе математики. Алгоритм решения конкретной задачи составляет лишь часть (исполнительскую) приема ее решения, так как прием содержит и описание действий, направленных на поиск решения задачи и на его анализ. Но, как известно из педагогической психологии [5], для овладения способами решения разнообразных учебных задач и этого недостаточно; нужно учить студентов обобщенным приемам учебной деятельности, которые были бы применимы для более широкого круга задач в различных ситуациях.

Примерами таких приемов, мало используемых в практике обучения, являются рассматриваемые в работах Ю.К. Бабанского [2] общеучебные приемы учебной деятельности. В каждом учебном предмете можно выделить специфические для него обобщенные приемы решения основных задач; они фиксируют то общее, что содержится во всех частных приемах решения задач данного класса. Например, обобщенные приемы решения уравнений, неравенств и их систем, приемы упрощения выражений и доказательства тождеств в курсе алгебры, приемы дифференцирования, приемы исследования функций и построения их графиков в курсе начал анализа, приемы решения задач координатным или векторным методом в курсе геометрии.

Психологи и дидакты отмечают [1; 3], что процесс формирования обобщенных приемов учебной деятельности учащихся в процессе обучения должен содержать ряд этапов, каждый из которых имеет целью получить на том или ином уровне определенные свойства учебной деятельности.

В ряде психолого-педагогических и методических работ, в учебной литературе для учителя и учащихся, в практике работы явно или неявно отражены отдельные элементы и этапы методики обучения учащихся приемам учебной работы, «уме-

нию учиться математике». В них содержится достаточно полное методическое обеспечение для реализации таких этапов, как диагностика, отработка, контроль и применение приемов. Это – подготовительные упражнения для решения более сложных основных задач; упражнения, составленные методом варьирования (существенных или несущественных признаков понятий и их свойств); задания для самостоятельных и контрольных работ. Для диагностики используют анализ устных ответов и письменных работ учащихся, беседы и повседневное наблюдение за их учебной деятельностью; в начале учебного года, урока или его этапов перед учащимися ставят задачи (цели) их учебной деятельности, нередко для этого используют проблемные ситуации.

Правда, часто в работе преподавателя на этих этапах не содержится необходимых акцентов – ориентации учащихся на овладение приемами учебной деятельности; а такие этапы, как инструктаж, обобщение приемов и обучение переносу, обучение нахождению новых приемов, совсем отсутствуют. Такое положение приводит к нарушению целостности как процесса формирования приемов учебной деятельности, так и всего процесса обучения. Рассмотрим, как на уроке математики можно организовать деятельность студентов на этих этапах. В качестве примера используем процесс формирования обобщенного приема решения показательных уравнений.

На этапе инструктажа учащиеся должны усвоить состав приема (термин сообщать необязательно). С этой целью прием должен быть сформулирован и представлен в качестве предмета специального усвоения. Это лучше сделать в процессе самостоятельного нахождения его учащимися. Тогда инструктаж распадается на три подэтапа, которые можно реализовать как на одном, так и на нескольких уроках.

1. Решение упражнений «по соображению» – на основании изученной теории, по аналогии, интуитивно, переносом известного приема и т. п.

2. Осознание учащимися составля-

ющих действий по решению учебной задачи. Лучше всего это сделать в процессе беседы, где ведущим является вопрос учителя: «Выделите и перечислите по порядку, какие действия вы выполняете для решения данной задачи». Затем следует формулировка и фиксация состава приема в виде перечня выявленных действий (памятки) – в тетради, на карточках, на таблице, в учебнике, на экране.

3. Показ образцов применения приема – решение учебных задач, сопровождаемое устными указаниями и советами по использованию приема.

Например, при изучении темы «Решение показательных уравнений» поставлена цель: усвоение учащимися приема решения уравнений разложением левой части на множители. Этап инструктажа начинается во время устной работы в начале урока при выполнении учащимися следующих заданий:

Задание 1. Проверьте, является ли значение переменной $x=3$ корнем уравнений: $2x = 8$; $0,2x = \frac{1}{125}$; $3-x \cdot 81 = 3$

Задание 2. Проверьте, являются ли корнями уравнений

$(x-1)(x-2)=0$ и $(x+2)(x-2)=0$, $5x-2=50$ значения переменной $x=1$, $x=2$, $x=-2$, $x=5$.

Эти задания учащиеся выполняют, используя определение корня уравнения, подстановкой данного значения переменной в данное уравнение.

Задание 3. Разложите на множители $36x - 72x^2$, $m^5 - m^4$,

$3x + 1 - 3x$

Задание 4. Найдите в тексте учебника ответ на вопрос: «Нельзя ли использовать этот прием для решения некоторого вида уравнений?»

Учащиеся читают соответствующий пункт учебника, выделяя главное – прием вынесения общего множителя и основанный на нем способ решения уравнений.

Задание 5. На основании прочитанного выполните указанные учителем упражнения из учебника.

Эти упражнения решаются на доске и в тетрадях, при этом выделяется и фор-

мулируется (в совместном обсуждении) каждое используемое для решения действие. Обобщая результаты анализа каждого упражнения, учащиеся под руководством учителя формулируют состав приема:

1) посмотреть, нельзя ли разложить левую часть уравнения на множители;

2) если можно, разложить левую часть уравнения на множители;

3) последовательно преобразовывая выражение на основе свойств степеней, решить полученное уравнение;

4) записать ответ.

Затем учащиеся самостоятельно решают упражнения из учебника с использованием сформулированного приема.

Таким образом, введение частного приема учебной деятельности есть обобщение способа решения нескольких конкретных учебных задач в результате анализа составляющих действий. Анализ частных приемов позволяет выделить общее содержание деятельности по решению частных задач и сформулировать более общий прием. Такое обобщение происходит постепенно в процессе изучения материала и накопления частных приемов решения задач.

В качестве итога учащимися формулируется обобщенный прием решения уравнения в следующем виде:

1) рассмотреть данное уравнение, отметить его особенности;

2) установить, какие из следующих упрощений уравнения можно сделать: вынести общий множитель за скобки, привести подобные слагаемые в каждой части уравнения, разделить обе части уравнения на коэффициент при переменной;

3) упростить уравнение;

4) найти значение переменного;

5) записать ответ.

Так, решение каждого уравнения складывается из двух основных частей: 1) преобразование данного уравнения к простейшему, 2) решение простейшего уравнения по известным формулам или алгоритмам.

Программа предусматривает знакомство с некоторыми общими для всех видов уравнений приемами равносильных

преобразований к простейшим – разложение левой части на множители, введение вспомогательной переменной. Анализ этих приемов позволяет выделить общее содержание деятельности по решению уравнений различных видов и к концу обучения алгебре сформулировать обобщенный прием решения уравнений алгебраическим способом:

1) определить, является ли данное уравнение простейшим уравнением какого-нибудь вида;

2) установить, какие и в каком порядке нужно выполнить тождественные и равносильные преобразования, чтобы привести уравнение к простейшим данного вида: раскрытие скобок, приведение к общему знаменателю, перенесение членов из одной части в другую, приведение подобных, разложение левой части на множители, введение вспомогательной переменной, возведение обеих частей в степень, замена уравнения равносильной ему системой уравнений и неравенств;

3) с помощью выбранных преобразований привести уравнение к простейшему;

4) решить известным способом простейшее уравнение;

5) если нужно, сделать проверку, исследование;

6) записать ответ.

Работа учащихся с обобщенным приемом происходит так же, как и с частным. Практика показывает, что учащимся высокого уровня развития достаточно обобщенного приема для организации своей учебной деятельности; учащиеся среднего и низкого уровня развития нуждаются в более детальных указаниях, которые содержатся в частных приемах.

Повседневная учебная деятельность студентов создает достаточно ситуаций для самостоятельного применения приемов учебной деятельности и способов их переноса, а также условия для нахождения новых приемов. В зависимости от требования задачи состав действий в приеме варьируется, и чем больше учащиеся самостоятельно применяют усвоенные приемы, тем больше закрепляются в их сознании не только существенные дей-

ствия, но и вариации этих действий. Следовательно, с накоплением опыта учащиеся учатся изменять и находить самостоятельно эти существенные действия, т.е. находить новые приемы на основе усвоенных.

Элементы самостоятельного нахождения учащимися новых приемов учебной деятельности содержатся на всех этапах их формирования, учителю необходимо помогать учащимся делать теоретические обобщения и создавать с помощью упражнений ситуации для практической деятельности.

Так, на этапах введения, обобщения и обучения переносу новый прием находится путем обобщения частных случаев, это первый путь нахождения новых приемов. Обращая внимание учащихся на вариативность действий в составе приема (что и допускает его перестройку, обобщение и перенос), намечаем второй путь нахождения новых приемов – конкретизация общего приема. Третий путь нахождения новых приемов – аналогия. По аналогии с приемом решения уравнений первой степени можно построить прием решения квадратного уравнения, с приемами решения уравнений – приемы решения неравенств и т. д.

Новый прием можно найти как обратный известному, этому способствует понимание учащимися структуры взаимно обратных задач в математике, таких общих приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, обобщение и конкретизация, дедукция и индукция, и других взаимно обратных связей. Наконец, учащиеся могут найти новый прием, опираясь не на усвоенные приемы, а на содержание теоретического материала, который является их основой, «по соображению». Достижение перечисленных умений может быть обеспечено системой условий, в которые входят следующие [1]:

1) создание условий для возникновения вопросов и проблем у учащихся (стимулирование творческого звена мыслительного процесса);

2) рефлексия мыслительного процесса, достижение высокого уровня понимания решения;

- 3) обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 4) удовлетворение познавательной потребности;
- 5) удовлетворение потребности в межличностном общении.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности // [Электронный ресурс]: <https://search.rsl.ru>
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986.
4. Колмогоров А.Н. Алгебра и начала анализа: Учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А.Н. Колмогоров, А.М. Абрамов, Ю.П. Дудницын и др. // Под ред. А.Н. Колмогорова. – М.: Просвещение, 2012.
5. Педагогическая психология. Тема 5. Учебная деятельность // [Электронный ресурс]: <http://www.bsu.ru>
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников. Электронная библиотека МГППУ // [Электронный ресурс]: <https://psychlib.ru>

Поступила 26.10.2018

Об авторе:

Дрокина Марина Викторовна, преподаватель кафедры математики и информатики, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», mvdrokina@yandex.ru

Для цитирования: Дрокина М.В. Формирование приемов учебной деятельности при обучении математике. // Дидакт. – 2018. – № 2 – С. 38–42.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

УДК – 377.5
ББК – 74.47

С.В. Бабенко,
ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж имени А.К. Савина»
г. Сатка, Челябинская область, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Рассматривается проблема использования специализированных социальных сетей для студентов в образовательной сфере для решения самых различных задач: эффективной организации коллективной работы распределенной учебной группы, долгосрочной проектной деятельности, методических и учебных, научно-образовательных обменов, мобильном непрерывном образовании и самообразовании, сетевой работе людей. Определены преимущества использования социальной сети перед другими видами сетевых технологий. Показано использование в образовательной практике педагогического отделения политехнического колледжа мультимедийного коммуникативного пространства, использование социальных сетей при проведении педагогической практики и организации воспитательной работы (обмен идеями и замечаниями, организация клубной деятельности и др.) Отмечены проблемные моменты использования социальных сетей в образовательной практике.

Ключевые слова: социальные сети, сетевые технологии, мультимедийное коммуникативное пространство, мобильное непрерывное образование и самообразование, сетевая работа.

Социальные сети в интернете находятся на пике популярности и уже стали объектом настойчивого внимания исследователей. Более того, открываются новые возможности для их использования: они стремительно входят во многие сферы жизни и, в частности, в образование.

«Социальной сетью» (от англ. *socialnetworkingservice* – «социально-сетевая услуга») называется услуга, способствующая образованию и поддержанию социальных кругов и сетей и работающая посредством Всемирной сети.

Как отмечают исследователи Е.В. Креховец, О.В. Польдин [3], анализ социальных сетей берет свое начало в социальной антропологии [Barnes, 1954] и социальной психологии [Festinger, Schachter, Back, 1950; Newcomb, 1961]. Применение анализа социальных сетей в образовательном учреждении продиктовано самой природой организаций образования как места взаимодействия субъектов, различающихся по многим

характеристикам. Помимо выполнения основных – образовательной и научной – функций образовательные организации способствуют социализации личности. Она происходит не только во время трансляции знаний в аудиториях, но и при взаимодействии в менее формальных условиях, в том числе, в рамках различных социальных сетей (исследовательских, дружеских, спортивных). Другими словами, образовательные организации предоставляет площадку для общения и является катализатором формирования социальных сетей.

Однако, как показывает практика, значимость социальных сетей для обучения и развития еще недостаточно оценена: многие методисты скептически относятся к возможности использования данного объекта информационных технологий как педагогического средства обучения, так как традиционно социальные сети рассматриваются как среда для проведения свободного времени, развле-

чения. В педагогической деятельности возможности социальных сетей следует использовать для решения самых различных задач: в социальных сетях можно эффективно организовать коллективную работу распределенной учебной группы, долгосрочную проектную деятельность, методические и учебные, научно-образовательные обмены, мобильное непрерывное образование и самообразование, сетевую работу людей, находящихся в разных странах, на разных континентах земли [2; 4; 5; 6].

Исследователи проблемы О.А Клименко [2], Е.Н. Фокина [7], О.В. Шлыкова [8] позволяют утверждать, что существуют специализированные социальные сети для студентов. Но они пока не способны конкурировать с развлекательными сетями. Этому мешает так называемый «сетевой эффект», когда человек, обросший сетью контактов и друзей, не оставит привычную социальную сеть. Кроме того, ресурсы, позиционирующие себя как учебные, вызывают естественное отторжение у студенческой аудитории и требуют дополнительных усилий от педагогов для введения и удержания студентов в новом сетевом пространстве. Образовательные порталы и автоматизированные системы дистанционного обучения, обладая несомненными дидактическими и методическими преимуществами, уступают социальным сетям с точки зрения вовлеченности пользователей в их коммуникационное пространство, а также соответствия интеллектуальным, творческим и социальным потребностям. Понятность идеологии и интерфейса социальных сетей большей части Интернет-аудитории позволяет сэкономить время, минуя этап адаптации учащихся к новому коммуникативному пространству. Поэтому в качестве основы для построения сетевого учебного сообщества продуктивнее использовать наиболее популярные социальные сети.

По данным холдинга Ромир, самыми известными социальными сетями в России являются «В контакте», «Одноклассники», «Мой мир», причем «В контакте» отличается более молодой

аудиторией: доля респондентов от 12 до 24 лет в этой сети составляет 62,1 %. «В контакте» является лидером по активности посещения проекта: 45 % зарегистрированных на этом портале пользователей посещают его ежедневно, а 70 % – чаще одного раза в день. Каждый третий участник «В контакте» тратит на одно посещение более получаса своего времени.

Результаты анкетирования студентов педагогического отделения политехнического колледжа продемонстрировали, что наиболее известной социальной сетью является «В Контакте». 93 % опрошенных студентов зарегистрированы в социальной сети «В Контакте». 32 % опрошенных тратят на социальные сети от 3 до 10 часов. Понятно, что наиболее интересная для студентов функция социальных сетей – это общение (94 %), но 52 % студентов используют социальные сети для учебы. Наиболее интересные функции социальных сетей с точки зрения наших студентов: выкладывать расписание, выкладывать и получать материалы с учебных занятий, получать консультацию преподавателя по выполнению самостоятельной работы, курсовых и дипломных работ, общение с другими студентами по учебным вопросам, взаимопомощь в выполнении домашнего задания, обмен книгами, дидактическими пособиями, возможность выложить и получать учебные фильмы, презентации, обмен фотоматериалами с внеурочных, праздничных мероприятий, практики.

Исходя из представленных данных, логично предположить, что «В контакте» является самым популярным социальным ресурсом для молодой аудитории.

Разделяя точку зрения И.А. Вальдман [1], Е.В. Креховец, О.В. Польшина [3], приведем основные функции социальных сетей в обучении:

1) соцсеть как мессенджер, т. е. программа для быстрого обмена текстовыми сообщениями; учитывая широкое распространение мобильных устройств, имеющих выход в интернет, эта функция становится очень удобной и общедоступной. Идеально подходит для онлайн - консультаций и организации текущего

взаимодействия преподавателя и студентов;

2) соцсеть как доска объявлений; может использоваться для официальных сообщений и анонсов предстоящих событий.

3) соцсеть как каталог библиотечных ресурсов: существуют многочисленные профильные группы или сообщества, где концентрируются книги по различным научным дисциплинам; в подобных интернет-библиотеках с ростом пропускной способности интернета все чаще появляются полнотекстовые копии книг, позволяющие ссылаться на них с соблюдением всех правил научного цитирования;

4) соцсеть как заменитель бумажных периодических изданий: почти все современные газеты и многие журналы имеют группы в социальных сетях, где анонсируют или полностью публикуют свои материалы.

Исследователи выделяют и преимущества использования социальной сети перед другими видами сетевых технологий.

1. Привычная среда для студентов. Интерфейс, способы коммуникации и публикации контента в этой среде пользователями изучены досконально и полностью понятны ему, что объясняется длительным опытом использования. Нет необходимости обучать студента работе в сети.

2. Широкий диапазон возможностей и форм взаимодействия, разнообразие форм коммуникации. Форумы, опросы, голосования, комментарии, подписки, отправка персональных сообщений и другое обеспечивают широкие возможности совместной работы. Кроме того, в социальной сети легче обмениваться интересными и полезными ссылками на другие ресурсы.

3. Однозначная идентификация пользователей. Социальная сеть позволяет преподавателю лучше понимать интересы студентов, разрабатывать для него индивидуальные задания, которые бы его заинтересовали, а значит, обеспечили

более качественное усвоение учебного материала.

4. Возможность фильтрации поступающей информации. Активность участников прослеживается через ленту новостей.

5. Широкие возможности совместной деятельности. Самым удобным способом взаимодействия в социальных сетях является создание групп. В группах присутствуют сервисы, позволяющие публиковать новости, открывать обсуждения, размещать фотографии, аудиозаписи и видеофайлы. Эти сервисы позволяют организовать достаточно удобный процесс обучения через совместное планирование и наполнение учебного контента, собственных электронных образовательных ресурсов. Кроме того, в социальной сети существует возможность привлечения к участию в образовательном процессе «третьих» лиц: экспертов, консультантов, специалистов в изучаемой области.

6. Возможность организации непрерывного обучения. Возможность постоянного взаимодействия студентов и преподавателей в сети в удобное для них время обеспечивает непрерывность учебного процесса, появляется возможность более детальной организации работы индивидуально с каждым учеником. Кроме того, дискуссии, обсуждения, диалоги, начатые во время уроков, могут быть продолжены в социальной сети, что позволяет студентам больше времени находиться в процессе обсуждения учебных вопросов, что обеспечивает более тщательное освоение материала и активную позицию в процессе обучения.

7. Широкие демонстрационные возможности. Обучение с использованием социальных сетей позволяет преодолеть технические трудности оснащения необходимым оборудованием для демонстрации наглядных материалов в электронном виде: файлом, ссылкой на скачивание файла из файлообменника, ссылкой для просмотра уже загруженного файла преподаватель беспрепятственно делится с учениками. Мультимедийность коммуникативного пространства предельно облег-

чает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео и аудиоматериалов, интерактивных приложений. Экономия бумаги также является достаточно весомым аргументом «за» использование социальных сетей в распространении наглядного материала. В некоторых социальных сетях присутствует большой выбор приложений, которые можно использовать в учебных целях.

8. Неоспоримым достоинством социальных сетей является то, что они *являются бесплатным ресурсом*. Зачастую образовательные организации не могут позволить себе приобретение дорогостоящего программного обеспечения для организации информационной среды. В таком случае социальные сети стали бы незаменимым помощником в организации интерактивного виртуального взаимодействия студентов и преподавателей.

Актуальным следует признать также вопрос об использовании социальных сетей педагогическим отделением политехнического колледжа при проведении педагогической практики и организации воспитательной работы (обмен идеями и замечаниями, организация клубной деятельности и др.)

В сфере образования [4; 5; 6] использование социальных сетей считают перспективным направлением для повышения качества образования. По мнению руководителей образовательных организаций, преподавателей и методистов, эти технологии имеют серьезный педагогический потенциал, который должен быть осмыслен профессиональным сообществом и внедрен в практическую деятельность.

Так, использование в образовательной практике педагогического отделения политехнического колледжа мультимедийного коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео – и аудио-материалов, интерактивных приложений. Примером использования социальных сетей в обучении может быть обучение при помощи блогов и вики, где обучающиеся делают обзоры, создают, комментируют, редактируют собственные

и совместные письменные сетевые проекты. Кроме того, социальные сети используются для поддержания отношений между участниками конференций, семинаров, летних школ, что позволяет не только улучшить эмоциональный климат группы, но и повысить качество проводимых мероприятий путем обмена идеями и замечаниями.

С помощью средств социальных сетей можно организовать клубную деятельность, объединив учащихся различных регионов. Использование социальных сетей в учебно-воспитательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию учащихся в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес. Все эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений.

Не следует забывать и о таком важном моменте образовательного процесса, как связь учителя и родителей. В условиях современного жизненного ритма родители не всегда имеют возможность быть в курсе всех событий жизни обучающихся. Использование сетевого пространства позволит не потерять связь учителя с родителями. Социальные сети дают возможность непосредственного участия в образовательном процессе, в управлении, в оценке качества образования, в обсуждении и создании проектов, концепций, которые определяют стратегию развития образования в стране.

Однако отметим, вслед за О.А. Клименко [2], О.В. Шлыковой [8], проблемные моменты использования социальных сетей в образовательной практике:

1) отсутствие удобного инструментария, специально разработанного в учебных целях (например, ведение электронной ведомости или журнала), как в системах управления обучением;

2) отсутствие доступа к социальным сетям из учебных аудиторий;

3) активная коммуникация, обширный информационный поток и обилие развлекательного контента вместе с образовательным контентом, которые, отвлекают от учебного процесса;

4) высокая степень временных – и трудовых затрат для организации и поддержки учебного процесса в условиях непрерывного обучения в социальной сети для преподавателя;

5) открытость учебного пространства всему интернет-сообществу, которое некомфортно для учебного процесса;

6) отсутствие сетевого этикета участников.

Таким образом, на основе анализа и обобщения основных точек зрения, проекции их на практический опыт деятельности педагогического колледжа можно сделать следующие выводы:

1) выявленные и приведенные проблемы можно решить путем более глубокого изучения образовательных возможностей социальных сетей, выработки и апробации эффективных методик их применения в образовательном пространстве;

2) нужно создавать условия для повышения ИКТ-квалификации преподавателей,

3) разрабатывать эффективные методики применения социальных сетей в образовательном пространстве;

4) партнерское сотрудничество педагогического сообщества с разработчиками социальных медиа и законодательное регулирование этой сферы может обеспечить условия для принятия конструктивных решений проблемы информационной безопасности виртуальных сетей.

Библиографический список:

1. Вальдман И.А. Информационная открытость общеобразовательного учреждения как условие его взаимодействия с социумом: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2010.

2. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 405–407.

3. Креховец Е.В., Польшин О.В. Социальные сети студентов: факторы формирования и влияние на учебу Вопросы образования. 2013. № 4. // [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru>.

4. Образовательные системы современной России. Справочник. – М.: РГГУ, 2014. – 496 с.

5. Социально-сетевая жизнь / Исследовательский холдинг Ромир. // [Электронный ресурс]: <http://romir.ru>.

6. Социальные сети в образовании: утопия или реальность? // [Электронный ресурс]: <http://novaya-shkola.ru>

7. Фокина Е.Н. Школьный сайт как инструмент управления // Академический вестник. – 2009. – №1. – С. 89-96.

8. Шлыкова О.В. Российские ресурсы образовательной среды. Интернет. – М.: Наука, 2014. – 481 с.

Поступила 04.11.2018

Об авторе:

Бабенко Светлана Вячеславовна, преподаватель ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж имени А.К. Савина», sbabenko75@mail.ru

Для цитирования: Бабенко С.В. Использование возможностей социальных сетей в образовательном пространстве колледжа. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 43–47.

WEB-КВЕСТЫ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Рассматривается проблема использования технологии web-квестов, стимулирующая познавательную активность обучаемых, позволяющая проявить себя не только студенту, но и преподавателю как творческой личности, необходимая в современном образовательном процессе как ИКТ-компетентность. Уточняется особенность образовательных web-квестов для самостоятельной или групповой работы. Приведены тематика web-квестов, виды заданий, ряд критериев для оценки результатов обучающихся. Раскрыт опыт решения профессионально ориентированных задач в педагогическом колледже в технологии web-квестов.

Ключевые слова: web-квесты, ИКТ-компетентность, социальные сети, образовательный web-квест, образовательный web-квест, проблемное задание

Современная система образования ориентирована на подготовку конкурентоспособных специалистов. Особенно эта позиция актуальна для педагогических специальностей, так как педагог – это источник не только знаний, но и опыта.

В связи с реализацией «Стратегии развития образования Российской Федерации до 2020 года», ИКТ-компетентность стала неотъемлемой частью современной подготовки к профессиональной деятельности студентов педагогических специальностей, в частности воспитателей детей дошкольного возраста и учителей начальных классов.

Общее толкование термина «ИКТ-компетентность» определятся как «совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям, а также способность к выполнению профессиональной деятельности с помощью информационных технологий» [1; 8; 9].

Современные стандарты образования и профессиональные стандарты предполагают овладение большим объёмом информации и предъявляют жёсткие требования к образовательным результатам как современные условия образовательного процесса. Такие высокие запросы не-

возможно осуществить, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Поэтому используются новые подходы к организации обучения, опирающиеся на современные информационные технологии [5]. В результате можно гарантировать выполнение требований Федеральных образовательных стандартов, согласно которым обучающийся должен:

- 1) уметь использовать программные средства, ориентированные на решение задач в различных сферах деятельности;
- 2) осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- 3) использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

В документе «Стратегия развития образования Российской Федерации до 2020 года» [5] подчеркивается необходимость развития неформального и информального медийного образования.

Это относительно новые модели профессионального развития, которые описывают множество разных форм обучения, протекающие независимо от про-

грамм под руководством преподавателей, в том числе, чтение литературы, самообразование, участие в сетевых образовательных сообществах.

Неформальное (НФО) и инфернальное (ИФО) обладает следующими характеристиками:

1) проходят вне образовательных учреждений;

2) обычно не следуют установленному расписанию, часто завязываются внезапно и происходят от случая к случаю, по необходимости или в связи с какими-то событиями;

3) напрямую связаны с содержанием и течением повседневной жизни и работы.

Интернет и социальные сети сегодня на пике популярности у современной молодежи, особенно в организации общения по интересам и поиска различной информации, в том числе, и обучающего характера [5].

Итак, профессиональный стандарт и современные реалии требуют становления компетентного специалиста в области образования, способного осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, специалиста, способного к эффективной коммуникации при решении профессиональных задач [5; 6].

Одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникационных компетенций с помощью социальных сетей является технология образовательных web-квестов.

Если разобраться в этимологии названия этой технологии, то обнаружим, что Quest в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

В свою очередь, образовательный web-квест – (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Web-квест представляет собой сайт или задание в сети интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие web-квесты для максимальной интеграции интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными [2].

Возможность использования web-квестов как образовательной технологии впервые рассматривались Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий государственного университета в Сан-Диего (США) и его учеником Томом Мартом (Tom March), в то время преподавателем английского языка средней школы города Пауэй штата Калифорния. Начиная с 1995 года, ими была разработана модель web-квеста, как одной из стратегий для успешной интеграции сети интернет в учебный процесс [2].

Квестом Берни Додж назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети интернет.

Им были определены следующие виды заданий для web-квестов:

1) пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате;

2) создание презентации, плаката, рассказа; планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий;

3) самопознание – любые аспекты исследования личности;

4) компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;

5) творческое задание – творческая работа в определённом жанре – создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;

6) аналитическая задача – поиск и систематизация информации;

7) детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов;

8) достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме;

9) оценка – обоснование определённой точки зрения;

10) журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);

11) убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;

12) научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников.

Для оценки результатов, обучающихся в web-квесте Берни Додж, разработал ряд критериев, среди которых оценка [4]:

1) исследовательской и творческой работы;

2) качества аргументации, оригинальности работы;

3) навыков работы в микрогруппе;

4) устного выступления;

5) мультимедийной презентации;

6) письменного текста.

В web-квестах авторам удалось объединить наиболее эффективные учебные практики в одну целостную систему деятельности учащихся. Написанная в 1995 году Б. Доджем статья «Некоторые размышления о WebQuests», получила широкое распространение, и многие учителя стали использовать предложенную модель как новый инструмент обучения. В дальнейшем, в связи с появлением разнообразных сервисов Web 2.0 инструментарий разработки web-квестов был значительно обновлён и расширен Т. Мартом.

Я.С. Быховский в статье «Образовательные web-квесты» уточняет особенность образовательных web-квестов, каковая заключается в том то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся находится на различных web-сайтах. Кроме того, результатом работы с web-квестом является публикация работ учащихся в виде образовательного web-квеста (локально или в интернете)» [1].

Web-Quest – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учащихся,

на котором основная часть информации добывается через ресурсы интернета. Следовательно, web-квест – это сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме.

Сложность темы и глубина дидактических задач подразделяют web-квесты (впрочем, и как проекты) на краткосрочные и долгосрочные. Так для углубления знаний и их интеграции используют краткосрочные web-квесты, рассчитанные на одно-три занятия. Для углубления и преобразования знаний обучающихся, используется образовательные web-квесты, рассчитанные на длительный срок (от месяца до полугодия или на протяжении всего учебного года).

О.А. Горшкова [4] определяет web-квест как интерактивную учебную деятельность, которая включает в себя три основных элемента, которые отличают её от простого поиска информации в интернете:

1) наличие проблемы, которую нужно решить;

2) поиск информации по проблеме осуществляется в интернете группой учащихся, каждый из которых имеет чётко определённую роль и вносит вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью;

3) решение проблемы достигается путём ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками проекта.

Web-квест включает в себя в качестве обязательных следующие части:

1) введение (тема и обоснование ценности проекта);

2) задание (цель, условия, проблема и пути ее решения);

3) процесс (поэтапное описание хода работы, распределение ролей, обязанностей каждого участника, ссылки на интернет-ресурсы, конечный продукт);

4) оценка (шкала для самооценки и критерии оценки преподавателя);

5) заключение (обобщение результатов, подведение итогов).

В основе работы лежит индивидуальная или групповая работа обучающихся.

При работе над квест-проектом развивается ряд компетенций:

- 1) использование информационных технологий для решения профессиональных задач;
- 2) самообучение и самоорганизация;
- 3) работа в команде;
- 4) умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- 5) навык публичных выступлений.

Тематика web-квестов, отмечает О.А. Горшкова в другом своем исследовании [3], может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Результаты выполнения web-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, web-страницы и т.п.

Этапы работы над квестом, вслед за Н.Б. Кудаевой [6], приведем следующие:

Начальный этап (командный) – студенты знакомятся с основными понятиями по выбранной теме; распределяются роли в команде – по 1–4 человека на 1 роль; все члены команды должны помогать друг другу и учить работе с компьютерными программами.

Ролевой этап – индивидуальная работа в команде на общий результат; участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания.

Заключительный этап – по результатам проблемы формулируются выводы и предложения.

Технология Web-Quest в профессиональном обучении открывает возможности формирования и развития навыков и умений, необходимых будущему специалисту.

Подготовка материалов web-квеста требует и от педагога немало умений. Важнейшая группа умений – исследовательские. Педагог должен уметь сам вести поиск в интернете, быстро и точно подбирать ресурсы. А значит, и уметь работать в поисковых системах, правильно задавать вопрос.

Аналитические умения педагога позволяют критически оценивать найденные ресурсы на предмет их соответствия данному студентам заданию, уровню их понимания.

Технологические умения преподавателя являются неотъемлемой частью работы по созданию материалов web-квеста. К ним относится владение офисными приложениями, текстовым и табличным редакторами, приложениями и программами, предназначенными для создания слайд-шоу, презентаций, видеороликов.

Наш опыт работы доказал, что в разработке материалов могут участвовать и более успешные студенты, увлечённые тематикой и стремящиеся к самосовершенствованию. А осознание студентом того, что твоя работа может стать основой задания для других студентов, может стать хорошим мотивом профессионального совершенствования. Но в этом случае студент должен быть хорошо знаком со структурой квеста.

Выполнение заданий web-квеста может осуществляться студентами как в учебной аудитории, оснащённой компьютерами, локальной сетью и выходом в сеть Интернет, при этом группа разделена на подгруппы, определены роли и дано одно задание на подгруппу. Так и в домашних условиях (в этом случае задания носят индивидуальный характер) [7].

Одним из условий организации работы является одновременная возможность участия в проекте преподавателя и студентов.

В нашем случае используется популярная среди студентов социальная сеть «В контакте», где по инициативе учителя была создана «беседа по квесту», выложены необходимые для студентов материалы: карта квеста с прописанным заданием для группы в целом и выполнения ролевого задания, представлен перечень интернет-ресурсов, обязательных к изучению, требования к оформлению материалов и критерии оценки результатов работы, сроки выполнения задания. Важным условием являлось создание каждой микрогруппой «закрытой ролевой группы» в сети. При выполнении этого условия на стадии сбора

и обработки учебной информации ролевого этапа участники других микрогрупп не имеют представления о результатах работы по другой роли.

На стадии решения профессионально ориентированных задач (через имитацию ситуации или профессиональной проблемы, задания) происходит смена рабочих групп, объединяющая представителей всех ролей в одну команду. Так, например, в Web-квесте «Секреты писателей-прироdoведов», изначально преподавателем определено три роли:

- *воспитатель* (задача: подобрать или разработать конспекты по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями писателей-прироdoведов для каждой возрастной группы; перечень писателей представлен);

- *библиограф* (задача: разработать материалы для детей дошкольного возраста по ознакомлению с биографией и творчеством писателей-прироdoведов; перечень писателей представлен);

- *библиотекарь* (задача: подобрать произведения писателей-прироdoведов для детей 3 до 7 лет; перечень писателей представлен).

По истечении определённого времени на сбор и обработку информации, выполнении ролевого задания в учебной аудитории, оснащённой компьютерами с доступом в сеть локальную и глобальную, мультимедийным оборудованием и необходимой оргтехникой учителем организуется имитационная и презентационная стадии ролевого этапа. То есть, студентам предлагается объединиться в группы по три человека, по одному представителю от каждой роли с помощью жеребьёвки (в данном случае цвет жребия определял фамилию писателя). Вновь образованная группа получает групповое задание – из найденной на предыдущем этапе информации: 1) произвести подборку конспектов, биографии и произведений, рекомендованных для работы с детьми дошкольного возраста, оформив её в электронную папку-комплект, в состав которой входит: презентация и «вордовские» документы с конспектами и произведениями выпавшего по жребию писателя; 2) презентовать ре-

зультаты своей работы аудитории; 3) сделать вывод о секрете писателя-прироdoведа. Таким образом, студенты имеют возможность продемонстрировать личные результаты и результаты работы в команде, произвести обмен информацией, необходимой для решения профессиональных задач. Не менее важно, что такая работа учит студентов выстраивать конструктивный диалог, способствует становлению эффективного и профессионального общения будущих специалистов.

Заключительный этап направлен на подведение итогов работы над квестом и оформление выводов, предложений.

Нами организовывались аналогичные Web-квесты:

- 1) «Поэты для детей дошкольного возраста» (содержание ролей аналогичное);

- 2) «Технологии формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени» (содержание ролей: *старший воспитатель* (методист) изучает традиционные и современные подходы, технологии формирования временных представлений у детей; *воспитатель* подбирает или разрабатывает конспекты занятий по формированию временных представлений в ДОУ, готовит необходимую наглядность в «уголок времени»; *родитель* подбирает художественное слово по теме «Время», готовит выступление о семейном опыте формирования временных представлений и чувства времени у детей).

Таким образом, технология образовательных web-квестов (webquest), организованная через социальные сети, ориентирована на поиск, фиксацию, осмысление информации и порождение и изучение нового контента, носит универсальный характер и может быть использована педагогами в целях развития профессиональных компетенций будущих специалистов, а также в целях развития компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний, умений из различных источников; данная технология позволяет, как пополнить знания студентов, так и систематизировать уже имеющиеся, что делает квест-

технологии мощным образовательным инструментом.

Технология может стимулировать познавательную активность обучаемых, так как она является новой, разнообразной формой работы, позволяет проявить себя не только студенту, но и преподавателю как творческой личности, а, следовательно, необходима в современном образовательном процессе [8].

Библиографический список:

1. Быховский Я.С. Образовательные web-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» // [Электронный ресурс]: <http://ito.edu.ru>
2. Горбунова О.В. Web-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения // Школьные технологии. – 2013. – № 2. – С. 59–66.
3. Горшкова О.А. Дидактические особенности образовательных web-квестов. // Справочник заместителя директора школы. – 2012. – № 11. – С. 56–65.
4. Горшкова О.А. Создание образовательного web-квеста // Справочник заместителя директора школы. – 2012. – № 12. – С. 72–82.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» // [Электронный ресурс]: <http://минобрнауки.рф>
6. Госпрограмма «Развитие образования» (Проект) // [Электронный ресурс]: <http://минобрнауки.рф>
7. Кудяева Н.Б. Учебный курс: Образовательная технология web-квест / [Электронный ресурс]: <http://nsportal.ru>
8. Романцова Ю.В. Web-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся // [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru>
9. Собко О. Компетентность студентов СПО в сфере ИКТ // [Электронный ресурс]: <https://znanio.ru>

Поступила 05.11.2018

Об авторе:

Ефимина Оксана Евгеньевна, преподаватель, ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина», e-mail: oks-efimina@yandex.ru

Для цитирования: Ефимина О.Е. Web-квесты как современная форма развития общих и профессиональных компетенций студентов педагогических специальностей. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 48–53.

СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Рассматриваются проблемы и задачи, которые стоят перед современным педагогом, раскрываются возможности применения в образовательном процессе элементов сингапурской методики. Подчеркнута актуальность сингапурской методики обучения, которая заключается в возможности решать ряд образовательно-педагогических задач, способствующих формированию ключевых компетенций у студентов на уроках обществознания. Представлена характеристика содержания сингапурских обучающих структур, позволяющих формировать компетенции XXI века в процессе профессионального образования как наиболее оптимальных в использовании на уроках обществознания и при изучении других дисциплин.

Ключевые слова: ключевые компетенции XXI века, сингапурская система обучения; обучающие структуры; групповая форма работы.

Какими навыками должен обладать студент, чтобы идти в ногу со временем? Какие компетенции мы, преподаватели педагогического колледжа, должны формировать у будущего педагога. Образование является ключевым фактором развития экономики XXI века. Время диктует свои требования к компетенциям обучающихся. Людей сейчас необходимо обучать не тому, чему учили раньше; нужно учить их умению мыслить, самостоятельно добывать информацию и критически её оценивать, а не просто накапливать и запоминать. Согласно «Глобальной инициативе Генерального секретаря ООН по вопросам образования», мир сталкивается с глобальными вызовами, и для них необходимы глобальные решения, которые требуют основательного пересмотра того, как мы мыслим и действуем. Образовательной системе уже недостаточно готовить индивидуумов, умеющих читать, писать и считать. Образование должно преобразоваться, оно обязано отвечать на самые злободневные вопросы [1]. Вопросы образования сегодня являются актуальными и не сходят с повестки дискуссий во всем мире и в нашей стране.

Они являются актуальными и на уровне нашего образовательного учреж-

дения. Какими компетенциями должны обладать современные студенты? Что включают в себя данные компетенции?

Агентство стратегических инициатив (АСИ) в рамках стратегической инициативы «Навыки будущего» опубликовало требования к обучению «навыкам будущего» [2]:

- 1) критическое и логическое мышление;
- 2) изобретательский и креативный подход в решении задач;
- 3) умение выстраивать коммуникации и сотрудничать;
- 4) работать в команде.

Задача современной системы образования заключается в применении современных образовательных технологий, способствующих формированию ключевых компетенций XXI века. Приложение навыков XXI века к системе образования разрабатывают сразу несколько консорциумов, таких как Министерство образования Сингапура, Международные научно-технологические стандарты и другие. Российский Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [6] также разделяет идеологию навыков XXI века, которые отражены в личностных

и метапредметных результатах освоения программы [4].



Рис. 1. Навыки и компетенции XXI века

Перед современным преподавателем стоит много вопросов: мы знаем чему учить, зачем учить? А как же учить результативно? Как вовлечь всех учащихся в работу? Какие формы организации учебного процесса будут наиболее оптимальными?

Поэтому выбор темы работы «Сингапурская методика: современные формы организации учебного процесса как способ формирования компетенций XXI века на уроках обществознания» был обусловлен поиском новых форм работы со студентами первого курса.

Проблема современного ученика заключается в том, что он постоянно молчит. Как можно говорить и сотрудничать в полном молчании? Как вовлечь в деятельность каждого ученика? Как научить ребят планировать общий результат и нести за него ответственность? Современный урок на сегодняшний день представляется не простым классическим преподаванием, стоя у доски с единым центром внимания в виде преподавателя, а постоянным взаимодействием, которое позволяет ученикам чувствовать себя не пассивными приобретателями знаний, а активными участниками образовательного процесса, соавторами.

Каждый раз учитель, как актёр выходит на сцену и ведет урок. Он актёр

или режиссёр? Скорее всего – режиссёр. Потому, что управляет этим процессом – процессом деятельности и развития ребёнка. Для этого необходимо использовать такие формы, которые позволят учителю в дальнейшем построить работу по формированию у студентов навыков сотрудничества и коммуникации. Все это формируется в процессе групповой работы. Проводя организацию группы, учитель должен использовать различные приёмы и методы, но подобрать их так, чтобы урок казался более интересным и содержательным. Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

- 1) дать эмоциональную и содержательную поддержку;
- 2) дать каждому студенту опыт выполнения функций контроля и оценки, позже – целеполагание и планирование;
- 3) дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь учащихся в содержание обучения.

Несомненно, одна из перспективных технологий – обучение в сотрудничестве, где главная идея – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! На технологии сотрудничества основан и сингапурский метод обучения – страны, признанной по международным рейтингам

лидером в развитии школьного образования. Целью этой системы является переход от пассивных учеников через обучающие структуры к заинтересованным обучающимся XXI века.

Применяя сингапурскую методику, студенты используют учебный материал, активно взаимодействуют друг с другом, к общему решению поставленных задач. Новый материал изучается детьми самостоятельно, каждый обучающийся по очереди играет роль учителя и ученика, педагог осуществляет так называемый «включенный контроль», слушая по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. Дети приучаются работать по определенному алгоритму выполнения действий по команде. Ключевое понятие, которое ученикам и учителям следует уяснить, приступая к занятиям по модулям сингапурской системы, заключается в слове «партнер». Парты должны отходить лучами от учительского стола для того, чтобы никто не сидел спиной к учителю. На каждый ответ ученика отводится от 10 до 30 секунд. Время каждый раз засекается. Поэтому в кабинете (классе) должны находиться часы. Сингапурская система обучения хороша тем, что на уроке задействован весь класс. Таким образом, в атмосфере обучения в сотрудничестве учащиеся имеют возможность беседовать друг с другом, высказывать идеи, их аргументировать и защищать, обмениваться несходными убеждениями, расспрашивать об отличных от их собственных точках зрения, то есть, быть активно вовлеченными в процесс обучения.

Сингапурское видение основывается на исследованиях Л.С. Выготского, теории деятельности А.Н. Леонтьева, коллективистского воспитания А.С. Макаренки, гуманистической педагогике В.А. Сухомлинского и опыта педагогических новаторов 60–80-х гг. XX в. Имеющийся педагогический опыт является безупречным вкладом в мировую науку и сохраняет свое значение для современной российской школы. Кооперативное, или совместное, обучение (Cooperative learning), лежащее в

основе «сингапурской» методики, основано на идеях, появившихся в начале прошлого века и получивших развитие у таких философов и психологов, как К. Левин, Дж. Дьюи, Л.С. Выготский. К проблеме сотрудничества в разное время обращались педагоги В.К. Дьяченко, Б. Таль, Е.С. Полат, Е.И. Пассова, Е.Г. Иванова. Специалисты сингапурской компании – Educare International Consultancy, взяв на вооружение лучший мировой опыт организации учебной деятельности, систематизировали обучающие структуры, дали четкие алгоритмы их применения и организовали систему тренингов с возможностью их тиражирования и творческого применения в образовательной практике [5].

Обучающие структуры можно разделить на три основные группы [5]:

- 1) обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик-ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества;
- 2) обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик-учебный материал;
- 3) обучающие структуры, позволяющие сделать урок интересным, легким для обучающихся, повысить самооценку и уверенность учеников, практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

Сингапурская система наиболее распространенной является в Республике Татарстан. Численность структур преобладает более 250, но в нашей стране на данный момент используется около 20. Данную систему широко внедряют учителя начальной школы № 95 города Челябинска. Нашим студентам, которые проходят практику пробных уроков в данном учебном учреждении, необходимо осваивать данные структуры. В нашей практике на уроках обществознания применяются те обучающие структуры сингапурской системы, которые в своём содержании не имеют существенных отличий от современных отечественных традиционных и инновационных методов, тем самым являются наиболее оптимальными и приемлемыми в использовании на уроках обществознания (таблица 1) [3].

Таблица 1. – Виды обучающих структур, используемых на уроках

Обучающая структура	Характеристика
МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat)	Инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективной работы в командах.
ДЖОТ ТОТС (ot Thoughts) «Запиши мысли»	Обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по заданной теме, записывают его на листочек, кладут его в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый ученик должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.
ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe) «Крестики-нолики»	Обучающая структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали.
ЗУМ ИН (Zoom In) «Увеличение»	Обучающая структура, помогающая более подробно и детально рассмотреть материал по чтению или видеоматериал, останавливаясь и отвечая на вопросы для генерирования интереса к определенной теме.
ТАЙМД ПЭА ШЭА (Timed – Pair – Share) «Время – пара – делиться»	Обучающая структура, в которой 2 участника делятся развёрнутыми ответами в течение определённого количества времени.
МИКС ПЭА ШЭА (Mix Pair Share) «Смешаться – пара – делиться»	Обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, образуют пары, когда музыка прекращается, и обсуждают предложенную тему.
РЭЛЛИ ТЭЙБЛ (RallyTable)	Обучающая структура, в которой два участника поочередно записывают свои ответы на одном (на двоих) листе бумаги.
СИМАЛТИНИУС РЕЛЛИ ТЕЙБЛ (Simultaneous Rally Table)	Обучающая структура, в которой 2 ученика одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках и по окончании одновременно передают друг другу.
СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ (Simultaneous Round Table) «Одновременно – круг – стол (писать)»	Обучающая структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках и по окончании одновременно передают друг другу по кругу
МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР (Frayer Model)	Обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).
ЭЙ АР ГАЙД (A/R Guide) «Руководство – предположения – реакции»	«Руководство предположения, реакции» - обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и т.д.).

Фрагмент урока: изучение нового материала. Урок по теме: «Семейное право и семейные правоотношения».

Руководство предложения, реакции (таблица 2)

1. В столбике «ДО» поставьте «+», если вы согласны с утверждением, или «-», если вы не согласны с утверждением.

2. Чтобы принять решение, учитывайте свои знания, личный опыт, убеждения.

Таблица 2. – Руководства, предложения, реакции к теме урока

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	Семейное право определяет порядок заключения и расторжения брака.	
	Заключение брака в РФ производится в личном присутствии лиц, вступающих в брак.	
	К обязательным условиям заключения брака в РФ относится взаимное добровольное согласие мужчины и женщины; достижение ими брачного возраста.	
	В РФ не допускаются браки между усыновителями и усыновлёнными.	
	К имущественным правам супругов относят право выбора занятий, профессии, места жительства.	
	Брачный договор не может ограничивать правоспособность и дееспособность супругов.	

3. Прочитайте текст учебника.

4. Теперь, по завершению изучения материала, ещё раз прочтите все утверждения.

5. В столбике «ПОСЛЕ» поставьте «+», если вы согласны с утверждением, или «-», если вы не согласны с утверждением.

6. СРАВНИТЕ столбики «ДО» и «ПОСЛЕ». Изменились ли ваши утверждения? Если изменились, то какие и почему?

7. Какие из этих утверждений являются самыми главными для вас (для изучения данной темы)? Почему?

Данная обучающая структура предназначена для развития критического и креативного мышления. Уже во время заполнения ЭЙ АР ГАЙД, у обучающихся появляется цель для чтения, визуализации текста. ЭЙ АР ГАЙД раскрывает предыдущие знания, помогает обучающимся пересмотреть их мышление по необходимости.

При изучении темы «Деньги. Банковская система». Можно использовать обучающую структуру ФИНК-РАЙТ-РАУНД – «подумай-запиши-обсуди в ко-

манде» – обучающая структура. (Вопросы каждой команде в карточке).

«Внимание! Подумайте, запишите и обсудите в группе заданные вопросы. Кто закончит обсуждение, поднимает руку». Каждой группе раздается по карточке. В карточке написаны вопросы по данной теме:

1. Что явилось основной причиной появления товарно-денежных отношений?

2. Почему бумажные деньги вызывали недоверие? По какой причине бумажные деньги вытеснили из обращения деньги из драгметаллов?

3. Каковы преимущества пластиковых карт?

4. Перечислите денежные единицы, которые котируются во многих странах Европы.

В течение трех минут нужно ответить на заданный вопрос. Выбирают представителя группы, который отвечает на данные вопросы.

Структура «CORNERS»

В кабинете в 4 углах развешаны таблички-утверждения: «Я пойду на выборы», «Я не пойду, потому что результаты все равно подтасуют, и от меня

ничего не зависит», «Я не пойду, я не умею голосовать», «Я не пойду, потому что не за кого голосовать».

Вопрос: Тебе 18 лет. Сегодня проходят выборы президента страны, пойдешь ли ты на выборы?

Варианты ответов даны – выбери свой угол.

«Я пойду на выборы» – 10 человек – 46 %.

«Я не пойду, потому что результаты все равно подтасуют, и от меня ничего не зависит» – 5 человек – 23 %.

«Я не пойду, я не умею голосовать» – 3 человека – 13 %.

«Я не пойду, потому что не за кого голосовать» – 4 человека – 18 %.

Абсентеизм по классу – 54 %. Почему так происходит? Незнание процедуры выборов? Недоверие кандидатам в президенты?

Работа в команде, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры обучающихся, отвечающие современным потребностям общества. Обучающие структуры Сингапурской методики позволяют заложить и развить необходимые навыки и качества личности, которые в дальнейшей жизни помогут выпускникам эффективно адаптироваться и уверенно чувствовать себя в профессиональной деятельности.

Таким образом, обучающие структуры Сингапурской методики способствуют формированию навыков XXI века, которые отражены в личностных и метапредметных результатах обучения. Такая система обучения нацелена на

формирование у обучаемых учебных действий, направленных на постановку целей, выявление проблем, нахождения способов их решения, оценку результатов деятельности и её коррекцию. Обучающие структуры инновационной методики позволяют за счёт разнообразных форм представления информации, её восприятия, обсуждения, анализа и осмысления решать задачи современного образования.

Библиографический список:

1. Голинкофф Роберт, Кэти Хирш-Пасек Знать или уметь. – М.: Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2018. // [Электронный ресурс]: <http://www.litres.ru>
2. Климовских И.А. Развитие «Навыков XXI века» в начальной школе. // [Электронный ресурс] : <http://www.rusacademedu.ru>.
3. Навыки и компетенции XXI века Методическое пособие Ижевск 2013. // [Электронный ресурс]: <https://ciur.ru/default.aspx>.
4. «Навыки XXI века»: новая реальность в образовании. // [Электронный ресурс]: <http://www.hr-portal.ru>.
5. Черепухина О.А. Использование структур Сингапурской технологии в условиях реализации ФГОС. // [Электронный ресурс]: <https://pandia.ru>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

Поступила 27.10.2018

Об авторе:

Лебедева Елена Юрьевна, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», alevraseu@mail.ru

Для цитирования: Лебедева Е.Ю. Сингапурская методика: современные формы организации учебного процесса как способ формирования компетенций XXI века на уроках обществознания. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 54–59.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассматриваются технологии творческого обучения (индивидуально-творческие технологии) будущих специалистов в сфере музыкального образования, направленные на раскрытие творческого потенциала студентов в классе индивидуальной музыкально-исполнительской подготовки. Представлена характеристика технологии диалогового, проблемного, контекстного и модульно-компетентностного обучения. Описано применение современных компьютерных технологий в сфере музыкального образования на примере подготовки студентов педагогического факультета.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, профессиональная подготовка, индивидуально-творческие технологии, специалисты сферы музыкального образования

В российском образовании произошло немало положительных изменений, связанных с инновационными педагогическими технологиями, что способствовало созданию и апробации разнообразных инновационных проектов, а также внедрению новых форм и технологий в образовательную деятельность [2; 6; 9; 10; 11]. Этому следует и профессиональное музыкальное образование. Экспериментальные исследования в области музыкальной педагогики последнего десятилетия (Т.Н. Бабкина, В.А. Дальская, Л.М. Коваль, В.В. Кудрявцева, О.Н. Пиксаева и др.) направлены на использование инновационных педагогических технологий в учебном процессе, что, по мнению ученых, способствует повышению уровня профессиональной компетентности будущих специалистов в сфере музыкального образования [2; 3; 4].

На научно-практической конференции в области профессионального музыкального образования, где одним из основных направлений стали исполнительские и педагогические технологии, профессор Т.С. Екименко озвучила выводы, к которым пришли участники конференции [3]:

а) технологии помогают усилить мотивацию к процессу обучения у

студентов;

б) технологии дают возможность решить главную задачу педагога – образовательную;

в) современные технологии преподавания в творческом вузе – это не мода, а веление времени.

Действительно, современный образовательный процесс не только в вузе, но и в сфере среднего профессионального образования требует введения новых образовательных программ, соответствующих современному технологическому прогрессу. Мы считаем, что среднее звено профессионального музыкального образования также остро нуждается в использовании образовательных новшеств [7; 10; 11].

В основе большинства предлагаемых инновационных технологий лежат идеи, направленные на повышение результативности, эффективности системы профессионального обучения будущих педагогов-музыкантов, опирающейся как на лучшие традиции музыкального образования, так и вбирающей в себя ценный современный опыт профессиональной подготовки музыкантов разных специальностей. Вариативность педагогических подходов к профессиональному обучению будущих специалистов данного

профиля дает возможность преподавательскому составу проявлять свободу для творческого поиска, создавать авторские школы, активно используя как отечественный, так и зарубежный опыт [5; 7; 9].

Как показывает опыт, применение инновационных технологий в музыкально-образовательном процессе учебного заведения способствует активизации творческого, личностного потенциала преподавательского состава и студентов, мобильности в работе коллектива, созданию новых условий для достижения качественных изменений в музыкально-педагогической деятельности; обновлению взглядов и практических действий в решении вопросов учебного характера, формированию современного научно-методического обеспечения (в том числе, разработке новых программ) и творческой, динамичной среды для глубокого, всестороннего развития обучающихся.

Обратим внимание на то, что использование технологий в сфере музыкальной педагогики связано с определенными сложностями, заключенными в самом процессе личностно-профессионального становления музыканта, при котором индивидуальный подход к личности обучающегося требует от преподавателя нестандартного, творческого музыкально-педагогического мышления.

В качестве примера приведем вариант использования современных компьютерных технологий в сфере музыкального образования. О.Н. Пиксаева в диссертационном исследовании «Компьютерные технологии в процессе обучения музыке: на примере вокальной подготовки студентов педагогического факультета» говорит о том, что современная дидактика активно ищет пути интенсификации обучения, одним из которых, по её мнению, является компьютеризация образования. Автор акцентирует внимание на том, что использование компьютерных технологий будет способствовать оптимизации вокальной подготовки студентов педагогического факультета при соблюдении условий [8]:

а) создания обучающей компью-

терной программы по вокалу, основанной на принципах наглядности, активизации зрительной и слуховой обратной связи, сознательности и творческой активности, элективности, рефлексивности и т.д.;

б) использования обучающей компьютерной программы в процессе самостоятельной работы, в качестве дополнения к работе с педагогом в классе «Сольного пения»;

в) корреляции содержания обучения между этапами работы студентов с педагогом и самостоятельной работой с обучающей компьютерной программой;

г) включения в содержание программы: а) теоретических вопросов, относящихся к голосообразованию с использованием мультимедийных средств;

д) разработки комплекса тренировочных упражнений для активизации дыхательной и артикуляционной системы, коррекции звуковысотного интонирования.

Нам интересна точка зрения автора, т. к. и для будущих учителей музыки, обучающихся в системе среднего профессионального образования, использование компьютерных технологий (не только в классе вокала, но и в классе дирижирования, инструментальной подготовки) при обозначенных выше условиях будет способствовать оптимизации процесса профессиональной подготовки специалистов данного профиля.

По мнению Е.В. Зеленковой, к инновационным технологиям в области профессионального музыкального образования относятся технологии творческого обучения музыкантов, которые, как считает ученый, являются приоритетными в обучении будущих педагогов-музыкантов и направлены на раскрытие творческого потенциала личности будущих специалистов в классах индивидуальной музыкально-исполнительской подготовки. Технологии творческого обучения – это индивидуально-творческие технологии, такие как *диалоговые*, а также технологии *проблемного, контекстного и модульно-компетентностного* обучения [4]. В основе разработки диалоговых технологий лежат идеи Л.С. Выготского, рассматривающего взаимоотношения с произ-

ведением искусства как внутренний диалог. На наш взгляд, такой подход способствует формированию специалиста в сфере музыкального образования как человека культуры на основе изучения культурного многообразия, в том числе – музыкального.

Диалогичность, по нашему мнению, предполагает поиск средств художественной выразительности, позволяющих раскрывать содержание исполняемого музыкального произведения, осуществлять всестороннее познание музыки как феномена культуры, что в свою очередь, определяет становление духовно-ценностного отношения студентов к сущности будущей профессиональной деятельности. Е.В. Зеленкова говорит об обучающей и развивающей функции диалоговой технологии, проявляющейся в виде особой ролевой установки на самостоятельное творческое взаимодействие с учебным материалом [4]. Таким образом, прочтение исполнителем авторского замысла, заключенного в нотном тексте произведения, вызывает потребность в духовном диалоге с сочинением, требующим осмысления его художественного содержания и музыкального языка.

Е.В. Зеленкова убеждена, что большое значение в профессиональной подготовке специалистов в области музыкального образования имеет применение технологий проблемного обучения. Общеизвестно, что процесс постижения художественного содержания произведения и поиск необходимых исполнительских выразительных средств постоянно связан с постановкой и решением разнообразных проблем [4]. Поэтому важным, на наш взгляд, является развитие поисковых способностей студентов, основанных на усвоении музыкально-теоретической информации с постоянной необходимостью её творческого применения в новых условиях исполнительской деятельности.

Рассмотрим следующую технологию творческого обучения студентов музыкальных специальностей – технологию контекстного обучения. Поиск исполнительских средств музыкальной

выразительности, адекватных стилистическому, образному, жанровому строю музыкального сочинения подводит к проблеме самостоятельного применения имеющихся у студентов знаний и умений. В этом случае в профессиональной подготовке студентов большую роль играет применение технологии контекстного обучения. Обратимся к вопросам методологии. В теории контекстного обучения, по А.А. Вербицкому, обосновывается процесс формирования и развития специалиста с личностными и социально-профессиональными компетентностями, где «ядерным» компонентом является деятельность, которая зависит от внутреннего (субъективного) и внешнего (объективного) контекстов деятельности [1].

«Погружение студента в учебную деятельность контекстного типа обуславливает, с одной стороны, расширение того, что К. Роджерс называет «феноменальным полем» и что способствует развитию личности, а с другой, обеспечивает становление индивидуально осознаваемого личного опыта студента, связанного с его будущей профессиональной деятельностью» [1, с. 140]. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что контекстному обучению присущ одновременно практико-ориентированный и гуманистический характер. Следовательно, на основе теории контекстного обучения можно разрешить противоречие между ориентацией системы профессионального образования на гуманистические принципы развития личности и в то же время на достижение прагматических целей подготовки компетентных специалистов.

Известно, что профессиональная подготовка педагогов-музыкантов предполагает не только накопление знаний, умений и навыков, формирование профессионально важных качеств личности, но и овладение опытом профессиональной деятельности, а также нормами профессионального поведения. В таком случае использование в профессиональной подготовке технологий контекстного обучения позволяет будущему специалисту

на практике познавать особенности профессиональной деятельности. А реализация данной технологии может осуществляться в разных видах и формах учебной деятельности, например, в виде педагогической практики или участия студентов в организации фестивалей, конкурсов, концертов для учащихся образовательных учреждений разного уровня. То есть, технология контекстного обучения должна стать определенным опытом включения в творческую организаторскую деятельность, которая является одной из важных сторон профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта. Также одной из форм контекстного обучения может быть создание студентами совместно с преподавателем музыкально-просветительских программ, где свободный полет фантазии, творческая инициатива подсказывают широкий спектр тематического материала, способствующий использованию разных видов музыкально-литературных композиций, сценического действия, направленных на художественно-эстетическое просвещение широкой слушательской аудитории. Не менее важную роль играет участие студентов в научно-практических конференциях, посвященных актуальным проблемам музыкальной педагогики и исполнительства. Творческий опыт будущей профессиональной деятельности такого плана создает тот необходимый контекст, в котором осуществляется формирование общекультурных и профессиональных компетенций, востребованных на современном рынке труда специалистов в сфере музыкального образования.

Следующая технология творческого обучения будущих специалистов в сфере музыкального образования, о которой пойдет речь – технология модульно-компетентностного обучения. Она способствует созданию организационно-педагогических условий для осознанного, заинтересованного и глубокого погружения в разностороннее изучение явлений музыкального искусства. Это, прежде всего, знание эволюции музыкальных стилей, в частности вокального и фортепианного

стилей, а также знание этапов исторического развития музыкальной культуры, закономерностей музыкальной драматургии и формообразования, умения анализировать музыкальное произведение как вокального, так и инструментального жанров и находить адекватные художественно-выразительные средства для создания собственной интерпретации» [4, с. 69].

По нашему мнению, в структуре профессиональной подготовки учителей музыки в классах вокала, дирижирования, инструментальной подготовки заложены основы, позволяющие применять модульно-компетентностные технологии, так как последовательность и разработанность репертуарных требований по курсам и семестрам позволяет гибко составлять учебный репертуар, наиболее соответствующий цели обучения конкретного студента. Вследствие чего каждый студент имеет возможность совместно с преподавателем выбирать именно то произведение, которое способствует его личностному и профессиональному развитию. Программа каждого семестра, согласно новым образовательным стандартам, представляет собой учебный модуль, включающий разноплановые сочинения. При этом важным является умение наполнить процесс изучения учебной программы целями и задачами формирования необходимого набора компетенций.

Отметим, что применение модульно-компетентностной технологии осуществляется по индивидуальному плану, включающему определенную структуру необходимых в данный период компетенций. Модули могут гибко перестраиваться в соответствии с заданным темпом подготовки. Это позволяет студенту самостоятельно и независимо выстраивать собственную траекторию развития компетенций. Следовательно, использование модульных образовательных программ, построенных как последовательное распределение учебных модулей, способствует целенаправленному формированию определенных компетенций. На современном этапе использование модульно-компетентностной технологии обу-

чения специалистов в сфере музыкального образования требует обновления и дальнейшей разработки учебно-методического обеспечения всего курса профессиональной подготовки. Это и новые рабочие учебные программы на основе модулей, и учебно-методические пособия, и методические разработки по конкретным проблемам специальных компетенций педагога-музыканта. В то же время, модульно-компетентностная технология позволяет осуществлять междисциплинарные связи, так как задача формирования компетенций решается посредством интегрированных структур различного вида музыкально-профессиональных знаний. А это означает, что в учебный модуль закладывается определенная характеристика необходимых умений и навыков, которыми студент должен овладеть на данном этапе обучения. Учебный модуль является организационно-методическим блоком, содержание и объем которого зависит как от профиля деятельности, так и от уровня начальной подготовки студента [4]. Отметим, что при недостаточно высоком уровне сформированности той или иной компетентности будущего специалиста можно варьировать содержание учебного репертуара и индивидуально подбирать наиболее соответствующие музыкальные сочинения, так как применение модульно-компетентностной технологии основывается на принципе динамичности, что и позволяет свободно изменять содержание модуля и обновлять учебный репертуар.

Резюмируя вышеизложенное, приходим к выводам:

1) инновационные педагогические технологии направлены не только на развитие профессионально важных качеств личности будущих специалистов, но и способствуют творческой самореализации студентов в различных областях музыкального искусства;

2) применение технологий творческого обучения в образовательном процессе будущих специалистов в сфере музыкального образования способствует их профессиональной адаптации в быстро меняющихся условиях современного мира

и дает творческие ориентиры для дальнейшего профессионального самосовершенствования.

Библиографический список:

1. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – Москва: Логос, 2013. – 336 с.
2. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании // [Электронный ресурс]: <http://sites.google.com> – 2012.
3. Екименко Т.С. Современные технологии преподавания в творческом вузе: веление времени или мода? (по итогам работы Российской научно-практической конференции в Петрозаводской консерватории им. А.К. Глазунова) // Образование в сфере искусства. – 2015. – № 1 (4). – С. 92–97.
4. Зеленкова Е.В. Роль педагогических технологий в процессе профессиональной подготовки музыкантов разных специальностей // Образование в сфере искусства. – 2015. – № 1 (4). – С. 74–79.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: Каро, 2009.
6. Колосов В.Г. Введение в инноватику. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2002. – С. 11.
7. Невелев А.Б. Событие инновации: ключевая значимость // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 38 (329). – С. 30.
8. Пиксаева О.Н. Компьютерные технологии в процессе обучения музыке: на примере вокальной подготовки студентов педагогического факультета: авторф. дис. ... канд. пед. наук. – Москва, 2008. – 27 с.
9. Пласкина М.В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 9–11.
10. Сизов В.С. Инновации в образовании // Экономика образования. – 2013. – № 2. – С. 54.

11. Сопетченкова И.В. Инновации в образовании // Известия Тульского госу-

дарственного университета. Гуманитарные науки. – 2010. – № 2. – С. 511.

Поступила 16.10.2018

Об авторе:

Матюшкова Татьяна Михайловна, преподаватель музыкальных дисциплин кафедры музыкального образования, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», spark142@yandex.ru

Для цитирования: Матюшкова Т.М. Инновационные педагогические технологии в профессиональной подготовке будущих специалистов сферы музыкального образования. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 60–65.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ УСЛОВИЙ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Рассматривается проблема организации сетевого взаимодействия учебного заведения с социальными партнерами в процессе профессиональной подготовки студентов. Приводится теоретическое обоснование оптимизации внутренних ресурсов образования и достижения необходимого качества подготовки будущего специалиста, соответствующего требованиям потребителей и заказчиков. Утверждается позиция о том, что социальное партнерство способствует созданию эффективного инструмента, отвечающего требованиям времени и позволяющего проектировать, апробировать и устанавливать взаимоотношения образовательного учреждения с государственными и общественными организациями, представителями рынка труда. Приведены и проанализированы подходы организации практико-ориентированной подготовки студентов педагогического колледжа по специальности 43.02.10. Туризм.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, социальное партнёрство, практико-ориентированные технологии, механизмы сетевого взаимодействия.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 15) [8] и Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм [9] определяют задачу организации всестороннего партнерства через развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования как одну из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе. Документы определяют возможность реализации программы подготовки специалистов среднего звена через сетевую форму взаимодействия с использованием ресурсов нескольких образовательных и иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практик и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

Многочисленные исследования ученых [2; 3; 4] позволяют утверждать, что современное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою

деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Оптимизация внутренних ресурсов образования и достижение необходимого качества подготовки будущего специалиста по туризму, соответствующего требованиям потребителей и заказчиков, являются неотъемлемыми условиями эффективного сетевого взаимодействия Челябинского педагогического колледжа с внешними социальными партнерами.

«Новая философская энциклопедия» определяет социальное партнерство как тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений [6].

Сетевое взаимодействие, как отмечает Л.В. Львов [4], в качестве инновационного направления развития образования имеет в себе огромный потенциал. Социальное партнерство способствует созданию эффективного инструмента, отвечающего требованиям времени и позволяющему проектировать, апробировать и устанавливать взаимоотношения

образовательного учреждения с государственными и общественными организациями, представителями рынка труда.

Сетевое взаимодействие Челябинского педагогического колледжа №1 и социальных партнеров осуществляется с целью обеспечения возможности освоения студентами, обучающимися по специальности 43.02.10 Туризм, основных и дополнительных образовательных программ с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную и профессиональную деятельность.

Исходя из определённых законодательством задач сетевого взаимодействия [1; 7; 9], Челябинский педагогический колледж №1 решает следующие задачи социального партнерства:

а) повышение качества реализации программ профессионального цикла и обеспечение оптимальных условий для профессионального самоопределения обучающихся по специальности 43.02.10 Туризм;

б) предоставление более полных возможностей для социализации студентов за счёт вовлечения в деятельность социальных партнёров;

в) использование практико-ориентированных технологий;

г) реализация дополнительных образовательных программ и расширение спектра реализуемых образовательных услуг для более полного удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей участников образовательных отношений;

д) профориентация;

е) обеспечение оптимальных условий для трудоустройства выпускника колледжа.

Взаимодействие социальных партнёров в рамках сетевой формы реализации программы подготовки специалистов среднего звена позволяет максимально согласовать и реализовать интересы всех участников этого процесса и способствует становлению и развитию нового типа отношений между участниками сети, превращающее их в партнеров с целью интеграции ресурсного обеспечения, распространения положительного педаго-

гического опыта, оказания методической помощи образовательному учреждению с целью повышения результативности и качества образования и профориентационной работы [1].

В условиях новой парадигмы направленности учебного процесса на формирование профессиональных компетенций будущего специалиста, обучающегося по специальности 43.02.10 Туризм, ведущими технологиями становятся практико-ориентированные стратегии обучения. Проблема обусловлена тем, что часть студентов поступают в колледж для обучения по данной специальности, не имея представлений о сути профессии, делая практически случайный профессиональный выбор.

Качественная разработка направлений сетевого взаимодействия обеспечивается практико-ориентированным обучением, реализуемым в колледже и предусматривающим баланс теории и практики. То есть, знания студент получает в учебном заведении, а общие и профессиональные компетенции отрабатывает на предприятии в период прохождения практики на базе организаций – социальных партнеров.

В контексте определенных педагогическим коллективом проблем, разделяя точку зрения А. Малышевой [5], отметим, что эффективное внедрение практико-ориентированных технологий обучения способствует формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности. Использование практико-ориентированных технологий позволяет развивать внутреннюю мотивацию студента, так как появляется возможность свободного выбора способов решения обсуждаемой проблемы, студенты ощущают собственную компетентность, проявляют сознательность и активность в обучении. Студенты, благодаря возможности «погрузиться» в профессиональную среду, соотносят своё представление о профессии с требованиями, предъяв-

ляемыми реальным работодателем, приходят к осознанию собственной роли в работе.

Специалист, способный применять в практической деятельности приобретенные компетенции, является результатом деятельности педагогического коллектива и партнеров в рамках практико-ориентированного подхода.

Таким образом, открывается возможность для повышения качества обучения, в том числе, и за счет сокращения периода последующей адаптации выпускника к возможному месту будущей работы, ведь именно в период прохождения практик наиболее перспективные обучающиеся получают предложения о дальнейшем трудоустройстве.

Реализация практико-ориентированного подхода в Челябинском педагогическом колледже №1 способствует решению одной из важнейших задач: совершенствованию существующих обра-

зовательных программ и технологий создания условий для подготовки специалиста по туризму, обладающего качественно новым уровнем профессиональных компетенций, готового к профессиональной деятельности в современных условиях и способного без «доучивания» и «переучивания» приступить к работе сразу после получения диплома.

Участниками сетевого взаимодействия в рамках подготовки специалистов по туризму являются: ГБПОУ "Челябинский педагогический колледж №1», с одной стороны, и организации – социальные партнёры, с другой стороны, характер и степень участия которых в деятельности определяются договорами (соглашениями) о сотрудничестве, или структурные подразделения колледжа, являющиеся участниками совместного педагогического процесса (рис.1).

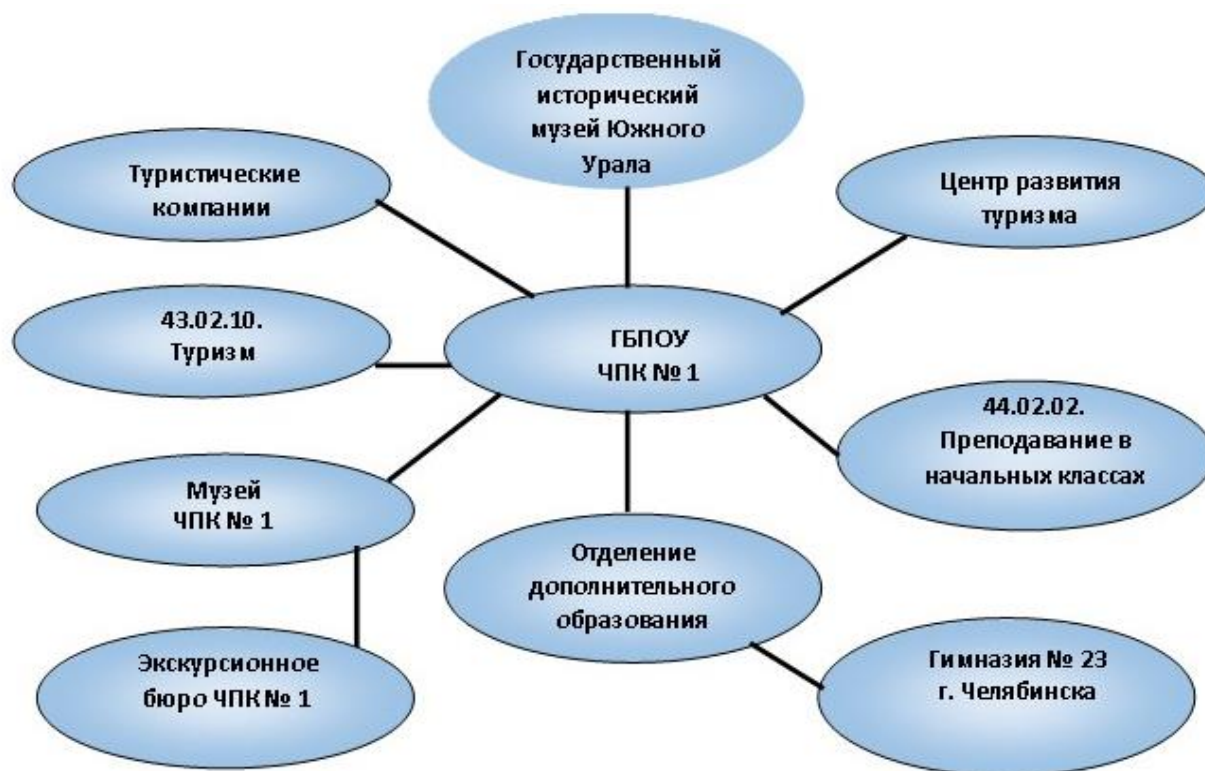


Рис. 1. Участники сетевого взаимодействия в рамках профессиональной подготовки студентов специальности 43.02.10 ТУРИЗМ в ЧПК №1

В рамках сетевого взаимодействия в процессе использования практико-ориентированных технологий реализуются сле-

дующие механизмы:

1) взаимодействие колледжа и социальных партнёров, не предусмат-

ривающих взаимные финансовые обязательства;

2) трудоустройство работников организаций-социальных партнёров совместителями в колледж для ведения дисциплин профессионального цикла, производственных практик, руководства выпускными квалификационными работами;

3) привлечение специалистов для участия в экспертизе в ходе итоговой аттестации выпускников, для участия в экспертизе и корректировке учебных программ и программ учебной и производственной практики по разным профессиональным модулям;

4) социальное взаимодействие с участниками педагогического процесса, конкурсы, фестивали, научно-практические конференции, социальные проекты, праздничные мероприятия, волонтерские мероприятия.

Таким образом, реализация условий сетевого взаимодействия через использование практико-ориентированных технологий позволяет сделать процесс подготовки специалистов по туризму открытым, доступным и более привлекательным для студентов, будущих работодателей и социальных партнёров, что является необходимым условием функционирования образовательных учреждений среднего профессионального образования в современных условиях.

Студенты Челябинского педагогического колледжа №1, обучающиеся по специальности «Туризм», проявляют огромный интерес к своей будущей профессии. В рамках образовательной деятельности студенты участвуют в работе различных семинаров и конференций, организованных во время проведения в г. Челябинске и г. Екатеринбурге туристских выставок, они имеют возможность посетить методические занятия в Государственном историческом музее Южного Урала, курсы по подготовке экскурсоводов, организованные Центром развития туризма при поддержке крупного туроператора «Спутник». В 2017 и 2018 гг. студенты 3-го и 4 курсов успешно выступили в межвузовском студенческом

конкурсе профессионального мастерства среди студентов сферы туризма «Будущий турпрофи» в Челябинской области и являлись победителями в номинации «Мастер бронирования».

Педагогический коллектив колледжа понимает важность привлечения студентов к реализации практико-ориентированных проектов, имеющих явную значимость в профессиональной или социальной сфере.

Помимо образовательной деятельности в рамках реализации условий сетевого взаимодействия, наши студенты имеют возможность пройти учебную и производственную практику и отработать профессиональные компетенции на различных туристских предприятиях, среди которых есть известные туроператоры и турфирмы не только Челябинской области, но и России.

В рамках прохождения учебной и производственной практики студенты колледжа качественно освоили программы профессиональных модулей ПМ.01 «Предоставление турагентских услуг» и ПМ.02 «Предоставление услуг по сопровождению туристов». И в этом смысле коллектив с удовлетворением отмечает востребованность наших студентов и выпускников. В течение последних трех лет они успешно работают трансферными гидами в Турции от туроператора «Coral Travel», экскурсоводами автобусных туров по России и в Казахстане от «Челябинского бюро международного туризма «Спутник» и турагентства «Бас Сервис Тур», аниматорами в компании «Инфофлот» (г. Санкт-Петербург), водителями от крупнейшего в России организатора детского отдыха турагентства «Мосгортур».

С компанией «Мосгортур» колледж работает четыре года. Специалисты МГТ проводят бесплатное дистанционное обучение и аттестацию наших студентов, обучающихся по специальности туризм. Студенты получают хорошую зарплату и работают в крупнейшем лагере России «Жемчужина России», а также имеют возможность работать в других базовых детских оздоровительных лагерях МГТ. По результатам работы наших студентов в

адрес администрации колледжа поступило благодарственное письмо правительства Москвы как надежному и добросовестному партнёру.

Будущие специалисты по туризму принимают участие в качестве волонтеров-аниматоров в различных мероприятиях. Например, в марте 2017 г. было проведено мероприятие «Проводы зимы» в Челябинском приюте для бездомных животных «Спаси меня» Карена Даллакяна, известного ветеринарного врача и защитника животных. В празднике принимали участие дети из православной гимназии и представители благотворительных организаций города.

Челябинские туристические агентства «Виза-Класс Тур», «Фортуна», «Приключения», «Розовый слон» и др. являются нашими долголетними социальными партнёрами и не только предоставляют ресурсы организаций, но и активно вовлечены в процесс *профессиональной подготовки студентов*.

Участие структурных подразделений колледжа, которые могут быть также отнесены к социальным партнёрам в рамках сетевого взаимодействия в профессиональной подготовке студентов специальности 43.02.10. Туризм позволяет успешно использовать практико-ориентированные технологии.

Для того, чтобы интегрировать учебный процесс в колледже с реальной профессиональной подготовкой специалиста по туризму, активно применяются в процессе обучения разработки и проведение экскурсий в рамках прохождения учебной и производственных практик по дисциплине ПМ.05 Предоставление экскурсионных услуг, одной из основных профессиональных образовательных программ по виду деятельности будущего специалиста по туризму.

Однако экскурсионное обслуживание является не только частью комплекса туристских услуг, но и выступает в качестве одного из требований к содержанию профессионального стандарта педагога, включающего перечень профессиональных и личностных требований к современному учителю.

Во второй части Профессионального стандарта педагога, посвящённой воспитательной работе, отмечено, что педагог должен владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся [7].

Анализ опыта работы показал, что использование в образовательном процессе активных форм проведения экскурсий способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, формированию и развитию общих и профессиональных компетенций студентов.

В Челябинском педагогическом колледже есть интересный и значимый опыт организации учебной и производственной практик по модулю ПМ.05 на четвертом курсе. Сроки прохождения учебной и производственной практик с 14 по 29 сентября. Место проведения: ЧПК №1. На базе колледжа под руководством великолепного педагога, заслуженного учителя России и необычайно увлеченного человека Э.И. Корнишиной было создано экскурсионное бюро при Музее колледжа. В фондах музея много экспонатов и материалов, которые сохраняют прошлое, иллюстрируют настоящее и освещают будущее. Студенты, используя материалы из архива музея, различных выставок и экспозиций, разработали виртуальные экскурсии по темам, связанным с празднованием столетия со дня рождения комсомола и историей колледжа. Основным критерием отбора материала для экскурсии была определена их способность вызвать интерес, удивить, спровоцировать желание задавать вопросы и искать ответы. Они успешно провели экскурсии со студентами колледжа в рамках организации внеурочной деятельности.

Материал экскурсий был предоставлен студентам школьного отделения, которые готовы использовать его при проведении различных воспитательных мероприятий в процессе освоения основных видов профессиональной деятельности и компетенций ПМ.01 Преподавание

по программам начального общего образования, ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников, ПМ.03 Классное руководство.

В качестве нашего партнёра мы также рассматриваем отделение заочного и дополнительного образования Челябинского педагогического колледжа №1. Подготовка специалистов по туризму в рамках углублённого учебного плана даёт им возможность получить вместе с основной специальностью дополнительную профессию на внебюджетной основе. В рамках учебного плана студенты, обучающиеся по специальности 43.02.10 Туризм, дополнительно изучают дисциплины психолого-педагогического цикла и методику преподавания английского языка. Учебная и производственная практики по профилю дополнительной специальности проходят на базе МАОУ «Гимназия № 23 г. Челябинска». Они получают диплом о профессиональной переподготовке с правом преподавания английского языка в начальной школе.

Таким образом, получая сразу две квалификации, выпускники колледжа становятся более востребованными на рынке труда, более конкурентоспособными.

На основании практико-ориентированного подхода, анализа и обобщения основных точек зрения, проекции результата на объект исследования сделаем следующие выводы:

1) под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий;

2) эта система очень гибкая, так как предоставляет возможность добавлять или менять партнёров, исходя из наших целей и перспектив развития;

3) реализация условий сетевого взаимодействия через использование практико-ориентированных технологий в

профессиональной подготовке студентов специальности 43.02.10. Туризм позволяет:

а) распределять ресурсы при общей задаче деятельности;

б) опираться на инициативу каждого конкретного участника;

в) осуществлять прямой контакт участников друг с другом;

г) выстраивать многообразные возможные пути движения при общности внешней цели;

д) использовать общий ресурс сети для нужд каждого конкретного участника;

4) сетевые формы реализации образовательной программы и профессиональных модулей при подготовке специалистов по туризму в Челябинском педагогическом колледже № 1 способствуют повышению качества образования, расширению доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения, предоставлению возможности выбора различных профилей подготовки и специализаций, углубленного изучения учебных курсов, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов.

Библиографический список:

1. Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы. Постановление Правительства Челябинской области от 12.07.2011 г. // [Электронный ресурс]: <http://docs.cntd.ru/document>

2. Заводчиков Д.П. Пространственно-временные характеристики самоосуществления субъекта в профессионально-образовательном пространстве: теоретико-методологические предпосылки // Образование и науки. – 2013. – № 3. – С. 14–25.

3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2010. – 304 с.

4. Львов Л.В. Формирование компетенции управления временем // Инновации в системе высшего образования: материалы VI Всерос. науч.-метод. конф. 13 февраля 2015 г. Челябинск. – Челябинск: ЧИЭП, 2015. – С. 66–71.

5. Малышева А. Реализация современных практико-ориентированных и интерактивных технологий в процессе обучения // [Электронный ресурс]: <https://урок.рф/library>

6. Новая философская энциклопедия: Т. 3. / Ред. совет: Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.Ю., Огурцов А.П. и др. – М.: Мысль, 2010. – 692 с.

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и со-

циальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 нот 5 августа 2016 г. № 422 // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>

9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм. Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 7 мая 2014 г. n 474 // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>

Поступила 29.10.2018

Об авторе:

Окс Майя Мееровна, заведующий отделением подготовки специалистов ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», e-mail: mayaoks1103@gmail.com

Для цитирования: Окс М.М. Использование практико-ориентированных технологий в процессе реализации условий сетевого взаимодействия в профессиональной подготовке студентов. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 66–72.

ИНТЕГРАЦИЯ ДИСЦИПЛИН АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Раскрываются проблемы интеграции содержания узкоспециальных дисциплин – иностранный язык и технология художественной обработки материалов. Рассматриваются варианты интеграции на примере создания студентами творческого проекта для младших школьников. Проект раскрыт с точки зрения творческого развития студентов – с точки зрения изучения английского языка представлен алгоритм трансформации авторской сказки в сценарий спектакля; с точки зрения творческого выполнения работы в рамках технологии обработки материалов определены этапы подготовки максимально простого театра теней. Приведен алгоритм создания проекта, освещаются особенности совместной работы педагогов-предметников.

Ключевые слова: интеграция, межпредметная интеграция, проектная деятельность, теневой театр, узкоспециальные дисциплины.

Одной из важнейших проблем современного среднего профессионального педагогического образования была и остается проблема развития личности обучающегося, проблема наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов будущего учителя. В частности, это отражено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 ст. 3. п 7 «...создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания» [9].

Таким образом, разнообразие форм и методов обучения является одним из важных условий реализации Закона РФ. Кроме того, свобода выбора методов и форм обучения преподавателем является предпосылкой развития личности обучающихся.

Одним из принципов, на который опирается педагогика при развитии личности обучающегося, является принцип интеграции (от латинского *integratio* – восстановление, восполнение; *integer* – целый) – объединение каких-либо частей, элементов в единое целое. Одно из первых современных определений педагогической интеграции, восходящее к 1980–1990-м гг., принадлежит И.Д. Звереву и В.Н. Максимовой: «интеграция есть процесс и результат создания неразрывно связанного, единого, цельного. В обучении она осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов, слияния научных понятий и методов разных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания, комплексирования и суммирования основ наук в раскрытии межпредметных учебных проблем» [2].

Межпредметная интеграция является основополагающим методическим принципом, способствующим сближению различных учебных дисциплин, объединяющий знания, навыки и умения учебно-исследовательской деятельности по разным предметам в целостную систему и разрешающий противоречие между пред-

метным обучением и формированием исследовательских умений без потери качества особенностей изучаемого предмета [1]. Об этом в свое время писал еще Я.А. Коменский: «Все – и самое большое, и самое малое так должно быть приложено между собой и соединено, чтобы образовывать единое целое» [3, с. 188].

Преимуществами интеграции в педагогическом процессе являются: возможность опираться на знания по другим дисциплинам, формирование целостной картины мира, понимание взаимосвязей между процессами и явлениями, и т. д. В результате, как правило, повышается интерес к учебе.

Межпредметная интеграция является очень гибким педагогическим инструментом. Интегрировать содержание дисциплин можно при помощи проблемного обучения, применяя проектные технологии. При этом обучающиеся должны проявить гибкость мышления, креативность, умение нестандартно подойти к ситуации.

В данной статье мы углубимся в проблему интеграции такой дисциплины художественно-эстетического цикла, как технология. Интеграция всегда присутствует в той или иной степени на каждом уроке технологии, и без этого, на наш взгляд, урок неполноценен. Обычно при изучении особенностей каждого вида материала или способа художественной обработки применяется исторический обзор, и демонстрируются образцы изделий, обладающие ярко выраженной художественной ценностью. Мы видим в этом связь с историей и МХК. Далее, при разработке эскиза изделия, выборе цветовой гаммы и композиции применяются знания изобразительного искусства; при выборе материала вспоминаем физические и химические характеристики (немного, но есть). Мы можем провести занятие по технологии, которое носило бы экспериментально-исследовательский характер и раскрывало бы особенности физических или химических свойств материала при выполнении какой-либо технологии.

Сложнее, с общепринятой точки зрения, объединить технологию и такие дисциплины, как музыка, литература, иностранный язык, психология, математика и т. д.

Здесь, на наш взгляд, трудно обойтись силами одного педагога. Так как данные области являются узко-специальными, для проведения такого рода интегрированных занятий мы объединяем силы нескольких (двух, как минимум) педагогов-предметников для разработки одного занятия.

Наш опыт показал, что наиболее успешно такие занятия реализуются в виде творческого проекта. Проектно-исследовательская деятельность является одним из средств формирования ключевых компетенций у студентов педагогического колледжа [7]. В совместной деятельности педагогов и студентов нам удалось осуществить вариант интеграции таких дисциплин, как английский язык и технология. Этот небольшой опыт может быть интересен именно с точки зрения успешной интеграции столь разных дисциплин.

Идея интеграции английского языка и технологии была достаточно сложной и требовала большой подготовки. Итогом нашего проекта было открытое занятие «Методика проведения интегрированного занятия по английскому языку и технологии», которое продемонстрировало возможности интеграции языка и технологии на примере постановки спектакля «Under the Mushroom» на английском языке в теневого театре.

Сформулировать цель данного интегрированного занятия, на наш взгляд, следует в соответствии с видами творческой деятельности студентов: с точки зрения изучения английского языка, раскрывая алгоритм трансформации авторской сказки в сценарий спектакля; с точки зрения творческого выполнения работы *в рамках технологии как вариант максимально простого театра теней*.

Приведем формулировки целей (таблица 1).

Таблица 1. Примерные формулировки целей интегрированного занятия (интеграция английского языка и технологии)

№	Английский язык	Технология	Общие
1	Освоение и применение приемов художественного перевода литературного текста	Освоение общей технологии изготовления теневого театра в чемодане	Освоение методики проведения интегрированных занятий в начальной школе
2	Развитие навыка интонационного чтения	Применение приемов художественного вырезания для создания кукол театра теней	Постановка спектакля
3	Формирование интереса к изучению иностранного языка, преодоление языкового барьера	Обучение управлению куклами на шпажках	

Как видно из приведенной таблицы, цели подобного занятия очень разнообразны и охватывают большой спектр как технологических, так и языковых компетенций будущего учителя начальных классов.

Работа по подготовке проекта проводилась параллельно, на занятиях по английскому языку и технологии, во внеурочное время. Кратко основные этапы работы структурированы следующим образом (таблица 2).

Таблица 2. Этапы разработки интегрированного проекта «Under the Mushroom»

Этапы подготовки проекта	Английский язык преподаватель Иваненко Н.С.	Технология преподаватель Чернышева С.А.
1 этап	Выбор произведения. Сказка В.Г. Сутеева «Под грибом».	
2 этап	Дословный перевод текста на английский язык	Подготовка эскизов героев сказки
	Художественный перевод текста	Изготовление кукол для театра теней
	Подготовка сценария сказки	Изготовление декораций для спектакля
3 этап	Работа над сценической выразительностью. Интонационное чтение.	Работа над сценической выразительностью, управление куклами
4 этап	Репетиция спектакля, выбор музыкального оформления	
5 этап	Презентация проекта, открытое занятие	
6 этап	Рефлексия	

Рассмотрим подробнее каждый этап. Первый этап был общим и включал в себя выбор произведения. Поскольку уровень сформированности иноязычной компетенции не позволил провести работу над более сложным произведением, то мы

остановились на сказке В.Г. Сутеева «Под грибом». Критерии выбора: драматизация текста авторской сказки соответствует возрасту младших школьников, которым будет демонстрироваться сказка; в произведении много героев, т. е. можно задействовать

больше студентов-актеров; много диалогов; текст сказки легко перевести в драматическую форму; сказка короткая, и в исполнении занимает немного времени.

Кратко опишем процесс подготовки на английском языке.

Дословный перевод текста на английский язык. Это непосредственное восприятие текста и процесс его осмысления. Прежде всего, студенты ознакомились с русской версией сказки. Так как английского варианта этой сказки нет, учащиеся переводят текст самостоятельно. Для этого каждый выбрал себе роль и работал непосредственно над переводом своих реплик. Задание выполнялось дома самостоятельно. Цель дословного перевода – понимание общего смысла произведения, его основной идеи. О чем говорит лирический герой? Какие чувства им овладевают? На этом этапе используются всевозможные англо-русские словари, допустимо прибегать к помощи компьютерного переводчика. В процессе дословного перевода получается текст, в котором некоторые места непонятны, лишены смысла, ведь главная работа еще не проведена.

Художественный перевод текста – это глубокое проникновение в содержание переводимого произведения, поиски возможного синонима в языке перевода, нахождение единственно верного значения у многозначных слов, подбор верной интонации, построение фраз и предложений [7]. Здесь задача учителя заключается в корректировке дословного перевода, в работе над художественной формой текста. Эта работа проходила совместно со студентами.

Подготовка сценария сказки. Для данного сценария учащиеся самостоятельно придумали имена героям, что немного оживило сказку и внесло элемент юмора. Сценарий явился неким самостоятельным произведением по мотивам авторской сказки. Таким образом, был написан сценарий спектакля «Under the mushroom» по мотивам сказки В.Г. Сутеева «Под грибом».

Работа над сценической выразительностью. Интонационное чтение. Работа осуществляется как на уроке, так и во внеурочное время под контролем препода-

вателя. Применяются следующие приемы театрализации: выразительное чтение, чтение по ролям. В качестве музыкального оформления студентами выбрана детская песня «Hallo! Nice day!».

Кратко опишем процесс подготовки сказки на дисциплине технология обработки материалов. В рамках проекта работа строилась по этапам.

Этап подготовки эскизов героев сказки. Теневой театр – это очень древний вид театра, и, наверное, один из самых простых. Для эскизов кукол подходят практически любые силуэтные изображения героев в профиль – так они наиболее узнаваемы.

Этап изготовления кукол для театра теней. Куклы вырезаны из черного пластика и закреплены на шпажках. Для некоторых сцен понадобилось по две куклы, развернутые вправо и влево. Отдельно скажем о так называемой сцене нашего театра. Для этого проекта мы специально создали «Театр в чемодане» – это настоящий чемодан, крышка которого заменена на белый шелковый экран. На наш взгляд, эта идея – настоящая находка для внеурочной деятельности. Такой театр очень удобен в применении, а простота изготовления кукол позволяет создавать много интересных спектаклей.

Этап изготовления декораций для спектакля. Для декораций использованы черный пластик, елочные гирлянды.

Этап работы над сценической выразительностью, управлению куклами. Студентам было сложно и непривычно передавать движение кукол, координировать его с текстом. Далее мы объединили усилия, и последующие этапы проводили вместе.

Репетиционный этап спектакля, выбор музыкального оформления. Репетиции перед воображаемым зрителем проходили во внеурочное время, при этом учитель английского языка выполнял роль консультанта или суфлера. Репетиционный этап включал работу над сценической выразительностью и техникой речи, театрализацию отдельных эпизодов и всей постановки в целом, с декорациями и без них. Использование приемов театрализа-

ции на данном этапе способствовало решению следующих задач [6]: совершенствование диалогической и монологической речи путем развития грамматических и лексических навыков; совершенствование фонетических и аудитивных умений; развитие творческой самостоятельности учащихся путем создания художественного образа, разработку сценария посредством оформительской работы; воспитание культуры общения и речевого этикета, умения работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности.

Этап презентации проекта. Презентация проходила в форме открытого занятия, приглашенные гости выполняли роль зрителей и участвовали в этапе рефлексии.

Этап рефлексии. Проходил в форме диалогового общения со зрителями, участникам проекта и исполнителям ролей задан ряд вопросов по подготовке данного проекта, на которые они с удовольствием, развернуто отвечали.

Таким образом, совместная деятельность педагогов и студентов в рамках проекта, позволяет отметить:

1) занятия английским языком можно разнообразить, расширить, преодолеть языковой барьер с помощью театральных постановок; и с этой точки зрения, усиливается внимание к театрализации как «комплексной системе использования всех выразительных средств искусства» [5];

2) изучение английского языка в целом тесно связано с элементами драматизации: на уроках студенты общаются на английском языке на заданную тему, составляют свои диалоги по ключевым словам, и в этом смысле, театрализация – это активный педагогический прием, построенный на принципах игры, предполагающей «намеренное, произвольное воспроизведение определенного сюжета в соответствии с заданным образом-сценарием» [5];

3) для школьников, безусловно, драматизация пьес по знакомым и любимым сказкам повышает интерес к изучению иностранного языка; в ходе репетиций произвольно запоминаются слова, устойчивые выражения; метод драматизации при обучении английскому языку через по-

становку активизирует даже самых неактивных учащихся; в ходе подготовки пьесы драматический метод позволяет продуктивно работать над лексикой, грамматикой, произношением и интонацией;

4) театр способствует снятию напряжения, связанного с говорением на иностранном языке, игра в театре вынуждает подбирать слова для выражения чувств и эмоций, расширяет словарный запас;

5) занятия театром на английском языке могут стать просто радостным событием и душевным отдыхом в жизни учащегося любого возраста;

6) при постановке пьесы нет места искусственному «зазубриванию», драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор, эмоционально обогащает, расковывает, вселяет уверенность [4];

7) при выборе вида кукольного театра для занятий, выясняется, что именно теневой театр является очень удобной, а главное, простой формой театра, он требует минимальной подготовки, и может быть рекомендован даже студентам без специальных умений в области технологии.

Библиографический список:

1. Бессмельцева Е.С. Межпредметная интеграция в обучении студентов неязыковых факультетов иностранному языку // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2007. – № 27.
2. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. – М.: Педагогика, 1981. – 195 с.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1955.
4. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2006. – 181 с.
5. Кусова М.Л., Пыркова Т.А. Театрализация как интегрированная педагогическая технология обучения иностранному языку в неязыковом вузе. // [Электронный ресурс]: cyberleninka.ru

6. Никитина М. Драматизация на уроках английского языка // Искусство в школе – 2008. – № 4. – С. 16–17.

7. Переводческие трансформации // [Электронный ресурс]: www.study-english.com.

8. Солопова Т.В. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций студентов // Дидакт. - 2018. – № 1 – С. 25–29.

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями вступившими в силу. Документы РФ // [Электронный ресурс]: <https://dokumenty24.ru>

Поступила 21.10.2018

Об авторах:

Иваненко Наталья Сергеевна, преподаватель кафедры иностранного языка и туризма, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», ivanenko@74.

Чернышева София Анатольевна, заведующая кафедрой художественно-эстетического воспитания ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», e-mail: sonya2075@mail.ru

Для цитирования: Чернышева С.А., Иваненко Н.С. Интеграция дисциплин английский язык и технология обработки материалов в процессе обучения студентов педагогического колледжа. // Дидакт. –2018. – № 2. – С. 73–78.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.8
ББК – 74.470.8

О.А. Гарбуз,
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск, Россия

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Рассматривается проблема формирования у учащихся положительной мотивации и интереса к изучению немецкого языка. Показан один из основных путей повышения мотивации студентов – вовлечение их в интересную и занимательную внеклассную деятельность. Определены и описаны основные формы работы со студентами, которые позволяют создать речевую среду для совершенствования речевых навыков и умений, способствуют улучшению качества их знаний, повышают интерес к предмету.

Ключевые слова: мотивация, внеклассная работа, формы работы, кружковая работа, проекты, творческая работа.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Мотивация является основой всякой человеческой деятельности. Студентов нужно включать в деятельность с практическим выходом, то есть реальным общением с носителями языка. Для этого следует предложить учащимся узнать о странах, говорящих по-немецки, познакомиться с культурой стран для реального общения. Только на уроке этого достичь нельзя, нужно использовать и внеклассную работу.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе разработаны подходы к решению проблемы

формирования и повышения мотивации к познавательной деятельности. Этой проблемой занимались П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, А. Маслоу.

Как утверждал А.Н. Леонтьев, наиболее ценные мотивы – внутренние, их важно довести до уровня полного осознания, чтобы придать им побуждающую силу, ибо, если мотив осознается, он превращается в мотив-цель и становится действенной побудительной силой [3].

Вслед за Е.В. Солововой [7] приведем основные направления и формы внеурочной деятельности (рис. 1):



Рис. 1. Основные формы внеурочной деятельности по предмету

Н.В. Левина выделяет такие группы форм внеклассной работы [4]:

1) соревновательные формы работы – конкурсы, игры, КВН, олимпиады, викторины, турниры;

2) средства массовой информации – стенгазеты, стенды, выставка-викторина, объявления, радиоузел;

3) культурно-массовые формы работы – вечера разных направлений и форм, спектакли, постановка сказок, выступления вокальных групп или хора, народные танцы, праздники;

4) политико-массовые формы работы – акции солидарности, форумы, «круглые столы», митинги, пресс-конференции, фестивали;

5) научно-познавательные – НОУ, предметные КВН, предметные кружки, специализированные курсы по предмету, факультативы по предмету немецкий язык, выпуск журнала или альманаха на иностранном языке, ведение летописи колледжа и так далее

Рассмотрим некоторые из них, чаще используемые формы внеурочной работы.

Кружковая работа по своему содержанию и структуре выполняет роль промежуточного звена между уроком и различными формами внеклассной работы. При подготовке и проведении занятий кружка необходимо учитывать следующие требования:

1) воспитывающий и развивающий характер материалов и заданий, их практическую направленность;

2) обращенность тематики работы кружка, его форм и методов к различным сторонам познавательной деятельности студентов: интеллектуальной, эмоциональной, волевой;

3) творческий подход к планированию и реализации задач, отсутствие однообразия и шаблона в работе;

4) наличие логической связи между отдельными занятиями кружка; опора на знания, умения и навыки, полученные студентами на уроках.

Наиболее эффективна работа кружка на начальном и среднем этапе изучения иностранного языка. Этот вид внеклассной деятельности привлекателен

еще и в том смысле, что на его занятиях применяется более свободная форма общения, чем та, которая имеет место быть на уроках, отсутствуют административные наказания и домашние задания. И поэтому проявить свои возможности и способности на занятиях кружка студенты могут в значительно большем и полном объеме. Учитывая то, что виды кружков многообразны (драмкружок, кружок разговорной речи, игровой и т.д.) и, соответственно, направлены на определенный вид деятельности, следует варьировать виды деятельности внутри самого кружка, чтобы однообразие не стало причиной переутомления и потерей интереса к изучению языка. Планирование работы кружка следует проводить сообразно этапу изучения иностранного языка, предложенной в тематике основного курса, и учитывая уровень владения студентами иностранным языком.

Согласно ФГОС, большую роль в учебном процессе в настоящее время играет проектно-исследовательская деятельность учащихся, когда им предоставляется большая возможность проявить все свои самые лучшие качества и способности: умение работать индивидуально и в коллективе, умение исследовать (сравнивать, проводить опрос, искать нужную информацию в книгах и в интернете, умение перерабатывать полученную информацию, анализировать), и затем достойно представлять продукт своего творческого труда, то есть деятельность, соответствующая этапам проектной работы. Преподаватель выполняет при этом только роль помощника, наставника, который готов подсказать, подкорректировать, дать дружеский совет своему учащемуся. Очень интересной и эффективной формой внеклассной работы является проектная деятельность. Она является распространенным видом работы с использованием сети интернет. Проекты могут выполняться как на уроке, так и во внеурочное время.

Проектная деятельность наиболее эффективна, если ее удастся связать с программным материалом, значительно

расширяя и углубляя знания студентов в процессе работы над проектом [8].

Популярной является в образовательном учреждении такая форма внеклассной работы, как Неделя иностранного языка, которая проводится и в колледже. Эта форма в организационном плане является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента студентов, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенное время и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию студентов.

Неделю иностранного языка проводят в соответствии с годовым планом по предварительно составленной программе, которая определяет цели, содержание и форму любого из его компонентов. Тематика мероприятий в рамках Недели должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учащихся, уровню их языковой подготовки.

Начинается Неделя немецкого языка с объявления об этом всему отделению иностранного языка: конкурсы, викторины, праздники, название стенгазет и другие мероприятия в рамках этого события, которые необходимо приготовить.

Всё больший интерес вызывают конкурсы во время Недели немецкого языка, связанные с применением ИКТ. Студенты во внеурочное время в компьютерном классе готовят презентации на заданную тему, делают слайд-шоу, видео, подбирают музыкальное сопровождение. В дальнейшем эти работы можно использовать на уроках немецкого языка с подписью автора, что тоже немаловажно. Обязательное условие проведения Недели – создание атмосферы праздничности, непринужденности. Студенты должны ощущать удовлетворение и радость от своего участия в празднике. Не приветствуется принудительное участие учащихся. Заканчивается Неделя объявлением на линейке победителей, активных участни-

ков всех конкурсов и их награждением. Зачитывается приказ и вручаются грамоты.

Одна из форм внеклассной самостоятельной работы – домашнее задание – сопряжена с некоторыми трудностями. Поэтому рекомендуется изменить методы проверки домашнего задания, разрабатывать задания дифференцированного и творческого характера. Студенты самостоятельно выбирают уровень сложности по дисциплине и выполняют задания (чаще всего по лексическому материалу), соответствующие этому уровню. По грамматическому материалу студентам разрабатываются различные тесты, упражнения, и они сами выбирают задания, которые им легче выполнить.

Студентам предлагаются домашние задания творческого плана: создание кроссвордов по теме, открыток, газет, мультимедийных презентаций и проектов. Для примера можно показать работы студентов прошлых лет и это больше стимулирует к выполнению данной работы.

Самой распространенной формой внеклассной работы для студентов являются дополнительные занятия по дисциплине. Эти занятия могут посещать как студенты, желающие повысить и более углубленно изучить материал, так и те, которые хотят устранить пробелы в знаниях. В нашем колледже проводятся дополнительные занятия как по расписанию, так и по желанию студентов, в удобное время [2].

Работу со студентами строим в соответствии с принципами и условиями организации внеклассной работы, выдвинутыми в исследованиях Т.Г. Безруковой [1].

1. Добровольный характер участия студентов во внеклассной работе в отличие от обязательности учебной деятельности. Студенты решают для себя вопрос об участии в тех или иных видах внеклассной работы, прежде всего в соответствии со своими интересами, желаниями узнать что-то новое, заняться языком дополнительно с какими-то определенными целями. Этот принцип определяет содержание и форму внеклассной работы –

она должна постоянно поддерживать, углублять и развивать интерес к иностранному языку.

2. Внеурочный характер занятий, который выражается, во-первых, в отсутствии строго урочной регламентации, касающийся времени, места, формы их проведения, во-вторых, в отсутствии строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах. Проверка результатов внеклассной работы осуществляется в форме отчетных вечеров, сборов, выпуска стенгазет на иностранном языке и т.д.

3. Большая самостоятельность и инициативность студентов в выполнении внеурочных поручений. Студенты проявляют больше самостоятельности, изобретательности, творчества, как в выполнении, так и в организации внеурочных мероприятий, в выборе форм работы, отвечающих их интересам и склонностям.

Опыт показывает, что эффективность и результативность внеклассной работы зависит как от учета указанных выше принципов, так и от соблюдения следующих условий [1]:

- 1) добровольность участия;
- 2) занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- 3) эстетичность всех проводимых мероприятий;
- 4) четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- 5) наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- 6) широкое использование методов педагогического стимулирования активности студентов;
- 7) гласность.

Считаем, что вовлечение студентов во внеклассную деятельность повышает мотивацию к изучению иностранного языка (немецкого), так как создаются условия для появления мотивации к учению. «Внеклассная работа своими увлекательными формами принципами организации вызывает определенный эмоциональный настрой, облегчает достижение целей обучения, – утверждает И.П. Ильин [3].

Многочисленные исследования ученых и практиков (Д.В. Григорьев [2], Н.В. Левин [4], Е.Н. Соловова [7]) позволяют отметить, что большую роль при выполнении внеклассного мероприятия играют современные технические средства: телевизор, мультимедийные диапроекторы, диски, пианино, а также домашние инструменты (гитара, скрипка, баян, гармонь, деревянные ложки и т.д.). Очень многие студенты играют на гитаре, и их привлечение к разного рода внеклассным мероприятиям влияет положительно на становление их как личности профессионалов. Такие студенты пользуются большой популярностью у своих сокурсников, а их выступление перед большой аудиторией в актовом зале колледжа, училища тем более действует положительно на психику молодежи. Они чувствуют, что не одиноки, нужен коллективу.

В настоящее время во внеклассной работе по иностранному языку имеется много возможностей для повышения мотивации к изучению языка и развития творческого потенциала студентов, поддерживается интерес к стране изучаемого языка и к самому предмету. Мы, вслед за Д.В. Григорьевым [2] убеждены в том, что внеклассная работа является неотъемлемой и важной частью педагогического процесса. Благодаря внеклассной работе по иностранному языку углубляются познавательные интересы студентов, развиваются социальные и познавательные мотивы учебной деятельности, стимулируется развитие личности, особенно её творческого потенциала, значительно расширяется кругозор, эрудиция и эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе. Иначе говоря, внеклассная работа по иностранному языку способствует более эффективному усвоению содержания образования.

Следует заметить, что внеклассная работа строится на добровольных началах, она не терпит авторитарного стиля общения. Преподавателю рекомендуется так строить отношения со студентами, при которых они оказывались бы партнёрами по общению. Это способствует снятию

психологических барьеров и комплексов, мешающих самовыражению. Лишь при таком подходе личность студента будет развиваться всесторонне.

Значение внеклассной работы по иностранному языку не только в формировании и поддержании интереса и мотивации к изучению языка, но и также в формировании познавательной деятельности студентов, в разумной организации их досуга. И в этом смысле отмечаем: не следует уходить от экспериментирования, применять разнообразные формы внеклассной работы, чередовать их с классной работой, давать студентам больше самостоятельности при подготовке некоторых форм. Уменьшить падение интереса и уровня мотивации на определенной ступени обучения может внеклассная воспитательная работа по предмету. Взаимосвязь внеурочной и урочной работы способствует лучшему усвоению учебного материала. Эта взаимосвязь снимает барьеры, трудности в общении, «расковывает» студентов, делает их более уверенными в своих возможностях, реально оказывает значимость изучения предмета.

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий способствуют повышению интереса студентов к изучаемому предмету, улучшению качества знаний, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса. При подготовке любого внеклассного мероприятия надо помнить о том, чтобы оно не было слишком длительным, затянутым, т.к. длительное восприятие иностранной речи утомляет учащихся; здесь необходимо учитывать, для какого возраста предназначается то или иное внеклассное мероприятие, особенно это касается сказок, тематических вечеров в отличие от викторин, поскольку они проходят более оживленно, т.к. идет обоюдное общение (ведущий или ведущая и зал). При организации самостоятельной работы, например, выпуске стенгазет на иностранном языке, важно учитывать принцип посильности.

Многие преподаватели добиваются эффективности внеклассной работы за счет

четкой ее организации и при умелом сочетании с учетом работы [6]. Задача преподавателя – добиться того, чтобы интерес к языку у студентов не пропал, был постоянным и устойчивым. Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет знания по иностранному языку, но и способствует расширению кругозора учащихся. Организационная работа должна быть четкой. Дни проведения мероприятий согласовываются с учебной частью колледжа. Тематика занятий должна быть актуальна и соответствовать уровню подготовленности и интересам студентов. Немаловажную роль во внеклассной работе занимает то, как оформлен кабинет иностранного языка, чувствуют ли себя студенты уютно, где и что находится для проведения различного рода внеклассных мероприятий: наборы песен, стихов, игры, костюмы, куклы и т.д., красочное оформление, сценарии проведения внеклассных мероприятий. Поэтому преподавателю удобно, если материал сгруппирован по темам, по датам, страноведческий материал подобран по странам, где немецкий язык – родной. Такое распределение материала для проведения внеклассной работы дает преподавателю возможность вместе с учениками оперативно выпускать газеты, оформлять стенды, сочинять сценарии вечеров и т.д.

В данном случае учитель выступает в качестве консультанта, помощника, который не мешает инициативе ребят, а поддерживает их желание проявить себя в каком-то задании. Партнерство, понимание, играют важную роль при подготовке и проведении внеклассного мероприятия как для студентов, так и для преподавателя. Успешно выполненное задание побуждает студентов принимать активное участие в дальнейшей внеклассной работе. Различные массовые формы внеклассной работы помогают организовать свободное время студентов, усиливают мотивацию в дальнейшем к изучению немецкого языка, решают задачи общего развития. Они дают студентам возможность практически

применять немецкий язык, способствуют развитию у них речевых умений, повышают интерес к немецкому языку. Материалы внеклассной работы должна быть доступны для понимания обучающихся, дарить радость познания нового, быть предельно массовой, воспитывать интерес и уважение к ментальности, истории, искусству страны изучаемого языка, укреплять чувство патриотизма, любви к своей родине.

В завершение приведем мнение В.В. Путина [5], который считает, что нужно пытаться работать над собой, изучая иностранный язык, что это непросто: одно дело, когда с детства люди говорят на иностранном языке, а другое дело, когда уже в зрелом возрасте пытаются приобрести какие-то навыки – и это очень полезно с точки зрения поддержания своих интеллектуальных возможностей: «Изучение иностранных языков – это самая лучшая гимнастика для ума».

Библиографический список:

1. Безрукова Т.Г. Внеклассная работа как средство повышения мотивации

изучения немецкого языка. // [Электронный ресурс]: obobshchenie_opyta_raboty_

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2008. – 512 с.

4. Левина Н.В. Формы работы на уроках немецкого языка по повышению мотивационной сферы учащихся // [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru>

5. Президент России об изучении иностранных языков // [Электронный ресурс]: <http://linguamr.com>

6. Превезенцева О.Н. Внеклассная работа по иностранному языку // [Электронный ресурс]: <http://works.tarefer.ru>

7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

8. Формы внеклассной работы по иностранному языку // [Электронный ресурс]: <https://helpiks.org>

Поступила 20.10.2018

Об авторе:

Гарбуз Олеся Александровна, преподаватель кафедры иностранных языков и туризма ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», obrupt@mail.ru

Для цитирования: Гарбуз О.А. Внеклассная работа по немецкому языку как средство повышения мотивации к обучению. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 79–84.

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Рассматривается проблема влияния социально-психологического климата на формирование учебной деятельности студенческих коллективов. Проанализировано понятие «социально-психологический климат» учебной деятельности студента, которое характеризуется специфической для совместной деятельности людей атмосферой психического и эмоционального фона каждого участника образовательного процесса. Приведены важные условия формирования благоприятного социально-психологического климата в учебной группе студентов. Определены эффективные формы педагогического сопровождения с целью формирования благоприятного социально-психологического климата в студенческом коллективе.

Ключевые слова: социально-психологический климат, психология взаимоотношений, ценностные ориентации, индивидуальные особенности личности, педагогическое сопровождение.

Проблемы формирования благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении определяются в связи с тем, что с позиции педагогического сопровождения учебного процесса неоднократно в федеральных документах указывалось на необходимость выявления и использования надежных критериев готовности учащихся к обучению в учреждениях образования [8]. Вопрос такого характера возникает в связи с тем, что индивидуально-психологические особенности личности оказывают влияние на успешность освоения программы обучения и степени адаптации студентов к процессу обучения. Для этого формирование благоприятного социально-психологического климата в учебном учреждении играет главную роль в организации учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности в учреждениях образования [4; 5; 6].

В многочисленных работах (О.В. Андрианова [1], Г.М. Андреева [2]; О.И. Жданов [5]), посвященных исследованию групп и коллективов, групповой динамике и т.д., отображено влияние организации совместной деятельности и уровня развития групп на становление межличностных отношений, на станов-

ление сплоченности, ценностно-ориентационного единства членов коллектива. Особую роль в системе межличностных отношений играет именно коллектив.

В понятие «психологический климат» коллектива многие авторы (О.В. Андрианова [1], Я.Л. Коломенский [6]), Е.В. Ермолаева [4]) включают систему межличностных отношений, психологических по природе (симпатия, антипатия, дружба), психологические способы взаимодействия между людьми (подражание, сопереживание, содействие) играет как система взаимных требований, общее настроение, общий стиль совместной деятельности, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство коллектива.

Исследователи (О.В. Андрианова [1], Я.Л. Коломенский [6]) утверждают, что социально-психологический климат учебной деятельности студента всегда характеризуется специфической для совместной деятельности людей, атмосферой психического и эмоционального фона каждого участника образовательного процесса, также эмоциональный фон зависит от общего состояния окружающих его людей. В свою очередь, атмосфера проявляется через характер психической настроенности людей, которая может быть деятельной или

созерцательной, жизнерадостной или пессимистичной, целеустремленной, будничной или праздничной и т.д.

Социально-психологический климат коллектива представляет собой преобладающий и относительно устойчивый психический настрой коллектива, который находит многообразные формы проявления во всей его жизнедеятельности.

Существенным элементом в общей концепции социально-психологического климата является характеристика его структуры [1]. Это предполагает вычисление основных компонентов в рамках рассматриваемого явления по некоему единому основанию, в частности, по категории отношения. Тогда в структуре социально-психологического климата становится очевидным наличие двух основных подразделений – отношения людей к делу и их отношения друг к другу. В свою очередь, отношения друг к другу дифференцируются на отношения между коллегами и отношения в системе подчинения.

Отсюда следует, что всё многообразие отношений рассматривается через основу двух параметров психического настроя: эмоционального и предметного.

Под предметом настроя понимается направление внимания и характер восприятия человеком тех или иных сторон его деятельности. Под эмоциональным настроением его эмоциональное отношение удовлетворенности или неудовлетворенности этими сторонами (Я.Л. Коломенский [6]).

Социально-психологический климат учебного процесса, проявляющийся в отношениях студентов друг к другу и к общему делу, этим все же не исчерпывается. Он неизбежно сказывается на мироощущении и мировосприятии коллектива. А это, в свою очередь, может проявиться во всей системе ценностных ориентаций личности студента, который является частью одной учебной группы. Таким образом, социально-психологический климат учебной группы проявляется определенным образом в отношении каждого из студентов к самому себе. Последнее из отношений образует в

определенной ситуации общественную форму самосознания личности. В результате создается определенная структура ближайших и последующих, непосредственных и посредственных проявлений социально-психологического климата в группе [1; 5].

На самочувствии личности в коллективе влияют отношения личности к определенной группе в целом, степень удовлетворенности своей позицией в межличностных отношениях. Каждый член коллектива на основе всех других параметров психологического климата вырабатывает в себе соответствующее этому климату сознание, восприятие, оценку и ощущение своего «я» в рамках данной конкретной категории людей. Самочувствие личности в определенной мере может служить и известным показателем степени развернутости ее духовного потенциала. В данном случае подразумевается психическое состояние, определяемое во многом атмосферой коллектива. С этой точки зрения самочувствие личности может рассматриваться как один из наиболее общих показателей социально-психологического климата коллектива. Вместе с тем, этот показатель не может считаться, вполне достаточным для того, чтобы конкретно судить о всех аспектах социально-психологического климата в коллективе, о мере эффективности его деятельности [1].

Социально-психологический климат студентов в образовательном учреждении – это эмоциональный настрой психологических связей студентов учебной группы, возникающий на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей. Социально-психологический климат отношений между людьми состоит из трех составляющих. Первая составляющая – это социальный климат, который определяется осознанием общих целей и задач учебной группы и коллектива. Вторая составляющая – моральный климат, определяющийся принятыми моральными ценностями. Третья – это психологический климат, т.е. неофициальные отношения, которые складываются между людьми в коллективе

[1; 5; 6].

По своему значению социально-психологический климат близок к понятию сплоченности коллектива, под которым понимается степень эмоциональной приемлемости, удовлетворенности отношениями между членами группы. Сплоченность коллектива складывается на основе близости представлений его членов по существенным вопросам жизнедеятельности их коллектива [3].

Таким образом, социально-психологический климат – это результат совместной деятельности людей, их межличностного взаимодействия. Он проявляется в таких групповых эффектах, как настроение и мнение коллектива, индивидуальное самочувствие и оценка условий жизни и работа личности в коллективе. Эти эффекты выражаются во взаимоотношениях, связанных с процессом труда или обучения, и решения общих задач коллектива. Члены коллектива как личности определяют его социальную микроструктуру, это некое своеобразие, что формирует социальный и демографический признаки [1; 4; 5].

Важным условием формирования благоприятного социально-психологического климата в учебной группе студентов является помощь со стороны куратора. Именно куратор оказывает психолого-педагогическую поддержку тем студентам, которые испытывают трудности в общении, адаптации к процессу обучения и налаживания межличностных отношений. В процессе работы с такими студентами куратору необходимо:

- 1) организовать социально-психологические тренинги для развития коммуникативных навыков студентов и сплоченности в группе;
- 2) помочь проявиться сильным сторонам личности студентов (в виде конкретных поручений, при выполнении которых проявились соответствующие способности учащихся);
- 3) способствовать включению неуспевающего студента в коллективе, налаживанию контакта с коллегами по учебе;
- 4) информировать студентов о целесообразности их объединения в

микрогруппы для самостоятельной работы над учебным материалом (интерактивные занятия, лабораторно-практические занятия).

Следует назвать еще ряд факторов, влияющих на социально-психологический климат студенческого коллектива: удовлетворенность студентов своими отношениями с руководителями, конфликтные ситуации, удовлетворенность профессией, специальностью, обучением в колледже и др.

Результаты работы в колледже позволяют отметить и другие моменты: умение синтезировать научные и житейские психологические знания, связь теоретических знаний и полученных практических навыков студентов, направленных на личностное само-совершенствование и повышение эффективности работы. Получены положительные результаты при создании ситуаций, направленных на повышение эффективности управленческой деятельности (психологические закономерности управленческой деятельности, оптимальный стиль руководителей колледжа, педагогическая культура и имидж руководителей).

На наш взгляд, успешно используется серия психотренингов, направленных на преодоление стрессовых ситуаций для студентов, неуверенности в себе, состояния крайне эмоционального беспокойства, поддержки оптимизма и т.п. Для большей эффективности при совместном обучении проводятся как индивидуальные, так и групповые тренинги. Если же говорить о воспитательном компоненте в студенческом коллективе, то наиболее продуктивным является проведение различных вечеров отдыха, студенческих конкурсов, фестивалей, спортивных игр, олимпиад и прочих мероприятий.

Таким образом, все данные направления психологического и педагогического сопровождения способствуют развитию здорового социально-психологического климата не только малых групп, но и коллектива в целом.

Важным условием поддержания здорового психологического климата в коллективе также является согласо-

ванность позиций руководителей, преподавательского состава в отношении значимости для студентов не только учебной, научной деятельности, но и во взаимоотношениях, возникающих в педагогическом процессе.

Библиографический список:

1. Андрианова О.В. Влияние социально-психологического климата на формирование учебной деятельности студенческих коллективов: дисс... канд. псих. наук. – Тверь: 1999. – 153 с. // [Электронный ресурс]: <http://www.dissercat.com>
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 2010.
3. Глуханюк Н.С. Общая психология / Н.С. Глуханюк, С.Л. Семенова, А.А. Печеркина – М.: Академический проспект, 2008. – 368.
4. Ермолаева Е.В., Павлова Л.Ф. Благоприятный социально-психологический климат в коллективе как условие эффективной работы // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2015. – № 3. – С. 50–52.
5. Жданов О.И. Социально-психологический климат в коллективе. Центр дистанционного образования «Элитариум» // [Электронный ресурс]: <http://www.Eletarium.ru>
6. Коломенский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: учебное пособие. – Минск: Тетра Систем, 2000
7. Семенова В.А. Социология молодежи. – М.: Институт социологии РАН, 2008 – 325 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу // [Электронный ресурс]: <https://dokumenty24.ru>

Поступила 26.10.2018

Об авторе:

Захарова Светлана Александровна, заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», zaharova85@mail.ru

Для цитирования: Захарова С.А. Формирование благоприятного социально-психологического климата студентов в образовательном учреждении. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 85–88.

ПЕДАГОГИКА МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Рассматривается проблема развития воспитательной компоненты как обновление содержания воспитательной деятельности образовательной организации. Показано значение музейной педагогики в воспитании будущего учителя, его ранней профессионализации как культурно – образовательный потенциал, как педагогическое средство, недостаточно используемое в реальной воспитательной практике. Проанализирована совместная деятельность преподавательского и студенческого коллективов в рамках проектной деятельности музея колледжа.

Ключевые слова: ценностные ориентации, музей образовательной организации, педагогика музейной экспозиции, проекты исследовательской деятельности.

Музей истории учебного заведения выполняет главную свою функцию: осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации [4]. При этом музей учебного учреждения имеет некоторые особенности.

Во-первых, «он служит своим творцам». Те, кто создают этот музей (актив, учащиеся и педагоги) являются и его основными «пользователями». Каждый из участников проекта по созданию музея (и студенты, и преподаватели) реализовали стремление оставить в истории частицу своей души, след своих мыслей и чувств, потому, что у каждого есть ощущение неповторимости и ценности своего личного опыта.

Во-вторых, музей образовательного учреждения интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

В нашем музее хранится много документов о людях не очень известных стране, документов, которые не «обязательно передавать человечеству», но которые так много могут сказать о жизни людей разных поколений в истории нашего учебного заведения. Использование этих документов на уроках истории, педагогики, введении в профессию, на классных часах и в экскурсиях по музею

дополнит и обогатит любую информацию, сделает сам процесс обучения и воспитания «предметным, наглядным, осязаемым». Подлинные свидетели далёкого прошлого – архивные документы, а поэтому всегда неизменно вызывают живой интерес – они задают нам тысячи загадок, т.к. судьбы многих людей надежно скрыты ушедшим Временем. Они напечатаны на желтой или темно-серой бумаге, очень похожей на оберточную. Некоторые слова, строки и даже страницы очень трудно прочесть – так неясно они пропечатаны. Но это передает особую атмосферу того времени, как-то ее характеризует. Может быть, в этом и состоит главная ценность таких документов...

Такая «встреча» с архивными документами, фотографиями или предметами, пережившими тяжелые времена, но дошедшими до нас «осязаемыми и зримыми», позволяет нам лучше понять то, что происходило в нашем учебном заведении задолго до наших дней.

История педагогического училища почти совпала с границами века, и отразила его величайшие достижения и трагедии. Архивные документы, статистические отчеты, статьи газет, помогают представить историю становления одного из старейших учебных заведений области, свидетели и свидетельства Времени: документы, фотоматериалы, приказы каждая из противоборствующих сторон имела свою Правду и

свою Неправду. Студентам предоставляется возможность прочитать несколько жестоких приказов (о конфискации имущества, высылке, об исключении из техникума как «социально чуждых элементов»). При этом им не навязывается готовая оценка личностей и событий, а предлагается высказывать свое мнение, сопоставлять и анализировать факты и документы, делать выводы

Воспоминания современников дополняют картину и делают ее понятной, близкой, живой. Сохранилось немало персональных фотографий и групповых уникальных фотографий 20-х, 30, 40, 50-х годов. Они являются великолепным источником, доносящим до настоящего времени детали прошлого, «первичным материалом» познания (вспомним выражение Ролана Барта: «ничто написанное не в силах сравниться по достоверности с фото»).

Традиционным (проводится с 2014 года) в деятельности преподавательского и студенческого коллективов становится **проект «Шедевры чердаков, сундуков и чемоданов»**. Это сбор предметов и документов для пополнения фонда музея, где дарителями являются родители, знакомые, педагоги-ветераны и заинтересованные в создании музея колледжа. Традиционными стали праздники музея под таким же названием. Король праздника – экспонат. Экспонаты музея помогает «прожить» посетителям не одну свою жизнь, а сотни других жизней, о которой расскажет каждый из экспонатов музея. И старые дневники, и фотографии, где остроконечные шлемы со звездой и шинели до пола, серьёзные лица парней и девушек с лопатами на фоне развёрнутого знамени, и треугольники писем с фронта, и похоронки – всё, что осталось от таких же мальчишек и девчонок поколения 40-х. – впечатляет больше, чем книги. Это, видимо потому, что большая часть экспонатов в музее сохраняет приметы ушедшей жизни, а наши взгляды и ощущения как бы соприкасаются со взглядами и ощущениями тех, кого давно нет на земле.

Так или иначе, каждый из присутствующих сравнивает свою судьбу с судь-

бами тех, кто начинал историю колледжа, примеряя к себе сегодняшнему те, пусть наивные, романтические и завышенные мерки, по которым строили свое будущее поколения 20, 30, 40-х годов.

Сегодня, бесспорно, актуальной является **проблемная экскурсия**. Музей истории нашего учебного заведения не похож на классическое музейное учреждение. В этом музее ценность музейного предмета определяется, прежде всего, его образовательным назначением. Музейный предмет, сделанный неизвестным человеком, или написанный текст зачастую имеет большую продолжительность жизни, чем его создатель, и во много раз «старше» внимательно разглядывающих их посетителей.

Прошлое, действительно, можно «увидеть», так как оно существует как экспонат. И в этом смысле, музей не только хранитель прошлого, а своеобразная летопись Времени.

Проект «Мой классный – классный» – созвучен проекту «Имя в истории». И учитель, и классный руководитель – тот человек, которому самой его должностью назначено передавать из рук одного поколения в руки другого знания, идеи и опыт, социальный и нравственный. Чтобы стать наследниками профессии, надо ощутить обаяние носителей профессии, обаяние их личности, проникнуться духом их дела. В колледже задача студентов нового набора состоит в том, чтобы ближе узнать своего нового классного руководителя и представить сведения о нём публично на празднике, который проходит в колледже уже в течение пяти лет. Презентация, рассказ, видео, выступления пополняют раздел «Имя в истории» в электронной копилке музея – более 35 комплектов материалов за прошедшие 5 лет. Персональная папка в электронной базе с именем конкретного учителя дополняется любопытным материалом для истории: простодушными, искренними первыми впечатлениями о нём студентов – первокурсников разных лет. Педагог предстаёт как человек, имеющий в своем арсенале не только основательную профессиональную базу, нацеленную на всестороннее воспитание грамотных, под-

готовленных к выполнению учительской миссии студентов, но и как человек со своими уникальными способностями в других областях знаний, имеющий интереснейшие увлечения.

Чтобы бесценных свидетелей прошлого не постигла участь затеряться во времени и пространстве, не превратиться в прах, девизом музей-центра стал слоган: «Чтим прошлое, живем настоящим, стремимся в будущее». Соглашаясь с мнениями исследователей о принципах музейной педагогики [1; 2; 3; 5; 6; 7; 8], мы считаем: музей – это тоже книга, особый текст, но текст этот написан не привычным языком, а языком экспонатов, свидетелей времени. И еще одна очень важная мысль обсуждается в педагогическом музейном сообществе колледжа: музей – не зал для гостей и дежурной группы, привыкшей к формальным ритуалам «принимающей стороны», музей – это особое пространство, где формирует свою позицию будущий учитель. Хорошо понимая это, не раз отмечали, что студентам больше нравятся камерные локальные мероприятия, обращение к личному опыту, уникальным местным событиям, семейной истории. Наилучшим стилем здесь является неформальное общение. Нам бы хотелось, чтобы выпускники колледжа испытывали чувство гордости за принадлежность к старейшему педагогическому учебному заведению, самоидентифицировали себя как «выпускник старейшего учебного заведения России», и одновременно любили профессию Учителя, уважали тех, кто дал им путёвку в жизнь. Чтобы гордиться, нужно знать, знать историю своего учебного заведения, знать историю родного города!

Сегодня для расширения экспозиционно-выставочной деятельности периодически пополняется существующая экспозиция: в неё включаются новые экспонаты, новые средства показа (мультимедийные презентации, роллапы.) Вслед за традицией проведения ежегодного праздника музея «Шедевры сундуков, чердаков и чемоданов» появились новые традиции: *«Музейные посиделки»*, *«Музей в чемодане»*, лекционная работа (лекции для 1 курса: *«Страницы истории нашей»*, для

2 и 3 курсов: *«Горжусь тобой, колледж!»*). С открытием музея *«Лента Времени»* начался 3 этап работы – новый долгосрочный проект *«100 лет Великой Октябрьской социалистической революции в архивных документах и материалах колледжа»*. Приоритетной задачей и тематикой нового проекта в юбилейном 2017 году – году столетия Великой Российской Революции 1917 года, является популяризация знания об одном из сложнейших периодов отечественной истории. Работа над проектом – это «очеловечивание» истории, прикосновение к своей истории, традициям и к истории своего учебного заведения, города, а в итоге – и своего государства России. Уникальность проекта состоит в том, что архивные документы обрабатывают и читают не известные краеведы, историки и эксперты, а сами студенты... Наивно полагать и надеяться на то, что каждому из них это занятие покажется интересным. Качество выполненных работ сразу указывает на тех, кто прочёл тексты-задания не формально. У таких студентов, как показала последующая работа над подготовкой конференции, обязательно возникают вопросы: как могли люди выживать и сохранять человеческое достоинство в экстремальных условиях революций, войн, террора, голода и разрухи? Как люди приспособивались к жизненным обстоятельствам? Как работали преподаватели и студенты в тяжёлые годы войны гражданской и Отечественной? Уникальность проекта состоит и в том, что не каждое учебное заведение страны обладает электронной базой своего архива. Не каждое учебное заведение страны может представить для работы большому кругу интересующихся (краеведам, преподавателям истории, преподавателям педагогики, литературы как нашего, так и других учебных заведений, студентам для курсовых и выпускных квалификационных работ) редкие, уже готовые к использованию материалы.

Проект, «очеловечивающий историю», учит, не принимая по разным причинам чего-либо или кого-либо, всё равно отдавать им должное. Сохранять уважение

к прошлому – своей страны, города, где живешь, своего учебного заведения – главная задача всей работы по проекту.

В проекте приняли участие представители 19 групп. Рутинная работа по набору текста старых документов по замыслу автора проекта преследовала и другую цель. В преддверии юбилейной даты 100-летия Революции предоставить возможность сегодняшним студентам почитать настоящие, реальные документы реальной жизни преподавателей и студентов нашего учебного заведения в разные годы его существования. Проект дал возможность не просто перенестись на 100 лет назад, студент, читая подлинные документы, невольно погрузился в атмосферу того времени и по-новому сможет посмотреть на события, которые писатель Иван Бунин (возможно справедливо) назвал «окаянные дни», а американский писатель журналист, участник событий Дин Рид – «дни, которые потрясли мир».

Аудитория проекта будет расширена за счёт запланированной конференции *«Диалог со временем»*, серии лекций, фестиваля - концерта, создания виртуальной версии выставки «1917. Революция и образование», реализации второй части проекта – *«Комсомолу – 100 лет»*.

Таким образом, актуальность проекта определяется его направленностью на стимулирование интереса к изучению отечественной истории, истории своего учебного заведения, обеспечением доступа к достоверной информации о событиях Революции 1917 г. для самой широкой студенческой и преподавательской аудиторий. В ходе первого года реализации проекта напечатаны более 50% от 309 условных единиц предложенных архивных материалов. Тем самым подготовлена база для создания новых книг по истории колледжа.

В рамках проекта проведена итоговая научно-практическая конференция *«Диалог со временем»*, созданы мультимедийные материалы по изученным архивным документам и воспоминаниям *«1917. Образование и революции»*, в том числе, аудио и видеоматериалы, пред-

ставлены образцы выполненных заданий (8 презентаций, 2 видео-ролика).

Созданные тематические музейно-образовательные лекции, презентации, видно-ролики, аудиозаписи способствуют более глубокому усвоению молодежной аудиторией достоверных научных знаний о российской истории через историю своего учебного заведения.

Студенты не только познакомились с новыми неизвестными фактами истории страны и истории учебного заведения, но и приобрели навыки поисковой работы с архивными материалами. Возрос интерес к музейной работе, к «Музей-центру». Часто «артистами» выступали не те, кто печатал документ, а те, кто уверенно чувствовал себя на сцене. Таким образом, круг охваченных проектом студентов всё больше расширялся. На конференции были представлены работы тех, кто лучше выполнил задания, «оживив документы» 20-х годов.

Проект первого года охватил большую аудиторию участников: 176 человек. Студенты, работавшие с документами 30-80-х годов, представили свои работы во второй части проекта. Аудитория Проекта расширена за счёт второй конференции «Диалог со временем», серии лекций, хорового фестиваля-концерта *«Пусть песни расскажут, какими мы были»*, проектных, исследовательских работ студентов 1-3-х курсов к 100-летию Комсомола в 2018 году. Учитывая возможности и особенности сегодняшнего студента, мы определили форму проведения конференции по завершению второго года работы над проектом. Материалы, обработанные группой, должны быть представлены не как доклад, а как художественное слово по теме: интересно с использованием информационных технологий, интерактивных форм работы, с использованием театральных эффектов и соответствующей атрибутикой.

Сегодня в работе актива музея и студенческих групп **новые проекты:** *«Пишем книгу вместе»*, *«Комсомольская юность твоих преподавателей»*, *«Спроси своих бабушку и дедушку»*, *«Интервью»*. Задачи руководителя проекта и

преподавательского коллектива: воспитать уважительное отношение к судьбе любого человека – великого и «маленького», показать, что история не сводится к историческим событиям, жизнь страны складывается из жизни обычных людей, каждый из которых оказывал влияние на большую историю страны, связал историю России с историей своей семьи.

Как правило, студентам больше нравятся камерные локальные мероприятия, где обращение к личному опыту или уникальным местным событиям, семейной памяти являются самым действенным воспитательным средством. Этому способствует и стиль неформального общения, возможность самостоятельного выбора содержания такого мероприятия.

Сложность проведения воспитательных мероприятий в том, что современный студент с иронией отнесется к любому чрезмерному пафосу и попытке получить от него какие-либо заранее заданные чувства.

Особое чувство, чувство сопричастности к истории дает метод перевоплощения, когда студент может подержать в руках хлебные карточки 1946 г. и контейнер с землёй Мамаева кургана, настоящие патроны, или старинные монеты, прикоснуться к указке, прослужившей нескольким поколениям учителей истории более 60 лет или к клавишам печатной машинки такого же возраста. Музей предоставляет уникальную возможность ощутить себя в потоке Времени, оценить то или иное историческое явление с точки зрения сегодняшнего дня и с позиций прошлого,

понять, что Будущее «прорастает» из Прошлого.

Библиографический список:

1. Ломова Н.Ф. Музейная педагогика в системе профессиональной подготовки будущего учителя изобразительного искусства: методическое пособие. – М.: ИОО МО РФ, 2002.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 1997. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
3. Музейная педагогика: Сборник «Музееведение исторического профиля». – М., 1988
4. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003 //Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. – М.: 2003. № 2. – С. 4-8.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.
6. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007
7. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения / Общ. ред. А.В. Гулыга. – М.: Мысль. 1982.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие / М-во культуры РФ; Рос. ин-т культурологии. – М., 2001

Поступила 31.10.2018

Об авторе:

Корнишина Элла Игоревна, преподаватель художественно-эстетической кафедры, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», dzhesika123@yandex.ru

Для цитирования: Корнишина Э.И. Педагогика музейной экспозиции. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 89–93.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И САМООБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассматривается проблема вооружения обучающихся необходимыми знаниями и способами их рационального использования в процессе физического самосовершенствования, формирования на базе этих знаний убеждений, мотивационно-ценностных ориентаций, то есть подлинной физической культуры личности. Приведена программа по организации самостоятельной работы обучающихся, которая предусматривают повышение теоретического, практического и методического уровней студентов-спортсменов. Показана интеграция в деятельности коллектива как ведущая форма содержания учебного материала, самостоятельной работы обучающихся и специальных дисциплин, что дает студентам-спортсменам надпредметные знания.

Ключевые слова: самообразование, самосовершенствование, личность специалиста, физическая культура личности, самостоятельная работа, творческая активность.

Интерес педагогической науки к проблеме самообразования студентов-спортсменов продиктован возрастающей потребностью общества в квалифицированных кадрах, компетентных, способных к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, территориальной, социальной и профессиональной мобильности, что подчеркивается в документах: «Концепция развития образования РФ до 2020 года» [5], «Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы» [10], Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы» [3].

В соответствии с этими положениями становится особенно значимым, что именно усваивает обучающийся, насколько интенсивно он развивается, реализуя имеющийся у него потенциал, как и в какой степени он берет ответственность за свою жизнь, насколько он сам становится способен к самосовершенствованию, к процессам самопостроения собственной жизнедеятельности (П.Л. Антипов [1], И.В. Криулькин, Н.А. Петухова, О.А. Козырева [4], А.Г. Плетнева [8]).

Результаты анализа проблемы (В.П. Лукьяненко [6]), свидетельствуют о том, что реальный путь к решению этой действительно стратегической проблемы существует, и он давно известен – это вооружение обучающихся необходимыми знаниями и способами их рационального использования в процессе физического самосовершенствования, а также формирование на базе этих знаний убеждений, мотивационно-ценностных ориентаций, то есть подлинной физической культуры личности. Такой подход находится в полном соответствии не только с задачами образования в сфере физической культуры, но и системы общего образования, всей образовательно-воспитательной системы общества (Л.В. Веснина [2], Н.И. Соколова [9], И.С. Шадилова [11] и др.). Это дает основание утверждать, что знания, практико-методические умения должны представлять собой ведущий компонент содержания общего образования в сфере физической культуры на всех его этапах – без освоения теоретического материала невозможно решить задачу образования, составляющего сущность учебного предмета «Физическая культура» (А.Г. Плетнева [8]).

Вместе с тем, специальные исследования показывают, что преподаванию

теоретического и практико-методического разделов, их активному и целенаправленному освоению, в настоящее время еще не уделяется должного внимания. Одной из главных причин такого положения является недостаточное учебно-методическое обеспечение преподавания и усвоения его содержания. Практика также показывает, что отсутствие теоретических знаний по физической культуре снижает эффективность обучения и воспитания, уменьшает интерес к занятиям физическими упражнениями, мешает привитию студентам положительного отношения и потребности в систематических самостоятельных занятиях физическими упражнениями, не способствует перерастанию учебного процесса в процесс самообразования и самосовершенствования (И.В. Криулькин, Н.А. Петухова, О.А. Козырева [4], И.С. Шадилова [11], К.Н. Пружинин [7]).

В этой связи проблема повышения образования в области физической культуры приобретает важное значение как фактор, обуславливающий сознательное отношение к собственному здоровью, физической подготовленности, формированию привычек здорового образа жизни, внедрения в повседневную жизнь людей систематических самостоятельных занятий физическими упражнениями. Решение этой проблемы должно быть актуализировано на всех возрастных этапах развития личности. Особое значение это приобретает в практике физического воспитания студенческой молодёжи, где её успешное решение должно рассматриваться в качестве важнейшего условия, обеспечивающего перерастание учебной работы по физической культуре в процесс самообразования и самосовершенствования в области физической культуры, то есть, достижения главной цели образования в области физической культуры (П.Л. Антипов [1], Л.В. Веснина [2], В.П. Лукьяненко [6], А.Г. Плетнева [8]).

Планирование деятельности преподавательского коллектива в решении этой проблемы включает положения эффективного внедрения учебной программы по физической культуре с целью ее перерастания в процесс самообразования и са-

мосовершенствования в рамках системы учебной работы по физической культуре в колледже и одновременную подготовку студентов к самообразованию и самосовершенствованию в процессе внеучебной физкультурно-спортивной и повседневной жизнедеятельности.

Так, программа по организации самостоятельной работы обучающихся предусматривают повышение теоретического, практического и методического уровня студентов-спортсменов. Представленные обучающимся образцы самостоятельных работ, список литературы, алгоритм выполнения заданий позволяют студентам глубже изучить методы, формы, содержание и задачи дисциплины. Самостоятельная работа проводится с целью:

- 1) систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- 2) формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- 4) формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 5) развития исследовательских умений;
- 6) формирования общих и профессиональных компетенций.

В организации внеаудиторной самостоятельной работы используются следующие виды деятельности:

- 1) самостоятельное изучение материала по литературным источникам, работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;
- 2) реферирование источников;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 4) подготовка устного сообщения или защиты подготовленного материала с презентацией;
- 5) составление конспекта воспитательно-образовательного мероприятия.

Преподаватели организуют самос-

тотальную работу студентов в лекционном кабинете, компьютерном зале, дома.

Педагогические идеи преподавателей воплощаются в разнообразных формах защиты самостоятельно подготовленного материала: используется технология лэпбуков, видеоматериалов, викторин, разработка спортивно-интеллектуальной игры «Своя игра» и спортивных праздников в рамках проектной работы и др.

Основные темы, которые предлагают преподаватели обучающимся, коррелируют с целями и задачами подготовки спортсменов, формирования общих и профессиональных компетенций. Так, в разделе *«Физическая культура в общекультурном, профессиональном развитии человека»* студенты работают над темами: «Физическая культура личности», «Повышение физической и умственной работоспособности средствами физической культуры», «Ценности физической культуры»; в разделе: *«Социально-биологические основы физической культуры»*: «Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки», «Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды»; в разделе: *«Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья»*: «Ценностные ориентиры здорового образа жизни», «Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни», «Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни», «Основные требования к организации здорового образа жизни» и др.

Практическая реализация учебного материала, материалов самостоятельной работы осуществляется в процессе тренировок и ведения дневников тренировок, организации игровых упражнений по совершенствованию технических приемов, проведении подвижных игр, игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых спортивных игр, участия в спортивных соревнованиях и спортивных

мероприятиях. Подготовка спортивно-массовых мероприятий осуществляется в форме проектной работы, деловых игр. Так были организованы и проведены: областная дистанционная акция «Здоровым быть модно!», спортивный праздник «Дружба, сила, красота», веселые старты для первокурсников, военизированная игра, спортивно-оздоровительное мероприятие «Большие гонки», спортивно-интеллектуальная игра «Своя игра».

Важной составляющей теоретической и практической работы со студентами-спортсменами является работа над понятиями «самовоспитание», «самообразование», «самоутверждение», «честь», «авторитет», «лидерство» и в целом решаются задачи формирования положительной ценностной ориентации и установки в отношении к спорту, профессии, бытовой сферы, формирования мотивации к дальнейшему профессиональному и личностному самоопределению.

Результаты практической деятельности показали, что самосовершенствование личности – это всегда результат осознанного взаимодействия с конкретной социальной средой, в данном случае, студенческого и преподавательского коллективов. Можно утверждать, что самосовершенствование личности – это сознательный, целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетенции и развития профессионально значимых качеств в соответствии с характером профессиональной деятельности и личной программы развития, которую разрабатывают обучающиеся под руководством преподавателей.

Интеграция в деятельности коллектива выступает как ведущая форма содержания учебного материала, самостоятельной работы обучающихся и специальных дисциплин, что дает студентам-спортсменам надпредметные знания.

Особенно ценен для студентов, их самосовершенствования и самопознания, чемпионатный опыт Челябинского педагогического колледжа № 1 в качестве участника Региональных чемпионатов в компе-

тенции Физическая культура и спорт в 2015–2018 гг., в Отборочных соревнованиях на право участия в национальном Чемпионате, участие в национальном чемпионате в составе сборной Челябинской области движения WorldSkills Russia.

Ключевыми направлениями движения WorldSkills являются: организация и проведение чемпионатов профессионального мастерства (по компетенциям) для обучающихся и молодых специалистов и оценка качества сформированности компетенций у обучающихся в форме Демонстрационного экзамена. Так, студенты отделения физической подготовки колледжа заняли призовые места в V Открытом региональном чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia Южный Урал 2017–2018 года.

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia в компетенции Физическая культура и спорт проведен в колледже в 2018 году для подтверждения качественной подготовки выпускника в сфере профобразования, которое, в свою очередь, является прикладной деятельностью. Демонстрационный экзамен – это процедура, позволяющая обучающемуся в условиях, приближенных к реальным в образовании продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции. Проведение демонстрационного экзамена (ДЭ) позволило определить соответствие результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования требованиям стандартов WorldSkills и федеральных государственных образовательных стандартов СПО по компетенции Физическая культура и спорт, продемонстрировал умение обучающихся самостоятельно добывать знания, свой общекультурный уровень, в том числе, умение работать с компьютерным оборудованием, коммуникативные навыки, умение взаимодействовать с людьми.

Таким образом, можно констатировать, что осуществление организационно-педагогической деятельности, включающей творческую активность, физкультурно-спортивную воспитанность, общую культуру, направленность на профессио-

нальное саморазвитие является эффективным средством педагогического обеспечения самосовершенствования личности будущего специалиста физической культуры и спорта.

Библиографический список:

1. Антипов П.Л. Самообразование студентов вузов в контексте новой парадигмы образования // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 12. – С. 62. // [Электронный ресурс]: <http://cyberleninka.ru>.
2. Веснина Л.В. Тенденции изменений в современном образовании. // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 2. – С. 17–23.
3. Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы. Постановление Правительства Челябинской области от 12.07.2011 г. // [Электронный ресурс]: <http://docs.cntd.ru/document>
4. Криулькин И.В., Петухова Н.А., Козырева О.А. Специфика самосовершенствования и самореализации тренера-преподавателя по регби // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Уфа, 2013. – С. 3–5. // [Электронный ресурс]: <https://moluch.ru>.
5. Концепция развития образования РФ до 2020 года. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. N 497. // [Электронный ресурс]: <http://docs.cntd.ru/document>
6. Лукина Л.Б. Педагогическая модель самообразования и самосовершенствования студентов в области физической культуры: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 – Майкоп, 2007. – 19 с.
7. Пружинин К.Н. Педагогические условия социализации специалистов в области физической культуры и спорта: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 – Улан-Удэ, 2003. – 144 с.
8. Плетнева А.Г. Самообразование в рамках физической культуры // Педагогические науки. – 2017. – №5 (59).
9. Соколова Н.И. Теоретико-технологические и организационные особенности общего высшего профессионально

ориентированного образования в области физической культуры студентов технического вуза: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. – Ставрополь, 2006. – 268 с.

10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г.

№ 497. // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>.

11. Щадилова И.С. Методические условия формирования готовности студентов к усвоению специальных знаний в области физической культуры: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – Тула, 2004. – 155 с.

Поступила 17.10.2018

Об авторе:

Мелихов Василий Александрович, заведующий отделением физического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», chgrpк@chel.surnet.ru

Для цитирования: Мелихов В.А. Педагогические обеспечение самообразования и самосовершенствования студентов в области физической культуры. // Дидакт. – 2018. – № 2. – С. 94–98.

АВТОРАМ

Обязательные элементы статьи

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Библиографический список.

Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	* черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей * шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Библиографический список	* содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 8–10 источников) * оформлен по ГОСТ Р 7.0.5-2008 * ссылки на библиографический список, в квадратных скобках * приветствуется цитирование предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» вкладка: журнал «Дидакт» http://chgpk.ru/index/nauchno_metodicheskij_zhurnal и на сайте Научной электронной библиотеки www.elibrary.ru