

Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №1»

Дидакт

Научно-методический журнал

№ 1 (5)
Апрель, 2020
ISSN 2619-0532

Челябинск
2020

ISSN 2619-0532
ДИДАКТ. ТОМ 5, № 1. 2020
(АПРЕЛЬ)
СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – 5. 16 +

Учредитель и издатель:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №1»
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09
www.chgpk.ru; chgpk@chel.surnet.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области (серия ПИ №ТУ 74-01359 от 06.04.2018 г.).

Изданию присвоен номер ISSN 2619-0532 Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

ISSN 2619-0532

Издается с июня 2018 года
Периодичность издания – 2 раза в год

Адрес редакции: Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43;
тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н.
Технический редактор – Хаятова Лилия Рэхтямовна
Корректор – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н., доцент
Дизайн обложки – Ларионова Валерия Валерьевна

Сдано в набор 21.04.2019. Подписано в печать 25.04.2020. Дата выхода: 30.04.2020.

Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «ТиражПринт»

г. Челябинск, ул. Агатовая, д.1, e-mail: sory74@mail.ru

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Энгельман Михаил Александрович – главный редактор, директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Кошкарлова Любовь Сергеевна – ответственный редактор, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Анищенко Ирина Леонидовна – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Буров Юрий Борисович – директор ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»

Зубарева Нина Сергеевна – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Каменкова Наталия Владимировна – директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»

Корнишина Элла Игоревна – Заслуженный учитель России, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Леушканова Ольга Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Сайбель Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, Институт агроэкологии – филиал Южно-Уральского аграрного университета, кафедра экологии, агрохимии и защиты растений

Чернышева София Анатольевна – заведующая кафедрой художественно-эстетического образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Сердюк Любовь Васильевна – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Скрипова Надежда Евгеньевна – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

Суфлян Лариса Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Неустроева Н.В.

Инновационное образовательное пространство как объект проектного управления..... 5

Чернышева С.А.

Подходы к организации учебно-исследовательской деятельности студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (предметная область: технология)..10

Кошкарова Л.С.

Формирование информационной грамотности студентов в новой модели круга чтения..... 18

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Галиуллина Н.К.

Проблема формирования знаково-символических действий младших школьников в курсе методики преподавания русского языка в педагогическом колледже 25

Золотникова Е.А.

Реализация образовательной программы ПМ.03 Классное руководство в педагогическом колледже с учетом стандартов WorldSkills по компетенции Преподавание в младших классах 32

Иванова Е.Ю., Шиляева Т.А.

Профессиональное становление студентов педагогического колледжа в условиях мастерской по компетенции WorldSkills 36

Камалова Е.А.

Подвижные народные игры как средство развития профессиональной компетентности и физических качеств студентов педагогических специальностей 40

Поставит Ю.Г., Соколова М.Г.

Интеграция учебных дисциплин «химия» и «литература» средствами художественных произведений 48

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Гребнева О.А.

Образование и бизнес: точки соприкосновения 52

Гребенюк И.В.

Использование аутентичных видеоматериалов в обучении иностранному языку студентов СПО 56

Соколова М.Г.,

Соколова Е.Г.,

Лаврентьева О.В.

Кейс – технологии в преподавании экономики в профессиональной образовательной организации 61

Солопова Т.В.

Элементы модели временного погружения в обучении методике преподавания русского языка..... 66

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мизина Л.В.

Формирование духовно-нравственного аспекта в ансамблевой игре студентов педагогического колледжа 71

Алексеев А.Я.

Студенческое самоуправление как фактор успешной адаптации студентов групп нового набора в педагогическом колледже 76

Менщиков В.А.,

Милушкин А.В.,

Щепачев В.И.

Реализация здоровьесберегающих технологий в профессиональной образовательной организации 81

Севрюк Н.В.

Мотивация двигательной активности студентов..... 86

Пометун Н.Н.

Особенности организации и проведения краеведческой поисково-исследовательской деятельности при формировании у обучающихся колледжа гражданской ответственности и патриотизма 91

НАСТАВНИЧЕСТВО: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Иванова Е.Ю.,

Егорова Н.А.

Наставничество в профессиональной образовательной организации: современная траектория развития 96

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.8
ББК – 74.479.4

Н.В. Неустроева
ГБПОУ «Миасский педагогический колледж №1»
(г. Миасс, Челябинская область, Россия)

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОБЪЕКТ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Рассматривается проектное управление как один из механизмов формирования инновационного пространства в организациях среднего профессионального образования. Приведена классификация инновационных преобразований в общем образовании. Показана инновационная педагогическая деятельность по созданию мотивирующей информационно-образовательной среды, научно-методического сопровождения, условий для реализации профессионального самосовершенствования и личностного роста педагогов и студентов организации. Описан опыт реализации проектного управления в деятельности ГБПОУ «Миасский педагогический колледж».

Ключевые слова: инновация, инновационный процесс, инновационная педагогическая деятельность, инновационное образовательное пространство, проект, проектное управление.

Социальный заказ на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных применять современные технические средства, нацеленных на самообучение и саморазвитие на протяжении всей жизни и реализацию своего творческого потенциала в будущей профессиональной деятельности, накладывает определенные требования на организацию процесса образования, в том числе, и в СПО. Для формирования у обучающихся soft и hard skills, востребованных обществом, необходимо создание инновационной образовательной среды.

Инновация (в переводе с латинского языка) - обновление, новшество или изменение. Применительно к педагогическому процессу **инновация** означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и обучающегося [1; 6].

В целом, под **инновационным процессом** понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств [1; 7].

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Сами по себе инновации не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных преподавателей и целых коллективов [4, с. 30].

По мнению Н.Н. Суртаевой, все нововведения в образовании можно разделить на три вида [5, с. 31]:

- 1) **новации, связанные с изменением содержания образования** – все попытки определить, чему необходимо учить, в каком возрасте, какой сложности необходимо давать учебный материал, какой понятийный аппарат соответствующей научной области вводить на различных этапах обучения;
- 2) **новации, связанные с разработкой и реализацией новых образовательных технологий** – все новации, связанные с поиском ответов на следующие вопросы: как необходимо выстраивать обучение,

в какой последовательности, какие формы, приемы и методы задействовать и в каком порядке? Такие инновации обеспечивают технологию обучения, стимулируют у обучающихся различные способы познания;

- 3) **новации, связанные с изменением модели образовательной организации** (структурных образований, управленческих процессов) – любые попытки изменить сложившуюся модель управления образовательной организацией, а также создание принципиально новой модели учебного заведения, с наиболее эффективной инфраструктурой и управленческими процессами, функциями структурных подразделений и их руководителей.

Несмотря на то, что автор приводит данную классификацию инновационных преобразований в общем образовании, на наш взгляд, она может быть применена и для СПО.

Инновационная педагогическая деятельность невозможна без создания мотивирующей информационно – образовательной среды, в рамках которой реализуется система научно-методического сопровождения, обеспечивается материально-техническая база, создаются условия для реализации профессионального самосовершенствования и личностного роста педагогов и студентов организации [3; 7].

Источником инноваций, с одной стороны, являются внешняя среда: совокупность внешних факторов, оказывающих воздействие на деятельность образовательного учреждения. С другой стороны, проводником и инициатором инноваций в конкретной образовательной системе может выступать личность, которая оптимизирует данную систему, анализируя ее элементы на основе существующих педагогических, экономических, технологических идей. Источником же инновационности данного человека является его «проживание» функционирования данной системы как части своей жизни [1, с. 171].

Формирование инновационного образовательного пространства подразумевает внедрение инноваций во все сферы деятельности образовательной организации: учебный процесс, воспитательную работу, в научно-исследовательскую деятельность как студентов, так и преподавателей, материально-техническое оснащение, а также в процесс управления организацией в целом [4, с. 57].

Существуют различные способы организации работы по преобразованию образовательной среды учебного заведения, одним из них является проектное управление.

По мнению А.М. Новикова, с точки зрения управления, под проектом понимается интеграционная деятельность по достижению заданной оригинальной цели (реализация идеи), осуществляемая под единым управлением.

Проектное управление – это тип управления образовательной организацией в режиме развития, при котором осваиваются новшества и наращивается образовательный потенциал организации, и, как следствие, улучшается качество ее работы [2, с. 26].

О проектном управлении мы можем говорить в случае, если для достижения оригинальной цели (воплощения идеи) организуется проектная команда, работающая под единым управлением (интегральное управление), консолидируются ресурсы (финансовые, временные, кадровые) [2, с. 28].

При проектном управлении происходит интеграция усилий, ресурсов, знаний из различных областей, опыта практической деятельности, методов и инструментов управления, необходимых для достижения определенных целей.

Говоря о проектном управлении инновационным пространством колледжа, следует отметить, что целью данного процесса является внедрение определенной новации. Инициатором процесса (генератором идеи) при этом может являться как конкретная личность (преподаватель или студент), так и запрос внешней среды.

Для реализации проектной идеи организуется рабочая группа, включающая специалистов различных направлений (рис. 1). Члены рабочей группы изучают

возникшую проблему с различных точек зрения, планируют процесс работы, анализируют риски, которые могут возникнуть и оказать влияние на результат.

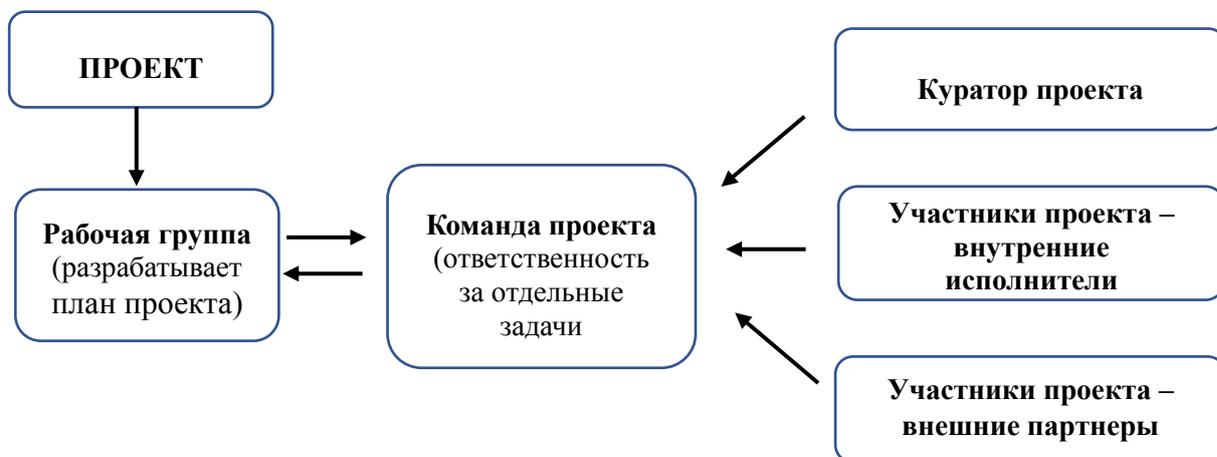


Рис. 1. Модель проектного управления

Как правило, со временем рабочая группа расширяется и трансформируется в команду проекта, которая объединяет всех стейкхолдеров. Роли в команде распределяются следующим образом:

- 1) куратор проекта – человек, отвечающий за результат деятельности команды, координирующий действия всех ее членов;
- 2) внутренние исполнители – члены коллектива колледжа, совместная деятельность которых направлена на реализацию идеи проекта, как правило, отвечающие за определенное направление действия команды, взаимодействуя с другими участниками проекта, он организует их работу по достижению нужного результата в решении определенной задачи;
- 3) внешние партнеры – все стейкхолдеры «за пределами организации», привлекаемые к реализации идеи проекта – некоммерческие организации, социальные партнеры колледжа, родители студентов, студенты и преподаватели других образовательных организаций.

Команда проекта функционирует до тех пор, пока идея проекта не будет реализована.

Миасский педагогический колледж применяет модель проектного управления для создания в образовательной организации инновационной среды уже на протяжении нескольких лет. За это время преподавателями и студентами реализованы следующие проекты:

- 1) ежегодное мероприятие для детей с ОВЗ и инвалидов «Пикник на лужайке», в рамках которого студенты первого курса организуют и проводят творческие мастер – классы для «особенных» детей; в проектную группу входят первокурсники и их кураторы, педагог – организатор, психолог и социальный педагог колледжа, социальным партнером является общественный центр сопровождения детей с особенностями развития «Мы вместе»;
- 2) студенческий слет по командообразованию «Посвящение в студенты»; инициаторами идеи и основными членами проектной группы являются члены студенческого совета колледжа;
- 3) конкурс среди студентов колледжей г. Миасса и педагогических колледжей Челябинской области «Лучший староста года».

Проектное управление может быть применено не только для реализации краткосрочных, но и для долгосрочных проектов:

- 1) формирование метапредметных компетенций студентов колледжа: в рамках долгосрочного проекта преподаватели колледжа обмениваются опытом организации интегрированных занятий, анализируют возможности использования различных педагогических методов и форм обучения для реализации интеграции дисциплин и повышения качества метапредметных знаний студентов;
- 2) внедрение в образовательный процесс интерактивных форм обучения: в рамках проекта происходит овладение, внедрение и популяризация таких форм организации образовательного процесса, как *edu-Scrum*, сингапурские технологии, игровые технологии и других; проектная группа объединяет преподавателей – новаторов и постоянно пополняется новыми членами.

На протяжении многих лет одним из социальных партнеров колледжа является центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Алые паруса». В прошлом учебном году в колледже был организован и зарегистрирован волонтерский отряд «Источник добра», в состав которого вошли студенты колледжа, взаимодействующие с воспитанниками и педагогами данной организации. В настоящее время в МиПК реализуется портфель проектов «От волонтерской деятельности к социальной и профессиональной карьере», объединяющий долгосрочные социальные проекты следующих направлений: «Я – россиянин», «Сделаем мир ярче», «Дороги, которые мы выбираем», «Спорт, здоровье, красота», «Гармония личности», «Лучик сердца».

Студенты и преподаватели колледжа выступают не только организаторами проектов. Так, в 2018 году МиПК как внешний партнер вошел в общероссийский проект «Академия Наураши». Проектная команда, занимающаяся внедрением STE-AM-образования, объединяет преподава-

телей и воспитателей образовательных организаций Москвы, Подольска, Миасса, Надыма, Тольятти, Южно-Сахалинска. В рамках реализации данного проекта преподаватели и студенты колледжа осваивают возможности цифровой лаборатории «Наураша», разрабатывают методику использования оборудования в дошкольном и начальном общем образовании.

Резюме:

- 1) в соответствии с ФГОС СПО в Миасском педагогическом колледже инновационные изменения осуществляются по следующим направлениям:
 - а) формирование нового содержания образования;
 - б) разработка и реализация новых технологий обучения;
 - в) применение методов, приемов, средств освоения новых программ;
 - г) создание условий для самоопределения личности в процессе обучения;
 - д) изменение в образе деятельности и стиле мышления как преподавателей, так и студентов, изменение взаимоотношений между ними, создание и развитие творческих инновационных коллективов;
- 2) проектное управление инновационной деятельностью позволяет создать в колледже образовательное пространство, способствующее формированию у участников образовательного процесса *soft* и *hard skills*, востребованных обществом, и, как следствие, повышению качества подготовки специалистов и конкурентоспособности образовательной организации в целом.

Список использованных источников:

1. Каравайцев, К.В. Инновационное образовательное пространство как фактор повышения качества образования высшей школы / К.В. Каравайцев // Педагогический журнал. – 2017. – № 4 (7). – С. 164–174.
2. Лимарова, В.Н. Образовательная среда как объект проектного управления /

- В.Н. Лимарова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2010. – №2. – С. 26-33.
3. Ратенко, С.Е. Образовательное пространство вуза: состояние, тенденции, инновационный потенциал / С.Е. Ратенко. – Материалы межвузовской научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: Академия знаний, 2015. – 148 с.
 4. Романова, Г.А. Инновационные процессы в образовательном пространстве вуза / Г.А. Романова // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2016. – № 3. – С. 56-59.
 5. Суртаева, Н.Н. Методология педагогической инноватики / Н.Н. Суртаева // Известия Алтайского государственного университета. – 2009. – №2. – С. 29-34.
 6. Философский энциклопедический словарь / Редкол. С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев и др. – М., 1989. – 815 с.
 7. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Интерактивные методы обучения в современном вузе // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2011. – № 3. – С 56-62.
- Поступила: 02.04.2020

Об авторе:

Неустроева Наталия Владимировна, заместитель директора по учебной работе, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: neustroeva_nv@mail.ru

Для цитирования: Неустроева Н.В. Инновационное образовательное пространство как объект проектного управления // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 5-9.

ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ТЕХНОЛОГИЯ)

Рассматривается проблема организации учебно-исследовательской деятельности студентов. Представлена методика системной работы над рефератом, курсовой работой и выпускным квалификационным проектом. Раскрывается взаимосвязь тем указанных учебных исследований и отдельные аспекты их формулировки. Проанализированы проблема поиска новизны в исследованиях, нюансы составления анкет для диагностики на преддипломной практике.

Ключевые слова: реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа, объект исследования, предмет исследования, диагностика, анкета, формирование, развитие.

Учебно-исследовательская деятельность студентов включает в себя написание трех видов исследовательских работ: реферата, курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 [1].

Учебно-исследовательская деятельность студентов педагогических специальностей является непрерывным и постепенно усложняющимся процессом. Необходимо отметить, что ключевым является именно учебный характер студенческих исследований, при этом сложность такой работы состоит в том, чтобы в рамках одних и тех же педагогических проблем нащупать небольшой участок, позволяющий создать оригинальное исследование, достаточно новое и интересное и для студента и для руководителя.

Мы предлагаем к рассмотрению опыт работы по написанию дипломных проектов со студентами специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (предметная область: технология). Мы рассмотрим наиболее часто встречающиеся проблемы в работе научного руководителя.

Первая проблема на начальном этапе исследования — правильная организация процесса и распределение времени. Мы рассматриваем здесь такой тип исследования, который включает в себя три автономных законченных учебных исследования (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа), связанных между собой темой и дисциплиной. Мы считаем, что первые два исследования являются в некотором роде подготовительными, а главным результатом совместной работы педагога и студента является именно третье исследование, связанное с экспериментом (апробацией). Этапы и задачи каждого этапа мы систематизировали в таблице 1.

Таким образом, из анализа таблицы следует, что если с самого начала планировать исследование системно, то учебный материал достаточно легко структурировать, что позволяет студенту и преподавателю ставить адекватные задачи и правильно распределять время и приоритеты в работе над исследованием [2].

Таблица 1 – Этапы работы над учебным исследованием

Название исследовательской работы	Курс	Длительность исследования	Задачи исследования	Фрагмент итоговой работы (ВКР)
Реферат	II	1 семестр	1. Изучение истории выбранной технологии (например, история оригами) 2. Освоение технологии художественной обработки материала 3. Изучение методики преподавания указанной технологии в начальной школе	Параграф 3 первой главы ВКР, учебно-методический комплект
Курсовая работа	III	1 семестр	1. Анализ ключевого понятия исследования 2. Изучение и описание средств развития/формирования ключевого понятия 3. Обоснование связи между ключевым понятием и средством его развития/формирования 4. Составление методического инструментария исследования	Первая глава ВКР, учебно-методический комплект
Выпускная квалификационная работа	IV	3 семестра	1. Планирование этапов апробации/эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный) 2. Определение критериев и показателей развития / сформированности ключевого понятия. 3. Описание уровней развития / сформированности 4. Выбор диагностического инструментария 5. Составление технологической карты проведения занятий 6. Написание конспектов занятий 7. Проведение апробации / исследования на непрерывной педагогической практике 8. Анализ результатов апробации, выводы	Вторая глава ВКР, учебно-методический комплект

Рассмотрим вторую сложность: как связать темы трех исследований так, чтобы их постепенное раскрытие давало максимальный результат. Мы предлагаем планировать темы исследования сразу, одновременно, уже на II курсе, при выборе студентом темы реферата.

Это значительно упрощает работу педагога по планированию исследования и дает студенту перспективное видение, что мы считаем важным мотивационным фактором.

Пример взаимосвязи тем трех исследований приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Взаимосвязь тем реферата / КР / ВКР

Реферат	Курсовая работа	Выпускная квалификационная работа
Художественное вырезание из бумаги в культуре разных народов	Формирование толерантности у учеников начальной школы посредством освоения технологии художественного вырезания из бумаги	Художественное вырезание из бумаги как средство формирования толерантности у учеников начальной школы на занятиях кружка

Из приведенного примера следует, что тема реферата является базовой, при этом особенности выбранной технологии художественной обработки материала позволяют в дальнейшем выбрать предмет исследования. Здесь есть небольшой дополнительный аспект, который связан именно со спецификой предметной области «технология». Дело в том, что приемы работы с разными материалами обладают разной сложностью для младших школьников, и обучение этим приемам не только занимает разное время, но приводит к разным результатам. Например, лепка из пластилина обладает большими возможностями в развитии воображения, так как слепить из пластилина выдуманного героя достаточно просто. А вышивка является очень слож-

ной техникой и с точки зрения организации занятия, и с точки зрения приемов работы. Поэтому рекомендовать вышивку для развития воображения в рамках учебного занятия или учебного исследования мы не можем.

Так как студент не обладает достаточными знаниями в выбранной предметной области, педагогике и психологии, то сформулировать тему самостоятельно он, как правило, не способен. Здесь необходима помощь научного руководителя.

Для упрощения процесса формулировки темы для педагога и студента мы предлагаем применить простой инструмент, который показан в таблице 3. Его можно применять при формулировке темы реферата, КР и ВКР.

Таблица 3 – «Конструктор» для формулировки тем КР и ВКР

Реферат	Курсовая работа		ВКР	Образец формулировки ВКР
	Предмет исследования педагогический / психологический			
Средство формирования/развития	формирование	развитие	Объект исследования	
Освоение технологии:	интерес	мелкая моторика	уроки технологии в начальной школе	Развитие мелкой моторики у младших школьников посредством освоения вышивки blackwork на занятиях кружка в начальной школе.
оригами	самостоятельность	эстетический вкус	занятия кружка в начальной школе	
аппликация	универсальные учебные действия (УУД)	воображение	внеклассные занятия в начальной школе	Разработка сборника методических рекомендаций по формированию познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
лепка		память		
вышивка	толерантность	пространственное мышление		
вязание	сплоченность коллектива	конструкторское мышление		
плетение		творческие способности		
и т.д.	и т.д.			

Реферат	Курсовая работа		ВКР	Образец формулировки ВКР
Средство формирования/развития	Предмет исследования педагогический / психологический		Объект исследования	
	формирование	развитие		
		дизайнерское мышление и т.д.		Развитие творческих способностей младших школьников посредством освоения технологии изготовления пальчикового театра из фетра на внеклассных занятиях

Еще одной проблемой в долгосрочной перспективе является неизбежная повторяемость тем исследований. Для студента это не так очевидно, но для педагога регулярное повторение одних и тех же повторяющихся тем, на наш взгляд, снижает интерес к исследованию. Мы предполагаем, что обоюдная, и со стороны преподавателя, и со стороны студента, заинтересованность в теме исследования неизбежно повысит его качество. Мы пред-

лагаем искать оригинальность и новизну в средствах формирования (развития).

Здесь одним из приемов является прием трансформации базового определения [4; 7].

В таблице 4 приведем небольшой пример по поиску вариантов в технике оригами. Оттолкнемся от базового определения техники: оригами – технология создания статичных моделей из одного целого квадрата бумаги.

Таблица 4 – Пример алгоритма поиска оригинальной темы

Заданное условие	Измененное условие	Существующие направления оригами, соответствующие новым условиям	Примеры (приведены названия ряда моделей или конкретная модель с указанием автора и источника)	Пример темы ВКР
статичная модель	динамичная модель	<i>Модели – действующие имитации (летающие, прыгающие, плавающие)</i>	- самолеты, которые летают (действующие модели) - корабли, которые плавают (действующие модели) - лягушки, которые прыгают (действующие модели)	Обучение младших школьников технологии изготовления подвижных моделей из бумаги на внеклассных занятиях в начальной школе
		<i>Надувные модели</i>	- модели, которые меняют объем при надувании (классическая водяная бомбочка)	
		<i>Модели с подвижными</i>	- классический журавлик, который машет	

Заданное условие	Измененное условие	Существующие направления оригами, соответствующие новым условиям	Примеры (приведены названия ряда моделей или конкретная модель с указанием автора и источника)	Пример темы ВКР
		<i>элементами (машут крыльями)</i>	крыльям	
Один лист бумаги	Несколько (много) листов бумаги	<i>Модульное оригами из универсальных модулей</i>	- универсальный треугольный модуль - Модуль Сонобе [4, с. 42]	Развитие мелкой моторики у младших школьников посредством освоения модульного оригами на кружковых занятиях
		<i>Модульное оригами из специальных модулей</i>	- кусудамы - орнаменты - звезды - коробки более чем из одной детали - кубы и другие многогранники	
		<i>Гетеромодульное оригами</i>	все модели из двух и более деталей с разными схемами складывания частей [1, с. 36]	

Таким образом, формально мы изучаем технику оригами, но раскрывая в каждой новой работе отдельные аспекты этой темы, педагог и студент разрабатывают уникальный и авторский методический материал [3;5].

Рассмотрим еще один аспект исследования – диагностику. Составление анкеты для проведения диагностики на констатирующем и контрольном этапах апробации (эксперимента) представляет отдельную сложность для студентов. Как правило, студент берет готовые тесты или анкеты из свободного доступа. В этом случае велик риск механического, бездумного тестирования, без понимания взаимосвязи вопросов анкеты, критериев и показателей исследования.

О взаимосвязи критериев и показателей писала Т.Ф. Орехова: «Критерии – это параметры оценки результата, который выражается в показателях, раскрывающих содержание этих параметров и проявляется

вовне признаками, представляющими собой приметы, знаки, посредством которых обнаруживаются уровни оцениваемого явления» [6, с. 63].

Для более полного понимания студентами указанной взаимосвязи мы предлагаем два варианта методики составления анкеты (уточним, что данная методика подходит для составления анкет и опросников).

Для обоих вариантов необходимо сформулировать критерии и показатели, а также определить количество уровней. В данном случае в исследовании – три уровня (высокий, средний, низкий).

Разница в вариантах определена способом подсчета баллов. Объясним это на примере. В таблицах 5 и 6 показана одна и та же анкета, но с разными вариантами подсчета баллов (три или два варианта ответа). Уровни определяются по сумме баллов. Каждому показателю соответствуют два вопроса в анкете.

Таблица 5 – Вариант №1 анкеты для выявления уровня познавательного интереса младших школьников (составила Е. Курушина, студентка 45 группы)

Критерии	Показатели	Вопросы
Познавательная активность	Интенсивность вопросов	Задаешь ли ты вопросы учителю, когда он объясняет новый материал? 1) да, часто 2) иногда 3) никогда
		Любишь ли ты задавать вопросы взрослым и учителям? 1) да, часто задаю вопросы 2) изредка спрашиваю 3) никогда не задаю вопросов
	Позитивные эмоциональные переживания и чувства	Радуешься ли ты, когда выполнил работу действительно хорошо? 1) да 2) иногда 3) никогда
		Переживаешь ли ты, когда у тебя что-то не получается? 1) да 2) иногда 3) никогда
	Потребность в интеллектуальных достижениях	Тебе нравится выполнять контрольные работы? 1) да 2) иногда 3) никогда
		Любишь ли ты участвовать в школьных конкурсах и олимпиадах? 1) да 2) иногда 3) никогда
Познавательная самостоятельность	Интерес к выполнению деятельности	Тебе нравится выполнять трудные учебные задания? 1) да 2) иногда 3) нет
		Тебе нравится искать разные пути решения задания? 1) да 2) иногда 3) не нравится
	Проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного	Делаешь ли ты подарки своими руками для родных и близких? 1) да 2) иногда 3) никогда
		Нравится ли тебе, когда учитель просит тебя помочь своему однокласснику? 1) да, нравится 2) чаще нравится, чем нет 3) не нравится
	Концентрация внимания	Всегда ли ты доводишь начатое до конца? 1) всегда 2) иногда 3) никогда
		Выполняя домашнее задание, ты всегда сосредоточен на работе? 1) всегда 2) иногда отвлекаюсь 3) часто отвлекаюсь
Интерес к учебной деятельности	Заинтересованность в процессе действий	Легко ли тебя отвлечь от твоего любимого занятия? 1) нет, меня сложно отвлечь 2) иногда я отвлекаюсь 3) часто отвлекаюсь
		Всегда ли ты доводишь начатое до конца? 1) всегда довожу до конца 2) иногда не доделываю 3) никогда не заканчиваю
	Привлекательность фактов и явлений	Нравится ли тебе читать об открытиях и достижениях? 1) да, нравится 2) иногда 3) не нравится
		Нравится ли тебе читать и узнавать что-то новое? 1) да 2) иногда 3) никогда
	Обращение к дополни-	Где ты ищешь ответы на интересующие тебя вопросы? 1) спрашиваю у учителей, ищу в книгах или интернете

Критерии	Показатели	Вопросы
	тельной литературе	2) спрашиваю у родителей и сверстников 3) нигде Пользуешься ли ты дополнительной литературой, чтобы уточнить какой-либо вопрос? 1) да 2) иногда 3) никогда
Ключ к тесту:	За каждый ответ ученик получает баллы: да – 2 балла, иногда – 1 балл, никогда – 0 баллов. Уровни: высокий 25-36 баллов средний 16-24 баллов низкий 0-12 баллов	

Таблица 6 – Вариант №2 анкеты для выявления уровня познавательного интереса младших школьников (составила Е. Курушина, студентка 45 группы)

Критерии	Показатели	Вопросы
Познавательная активность	Интенсивность вопросов	Задаешь ли ты вопросы учителю, когда он объясняет новый материал? а) обычно задаю вопросы б) обычно не задаю вопросы
		Любишь ли ты задавать вопросы взрослым и учителям? а) да, часто задаю вопросы б) очень редко задаю вопросы
	Позитивные эмоциональные переживания и чувства	Радуешься ли ты когда выполнил работу действительно хорошо? а) да, обычно радуюсь б) мне обычно все равно
		Переживаешь ли ты, когда у тебя что-то не получается? а) да, как правило, переживаю б) очень редко расстраиваюсь
	Потребность в интеллектуальных достижениях	Тебе нравится выполнять контрольные работы? а) да, обычно нравится. б) обычно не люблю контрольные
		Любишь ли ты участвовать в школьных конкурсах и олимпиадах? а) да, часто участвую б) редко участвую

В дальнейшем анкета оформляется отдельно, вопросы перемешиваются и нумеруются в произвольном порядке, но предложенная систематизация позволяет студенту точно понимать, какие вопросы анкеты относятся к тем или иным показателям и критериям, а это углубляет понимание сути исследования.

Разрабатывая подобные инструменты, мы ставим своей целью оптимизацию труда педагога, более глубокое понимание взаимосвязей в структуре исследования, точное формулирование научного аппарата.

Мы предполагаем, что предложенные нами алгоритмы работы помогут преподавателям и студентам более быстро и качественно спланировать учебное исследование, логично выстроить взаимосвязь между темами трех исследований и грамотно сформулировать тему выпускной квалификационной работы, найти оригинальный аспект исследования, помочь студенту в составлении диагностического инструментария.

Список использованных источников:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 24.07.2015 г. №04/6397 «О направлении Методических рекомендаций» (по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена). – URL: <http://base.garant.ru/19781023/#friends>
3. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Все об оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009 – 272с.
4. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.Ф. Гин. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 112 с.
5. Касахара, К., Такахами, Т. Оригами для знатоков / К. Касахара, Т. Такахами. – Токио: Japan Publication, 1987. – 168 с.
6. Орехова, Т.Ф., Ганцен, Н.Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам: методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и методики начального образования по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Т.Ф. Орехова, Н.Ф. Ганцен. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 122с.
7. Чернышева, С.А. Алгоритм проектирования задач открытого типа в процессе обучения методике преподавания технологии в начальной школе // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 53-57.

Поступила: 16.04.2020

Об авторе:

Чернышева София Анатольевна, заведующая кафедрой художественно-эстетического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: sonya2075@mail.ru

Для цитирования: Чернышева С.А. Подходы к организации учебно-исследовательской деятельности студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (предметная область: технология) // Дидакт. – №1(5). – 2020. – С. 10-17.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ В НОВОЙ МОДЕЛИ КРУГА ЧТЕНИЯ

Рассматривается проблема необходимости формирования особой, информационной культуры для студентов в новой модели круга чтения школьников и студентов. Проанализированы результаты последних социологических исследований читательских интересов студентов, на основании которых прежняя модель оценена как «системный кризис читательской культуры». Представлена новая модель как чтение в современном информационном пространстве и книга как источнике требуемого знания. Показаны подходы совершенствования информационной подготовки обучающихся в формировании их информационной грамотности.

Ключевые слова: круг чтения, модель чтения, читательская культура, информационное пространство, информационная культура, интеллектуально значимые ресурсы.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать», – писал Д. Дидро. И без всякого сомнения, был прав. Благодаря чтению формируется образное мышление, что благотворно сказывается на развитии личности в целом. Книга учит культуре, способствует интеллектуальному развитию, воспитывает нравственно, тренирует внимание и память. Конечно, сегодняшнюю популярность литературы нельзя сравнивать с читательским бумом пятидесятых- восьмидесятых, но тому есть вполне логическое объяснение: фильмы и социальные сети сегодня стали более актуальными, нежели книги. И мы не можем утверждать, что молодежь сегодня не читает. Она читает в разы больше, чем читала молодежь 20 века. Но это иное чтение, сегодня более развлекательное, деловое, чем вдумчивое, критическое, аналитическое. Это требование времени. Поэтому надо искать новые формы взаимодействия с читателем – нашим студентом.

Таким образом, сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, прошедших в последние два десятилетия, статус чтения, его роль, отношение к нему существенно меняются. Снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией, обусловленной глобализацией СМИ и бурным развитием индустрии развлечений, вытесняющих чте-

ние и как престижный источник получения информации, и как приятную и престижную форму досуга [7; 12].

Последние социологические опросы жителей России показывают, что значительно снизился интерес к чтению книг не только у школьников, студентов, но и среди других категорий граждан, даже тех, кто имеет высшее образование [15]. И в этом смысле приведем результаты исследования ГБОУ ВПО «ДВГМУ» (Дальневосточный госуниверситет) и МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска», которые проанализировали круг чтения студентов и выборочно представили результаты интервьюирования студентов. На вопрос «Читаете ли вы книги» «да» ответили 43,8%, «редко» – 51,6%, «нет» – 4,6%. Это позволяет сделать вывод: интерес к чтению среди опрошенной молодежи распределился приблизительно в равном соотношении. На вопрос «Какой литературный жанр вы предпочитаете читать?» мнения разделились таким образом, что одного лидирующего литературного жанра невозможно выделить. Из результатов видно, что две трети молодежи с удовольствием читают фантастику (28,2%), любовные романы (22,9%) и детективы (18,9%). Классике отдают предпочтение лишь 16,4% опрошенных респондентов. Менее популярными являются ужасы (7,8%)

и приключения (3,9%). Отсюда, становится ясно, что наиболее широким спросом среди молодежи пользуются фантастика, детективы и романы. Выяснено, что большинство молодых людей практически отказались от чтения так называемых «бумажных» книг и, соответственно, от посещения библиотеки, отдав предпочтение электронным ресурсам и виртуальным хранилищам информации: 98,88% респондентов используют для учёбы интернет, 81,67% считают основным его назначением образование. Результаты анкет показали также значительное уменьшение роли традиционной библиотеки как социального института в жизни современного читателя: в сферу его интересов не входит знакомство с системой библиотек города – в ней ориентируются только 10% респондентов [6].

В целом, современное поколение потребляет ту информацию, которая повысит уровень их профессионального мастерства и будет способствовать улучшению материальных показателей жизни. Кредо современного читателя – книга должна быть полезной.

По данным других исследований (Ульяновский и Омский госуниверситеты, Донская Государственная публичная библиотека, ГБПОУ «Сергиево-Посадский аграрный колледж, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» и др.), опровергнута мысль, развиваемая последнее десятилетие в СМИ, о том, что наше поколение – нечитающее. Молодые люди книги читают, но эта книга, как правило, электронная, либо это учебник. Прочитанной за год книгой «для души» смог похвалиться, к сожалению, лишь каждый пятый респондент. Данная ситуация не является исключительно российской. По мнению Р. Барта, «каждый второй француз ничего не читает: половина Франции лишена (сама себя лишает) возможности получать удовольствие от текста» [5, с. 500], и данный факт признаётся за национальное бедствие. Бойкотирование книги – отвержение морального блага. Данное явление Р. Барт объясняет тем, что в современной массовой культуре потребляется в основном «драматическая» продукция – тексты о терактах, стихийных бедствиях, нестабильности эко-

номической ситуации и прочее; в этой культуре мало наслаждения [5, с. 501]. Процесс популяризации чтения среди молодежи имеет свои социальные особенности. Прежде всего, современный человек стремится быть успешным, но не всегда способен разумно сопоставить желаемый результат и плату за него. Ради успеха необходимо создавать нечто новое, быть первым, и важную роль здесь играет «образование длиною в жизнь», немыслимое без книги и чтения. Бесспорно, систематическое получение знаний из научной литературы повысит профессиональное мастерство, художественная литература, в свою очередь, сформирует необходимые человеческие качества – терпение, самокритичность, целеустремленность. В данном случае особенно важно иметь представление о чтении как современном информационном пространстве и книге как источнике требуемого знания.

Согласно последним данным (2017 г.) международного исследования PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений – The Programme for International Student Assessment), – сообщает «Российская газета» и анализирует эту статистику М.И. Кузнецова [15], – по качеству чтения и пониманию текста старшеклассники и студенты России среди 65 стран заняла 41 место. Хотя ещё недавно (2000г.) была на 27-м. В первой пятёрке «читающих» – Китай, Корея, Финляндия, Сингапур и Канада. У США показатели чуть хуже, но выше среднего. Почти все европейские страны – в крепких «среднячках». И это неплохой результат для России. Но вместе с тем отмечается, что подавляющее большинство российских старшеклассников не понимают смысла текста, не могут проанализировать написанное и выразить своё мнение. Более – менее применить содержание написанного к знакомой жизненной ситуации готовы 72% старшеклассников. Из них лишь 14% готовы с помощью текстов обучаться самостоятельно. Установлено, что учащиеся средних образовательных школ России затрудняются назвать главную мысль прочитанного произведения, не умеют найти заданную информацию в небольшом тек-

сте, затрудняются определить последовательность событий в прочитанном тексте. У современных детей и подростков не только другие литературные предпочтения, но и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как одному из средств информации [10;14; 16]. Именно это тревожит более всего: ведь в российской традиции художественная литература долгое время формировала жизненные ценности и воспитывала подрастающее поколение.

В 2006 году по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения», которая была продиктована острой жизненной необходимостью. Государственный интерес к проблеме определяется документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [1], «Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [2]. «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры», – отмечается в преамбуле «Национальной программы поддержки и развития чтения» [3]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (ред. от 03.02.2014 г) указывается, что в образовательных организациях в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе, цифровые (электронные), обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам [1].

«Национальная программа поддержки и развития чтения» приводит мысль о том, что утверждается «новая модель» чтения,

«новые модели» чтения для разных возрастов, и эта изменившаяся реальность ставит иные задачи воспитания читателя, поскольку современная ситуация в России представляет собой системный кризис читательской культуры» [3].

По определению Н.Н. Светловской, *модель чтения* – это особая совокупность ориентиров и критериев книжной культуры (статус, круг, качество литературы и др.), которая раскрывает читательский потенциал общества в определенный период времени и позволяет судить о месте чтения и уровне грамотности той страны, к которой принадлежит данное общество [13].

К характеристикам прежней модели чтения Г.И. Иванова и В.А. Чудинова [10] относят, прежде всего, высокий статус этого вида деятельности в системе общественных ценностей. О структуре читательских интересов детей и взрослых (как ещё одной характеристике прежней модели чтения) можно судить в основном по тематике библиотечных запросов. Покупательский спрос того (советского) времени с трудом поддаётся анализу, т.к. распалось почти всё. В библиотеки же приходили за книгами по школьной программе, для выполнения учебного задания, общественного поручения, за материалами, связанными с какими-то увлечениями, личными интересами в практической области и, конечно, за «чем-нибудь интересеньким». Круг чтения был ориентирован на «золотое ядро» литературы. Основную часть составляли произведения художественной литературы, для маленьких читателей – фольклор и научно-художественные произведения о природе. Познавательных, научно-популярных, справочных изданий, юмористических, приключенческих, развлекательных книг всегда было недостаточно.

Говоря о «новой модели чтения», следует отметить, что она, как устойчивая система, еще находится в стадии развития и становления, поэтому именно сейчас необходимо обострить внимание к проблеме чтения и попытаться сформировать отправную точку, некий образец, благодаря которому развитие данной проблемы приобретет благоприятный характер [13].

Таким образом, результаты исследования и анализ приоритетных направлений в чте-

нии молодежи и школьников позволяют построить новую модель чтения (рис.).



Рис. Новая модель круга чтения молодежи

Таким образом, в чтении студентов и подростков сегодня происходят очень серьезные перемены, которые носят глубокий характер. Многие родители, педагоги, библиотекари по-прежнему ориентированы на старую литературную модель, тогда как большинство студентов и подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Таким образом, в какой-то мере между поколениями происходит разрыв в передаче, бытовавшей долгое время, традиции освоения литературной культуры. Утверждается «новая модель» детского чтения – точнее, «новые модели» чтения, и эта, изменившаяся реальность, ставит иные задачи воспитания юного читателя как «Человека читающего» [1; 13].

Вхождение человеческой цивилизации в эпоху информационного общества, невиданные темпы роста информационных технологий, коренные изменения, происходящие в последние годы в образовании, – все эти факторы обусловили необходимость формирования особой культуры – **информационной культуры** для студентов педагогических специальностей с тем, чтобы осуществлять руководство чтением детей в интеграции с библиотекой и семьей [9; 10].

В настоящее время существует множество определений информационной культуры. Свое определение категории «информационная культура» дают ряд исследователей: Т.И. Полякова, В.В. Жилкин, Ю.С. Зубов, Г.А. Стародубова, Л.В. Скворцов, Е.В. Данильчук, МП. Лапчик. По мнению Н.И. Гендиной, информационная культура является совокупностью информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей. Понятие «информационная культура личности» полностью включает в свой состав информационную грамотность, информационное мировоззрение и способность человека создавать новые информационные продукты [9]. Она является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности в информационном обществе.

Один из ведущих отечественных специалистов в области информатизации Э.П. Семенюк под информационной культурой понимает информационную компоненту человеческой культуры в целом, объективно характеризующую уровень всех осуществляемых в обществе инфор-

мационных процессов и существующих информационных отношений [цит. по 12]. Основной задачей образования должно быть не механическое накопление знаний, а умение искать информацию, ориентироваться в многообразии информационных ресурсов, выбирать нужное, критически оценивать полученные результаты.

Наиболее значимым источником информации в системе образования является книга, книжный текст, который способствует усвоению учебной информации и одновременно технологией усвоения этой информации, т.е. осуществляет информационную деятельность.

Поэтому наиболее эффективным путём формирования информационной культуры является чтение, так как оно осуществляется в системе новых приоритетов творческой, социальной, коммуникативной активности личности в информационном обществе. Чтение – это способ обретения информационной культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности студентов и школьников в различных сферах жизни [8; 16].

Основные проблемы – пробелы в формировании информационной культуры выявляют международное исследование PISA и определяет дефицит следующих умений [13, с. 48]:

- 1) формулировать вопросы;
- 2) обосновывать, доказывать;
- 3) использовать приемы исследования;
- 4) строить развернутые высказывания;
- 5) устанавливать надежность информации;
- 6) сотрудничать.

По мнению Н.Ф. Виноградовой, информационная грамотность – это [13]:

- 1) способность осознания необходимости в расширении своего информационного поля;
- 2) ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации;
- 3) совокупность умений, обеспечивающих эффективный поиск, отбор,

интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой.

Таким образом, поскольку в настоящее время профессиональный уровень выпускника определяется способностью специалиста самостоятельно обучаться, действовать в условиях роста документальных потоков информации, оперировать разнородной информацией, критически ее оценивать и принимать на этой основе решения, формирование этих компетенций требует совершенствования информационной подготовки обучающихся в формировании их информационной грамотности (ИГ) [2].

Процесс формирования информационной культуры пользователей в библиотеке ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» включает работу по повышению уровня библиотечно-библиографических знаний и информационной подготовки студентов, деятельность по совершенствованию комплектования и раскрытия библиотечных фондов, создание комфортных условий для удовлетворения информационных потребностей.

Функция библиотеки в формировании информационной грамотности состоит в том, что она прививает навыки поиска информации и применения ее в учебном процессе и научной работе, умение ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате. Специалисты библиотеки организуют для студентов занятия по профессиональному отбору интеллектуально значимых ресурсов, составляют информационные коллекции и расширяют возможности доступа к информации, проводят консультации по методике эффективного поиска. Администрация образовательной организации создает необходимые условия для сотрудничества и взаимодействия между преподавателями и библиотекарями, которые внедряют программы по информационной грамотности, осуществляет руководство планированием и финансированием этих программ, а также предоставляет ресурсы для поддержки их развития. При записи первокурсников в читальном зале проводится презентация библиотеки с демонстрацией слайдов, где представлена информация об отделах, ре-

сурсах и услугах. Пользователи знакомятся с библиотечными процессами, электронным каталогом (ЭК), фондом библиотеки, включая электронные библиотечные системы (ЭБС).

Библиотечные уроки организуются преподавателями кафедр колледжа в библиотеках города. Преимущество библиотечных уроков перед другими формами информационной подготовки в том, что они позволяют охватить одновременно большое количество студентов, способствуют приобретению определенной системы знаний. Развитию интереса к са организация открытого доступа к фондам, выставочная работа, консультации у книжных полок, обзоры книг, наглядная информация, помогающая студентам в поиске нужного материала (включая Internet). В библиотеке издаются буклеты с советами юным читателям, рекламой библиотеки, обзором новых книг, правилами пользования библиотекой и книгой и т.п.

Воспитание информационной культуры: привитие навыков пользования книгой, работы со справочным аппаратом, в том числе, в автоматизированном режиме – в большей мере осуществляется в колледже в процессе организации научно-исследовательской работы студентов, которая имеет логично выстроенную систему по работе над рефератом, курсовой работой, выпускной квалификационной работой, предполагающей теоретическое, методическое и исследовательское освещение заявленной темы.

В колледже в образовательном процессе осуществляется опыт сотрудничества с электронной библиотекой «Юрайт» для ссузов и вузов как интернет – технология, что формирует информационную культуру студентов и демонстрирует [11]: высокую мотивацию студентов, повышенную эффективность обучения, интерес к изучению дисциплины, программного модуля; вовлеченность студентов и преподавателей в процесс проектирования электронных изданий и ресурсов. В целом же интернет – технологии, используемые преподавателями колледжа позволяют студентам в освоении информационной культуры: использовать поисковые системы; работать с

электронной почтой; работать в облачном хранилище данных; владеть умениями работой на различных сайтах (уметь регистрироваться и т.п.; работать с word и power point, владеть навыками набора текста (min); переходить по ссылкам, предложенным преподавателем или обучающимся в процессе работы; выполнять интерактивные тесты по темам; активно использовать ресурсы электронных библиотек РФ и мира; активно пользоваться видеолекциями; создавать онлайн-вебинары; активно пользоваться образовательными мобильными приложениями; создавать и вести персональный сайт учителя начальных классов [12].

В рамках уроков, учебной и преддипломной практики студенты в сотрудничестве с преподавателями готовят материалы к темам в форме виртуальных экскурсий, составляют электронные библиокаatalogи, составляют лепбуки, ведут читательские дневники, что активно формирует информационную грамотность: умение правильно оценивать целесообразность информации; осуществить эффективный поиск, отбор, интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей.

Резюме:

- 1) информационная культура требует от современного человека новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих необходимую социальную адаптацию к переменам и гарантирующих достойное место в информационной среде;
- 2) человек с развитой информационной культурой характеризуется как личность, обладающая целым комплексом знаний и умений:
 - а) владение терминологией, включая такие понятия, как информационные ресурсы, информационное мировоззрение, информационная среда, информационное поведение и др.;
 - б) умение грамотно формулировать свои информационные потребности и запросы;
 - в) способность эффективно и оперативно осуществлять самостоятельный поиск информации с помощью как

- традиционных так и нетрадиционных, в первую очередь, компьютерных поисковых систем, умение ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате, осуществлять профессиональный отбор интеллектуально значимых ресурсов, поиск информации и применения ее в учебном процессе и научной работе;
- г) умение рационально хранить и оперативно перерабатывать большие потоки информации, в том числе, в работе с книгой, справочной литературой;
- д) знание норм и правил «информационной этики» и умение вести информационно-коммуникационный диалог.

Таким образом, у студентов преподаватели формируют не столько знания, сколько умения действовать в новой информационной среде. Знания современной компьютерной среды могут устареть, но основные принципы культуры информационной деятельности будут сформированы в соответствии с интересами студентов, их новым кругом чтения.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016) // – URL: <http://www.consultant.ru>
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // – URL: <http://www.consultant.ru>
3. Национальная программа поддержки и развития чтения 2001 – 2019 – Москва. – URL: <http://www.library.ru/>
4. Акулина, С.В., Петухова, Е.В. Роль вузовской библиотеки в формировании информационной грамотности и компетенции в процессе подготовки специалистов // Человек и общество: Вестник Российского университета кооперации. – 2014. – №4(18). – С. 70-75
5. Барт, Р. Нулевая степень письма / Пер. с фр. – М., 2008. – 431 с.
6. Бортнюк, О.А. Социологический анализ информационной культуры студентов ДВГМУ // В мире научных открытий. – 2015. – №3.1 (63). – С. 913-929.
7. Варганова, В.Г. Чтение в системе социокультурного развития личности: сборник статей международного научно-практического семинара. – М., 2007.
8. Васёв, Д.В. Чтение как фактор успешного обучения и социального становления личности / Д.В. Васёв // Воспитание школьников. – 2011. – № 10. – С. 9-14.
9. Гендина, Н.И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы // Открытое образование. – 2007. – №5 (64). – С. 58-69.
10. Иванова, Г.И., Чудинова, В.А. Чтение, грамотность и библиотеки: функциональная неграмотность в развитых странах // Воспитание школьников. – 2016.
11. Мирзоян, Р.В. Опыт внедрения интернет – технологий в профессиональном обучении СПО // Дидакт. – 2019. – №3. – С. 69-73.
12. Руссак, З.В. Особенности юношеского чтения в век новых электронных технологий // Книга. Общество. Читатель: Современные аспекты. – Новосибирск, 2004.
13. Светловская, Н.Н., Пиче – оол, Т.С. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для СПО – М.: Юрайт, 2018. – 305 с.
14. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Гендина Н.И. [и др.]. – М., 2006. – 511 с.
15. Функциональная грамотность младшего школьника (под ред. Н.Ф. Виноградовой). – М., 2018. – 286 с.
16. Чернышова, Л.Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения / Л.Н. Чернышова // Вестник Новосибирского гос. пед. ун-та. – 2012. – №4 (8).

Поступила: 12.04.2020

Об авторе: **Кошкарлова Любовь Сергеевна**, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», (г. Челябинск, Россия), кандидат педагогических наук, доцент, e-mail: lskoshkarova53@gmail.com

Для цитирования: Кошкарлова Л.С. Формирование информационной грамотности студентов в новой модели круга чтения // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 18-24.

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

УДК – 377.5
ББК – 74.47+74.268.1

Н.К. Галиуллина
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Рассматривается содержание понятия «знаково-символические универсальные учебные действия», «фонетико-графические умения». Раскрывается содержание работы над знаково-символическими универсальными учебными действиями на разных этапах изучения фонетики и графики. Приведены приёмы, способствующие становлению действий кодирования-декодирования, моделирования и преобразования модели. Проанализирован дидактический материал учебника русского языка для 2 класса с точки зрения рассматриваемой проблемы. Составлена обобщающая таблица фонетико-графических упражнений, формирующих знаково-символические универсальные учебные действия.

Ключевые слова: знаково-символические универсальные учебные действия, фонетико-графические умения, моделирование.

Ключевым аспектом обучения, с точки зрения современных представлений педагогической психологии и дидактики, является формирование способа действий, реализуемого через умения. В период модернизации начального основного общего образования в основе процесса обучения лежит формирование универсальных учебных действий учащихся [1; 9].

В младшем школьном возрасте наблюдается положительная динамика в развитии важнейших познавательных процессов. Формирование познавательных универсальных учебных действий требует развития высших психических функций – произвольности памяти, внимания, воображения. Именно в этом возрасте данные познавательные процессы приобретают самостоятельность [2]. Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Как отмечал отечественный психолог Л.С. Выготский, если восприятие и память к началу школьного обучения уже проделывают значительный путь развития, то интенсивное развитие интеллекта происходит в младшем школьном возрасте. По мнению Л.С. Выготского, овладение новыми сред-

ствами информирования, то есть знаками, символами, переводит детей на более высокий уровень интеллектуального развития, но достигнуто это может быть при условии, когда знаково-символическая система используется в школе в единой системе при изучении всех предметов [2].

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных общеучебных знаково-символических универсальных учебных действий.

Истоки проблемы формирования знаково-символических универсальных учебных действий в разных аспектах рассматривались отечественной психолого-педагогической наукой: основополагающие идеи универсальных учебных действий, теория поэтапного формирования умственных действий (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина); ориентировочная роль знаково-символических средств в структурировании реальности (Л.И. Айдарова); выделение видов знаково-символической деятельности: замещение, кодирование-декодирование, схематизация, моделирование (Н.Г. Салмина); смысловая педагогика ва-

риативного развивающего образования (А.Г. Асмолов, В.В. Рубцов) [10].

Понятие **универсальные учебные действия** – это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивации к обучению [9]. Знаково-символические универсальные учебные действия включают в процесс запоминания зрительную память, развивают образное мышление, позволяют разнообразить работу на уроке и активизируют познавательную деятельность учащихся. **Знаково-символические универсальные учебные действия** – это действия, включающие в себя **моделирование** – преобразование объекта из чувственной формы в модель и **преобразование модели – изменение модели** с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область [6]. Академик РАО А.Г. Асмолов, один из руководителей проекта ФГОС общего образования второго поколения, отмечал, что для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия [5; 6]:

- 1) кодирование – замещение, то есть использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов;
- 2) декодирование – считывание информации;
- 3) умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы) для решения учебных задач;
- 4) умение строить модели, схемы.

Знаково-символические универсальные действия обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала и выполняют функции [6]:

- 1) кодирования – передачи и приема информации;
- 2) схематизации – использования знаково-символических средств, выполняющих функции отображения учебного материала;
- 3) моделирования – выделения и отображения существенных признаков объекта с помощью оперирования знаково-символическими средствами.

Принято считать, что знаково-символические действия важны прежде всего в преподавании точных наук. Однако, по мнению А.Г. Асмолова, при решении учебных задач предметов гуманитарного цикла конкретная ситуация анализируется не с целью абстрагирования от её особенностей, а наоборот, с целью выделения специфических особенностей этих ситуаций для последующего обобщения полученной предметной информации.

В период начального образования основным показателем развития знаково – символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием [6].

В междисциплинарном курсе 01.02 «Русский язык с методикой преподавания», в разделе «Методика обучения грамоте», в ходе подготовки студентов педагогического колледжа, обращаем внимание на то, что при изучении фонетики и графики учащиеся должны овладеть целым рядом важных практических умений. Среди них – знаково-символические действия моделирования: умение различать и обозначать в модели гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, умение определять и показывать на схеме место ударения в слове, по моделям слов сравнивать звуковой состав; умение производить фонетико-графический разбор слова, объясняя соотношение звуков и букв, соотносить слова со звуковыми моделями [8]. Впоследствии эти действия должны стать основой для формирования многих грамматических и орфографических умений. В первом классе, в период обучения грамоте и первоначальному письму, формирование предметных планируемых результатов основывается на применении простейших схем, моделей для освоения базовых понятий и умений.

На начальном этапе – это система упражнений, в которой ведущее место отводится непосредственным наблюдениям от звука к букве. Соблюдение этого принципа обеспечивается общей последовательностью изучения данного раздела (сначала только фонетика, затем фонетика вместе с графикой), и такими методическими приемами, как использование рисун-

ков и простейших значков транскрипции. Последовательность фонетического разбора, в котором ученик идет от произносимого звука к способу его графического обозначения, является синтезом предыдущих знаково-символических действий [7]. Во втором классе вся аналитическая и синтетическая работа с языковыми единицами связана с построением и использованием моделей (схем). Схемы и модели различных языковых структур постепенно приучают детей к наблюдению над языком.

С целью анализа дидактической базы учебника русского языка для второго класса в курсе МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания организуем практические занятия по выявлению его возможностей с точки зрения закрепления



Приведённые модели слов с разным количеством слогов и разными вариантами постановки ударения могут быть использованы для действий кодирования – декодирования, для соотнесения со словами в соответствии с их структурой и других действий. Формирование знаково-символических учебных действий в учебнике 2 класса прослеживается в разделах, посвящённых фонетике и графике. Так, в разделе «Звуки и буквы» через систему упражнений на закрепление фонетико-графических умений формируются важнейшие знаково-символические действия [11].

Владение методикой работы над упражнением – составляющая профессиональной компетенции будущего специалиста, предполагает создание образца или алгоритма выполнения задания. Именно на этом этапе работы и необходимо использование схем, опор, моделей, так как они направлены на оптимизацию процесса обучения, использование знаковой системы для отражения учебной информации в более удобном и легко воспринимаемом виде. Например, анализ упражнения № 117 (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Учебник русского языка, 2 кл., ч.1) даёт возмож-

фонетико-графических умений средствами моделирования.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Они наглядно показывают детям структуру языка [9]. Так, в теме «Однокоренные слова» начинается введение специальных знаков для моделирования состава слова: – знак выделения **корня** (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Учебник русского языка, 2 кл., ч.1, с. 60). С этого момента знак корня становится для младшего школьника символом общей части родственных слов, в которой заключено их общее значение [11].

В теме «Слог. Ударение. Перенос слова» учащиеся работают со **слоговой схемой** слова и знаком **ударения**:

ность остановить внимание на том, как условная передача звукового состава транскрипционными знаками позволяет закреплять умение преобразования модели, кодирования и декодирования. В задании требуется объяснить различия в записи одного и того же слова, например: [йолка] и «ёлка». Чтобы выполнить задание, учащиеся должны не просто правильно прочитать, или декодировать транскрипционную запись, но и объяснить разные способы обозначения одного и того же звука в зависимости от условий применения данной информации [11].

Обязательным этапом урока любого типа является этап постановки учебной задачи. Формулированию темы и учебной задачи урока, как предполагает методика, должна предшествовать проблемная ситуация, которая также может быть задана с помощью опор, схем, моделей. Так, в методической копилке приемов, которые обеспечивают преемственность в закреплении знаний об основных фонетических понятиях и связанных с ними орфографических правилах у детей младшего школьного возраста, можно назвать игровые упражнения с элементами моделиро-

вания. Как видно, и в этой методической ситуации на помощь могут прийти знаково-символические действия. Приведём некоторые игровые задания для второго класса, которые можно использовать для создания проблемных ситуаций [3; 8].

1. «Назови звук по модели» – детям показывают модель звука и произносится ряд слов с повторяющимся звуком: сова, косы, нос, воз – [с]. *Проблемная ситуация:* почему звук [с] может быть обозначен и буквой «с», и буквой «з»?

2. «Какое правило спрятано в схеме?» Даются карточки со звуковыми схемами [м'эл] и [м'эл']. Дети должны сформулировать правило обозначения мягкости согласных на конце слова. *Проблемная ситуация:* представить правило с помощью графической модели – опоры.

3. «Найди синий домик» – учащиеся должны закрыть в словах синими фишками все твёрдые согласные звуки. *Проблемная ситуация:* найти слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

4. Игра «Расшифруйте предложение»: МАЛЬЧИК ВАСЯ МУРАВЬЁВ СДЕЛАЛ ДОМ ДЛЯ МУРАВЬЁВ. *Проблемная ситуация:* какие слова должны быть написаны с прописной буквы? Какое правило может быть сформулировано на основе этого задания?

5. «Рисуем слова». Дети выкладывают слоговую схему предложенных слов. *Проблемный вопрос:* как определить количество слогов в слове?

6. «Какую работу выполняют буквы?» Учащиеся читают пословицу:

«Ехал прямо, да попал в яму». *Проблемный вопрос:* одинаковую ли работу выполняют в словах выделенные буквы?

7. «Картинки под схемы». Дети должны соотнести предметные картинки со схемами. *Проблемная ситуация* заключается в том, что в ходе выполнения игрового задания учащимся необходимо несколько раз произвести мысленное преобразование: по картинке представить слово, слово соотнести со схемой и сделать вывод о том, подходит или не подходит предметная картинка к схеме.

8. Игра «Придумай слова к модели». Педагог предлагает детям придумать слова по модели. *Проблема:* модель может быть изменена, ребёнок должен изменить слово или подобрать другое слово.

Анализ приведённых упражнений показывает, как постепенно усложняются знаково-символические действия в игровых упражнениях. Как происходит переход от умения кодирования одного звука к умению соотносить слоги, слова со звуковыми и слого-схемами и моделями.

Фонетико-графический разбор является формой работы, суммирующей все знания и умения, полученные детьми при изучении фонетики и графики, и в то же время в процессе такого разбора учащиеся выполняют сложные знаково-символические действия: кодирования, схематизации, моделирования и преобразования модели. Разбор может быть полным (по предлагаемой в учебнике схеме) и частичным. В последнем случае учащимся предлагается охарактеризовать лишь определенную часть слова или определенные звуки (первые или последние, только гласные или только согласные) [7]. В таблице, разработанной для систематизации фонетико-графических упражнений, приёмы работы соотнесены с формируемыми знаково-символическими действиями.

Таблица – Фонетико-графические упражнения, формирующие знаково-символические универсальные учебные действия

Методы	Приемы формирования фонетико-графических умений	Формируемые знаково-символические УУД
Аналитико-синтетический	1) Полный фонетический анализ слова а) орфоэпическое произнесение и транскрипция слова (ёж); б) деление слова на слоги, определение количества слогов; в) характеристика каждого звука; г) соотнесение звукового состава с буквенным обозначением;	Моделирование, замещение языковых объектов

Методы	Приемы формирования фонетико-графических умений	Формируемые знаково-символические УУД																					
честный	<p>д) объяснение расхождения количества звуков и букв, если оно есть.</p> <p>2) Частичный фонетический анализ слова (варианты заданий)</p> <p>а) разделить слова на слоги, дать характеристику всем звукам первого слога;</p> <p>а) выписать слова, в которых звуков больше, чем букв;</p> <p>б) дать характеристику согласным звукам в слове;</p> <p>в) определить, какими буквами различаются слова, какими звуками; охарактеризовать эти звуки</p> <p>(вал - вял, мал - мял, пыл - пыль, тыкать - тикать, нос – нес)</p>	<p>символами;</p> <p>кодирование, декодирование;</p> <p>схематизация;</p> <p>замещение языковых объектов</p> <p>моделями, моделирование объектов, имеющих общие свойства</p>																					
Моделирование	<p>1) Составление моделей (кодирование) языковых единиц</p> <p>а) составление графической модели предложения;</p> <p>б) составление графической модели слога, слова;</p> <p>в) составление графической модели звука;</p> <p>г) составление словесно-графических опор при открытии нового знания;</p> <p>д) выбор модели (схемы), подходящей к данным словам из предложенных.</p> <p>е) проверка соответствия модели слову.</p> <p>2) переводение буквенной записи слова в графическую</p> <p>а) составить графическую модель к буквенной записи слова;</p> <p>б) преобразовать графическую схему в буквенную запись.</p> <p>в) преобразовать буквенную запись слова в звуковую модель</p> <p>3) Соотнесение моделей с языковыми единицами</p> <p>а) подобрать к слову модель (схему) и</p> <p>б) продолжить закономерность</p> <p>в) доказать соответствие модели и слова</p> <p>г) доказать соответствие слова модели</p> <p>д) обнаружить ошибку в составлении модели (схемы) к слову.</p> <p>4) Обнаружение ошибки в расположении цветных карточек</p> <p>Мама купила билеты. Каждое слово выкладывается звуковыми карточками. Дети должны обнаружить ошибку в расположении карточек</p>	<p>1. Моделирование,</p> <p>2. Кодирование, моделирование отношений между объектами;</p> <p>3. Схематизация</p> <p>преобразование модели</p> <p>умение строить таблицы, схемы, модели с новой информацией;</p> <p>преобразовывать модели в соответствии с содержанием и целью;</p> <p>преобразование модели</p>																					
Частично-поисковый, игровой	<table border="1" data-bbox="288 1473 1161 1619"> <tr> <td>А</td> <td></td> <td></td> <td>О</td> <td></td> <td>У</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я</td> <td></td> <td></td> <td>Ё</td> <td></td> <td>Ю</td> <td></td> </tr> <tr> <td>И</td> <td></td> <td></td> <td>Э</td> <td></td> <td>Е</td> <td></td> </tr> </table> <p>1) В каждом квадрате домика живёт буква. От домика к домику прыгает зайчик наискосок через дорожку.</p> <p>- В домик с какой буквой может прыгнуть зайчик, если он находится в домике с буквой А?</p> <p>- Сколько прыжков должен сделать зайчик, чтобы из А попасть в О?</p> <p>- Какие ещё задания можно придумать к этому рисунку?</p> <p>- Охарактеризуйте буквы и звуки, которые они обозначают. Какой буквы здесь не хватает?</p> <p>2) Зашифрованные слова</p> <p>2 4 3 5 6 1 7 8</p> <p>Л Б У Н И К К А</p> <p>3 5 1 7 4 2 6</p> <p>Ж И Н Ы Н О Ц</p>	А			О		У		Я			Ё		Ю		И			Э		Е		<p>Кодирование, схематизация,</p> <p>декодирование – раскрытие информации;</p> <p>Преобразование модели – соотнесение символов</p>
А			О		У																		
Я			Ё		Ю																		
И			Э		Е																		

Методы	Приемы формирования фонетико-графических умений	Формируемые знаково-символические УУД
	6 5 2 3 4 7 8 1 ЧИТАРОКС 3) Составление цветовой схемы по ходу рассказа учителя Была холодная зима. К окну прилетела синичка	разного типа (буквенные и цифровые). Преобразование объекта из чувственной формы в модель
Проблемный	1) Группировка слов по фонетическим признакам Деление слов на группы: слова, в которых только глухие согласные, слова, в которых только звонкие согласные, слова, в которых есть и звонкие, и глухие согласные. Петушок, гребешок, травинка, голова, борода, грива, катушка, кадушка, лягушка, пятка, ириска, сосиска, домовой, огороды, колокольчики. 2) Нахождение ошибок в фонетическом анализе: - Найди ошибки в фонетическом анализе змея. Исправь их. Змея [зм'ий'а] [з] - согласный, твердый, парный, звонкий парный, буква «зэ» [м'] - согласный, мягкий парный, звонкий непарный, буква «эм» [и] - гласный, безударный, буква «е» [й'] - согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «я» [а] - гласный, ударный, буква «я». змея – 5 букв, 4 звука.	Моделирование, Сравнение моделей: общее и частное, целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; Сопоставление модели с языковым объектом по одному или нескольким признакам

В содержании таблицы «Фонетико-графические упражнения, формирующие знаково-символические универсальные учебные действия» отражён комплекс приёмов, раскрывающий основные методические подходы учебника русского языка, 2 кл. и, в целом, УМК «Школа России» к решению проблемы формирования познавательных знаково-символических универсальных учебных действий младших школьников [7; 9]. Действительно, последовательная, целенаправленная работа над закреплением фонетико-графических умений неразрывно связана с действиями моделирования и преобразования моделей. В то же время анализ методического материала и педагогическая практика показывают, что знаково-символические действия важны не только для закрепления умений, но и для постановки учебной задачи и открытия нового знания.

В освоении теоретической и практической части МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, а также в исследовательской работе студенты педагогического колледжа №1 демонстрируют ус-

пехи в овладении методикой работы над знаково-символическими универсальными учебными действиями. Актуальной остаётся проблема формирования познавательных универсальных учебных действий и в исследованиях последних лет.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 42.02.02. Преподавание в начальных классах. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353. – URL: <https://минобрнауки.рф>
2. Выготский, Л.С. Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. – Т. 4.
3. Гайсина, Р.С. Моделируя, познаём мир // Начальная школа. – 2006. – №9. – С. 67-71.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

6. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2015. – 464 с.
7. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для СПО / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М., 2016. – 468 с.
8. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении. – URL: <http://bwbooks.net/index.php?ld1...obrazovanie...salmina-ng> 1988
9. Попова Н.А. Знаково-символические действия как универсальные учебные действия на уроках русского языка в начальной школе – URL: <http://infourok.ru> – 2017.
10. Развитие знаково-символических универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка – URL: <http://studwood.ru/1902192/pedagogika/vvedenie> – 2020
11. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Ч.1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2017. – 143 с.

Поступила: 04.04.2020

Об авторе:

Галиуллина Нажия Камилловна, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: kamilov1952@mail.ru

Для цитирования: Галиуллина Н.К. Проблема формирования знаково-символических действий младших школьников в курсе методики преподавания русского языка в педагогическом колледже // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 25-31.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПМ.03 КЛАСНОЕ РУКОВОДСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ С УЧЕТОМ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Рассматривается проблема оценки качества знаний и практических умений студентов педагогических колледжей. Обоснован выбор системы независимой оценки – Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills, в которой комплект оценочных средств подбирается с учетом всех возможных перспективных направлений деятельности учителя начальных классов. Представлена система работы преподавателей, моделирующих реальные условия, которые помогут студенту получить необходимые знания и навыки для выполнения заданий Демонстрационного экзамена, описано проведение обучающего интерактива для родителей по решению ситуативной педагогической задачи в рамках МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.

Ключевые слова: Демонстрационный экзамен, интерактив, независимая оценка, ситуативная педагогическая задача.

Система образования в России динамично развивается, осваивая новые технологии и ставя для общества новые амбициозные цели [1]. Одна из них озвучена в Национальном проекте «Образование»: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования [2]. Важно понимать, что уровень общего образования зависит от качества подготовки педагогических кадров. Отсюда возникает повышенный интерес к оценке качества знаний и практических умений студентов педагогических колледжей. Одной из систем независимой оценки становится Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills [3; 4].

Движение WorldSkills Russia, известное как движение «Молодые профессионалы», активно развивается в России с 2013 года. Тогда были проведены первые чемпионаты профессионального мастерства среди студентов средних профессиональных учреждений. Соревнование привлекло внимание к вопросу престижа рабочих профессий и обозначило необходимость страны в высококвалифицированных кадрах. Известно,

что задания чемпионата имеют повышенный уровень сложности даже для профессионалов. Можно предположить, что студент, способный выполнить задания чемпионата, обладает более высокими показателями профессиональных навыков. Введение Демонстрационного экзамена призвано дать оценку качества образования как можно большему количеству выпускников. Он проводится в рамках мероприятий по реализации Распоряжения Правительства РФ от 3 марта 2015 года №349-р «Комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования» [3].

В связи с тем, что задания демонстрационного экзамена приближены к чемпионату, становится известен ряд требований, который предъявляется молодым специалистам. Поэтому преподавателям важно разработать систему подготовки студентов для овладения необходимыми навыками, которые помогут выпускникам показать высокие результаты владения профессиональными навыками [4].

Несмотря на то, что образовательная организация вправе выбрать комплект оценочных средств для проведения демонстрационного экзамена, подготовка выпуск-

ников должна учитывать все возможные перспективные направления деятельности учителя начальных классов. Знакомство со всеми вариантами комплектов оценочных средств позволяет сформировать перечень заданий, через выполнение которых можно оценить уровень квалификации будущего специалиста. Задания Демонстрационного экзамена для специальности R21 Преподавание в младших классах включают в себя: проведение фрагмента урока, составление технологической карты урока, создание дидактического средства, проведение фрагмента внеурочного занятия, организацию проектной деятельности учащихся, решение ситуативной педагогической задачи, проведение обучающего интерактива для родителей по решению педагогической задачи, подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя [4; 6].

Становится очевидным, что подготовка выпускников к такой серьезной проверке практических навыков не может быть задачей одного или нескольких преподавателей. Важно, чтобы педагогический коллектив включался в подготовку в течение всего обучения студента профессии. Об этом говорит и Академия WorldSkills Россия, реализующая программы повышения квалификации педагогов – таких, как «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учётом спецификации стандартов WorldSkills по компетенции» [4], а также обучает экспертов Демонстрационного экзамена. Разработчики данных программ говорят о возможности внедрения в существующую систему работы преподавателей комплекса заданий, моделирующих реальные условия, которые помогут студенту получить необходимые знания и навыки для выполнения заданий Демонстрационного экзамена.

Например, создать условия для более успешного выполнения задания по проведению обучающего интерактива для родителей по решению педагогической задачи можно в рамках МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя. Это задание перекликается с ПК 3.6. и позволяет обеспечивать взаимодействие с родителями

младших школьников при решении задач обучения и воспитания. Сейчас работа с родителями приобретает не только информационный характер, но и носит цель педагогического просвещения. Учитель начальных классов должен понимать актуальные для родителей проблемы воспитания и подбирать темы собраний в соответствии с ними. Формат родительского интерактива прежде всего интересен включением родителей в активную деятельность по решению выбранной учителем проблемы. Приобрести опыт интерактивного взаимодействия студент может не только на преддипломной практике, но и в рамках практических работ на занятиях [6].

Студентам предлагается подготовить пятнадцатиминутный интерактив для родителей по выбранной теме. Педагог проговаривает основные требования к фрагменту. Например, фрагмент должен включать следующие этапы: мотивация родителей к деятельности, постановка проблемы, предъявление теоретического материала по теме, интерактивное задание, подведение итогов и рефлексия. Предварительно педагог определяет перечень актуальных тем для родительских собраний.

На занятии студент проводит заранее подготовленный фрагмент на группе волонтеров из числа других студентов. Волонтеры выполняют роль родителей младших школьников. Целесообразно заранее обговорить нюансы обращения студентов друг к другу – может понадобиться подготовка бейджей с именем и отчеством «родителей» для полного погружения в ситуацию. Количество волонтеров может быть небольшим, оно определяется педагогом совместно со студентами.

Важно также предусмотреть и выполнение оценки демонстрируемого фрагмента. В этом тоже могут помочь студенты, приняв на себя, соответственно, роль эксперта. Для их успешной работы необходимо заранее разработать критерии оценки. Их можно заработать совместно со студентами, обсудив в формате диалога самые важные аспекты интерактивного фрагмента. Эта работа позволит студентам, желающим принять участие в экспертной оценке интерактива, полно по-

нять, какие недочеты могут повлиять на итоговую оценку выступающего. При разработке критериев педагог не может использовать реально существующие критерии оценки задания на демонстрационном экзамене [5].

Во время работы над интерактивом роль педагога крайне важна. От его заинтересованности и компетентности будет зависеть объективность процедуры взаимного оценивания студентов. Однако, симпатии или антипатии в коллективе способны повлиять на работу учащихся, принимающих на себя роль экспертов. Немаловажно поддерживать мотивацию группы студентов-волонтеров. Допустимо производить замену тех, кто чувствует снижение работоспособности. Не следует оставлять без внимания настрой всей группы студентов: они не должны испытывать психологическую нагрузку или дискомфорт. Проведение интерактива не может приравниваться к экзаменационному заданию, так как это создаст дополнительный стресс для всех участников процесса. Работа на занятии должна носить позитивный характер. Поэтому особое место в работе со студентами должен занимать анализ проведенного интерактива от преподавателя. Именно педагог призван грамотно расставить акценты на удачных моментах интерактива или предложить альтернативу в случае неудачного примера какого-либо вопроса или задания для «родителей». Задача педагога не выявить слабые моменты в подготовке студента к подобному виду деятельности, а указать на пути совершенствования и развития. Цель проведения подобных практических работ должна оставаться обучающей. Грамотный настрой всех участников образовательного процесса позволит добиться высоких результатов деятельности.

Опыт проведения родительских интерактивов на студентах выпускного курса показывает, что при подготовке могут возникнуть сложности в понимании некоторых тем родительских собраний, выбор недостаточно эффективных форм и методов работы с группой волонтеров. Следует отметить, что большинство студентов признают такой вариант работы эффективным,

оценивают положительно возможность попробовать себя во взаимодействии в смоделированной ситуации. Опыт, полученный в безопасной для студента среде, позволяет сформировать у выпускников понимание возможных трудностей в работе с родителями, учит их решать те или иные проблемные ситуации. Задание приближено к варианту Демонстрационного экзамена и позволяет создать для студентов фундамент понимания тех результатов, которых от них будут ожидать непосредственно на экзамене.

Однако, в организации занятий таким образом существуют определенные минусы. Педагог должен быть готов посвятить работе над заданием несколько уроков, чтобы успеть уделить время анализу каждого из продемонстрированных фрагментов. Некоторые студенты могут оставаться в роли наблюдателей, а не активных участников обсуждения.

Делая вывод о необходимости создания системы подготовки студентов к процедуре демонстрационного экзамена, следует предположить:

- 1) каждое задание можно проработать в рамках профессиональных дисциплин и модулей, включать занятия с демонстрацией фрагмента урока, составление технологической карты урока логично в рамках частных методик, входящих в ПМ 01;
- 2) в структуре ПМ 02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников опыт Демонстрационного экзамена ориентирует на эффективное проведение фрагмента внеурочного занятия, организацию проектной деятельности учащихся не только в курсе теоретического обучения, но и на практике, входящей в состав модуля;
- 3) преподаватели кафедр психолого-педагогических дисциплин способны уделить дополнительное внимание решению ситуативной педагогической задачи, ПМ 03. Классное руководство обеспечит проведение обучающего интерактива для родителей по решению педагогической задачи;

- 4) подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя позволяет осуществить создание дидактического средства по применению его в ПМ 04. Методическое обеспечение образовательного процесса.

В ближайшее время стоит предположить, что Демонстрационный экзамен прочно займет свое место среди видов оценки квалификации выпускников средних профессиональных учреждений. Перспективы получения более высоких достижений в виде высокого качества подготовки специалистов являются одним из его преимуществ. Также и сами мастера производственного обучения имеют возможность осваивать новые технологии в образовании. В дальнейшем всему педагогическому сообществу предстоит освоение и внедрение новых образовательных технологий: веб-квесты, виртуальные экскурсии. Главное, активно формировать методический и педагогический опыт, благодаря которому наша система образования сможет достичь самых высоких целей.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – URL: <https://Минобрнауки РФ> (дата обращения 19.03.2020).
2. Национальный проект Образование – URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения 19.03.2020).
3. Распоряжения Правительства РФ от 3 марта 2015 года №349-р «Комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования». – URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения 19.03.2020).
4. Программы обучения Академия Ворлдскиллс Россия – URL: <https://worldskillsacademy.ru/#/programs> (дата обращения 19.03.2020).
5. Комплект оценочной документации №1.2 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № _R21_ Преподавание в младших классах» – URL: <https://worldskills.ru> (дата обращения 19.03.2020).
6. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2008.

Поступила: 08.04.2020

Об авторе:

Золотникова Екатерина Андреевна, преподаватель кафедры педагогики и психологии, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: kcatherine12@gmail.com

Для цитирования: Золотникова Е.А. Реализация образовательной программы ПМ.03 Классное руководство в педагогическом колледже с учетом стандартов WorldSkills по компетенции Преподавание в младших классах // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 32-35.

Е.А. Иванова, Т.А. Шиляева
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ МАСТЕРСКОЙ ПО КОМПЕТЕНЦИИ WORLDSKILLS

Рассматривается проблема профессионального становления студентов колледжа. Раскрыто содержание проекта модернизации материально-технической базы колледжа для реализации комплекса мер и механизмов обеспечения качества подготовки конкурентоспособных выпускников. Представлен опыт использования мастерской по компетенции «Преподавание в младших классах» в процессе подготовки специалиста, опыт формирования общих и профессиональных компетенций по специальности «Преподавание в начальных классах».

Ключевые слова: профессиональное становление, профессионализация, мастерские по компетенциям WorldSkills, общие и профессиональные компетенции.

Проблема профессионального становления студента на протяжении нескольких десятилетий является актуальной. Существуют различные трактовки понятия «профессиональное становление». В качестве синонимичных часто используют: профессиональная подготовка, профессиональное развитие, профессиональная направленность, профессиональное мастерство, профессионализация и т.п. Л.Ю. Боликовой и Ю.А. Шурыгиной был проведен анализ дефиниций понятия «профессиональное становление личности». На материале психолого-педагогических источников установлено, что профессиональное становление определяется этапом профессионализации. Сделан вывод о том, что это прогрессивный, поэтапный процесс преобразования личности, сопровождающийся формированием и развитием устойчивых качеств и свойств на основе овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками путем самоактуализации и самореализации в профессиональной деятельности [5].

Выявлены сущностные характеристики процесса профессионального становления личности будущего специалиста-профессионала:

- 1) позитивное отношение к выбранной профессии, определение своего места в мире профессий;

- 2) психологические возможности личности, соотносящиеся с содержанием и требованиями будущей профессии;
- 3) знания, умения и навыки профессиональной деятельности;
- 4) успешность в освоении профессионально ориентированных видов деятельности;
- 5) самоактуализация и самореализация личностного потенциала в профессии;
- 6) адаптация к изменяющимся условиям в процессе профессиональной деятельности;
- 7) общественное признание в процессе освоения социального пространства.

В.Г. Иванова, И.Р. Исакова указывают на то, что основной целью профессионального становления является получение конкретной специальности в профессиональной образовательной организации. Центральным компонентом профессионального становления или профессионализации становится приобретение определенных знаний, формирование компетенций, необходимых для успешного осуществления конкретного типа профессиональной деятельности. Исследователи подчеркивают, что профессиональное становление должно включать в себя не

только приобретение знаний, навыков и умений, но и развитие духовных качеств и установок, позволяющих решать актуальную личностную проблему перехода к активной, самостоятельной, творческой и ответственной профессиональной роли [6].

Таким образом, перед профессиональной образовательной организацией в настоящее время поставлена задача создания условий для овладения обучающимися профессиональной деятельностью как центрального компонента процесса профессионального становления. При этом в процессе профессиональной подготовки ориентироваться на развитие личности будущего специалиста, становление его духовно-нравственного облика, воспитание потребности в непрерывном духовном саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

Полагаем, что одним из условий, способствующих активизации процесса профессионализации, является использование материально-технического оборудования мастерской по компетенции. Создание мастерских, оснащенных современной материально-технической базой по одной из компетенций WorldSkills, осуществлялось в профессиональных образовательных организациях в 2019 году во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи с членами национальной сборной по профессиональному мастерству от 21 сентября 2015 г. № Пр-1921 (пункт 1 «д») [4], а также на основании экспертных оценок востребованности групп профессий и специальностей среднего профессионального образования с учетом мониторинга качества подготовки кадров в соответствии с приоритетами развития российской экономики. Мастерские были созданы по следующим направлениям: промышленные и инженерные технологии, информационные и коммуникационные технологии, строительство, обслуживание транспорта и логистика, искусство и дизайн, сфера услуг, сельское хозяйство, социальная сфера. В соответствии с методическими рекомендациями, мастерская – структурное подразделение организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным

программам среднего профессионального образования, оснащенное современной материально-технической базой по одной из компетенций для обеспечения практической подготовки обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе, стандартами WorldSkills Россия [2]. К 2024 году, в соответствии с федеральным проектом «Молодые профессионалы» [3], планируется создание не менее 5 000 мастерских, оснащенных современной материально-технической базой по одной из компетенций. Создание мастерских проходило в рамках проекта по обеспечению соответствия материально-технической базы образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, современным требованиям. Целью проекта стало обновление и модернизация материально-технической базы колледжа для реализации комплекса мер и механизмов обеспечения качества подготовки конкурентоспособных выпускников колледжа по всем направлениям и профилям подготовки как условия доступного качественного среднего профессионального образования и самореализации всех участников образовательной деятельности.

В рамках данного проекта в Магнитогорском педагогическом колледже было создано 5 мастерских по компетенциям WorldSkills: мастерская «Физическая культура, спорт и фитнес», мастерская «Преподавание в младших классах», мастерская «Дошкольное воспитание», мастерская «Преподавание музыки в школе», мастерская «Социальная работа».

На базе каждой мастерской ГБПОУ «МПК» реализуется образовательный проект, направленный, в первую очередь, на формирование общих и профессиональных компетенций студентов: «Протяни навстречу руку» «Педагогический компас», «Ступень к успеху», «Спорт-Live», «Музыкально – сценическая мастерская». Таким образом, в настоящее время в мастерских активно происходит процесс профессионального становления студентов.

Так, например, качество профессиональной подготовки обучающихся по специальностям «Преподавание в началь-

ных классах» и «Коррекционная педагогика в начальном образовании» напрямую зависит от активности взаимодействия профессиональной образовательной организации и потенциальных работодателей при организации производственной практики, от новых подходов к существующим механизмам взаимодействия колледжа с базами практики. С открытием мастерской по компетенции «Преподавание в младших классах» происходит освоение новой формы сотрудничества с работодателями в рамках производственной практики. Одним из этапов реализации проекта «Профессиональный компас» является проведение внеурочных занятий по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся начальной школы. Обучающиеся 1 и 3 класса МОУ «СОШ №61» г. Магнитогорска посещают мастерскую, осваивают технологии робототехники на LEGO WEDO 2.0. с использованием программного обеспечения на планшете, выполняют задания на интерактивном оборудовании: интерактивной доске, интерактивном дисплее, интерактивном полу. У школьников проходит формирование универсальных учебных действий и технической компетенции в процессе такого рода деятельности. За каждым классом закреплена группа наставников, студентов 4 курса, которые в течение учебного года курируют внеурочную деятельность обучающихся начальных классов. Взаимодействие студентов и школьников ведется в режиме внеурочной деятельности по следующим программам: «Достопримечательности мира», «Город Архимед», «Геометрия городов», «Волшебный зоопарк». Данные программы являются авторскими разработками самих студентов четвертого курса (деятельность в период региональной инновационной площадки ГБПОУ «МПК» по теме «Подготовка обучающихся педагогического колледжа к развитию у детей ранней технической компетентности»). Студенты проводят внеурочные занятия с использованием современного оборудования. Тем самым формируются такие профессиональные компетенции: ПК 2.1 Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные

занятия; ПК 2.2 Проводить внеурочные занятия; ПК 2.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся; ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий [1]. Результативным становится процесс формирования общих компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий [1].

В ходе практики применения такой формы сотрудничества, безусловно, происходит профессиональное становление будущих специалистов. Формируются такие качества личности, как трудолюбие, целеустремленность, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в коллективе, развиваются творческие способности и другие необходимые качества. Значимым в этом процессе становится взаимодействие с обучающимися школы: студент оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением, способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории [7].

У школьников формируется представление о следующей ступени образования, происходит улучшение образовательных результатов, метакомпетенций и мотивации, появляются ресурсы для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Таким образом, следует отметить:

- 1) приобретение современного материально-технического оборудования, открытие мастерских позволи-

- ло организовать в колледже практическое обучение в новой форме;
- 2) использование в образовательной деятельности профессиональной образовательной организации материально-технического обеспечения мастерских позволяет без дополнительных средств и усилий обеспечить реализацию образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что, в свою очередь, способствует развитию сетевого взаимодействия с образовательными организациями различных типов и уровней (общественно-образовательные организации, организации дополнительного образования, вузы, организации дополнительного профессионального образования, профессиональные образовательные организации), а также организациями – работодателями, в том числе, с целью создания условий для независимой оценки качества квалификации;
 - 3) в этом смысле следует представить опыт использования мастерской по компетенции WorldSkills в процессе подготовки специалиста, опыт формирования общих и профессиональных компетенций по специальности «Преподавание в начальных классах» как процесс непрерывной профессионализации.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах / Документ. – URL: <https://classinform.ru/fgos/44.02.02-prepodavanie-v-nachalnykh-classakh.html> (дата обращения: 03.03.2020)

Об авторах:

Иванова Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Россия, e-mail: 0105199975@mail.ru

Шиляева Татьяна Андреевна, заведующий школьным отделением, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Россия, e-mail: tanidex@yandex.ru

Для цитирования: Иванова Е.Ю., Шиляева Т.А. Профессиональное становление студентов педагогического колледжа в условиях мастерской по компетенции WorldSkills // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 36-39.

2. Методические рекомендации об оснащении организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, материально-технической базой по приоритетным группам компетенций. Утверждены заместителем министра просвещения РФ И.П. Потехиной 31.01.2019 г. – URL: http://eppc.ru/files/Metodicheskie_rekomendacii_ot_31.01.2019.pdf. (дата обращения: 30.03.2020)
3. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы». – URL: http://майскийуказ.рф/upload/iblock/dc4/Molodye_professionalny.pdf. (дата обращения: 30.03.2020)
4. Перечень поручений по итогам встречи с членами национальной сборной России по профессиональному мастерству / Документ. – URL: <http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/50348>. (дата обращения: 16.03.2020)
5. Боликова, Л.Ю., Шурыгина, Ю.А. Сущность понятия «профессиональное становление личности» в современном знании / Л.Ю. Боликова, Ю.А. Шурыгина // Известия ПГПУ им. В.Г. Беллинского. – 2011. – № 24. – С. 573–575.
6. Иванов, В.Г., Исакова, И.Р. Профессиональное становление студентов в процессе профессионализации в вузе / В.Г. Иванов, И.Р. Исакова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-stanovlenie-studentov-i-protsess-professionalizatsii-v-vuze>
7. Лабунская, Н.Л., Максимова, Н.П., Наумова, В.И., Никонова, Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы / Н.Л. Лабунская, Н.П. Максимова, В.И. Наумова, Е.П. Никонова. – Новокузнецк: ГБОУ СПО КузТСиД, 2015. – 89 с.

Поступила: 02.04.2020

Е.А. Камалова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ПОДВИЖНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Рассматривается проблема формирования физических качеств студентов, укреплению их здоровья, формированию духовных и нравственных качеств. Акцент в работе сделан на роли подвижных игр народов России как одного из традиционных средств педагогики в развитии личности, процессов самопознания, самообразования, самовоспитания, самооценки. Представлена программа по развитию физических качеств студентов педагогического колледжа: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, координации движений – программа прикладной физической подготовки будущего специалиста в процессе формирования его профессиональной компетентности, развития физических качеств.

Ключевые слова: подвижные игры, национальные традиции, физические качества, традиционные средства педагогики, педагогическая практика.

Многочисленные научные исследования (Р.Н. Ахунова [1], О.И. Миронова [12], О.В. Ярлыкова [13] и др.) показали, что при регулярных занятиях упражнения и игры способствуют развитию всех основных физических качеств студентов, укреплению их здоровья, формированию духовных и нравственных качеств. Игра является средством познания мира для них и подготовкой к самостоятельной жизни, приобретает необходимые жизненные навыки и качества, развивает умственные способности, совершенствует восприятие окружающей действительности, формирует механизмы координации и управления движениями. Вместе с тем, игра развивает психические, физические и другие основные качества. Игра для них становится необходимостью, она сохраняет свою притягательную силу, удовлетворяя естественную потребность для каждого человека в движении и творческой деятельности на всю жизнь, модифицирует их соответственно своей выдумке и фантазии. Игры способствуют формированию двигательных навыков, развитию, совершенствованию жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств. Они использу-

ются как комплексное средство оздоровления людей.

По данным исследователей (М.А. Болашова [2], Л.Н. Громова [4], М.А. Ключева [7], М.Ф. Литвинова [9]), подвижные игры являются носителями национальной культуры и быта народов России. Подвижные игры народов России, несмотря на большое разнообразие, связанное с этническими, и другими особенностями, так или иначе, отражают такие общие черты, присущие этой форме состязаний, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Игры характеризуются внезапно возникающей обстановкой и меняющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности и инициативы. Народные подвижные игры связаны с проявлением эмоций, самостоятельности и относительной свободы действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных особенностей при подчинении личных интересов общим. Все это является основной причиной популярности, которой пользуются игры в нашей стране и у народов всего мира.

Народная игра – естественный спутник жизни человека, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается: образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе. Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

Игровую деятельность отличает заложенный в ее основе мощный заряд положительных эмоций, который не только ребенок, но и взрослый может свободно выплескивать в процессе игры, чувствуя себя непринужденно, даже при достаточно больших психических и физических нагрузках. Важными особенностями игры являются постоянная смена различных видов деятельности, напряжения и расслабления, необходимость строгого подчинения установленным правилам и проявления творческих способностей для поиска поставленной задачи.

Народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным. Используя в работе со студентами народные игры, необхо-

димо параллельно реализовывать следующие задачи:

- 1) знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь, с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции;
- 2) развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;
- 3) способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

Сегодня все большую популярность в образовательных организациях, в том числе и педагогических, приобретают народные игры, определяемые как традиционные, сложившиеся в прошлом или современные этнографические явления. Народные игры, представляя собой форму исторического культурного творчества (В.В. Давыдов [цит. по 13]), являются эффективным средством приобщения школьников и студентов к общечеловеческому культурному наследию. Народные (традиционные) игры имеют многовековую историю и, передаваясь от поколения к поколению, отражают особенности культуры определенной нации, ее традиции, уклад жизни, обряды, обычаи. Русские народные игры, как указывает Л.А. Лялина, «представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности» [10, с. 45].

Русские народные игры достаточно разнообразны и включают подвижные игры с предметами и без них; хороводные игры с песнями и плясками; игры – забавы, игры – импровизации, игры – зрелища, игры – соревнования; настольные игры и др.

Русские народные (традиционные) игры с мячом имеют значительный образовательный потенциал. По мнению М.Ф. Литвиновой, русские народные игры «ценны в педагогическом отношении: оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства,

физически укрепляют обучающихся, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству» [9, с. 3].

С точки зрения Т.С. Овчинниковой, О.В. Черной, Л.Б. Баряевой [11], народные игры с мячом являются, прежде всего, эффективным средством физического развития. Объединяя работу двигательного, зрительного, слухового, вестибулярного, тактильного анализаторов, эти игры всесторонне воздействуют на организм обучающихся, обеспечивая высокую двигательную активность и значительно обогащая двигательный опыт: не случайно подвижные игры называют «школой движений». Русские народные игры с мячом совершенствуют навык метания, включающий умения поймать, бросить, отбить, ударить, удержать мяч, а также умение рассчитать направление и силу броска. Эти игры развивают глазомер и согласованность движений. Во время народных игр с мячом у обучающихся развиваются крупные и мелкие мышцы, увеличивается подвижность суставов. Разнообразные действия с мячом обеспечивают необходимую физическую нагрузку на все группы мышц, в том числе, и на мышцы спины, что благоприятно влияет на формирование правильной осанки. Русские народные игры с мячом являются важнейшим средством развития у обучающихся психофизических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, силы, гибкости, скорости, совершенствуется равновесие, пространственно-временные ориентировки и др.

Образовательный потенциал русских народных подвижных игр с мячом, по мнению Н.М. Ивановой [6], не ограничивается их влиянием только на физическое развитие обучающихся. Подобные игры формируют интеллектуальный потенциал через активизацию мыслительной деятельности студентов, т.к. в ходе подвижных игр важно быстро проанализировать сложившуюся ситуацию, проявить наблюдательность и сообразительность, предугадать возможные действия противника, сопоставить, обобщить, принять решение, соответствующее определенной игровой обстановке; оценить результаты своих игровых действий, действий членов коман-

ды, результаты действий соперников; внести определенные корректировки в процесс игры и т.д. Реакция на постоянно меняющиеся условия народных игр с мячом положительно воздействует на формирование у участников игры таких качеств, как мышление, самостоятельность, гибкость, оперативность. Традиционно русские народные игры с мячом носят коллективный характер. Это обстоятельство благоприятно влияет на формирование положительных нравственно-волевых черт: инициативности, смелости, решительности, выдержки, дисциплинированности, настойчивости в достижении игрового результата и преодолении трудностей; честности, правдивости. Народные игры с мячом развивают чувство товарищества, ответственности за свои действия, умение сопереживать неудачам и радоваться игровым успехам сверстников, причем, как членов своей команды, так и соперников. Студенты учатся подчинять свои интересы интересам команды. Игры с мячом соревновательного характера стимулируют проявление целеустремленности, упорства в достижении цели, неагрессивного соперничества. В народных играх с мячом чередуются положительные и отрицательные эмоции, что позволяет им учиться управлять своим эмоциональным состоянием. Помимо прочего, русские народные игры с мячом выполняют важнейшую социализирующую функцию, отражая специфику и особенности русской национальной культуры, знакомя участников с духовными ценностями, обычаями, традициями русского народа. Это благотворно влияет на воспитание любви к Родине, на формирование начал патриотизма и гражданственности.

Приобщению к народной культуре способствует также народная игровая терминология, включающая старинные названия народных игр с мячом, приговорки, дразнилки, а также устаревшую лексику: термины, обозначающие пространство, предметные термины, персонажные термины, метафорические названия действий и др. Подобный анализ народной игровой терминологии представлен в работах М.А. Большой (Ключевой) [2].

Для студентов педагогических специальностей очень важно на занятиях связать народные игры со знанием детского фольклора (О.И. Миронова [12]: закличек (детские стихотворно-песенные обращения к силам природы), считалок, потешек, произносимых в начале и в ходе народных игр с мячом – все, что формирует у них и их будущих воспитанников интерес к устному народному творчеству. Будущие педагоги на практике используют русские народные игры с мячом в процессе подготовки тематических дней и недель, проводимых в начальных школах и дошкольных образовательных организациях, тематических развлечениях по темам: «Как на Руси играли с мячом», «Как играли дети в старину», «Забавы крестьянских детей», «Играем в лапту», «Веселые мячи» и др. Кроме того, русские народные игры с мячом целесообразно включать в образовательную деятельность, в ходе прогулок, экскурсий, досуговых мероприятий, а также в различные фольклорные и музыкально-литературные праздники, проводимые студентами в процессе практики – пробных уроков и во внеурочной деятельности в школах и детских садах.

Студенты педагогического колледжа, изучая теорию игры и используя ее в практике работы с детьми, оценивают, что подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания детей, характерная особенность, которой – комплексное воздействие на организм и личность младшего школьника и дошкольника, что творческая деятельность, в которой участвует воспитуемый, развивает личность, для которой характерен высокий уровень процессов самопознания, самообразования, самовоспитания, самооценки [12].

П.Ф. Лесгафт считал, что игра – это упражнение, с которого ребенок готовится к жизни. Игра – сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели. Хорошо подобранная и правильно руководимая игра – сильное средство воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Под яркой, забавной, привлекательной формой игр скрывается немало педагогических возможностей, которые проявляются через игры.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, развивающим физические и умственные качества, правила поведения, этические ценности. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности [8].

Учеными Е. Н. Гогоновым, Б. И. Мартыновым [3] установлено положительное влияние подвижных игр на развитие физических качеств. Подвижные игры успешно проводятся в начальной школе как на уроках физической культуры, так и во внеурочной деятельности: в соревнованиях, походах, спортивных праздниках, часах игр, играх «Зарница», «Орленок», КТД и других формах.

В образовательном процессе в ходе игры повышается двигательная активность, способствующая развитию физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, координации движений [3; 12; 13].

Сила – это способность человека совершать действия с определенными мышечными напряжениями. Это одно из важных физических качеств. Для развития силы применяются, упражнения, подвижные игры с предметами, без предметов.

Быстрота – это способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени. Она составляет важную основу, необходимую для успешного выполнения скоростных заданий, которые развивают быстроту.

Выносливость – это способность человека к длительному выполнению деятельности без снижения ее эффективности. Этому способствуют прогулки, походы.

Гибкость (подвижность суставов) – это свойство упругой растягиваемости телесных структур, определяющее пределы амплитуды движений звеньев тела. Гибкость определяют эластические свойства связок, суставов, мышц, строение суставов, силовые характеристики мышц и главное, центрально-нервная регуляция. Гибкость прочно взаимосвязана с другими физическими качествами.

Ловкость – способность быстро овладевать новыми движениями и быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки. Ловкость проявляется только в комплексе с другими физическими качествами; тесно связана с двигательными навыками и носит комплексный характер. Лучше ловкость развивается в преодолении препятствий, подвижных играх, которые включают в праздники, соревнования, спортивно-развлекательные мероприятия.

Занятия подвижными играми, в том числе, народными, способствуют разви-

тию у детей и студентов способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности. Однако нельзя переоценивать подобное влияние, поскольку при проведении подвижных игр в силу их специфики, прежде всего, решаются задачи собственно физического воспитания. На этом основании преподавателями кафедры физического воспитания ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» разработана программа «Физическое развитие студентов в процессе использования национальных подвижных игр на уроках физической культуры» (таблица).

Таблица – Программа физического развития студентов в процессе использования национальных подвижных игр на уроках физической культуры

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов	Развиваемые физические качества
Раздел «Легкая атлетика»				
1	Специальные беговые упражнения	Бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, малый многоскок. Подвижная игра «Африканские салки по кругу»	1	Быстрота, ловкость
2	Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега	Старт из различных исходных положений, стартовый разгон. Афганская подвижная игра «Лев и коза»	1	Быстрота, ловкость, ловкость
3	Совершенствование техники спринтерского бега по дистанции	Согласование движения рук и ног при спринтерском беге. Бег 2*100 м., 3*60 м. Швейцарская подвижная игра «Доброе утро, охотник!»	1	Быстрота, выносливость
Раздел «Спортивные игры. Баскетбол»				
3	Совершенствование техники передвижения	Виды передвижения в баскетболе. Стойки баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Подвижная игра индейцев «Лови мешок!»	2	Быстрота, ловкость, координация
5	Совершенствование техники поворотов, остановок, стоек	Основная стойка баскетболиста. Высокая, средняя, низкая стойки. Остановка в два шага и прыжком. Узбекская подвижная игра «Оксак – карга»	2	Быстрота, ловкость, координация
6	Ловля, передача мяча	Передача двумя руками от груди, одной рукой, сбоку. Ловля мяча на месте и в движении. Белорусская подвижная игра «Лянок»	1	Быстрота, ловкость, координация

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов	Развиваемые физические качества
Раздел «Гимнастика»				
7	Строевые упражнения	Построение. Перестроение в две, три шеренги на месте. Движение в обход. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (три, четыре) в движении. Фигурная маршировка. Узбекская подвижная игра «Канатоходцы»	1	Координация
8	Акробатика: группировки, перекаты, кувырки	Группировка из различных исходных положений. Перекаты. Кувырок вперед и назад. Белорусская подвижная игра «Потяг»	2	Сила, ловкость, быстрота
9	Акробатика: стойки, равновесие	Стойка на лопатках. Стойка на голове. Равновесие на одной. Фронтальное равновесие. Суданская подвижная игра «Буйволы в загоне»	2	Сила, ловкость, быстрота
Раздел «Спортивные игры. Волейбол»				
11	Прием и передача мяча двумя сверху и снизу	Подводящие упражнения. Прием и передача сверху и снизу в парах и индивидуально. Венгерская подвижная игра «Один в круге»	2	Координация, быстрота, выносливость
12	Подача: нижняя прямая, нижняя боковая	Нижняя прямая и боковая подачи. Белорусская подвижная игра «Иванка»	2	Координация, быстрота
13	Нападающий удар	Имитация нападающего удара. Отработка техники нападающего удара в парах, на сетке. Грузинская подвижная игра «Сахреоба»	2	Координация, быстрота

Методика проведения подвижной игры включает: сбор обучающихся на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры, подведение итога. Очень важным является умение преподавателя правильно выстраивать ход подвижной игры, помогая при этом студентам развивать профессиональные компетенции, физические качества. Целенаправленное, методически продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует творческую деятельность обучающихся, поднимая ее на более высокий социальный уровень.

Содержание подвижной игры составляют ее сюжет, правила и двигательные

действия. Сюжет игры определяет цель действия играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает ее действия или создается специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы противоборства при различных взаимодействиях играющих. Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов.

Поэтому методика руководства игровой деятельностью предполагает ведущую

роль педагога, который направляет и формирует творческую деятельность. В связи с этим используются [2; 6; 13]:

- 1) *наглядные методы* – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у студентов наиболее полного и конкретного представления о движении;
- 2) *словесные методы* – обращены к сознанию студентов, играют большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении;
- 3) *практические методы* – связаны с практической двигательной деятельностью студентов; характеризуются полной или частичной регламентацией, проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

Таким образом, следует отметить, что физическая культура студентов педагогического колледжа выступает результирующей мерой комплексного воздействия различных организационных форм, средств и методов общей и профессионально-прикладной физической подготовки на личность будущего специалиста в процессе формирования его профессиональной компетентности, развития физических качеств. И в этом смысле подвижные игры на уроках физической культуры играют большую роль как одно из средств физического развития выпускника педагогического колледжа.

Список использованных источников:

1. Ахунова, Р.Н. Народные подвижные игры // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 62-63. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6621/> (дата обращения: 02.04.2020).
2. Большова (Ключева), М.А. Народные подвижные детские игры: к проблеме изучения народной терминологии / М.А. Большова. – URL: http://www.rut-henia.ru/folklore/ls04_bolshakoval.htm

3. Гогун, Е.Н., Мартынов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.
4. Громова, Л.А. Подвижные игры народов России – отражение климатических особенностей элемента быта культуры традиции разных народов. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 1-4. – URL: <https://moluch.ru> (дата обращения: 02.04.2020).
5. Жуков, М.Н. Подвижные игры. – М., 2000.
6. Иванова, Н.М. Образовательные возможности русских народных игр с мячом // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015. – С. 41-45. – URL <https://moluch.ru> (дата обращения: 02.04.2020).
7. Ключева, М.А. Народные подвижные детские игры: опыт типологии: Автореферат дис... канд. искусствоведения. 17.00.09 / М.А. Ключева. – СПб., 2008. – 28 с.
8. Лесгафт, П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 2. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста / П.Ф. Лесгафт. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/lesgaft_sps-t1_rukovodstvo (дата обращения: 22.04.2020).
9. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. – М.: 1986. – URL: <http://sheba.spb.ru/shkola/rus-igry-1986.htm> (дата обращения: 22.04.2020).
10. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации / Л.А. Лялина. – М.: Сфера, 2009. – 69 с.
11. Овчинникова, Т.С. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика: Учебно-методическое посо-

- бие / Т.С. Овчинникова, О.В. Черная, Л.Б. Баряева. – СПб: КАРО, 2010. – 248 с.
12. Миронова, О.И. Программа по внеурочной деятельности «Русская лапта» // Школьная педагогика. – 2015. – №2. – С. 35-40. – URL <https://moluch.ru/th/2/archive/8/132/> (дата обращения: 02.04.2020).
13. Ярлыкова, О.В. Некоторые аспекты игровых технологий в образовательном процессе вуза // Материалы I Международной научно-практической конференции «Методика и практика преподавания в XXI веке» – г. Варна, Болгария, 2015.

Поступила: 12.04.2020

Об авторе:

Камалова Елена Айдаровна, преподаватель кафедры физического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail:shienova16@mail.ru

Для цитирования: Камалова Е.А. Подвижные народные игры как средство развития профессиональной компетентности и физических качеств студентов педагогических специальностей // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 40-47.

Ю.Г. Поставит, М.Г. Соколова
ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»
(г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия)

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН «ХИМИЯ» И «ЛИТЕРАТУРА» СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Рассматривается проблема интеграции дисциплин учебного цикла как одно из основных средств системного подхода к обучению. Показаны возможные пути интеграции столь непохожих предметов, как химия и литература. Проанализированы понятия «интеграция», «комлексообразование», «разноаспектное изучение». Представлен опыт реализации интеграции химии и литературы в профессиональной образовательной организации. Приведены приемы использования произведений художественной литературы на уроках химии.

Ключевые слова: интеграция, химические компетенции, химическая терминология, литературный материал, химико-литературные знания.

Интеграция научных знаний предъявляет инновационные требования к специалистам разных профессий. Повышается значение компетенций профессионала в зоне близлежащих со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении научных и производственных задач [2].

Поиски конструктивных направлений результата процесса обучения в профессиональной образовательной организации (далее – ПОО) все больше привлекают внимание педагогов среднего профессионального образования к проблеме интеграции дисциплин учебного цикла. В работах многих исследователей, ученых-педагогов интеграция дисциплин выступают как одно из основных средств системного подхода к обучению [1].

Важность интеграции дисциплин при системном подходе к курсу химии следует из рассмотрения не только ее как элемента системы естественнонаучных дисциплин: биологии, географии, физики, математики, но и предполагает включение гуманитарного компонента в естественные дисциплины. Это позволяет рассматривать возможные пути интеграции столь непохожих предметов, как химия и литература.

Под интеграцией нами понимается процесс и результат образования из множества элементов устойчивого единства, обладающего целостными свойствами и

закономерностями. Основой процесса интеграции химии и литературы являются понятия «взаимодействие», «взаимоотношение», «комлексообразование» ранее разнородных компонентов: литературных и химических знаний [5].

Задача интеграции химии и литературы, на наш взгляд, – это приобретение достоверных химических компетенций средствами художественной и научно-художественных произведений.

Химическая терминология, понятия и явления широко встречаются в художественной литературе. Однако использование материалов художественных произведений на уроках химии в ПОО сопряжено с рядом трудностей: писатели описывают химические явления без учета содержания программы по химии; в литературных произведениях излагаются слишком сложные процессы, которые зачастую охватывают весь курс химии в ПОО, а не отдельные темы; авторы книг предпочитают обращаться к наркотическим и психотропным веществам и т.п. [6]. Также осуществление интеграции на практике вызывает проблемы и у преподавателей ПОО, перед ними встают вопросы о нюансах организации познавательной деятельности обучающихся к мировоззренческим вопросам науки, к их умению устанавливать связи знаний из разных дисциплин.

С целью компенсации данного методического пробела в Чебаркульском профессиональном техникуме был осуществлен системный подход к отбору учебного материала, который включал:

- 1) мониторинг учебного материала дисциплины химии с целью выявления тем и вопросов для разноаспектного изучения которых необходимо привлечь материал из литературных источников;
- 2) анализ и отбор материала дисциплины «Литература», который педагог планирует применять в учебном процессе;
- 3) оценка объема интегративного материала, привносимого в содержание одного урока;
- 4) прогноз предположительных итогов интегрального синтеза.

Педагогами техникума разработаны уроки химии, основанные на литературных источниках. Это и интегрированные, и традиционные занятия с использованием художественного слова, например: «Химия в стихах и прозе», «Химия поэзии», «Химические знания в сюжетах произведений художественной литературы», «Химия любви в литературном жанре», «Химия и литература о самом необходимом», «Химия и литература на кухне» и т.д.

Привлечение литературного материала на подобных занятиях дает возможность обучающимся, которые мало читают, познакомиться ближе с художественным словом, развить свой интеллект, повысить мотивацию к обучению и свое настроение. Методика указанных уроков решает ряд задач: объединение материала учебников химии с художественной литературой учебного плана; развитие знаний по химии через популярные для обучающихся книги и объяснение с химической точки зрения содержащегося в них учебного материала; обретение из кладези художественной литературы новых химических знаний; разработка творческих и проблемных заданий развивающего характера; шанс прибегнуть на уроке химии к разнообразным педагогическим технологиям. Подобные занятия, основанные на предметных химических знаниях и литературном мате-

риале, способствуют осознанию обучающимися того, что химия – интересная дисциплина, которая может помогать лучшему пониманию литературного произведения, а химическая терминология в художественном материале улавливается как естественное дело, заменяя лавину информации в интернете, способствуя экономии времени и сохранению психологического и эмоционального здоровья обучающихся.

Педагоги учреждения используют разнообразные методы применения художественных источников на уроках химии: обращаются к отрывкам литературных сочинений при объяснении нового материала, используют фрагменты в качестве упражнений в ходе опроса или при обобщении и повторении пройденной темы, а иногда выбирают определенную серию художественных произведений и привлекают ее в системе. Последний подход побуждает обучающихся к частичному или полному прочтению книг, что оказывает большую помощь преподавателю литературы и общему делу воспитательной работы в техникуме. Разнообразны и упражнения, используемые педагогами техникума – дать ответ на вопрос о каком – то веществе, либо явлении говорится в произведении, определить неточность в иллюстрации события, описанного автором произведения, выполнить цепочку превращений и т.д.

В процессе изучения химии на первом курсе в Чебаркульском профессиональном техникуме преподаватели обращаются к разнообразным произведениям художественной литературы. Так, на вводном занятии, делая акцент на роли химии, читаются слова А. М. Горького: «Химия – это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области» и его героя профессора Протасова из пьесы «Дети солнца»: «Но прежде всего и внимательнее всего изучайте химию, химию! Это изумительная наука, знайте! Она еще мало развита, сравнительно с другими, но уже и теперь она представляется мне как-им-то всевидящим оком. Ее зоркий смелый взгляд проникает и в огненную массу солнца, и во тьму земной коры, в невидимые частицы вашего сердца, в тайны

строения камня, и в безмолвную жизнь дерева. Она смотрит всюду и, везде открывая гармонию, упорно ищет начало жизни» [4].

Рассматривая вопрос «Химия элементов», педагог обращается к произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей», который написал о сложном неорганическом соединении: «У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь» [8]. Вопрос студентам: какое химическое соединение упоминает автор? Напишите его молекулярную и структурную формулы.

При изучении темы «Вода. Растворы» используется материал романа советского писателя Александра Фадеева «Молодая гвардия»: «Коммунисты-подпольщики занимались саботажем в организованных немцами мастерских. Отремонтированную немцами водокачку оставили наполненной водой, а ночью ударили морозы, в результате чего трубы раздулись и полопались, вся система пришла в негодность, все нужно было начинать сначала» [9]. К каким особенностям воды прибегли коммунисты?

На уроке по теме «Предельные углеводороды. Метан» обращается внимание на отрывок из книги Б. Васильева «А зори здесь тихие»: «Огромный бурый пузырь гулко вспучился перед ней. Это было так неожиданно, так быстро и так близко от нее, что Лиза, не успев вскрикнуть, инстинктивно рванулась в сторону. Всего на шаг в сторону, а ноги сразу потеряли опору, повисли где-то в зыбкой пустоте, и топь мягкими тисками сдавила бедра» [3]. Какой углеводород привел к гибели девушку?

Тема «Сложные эфиры» иллюстрируется цитатой из романа Ж. Санд «Консуэло»: «А наивысшей гармонией ей казался аромат... Погруженная в сладкие мечтания, Консуэло словно слышала голоса, исходившие из каждого прелестного венчика. Роза говорила о страстной любви, лилия – о небесной непорочности..., а крошечная фиалка шептала о радостях простой, скромной жизни» [10]. Какие производные карбоновых кислот обеспечивают благоухание плодам и цветам? – обращается педагог.

Предложенный материал помогает обучающимся осуществлять поиск интегральных связей для решения химических задач и их будущей профессии.

Педагогический опыт преподавателей техникума показал, что систематическое использование литературных источников на уроке химии и во внеурочной деятельности приносит положительные результаты:

- 1) повысилась прочность усвоения знаний по литературе и химии. Анализ аттестации по дисциплинам литература и химия и общей методики показал, что произошли положительные сдвиги в этом направлении (повысилась успеваемость студентов: по химии: из 24 обучающихся трое получили «5», девять – «4»; по литературе из 24 обучающихся четверо получили «5», десять – «4»);
- 2) увеличился объем используемой обучающимися информации, включая газеты, журналы, книги, сведения, взятые из Интернета;
- 3) сформирован банк упражнений, заданий, разработок бинарных уроков, дающих возможность создавать и демонстрировать интегративные связи химии с литературой.

Таким образом, художественная литература не только открывает широкие возможности познания химии во всем ее многообразии, но и приобщает обучающихся к общекультурным ценностям. Разработанная в техникуме методика интеграции химии и литературы повышает прочность усвоения как химических, так и системных знаний (химико-литературных) и обобщенных умений, повышается мотивация к изучению химии и уровень социальной активности обучающихся.

Список использованных источников:

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерности, основы и методы / С.И. Архангельский – М.: Просвещение, 1980. – 360 с.
2. Буржинская, Т.Г. Использование межпредметных связей в обучении химии студентов географических факультетов / Т.Г. Буржинская. – URL: file:///C:/Users/%D0%90%D0%BD%D0%B4

%D1%80%D0%B5%D0%B9/Download/ispolzovanie-mejpredmetn-h-svyazey-v-obuchenii-himii-studentov-geograficheskikh-fakultetov.pdf

3. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие. – М.: АСТ, 2011. – 576 с.
4. Горький, А.М. Собрание сочинений в 16 т. – М: Художественная литература, 1963.
5. Дергачёва, И. Н. Химия в истории развития цивилизации и культуры / И.Н. Дергачёва. – Омск: ОГИС, 2004. – 90 с.
6. Ибрагимова, Т.В. Реализация межпредметных связей с использованием художественной литературы на уроках химии / Т.В. Ибрагимова. – URL: file://C:/Users/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9/Download/realizatsiya-mejpredmetn-h-svyazey-s-ispolzovaniem-hudojestvennoy-literaturna-urokah-himii%20(1).pdf
7. Санд, Ж. Консуэло.– М.: ЭКСМО, 2007. – 350 с.
8. Сент-Экзюпери, Антуан. Планета людей. – М.: АСТ, 2008.
9. Фадеев, А. Молодая гвардия. – М.: Издательство «Вече», 2017.

Поступила: 14.04.2020

Об авторах:

Поставит Юлия Геннадьевна, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель литературы ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: yulya.postavit@mail.ru

Соколова Марина Геннадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель химии ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: 89193081047@mail.ru

Для цитирования: Поставит Ю.Г., Соколова М.Г. Интеграция учебных дисциплин «химия» и «литература» средствами художественных произведений // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 48-51.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

УДК – 377.5
ББК – 74.47

О.А. Гребнева
ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»
(г. Миасс, Челябинская область, Россия)

ОБРАЗОВАНИЕ И БИЗНЕС: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

Рассматриваются аспекты взаимодействия системы среднего профессионального образования и бизнеса. Выделено несколько точек соприкосновения: перенос технологий бизнес – менеджмента в образовательный процесс колледжа, расширение поля профессионального взаимодействия педагогов как пользователей единого бизнес – продукта, использование бизнес – проектирования при обучении студентов педагогических специальностей.

Ключевые слова: клиентоориентированность, бизнес – технологии, водопадный метод» (Waterfall), STEAM – образование.

Образование и бизнес... Эти две сферы человеческой деятельности в большинстве случаев друг другу противопоставляются. Сфера образования ассоциируется с государственными структурами, бизнес – с частной инициативой. Предприниматели связывают свою деятельность с основной целью получения прибыли, педагоги традиционно воспринимаются как люди бескорыстные, работающие «за идею».

Однако в последние годы бизнес и образование всё теснее сближаются, обмениваются опытом, дополняют друг друга. Система образования, особенно среднего профессионального, берёт на вооружение технологии, заимствованные из менеджмента, выдвигает своих обучающихся на бизнес-конкурсы с целью развития профессиональных компетенций, использует различные инструменты и обучающие площадки бизнеса в своей работе [3; 4].

Образование в современном обществе считается услугой, и, как и оказание других услуг населению, вынуждено подчиняться законам рынка. Деятельность «продавцов – педагогов» должна быть наиболее эффективной и продуктивной, что позволит образовательной организации быть высококонкурентной на рынке образовательных услуг. В связи с этим, образовательные организации вынуждены обратиться к опыту бизнес-организаций, кото-

рые многие десятилетия изучают, разрабатывают и внедряют методы и способы наиболее успешной продажи тех или иных услуг [4; 7].

Если проводить параллели между деятельностью в бизнесе и в системе образования, то при большом количестве различий можно увидеть основную точку соприкосновения. На языке бизнеса – это «клиентоориентированность». Данное понятие определяется по-разному, мы обратимся к определению, данному В.В. Бусаркиной: «Клиентоориентированность – это высочайшее значение ориентации предприятия на максимальное удовлетворение клиента» [цит. по 2].

Государственный интерес к проблеме бизнес – образования находит подтверждение в Концепции ФГОС СПО в РФ [2], Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» ...» [3], Современное образовательное учреждение должно быть максимально клиентоориентированным, изучая потребности своих «клиентов», обучающихся и их родителей (законных представителей) и выстраивая образовательный процесс таким образом, чтобы не только выполнить требования соответствующих образовательных стандартов, но и максимально удовлетворить пожелания своей целевой аудитории. Организации

среднего профессионального образования нацелены на это больше школ, так как при поступлении в образовательные организации среднего профессионального образования абитуриент может выбрать колледж, ориентируясь на репутацию СПО, отзывы в сети интернет или полученные из других источников. Таким образом, колледж, предоставляющий образовательные услуги наиболее качественно, оказывается более конкурентоспособным, и обучение в нём выбирает большинство клиентов – абитуриентов [2;3;4].

Как мы уже отметили, система образования с легкостью перенимает бизнес – технологии и быстро адаптирует их для применения в образовательном процессе, либо в управлении образовательной организацией.

Рассмотрим в качестве примера удачного переноса технологии из бизнеса в образование, так называемый «водопадный метод» (Waterfall), который также иногда называют каскадным или поточным. Данный метод пришёл в образование из проектного менеджмента, методика возникла в 1970-х годах и часто использовалась при разработке программного обеспечения [6; 7].

Суть водопадного метода заключается в разделении работы над проектом на несколько стадий:

- 1) инициация – определяется, что же должен представлять собой конечный продукт;
- 2) планирование и разработка – цель уточняется и детализуется, принимается решение, как будет достигнута цель, выявляются заинтересованные стороны, формируется календарный план работ, оцениваются риски;
- 3) реализация и тестирование – следуя разработанным планам, начинается создание продукта, проводится контроль его соответствия выставленным требованиям Заказчика и заинтересованных сторон; в части тестирования выявляются и исправляются недостатки продукта;
- 4) мониторинг и завершение – передачи Заказчику продукта или же процесс взаимодействия с клиентом по

улучшению продукта и повышению его удовлетворённости результатом.

Приведем два примера возможного использования водопадного метода в педагогическом колледже.

Первый пример – использование непосредственно в учебном процессе при изучении отдельных тем. В этом случае на этапе инициации преподаватель определяет, что должен знать студент по изучаемой теме. Затем при планировании подбирается материал, продумывается последовательность его изложения с учетом интересов и возможностей обучающихся. Стадия реализации и тестирования в этом случае представляет собой непосредственно процесс изучения темы, контроль знаний с целью их корректировки. На завершающем этапе происходит итоговый контроль по изученной теме и присвоение студентом новых знаний. Так же, как в бизнесе, при использовании водопадного метода в учебном процессе можно вовремя корректировать содержание материала на основании промежуточного контроля, то есть возвращаться частично на предыдущую ступень планирования.

Второй пример применения данного метода – это образовательный процесс подготовки выпускника колледжа в целом. В этом случае на этапе инициации мы принимаем во внимание требования ФГОС к выпускнику колледжа (то есть ФГОС СПО здесь будет выступать в роли технического задания) [1; 2]. При разработке и планировании с учетом требований работодателей, интересов и возможностей обучающихся разрабатываются образовательные программы, календарно-тематического планирования, контрольно-оценочных средств. Непосредственно образовательный процесс – это стадия реализации и тестирования, а мониторингом, показывающим успешность «проекта», будет трудоустройство выпускника.

Система образования является активным пользователем различных продуктов, созданных бизнесом. Причем, речь идет как о специализированных продуктах для обучения (различное дидактическое оборудование, специфические обучающие программы и т.п.), так и об универсальном

программном обеспечении (пакет офисных программ, различные мессенджеры и т.д.). Всё большее количество компаний в качестве своего профиля выбирают разработку и производство продуктов для системы образования, и часто взаимодействие между производителем и потребителем не ограничивается отношениями «продавец-покупатель», «заказчик-исполнитель». Например, Челябинская компания «Инновации детям», основанная в 2012 году, не только производит оборудование для детских садов, школ, но и активно взаимодействует с образовательными организациями: предлагает бесплатное обучение работе со своими продуктами, распространяет методические рекомендации по использованию оборудования в образовательном процессе, на сайте компании размещены видеозаписи примеров учебных занятий с применением предлагаемого оборудования [5]. Таким образом, разработчик не дистанцируется от образовательных учреждений, а наоборот, находится с ними в постоянном общении, диалоге.

При использовании одинакового бизнес – продукта образовательные учреждения различного уровня и типа могут искать свои точки соприкосновения, тем самым расширяя поле профессионального общения педагогов. В качестве примера рассмотрим опыт Миасского педагогического колледжа по включению в учебный процесс цифровых лабораторий «Научные развлечения». Первым шагом стала собственно закупка оборудования – лабораторий для детского сада, начальной и основной школы. Данное оборудование сначала опробовали в учебном процессе колледжа: при изучении общеобразовательных дисциплин естественнонаучного цикла на 1 курсе, а затем при освоении профессиональных модулей, связанных с методиками преподавания по программам начального общего и дошкольного образования, на старших курсах.

Лаборатории «Наураша» и «Научные развлечения» – новое, сложное оборудование, для оптимального его применения требовались новые методики. Педагоги Миасского педагогического колледжа в полном составе включились в освоение новинок, разрабатывали интегрированные уроки, занятия учебной практики, делились опытом

на открытых уроках. Однако практика показывала, что это неэффективно: только своими силами осваивать это оборудование, значит потратить в разы больше времени, чем если привлечь единомышленников. Первым партнером колледжа стал детский сад №30 г. Подольска Московской области, педагоги которого уже имели опыт работы с лабораториями для дошкольников. Начался активный обмен опытом, мнениями – и вскоре количество партнеров, заинтересованных в реализации STEAM – образования с помощью «Научных развлечений», стало исчисляться десятками. В сентябре 2019 года все мы собрались в клуб «НаустиМ», члены которого работают по всей России – от Подмосковья до Сахалина. Таким образом, бизнес-продукт привел нас от чисто практического его использования к новому уровню – включению в реализацию STEAM – образования, наработку нового уникального опыта. Получается, что с нашими партнерами по клубу «НаустиМ» нас свел продукт, созданный предпринимателями.

Несмотря на то, что выпускники педагогического колледжа в большинстве своем устраиваются на работу в бюджетные образовательные организации, однако в рамках освоения основной образовательной программы студенты изучают дисциплину «Основы предпринимательства, открытия собственного дела». Студенты учатся планировать свою деятельность, составлять бизнес-план, знакомятся с нормативно-правовой базой предпринимательства. Каждый год студенты четвертого курса защищают свои бизнес-проекты, в том числе, и на уровне муниципалитета.

Резюмируя вышесказанное, мы делаем вывод о том, что точек соприкосновения у образования и бизнеса много, по самым различным направлениям, система образования всё плотнее входит в систему бизнес-отношений. Этого не стоит бояться и отрицать. Нужно брать у бизнеса всё то положительное и инновационное, что с успехом можно использовать в педагогической деятельности: технологии, продукты, управленческие практики.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от

- 29.12.2012, в редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями. – URL: <https://dokumenty24.ru>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1355 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный № 34956) – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 07.11.2020).
 3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» // [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф>
 4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном об-
щем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544нот 5 августа 2016 г. № 422. – URL: <https://минобрнауки.рф>
 5. Инновации детям: официальный сайт. – СПб, 2015. – URL: <https://playstand.ru> (дата обращения: 31.03.2020).
 6. Семерникова, Е.А. Клиентоориентированность: понятие, критерии // Концепт. – 2014. – №17. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 31.03.2020).
 7. Шпилевая, И.Е. Бизнес-технологии в образовании / И.Е. Шпилевая, Т.С. Анисимова // Концепт. – 2015. – №7. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 31.03.2020).

Поступила: 08.04. 2020

Об авторе:

Гребнева Ольга Александровна, методист ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: miasspedagog@rambler.ru

Для цитирования: Гребнева О.А. Образование и бизнес: точки соприкосновения // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 52-55.

И.В. Гребенюк
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО

Рассмотрены вопросы формирования коммуникативной компетенции студентов в процессе применения аутентичных видеоматериалов. Выявлена необходимость и эффективность применения видеороликов профессиональной направленности в обучении иностранному языку. Приводится опыт использования видеороликов с разработанными к ним заданиями.

Ключевые слова: аутентичность, профессионально-ориентированный иностранный язык, аудирование, аутентичные видеоматериалы, коммуникативная компетенция, дискурсивно аутентичный текст, профессионально-ориентированный видеоролик.

В современном мире расширение экономических и культурных связей предъясняет необходимость обмена информацией между странами в мире. Именно английский язык выполняет функции международного языка. А в последние десятилетия английский язык приобрел статус «глобального языка». Под влиянием изменений в мире изменился статус английского языка как общеобразовательной дисциплины в системе СПО.

Успех будущего специалиста, его реализация в профессиональной сфере зависят от многих факторов. К выпускникам СПО предъявляются высокие требования владения не только общими и профессиональными компетенциями, но и высоким уровнем владения профессионально ориентированным иностранным языком. Учитывая ограниченное количество часов, отведенных на аудиторные занятия, овладеть высоким уровнем профессиональным английским языком будет непросто.

Возникает необходимость применения новейших достижений в области информационных технологий и в области методики преподавания. Информационные технологии, без которых сложно представить жизнь современного человека, проникли во все сферы человеческой деятельности, что обусловило изменение подхода ко многим вещам, в том числе, и к преподаванию английского языка. Что касается методики

преподавания, то практическое овладение английским языком возможно только при условии пользования языком в качестве средства общения.

Аудирование – это вид речевой деятельности, с которого начинается овладение устной коммуникацией. Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи. Проблема обучения аудированию рассматривается в работах отечественных и зарубежных авторов: Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова, Е.И. Пассов, И.Л. Бим, D. Porter, J. Roberts .

Как отмечают Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова, процесс восприятия речи на слух отличается целенаправленным характером и связано с высокой степенью концентрации внимания [2]. Авторы утверждают, что успешность аудирования зависит от потребности узнать что-либо новое, связать с выбором будущей профессии, от наличия интереса к теме сообщения. Продуманная организация учебного процесса позволяет направить внимание учащихся на те моменты, которые помогут запрограммировать их будущую деятельность с воспринимаемым материалом [2]. Корректно разработанные задания для аудирования будут способствовать развитию языковых навыков студентов. На наш взгляд, аутентичные материалы смогут обеспечить необходимые условия для формирования коммуникативной компетенции студентов.

В переводе с английского, «аутентичный» означает «подлинный, достоверный». Исследователи Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд, Г.И. Воронина, К. С. Кричевская и другие авторы раскрывают в своих работах понятие «аутентичный материал» и дают его характеристики. В частности, авторы Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд дают определение текста как аутентичного дискурса. Дискурс – это текст, взятый в событийном аспекте; это речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей. Дискурсивно аутентичный текст характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления. Такому тексту присущи логическая целостность и тематическое единство. В характеристики аутентичного текста авторы включили такие характеристики, как структурная, лексико-фразеологическая, грамматическая и функциональная аутентичность [цит. по 4].

Автор Г.И. Воронина считает, что аутентичный материал – это текст, взятый из языковой практики носителей языка [1]. К.С. Кричевская определяет аутентичные материалы как подлинные литературные, фольклорные, изобразительные, музыкальные произведения, а также иллюстрации предметов реальной действительности (одежда, мебель, посуда и пр.) [3].

Таким образом, из многообразия определений следует сделать вывод, что аутентичный материал – это материал, взятый из подлинных источников, которые могут использовать люди, изучающие иностранный язык.

Аутентичными материалами могут быть не только тексты. Разные авторы дают разные классификации аутентичных материалов. Автор Gebhard J.G. предлагает классификацию, в которой наиболее полно раскрыты виды аутентичных материалов [5]:

- 1) аутентичные аудиовизуальные материалы (телевизионная реклама, художественные и документальные фильмы, клипы, новости и т.д.);

- 2) аутентичные аудиоматериалы (аудиокниги, песни, реклама и передачи по радио и т.д.);
- 3) аутентичные визуальные материалы (картины, фотографии, слайды, дорожные знаки, иллюстрации и т.д.);
- 4) аутентичные печатные материалы (газетные статьи, спортивные колонки, тексты песен, программки, телефонные справочники, брошюры для туристов, комиксы, чеки, билеты и т.д.);
- 5) реалии (монеты, наличность и т.д.).

Рассмотрим аутентичные аудиовизуальные материалы, в частности, видеоролики профессиональной направленности. На этапе обучения иностранному языку студентов СПО именно профессиональная тематика, используемая для аудирования, будет способствовать развитию речевой деятельности студентов, повышению качества знаний будущих специалистов в области профессионально ориентированного иностранного языка, мотивации в обучении иностранному языку.

Ресурсы интернета предлагают большой потенциал привлечения аутентичных материалов в качестве средства обучения английскому языку. Для того, чтобы успешно использовать видеоматериалы на уроке, нужно подобрать недлинные (до 5-6 минут) видеоролики, связанные с профессиональной деятельностью будущих специалистов. Затем необходимо сформировать комплекс заданий к этим видеоматериалам. Существует большое разнообразие упражнений на различных этапах аудиовизуального процесса. Представим виды упражнений, используемых на последемонстрационном этапе. Для этого этапа актуальны следующие виды упражнений [1; 4]:

- 1) ответы на вопросы по содержанию видеоматериала;
- 2) выбор правильного варианта ответа;
- 3) выбор: правильно или неправильно;
- 4) заполнение таблицы;
- 5) заполнение пробелов словами, фразами;
- 6) восстановление хронологической цепочки событий;

- 7) составление вопросов по содержанию видеоматериала;
- 8) сжатый пересказ;
- 9) комментарий к содержанию видеоматериала;
- 10) составление диалога по теме;
- 11) описание слайдов, иллюстрирующих содержание видеоматериала.

Профессионально-ориентированные видеоматериалы можно использовать как на 1 курсе в профессиональном модуле, так и на старших курсах различных специальностей. Приведем примеры разработанных заданий к профессионально-направленным видеороликам на 3 курсе для специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ [6; 7; 8; 9; 10].

Видеоролик «A typical pipeline construction» (Строительство типичного нефтепровода)

Words

grid – сетка

to be fenced – быть отгороженным

pipeline route – трасса трубопровода

assigned route – назначенный маршрут

Task. Вы увидите видеоролик «A typical pipeline construction». В таблицу напротив каждого вопроса запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы просмотрите видеоролик дважды.

1. What is fenced off before the work starts?

- 1) Place in water.
- 2) Place of land.
- 3) Strip of land.

2. Where is the top soil stored?

- 1) Near the pipeline route.
- 2) Far from the pipeline route.
- 3) In the pipeline route.

3. When will the top soil be relayed?

- 1) When the work is continued.
- 2) When the work is finished.
- 3) When the work is stopped.

4. Why are the ends of the two sections heated and pushed together?

- 1) To form a strong joint.
- 2) To form a correct joint.
- 3) To form a big joint.

5. What is an excavator used for?

- 1) To dig a hole.
- 2) To dig a trench.

3) To find a trench.

6. What materials is the trench lined with?

- 1) sand.
- 2) gravel.
- 3) stone.

7. What for is gravel added when the pipe has been laid ?

- 1) for use.
- 2) for protect.
- 3) for support.

8. What is placed on the topsoil when the pipe has been laid?

- 1) wheat seeds.
- 2) corn seeds.
- 3) grass seeds.

Видеоролик «Petroleum refining» (Нефтепереработка).

Words

refining – очистка

distilling – перегонка, дистилляция, ректификация

to separate – разделять

tray – лоток, поддон, желоб

processing – переработка

cracking – растрескивание, раскалывание

catalyst – катализатор

gasoline – бензин

reforming – преобразование, улучшение

to increase – увеличиваться, расти

to rearrange – наладить, реконструировать

blending – смешивание

treating – обогащение

sulfur – сера

fertilizer – удобрение

Task 1. Вы увидите видеоролик «Petroleum refining». Answer the questions. (Дайте ответы на вопросы.) Вы просмотрите видеоролик дважды.

1. What process is the first stage for refining?
2. What device helps the liquid (oil) to be easily collected and separated by weight?
3. How much processing do the lighter and medium weight liquids require before they're ready to be used in cars and trucks?
4. How much processing do the heavier liquids need to become useful?
5. In what process is a catalyst used where carbon and hydrogen molecules can be broken into smaller chains?

6. Is reforming a process that enlarges the amount of gasoline produced from naphtha?
7. Are the number of carbon atoms and their structure in naphtha the same as the number and their structure in gasoline?
8. Is blending is a process of adding different refinery products to make finished petroleum fuels?
9. What chemical element do gasoline molecules contain?

Task 2. Comment on what interesting or new facts were for you in the text. (прокомментируйте то, что было для вас в тексте интересно или ново)

Видеоролик «Stages of pipeline constructions» (Основные стадии строительства нефтепровода)

Words

- to ensure – гарантировать, обеспечивать
- crew – экипаж, бригада
- to insert – вставлять
- the Bender – название машины, которая совершает трубогибочные работы
- the Mandrel – название машины, которая совершает оправку трубопровода
- buckling – прогиб, перекашивание
- carry back – обратный ход
- set-up crew – монтажная бригада
- to anchor – закреплять
- main gang – основная артель
- shack – лачуга, хибара, будка
- clamp – зажим, хомут, скоба; зажимать, скреплять

Task. Вы просмотрели видеоролик «Stages of pipeline constructions». True or false. (Правильно или неправильно). Отметьте выражения буквой Т, если правильное, и буквой F, если оно неправильное. Вы просмотрите видеоролик дважды.

1. The stringing crew ensures that each piece of pipe is situated on the right place.
2. The pipe must be bent to fit the topography and weather.
3. The Mandrel gives pressure inside the pipe to prevent buckling while bending.
4. The set-up crew arranges the pipe for ease of beveling and welding.
5. The pipe ends are beveled in preparation for bending.

6. The operator uses the Pipe Screwed Machine for beveling.
7. The operator uses an internal wrench for anchoring the Pipe Facing Machine.
8. Preheat is used for drying the surface.
9. The weld shacks are used for protecting the pipe when the Internal Welding Machine is making weld.
10. The finished weld contains 4 layers.

Видеоролик «Customer success story- Steelcase» (История успеха клиентов Steelcase). Данный видеоролик о заводе Steelcase, на котором применяются промышленные роботы. Этот видеоматериал применяется на 1 курсе профессионального модуля всех технических специальностей.

Ссылка на видео: <https://youtu.be/8jGA7JW9Eyg>

Words

- to implement – приводить в исполнение, осуществлять
- mature – развитый, зрелый, взрослый
- mundane – приземленный (зд. обычный)
- to grab – захватывать, хватать
- fixture – приспособление, крепеж, прибор
- shift – сдвиг, изменение, переключение
- to utilize – использовать, применять, задействовать

Task 1. After watching the first part of the video you should fill in the gaps with the words from the box. После просмотра первой части видеоролика, вам следует заполнить пропуски данными словами.

mature, steel, to utilize, fourteen, robotics, automation, million, understanding, walls.

Our facility of Steelcase we do architectural ... (1) ... and office furniture primarily steel products. We process about ... (2) ... tons of steel a day about a ... (3) ... square feet under roof. So we go from blank sheet of ... (4) ... to formed, welded, painted product in about 3 days. So we're being driven to find more ways to implement ... (5) ... and advanced technologies to take us to the next level. Our demographics here in still case we have an older ... (6) ... workforce. So what we've done is really put ... (7) ... and new technology right in their hands and let them be able to see it, touch it, feel it and then we have a

better ... (8)... of how we're trying ... (10).. a Baxter or Sawyer within the workforce.

Task 2. Watch the second part of the video and make a test choosing «True», «False», «Not stated». Просмотрите вторую часть видеоролика и сделайте тест, выбрав «Правда», «Неправда», «Не указано»

1. The biggest difference between an industrial robot and a Sawyer is in the money.
a) True b) False c) Not stated
2. We will be implementing Sawyer in areas where there are repetitive task .
a) True b) False c) Not stated
3. The cost of this robot is several million dollars.
a) True b) False c) Not stated
4. Sawyer is picking up a plate and loading it into a conveyor.
a) True b) False c) Not stated
5. The manufacturing engineer wants to use Sawyer in the other different plants.
a) True b) False c) Not stated
6. We can just utilize more operators to do different things depending on the schedule.
a) True b) False c) Not stated

Поиск нужного видеоматериала – трудоемкий процесс. Известно, что интернет – ресурсы содержат не всегда корректный или интересный материал, с точки зрения лексики. Иногда видеоролики могут быть слишком продолжительными, что усложняет процесс восприятия, или они могут быть перегружены лишней информацией, что также мешает восприятию. Однако следует отметить, что процент качественного профессионально-направленного видеоматериала достаточен.

Резюме: 1) использование аутентичных видеоматериалов позволит студентам воспринимать речь носителей языка, сделает урок интересным, будет способствовать развитию самостоятельности; 2) применение видеоматериалов повысит уровень знаний профессионального иностранного языка студентов.

Об авторе:

Гребенюк Инна Вячеславовна, преподаватель, ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: honeylesnaya@mail.ru

Для цитирования: Гребенюк И.В. Использование аутентичных видеоматериалов в обучении иностранному языку студентов СПО // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 56-60.

Список использованных источников:

1. Воронина, Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка // Иностранные языки в школе. – 2009.– № 2. – С. 56–60.
2. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
3. Кричевская, К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. – 2016.– № 1. – С. 13-17.
4. Носонович, Е.В., Мильруд, Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранный язык в школе. – 2009.– № 1.– С. 11–18.
5. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign Language: A Teacher Self-Development and Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996. – P. 51 (дата обращения: 30.06.2019).
6. Porter D., Roberts J. Authentic Listening activities // English Language Teaching Journal, 2012, Vol. 36 №. I. – P. 37 (дата обращения: 30.06.2019).
7. A typical pipeline construction. – URL: <https://youtu.be/47yFvw0lJyw> (дата обращения: 30.06.2019).
8. Customer success story-Steelcase.– URL: <https://youtu.be/8jGA7JW9Eyg> (дата обращения: 30.06.2019).
9. Petroleum refining. – URL: https://youtu.be/SSIegr0GseY__ (дата обращения: 30.06.2019).
10. Stages of pipeline constructions. – URL: https://youtu.be/5dT37_t6EA4 (дата обращения: 30.06.2019).

Поступила: 09.02.2020

М.Г. Соколова, Е.Г. Соколова, О.В. Лаврентьева
ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»
(г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия)

КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рассматриваются педагогические технологии как имитация профессионально важных ситуаций с целью определения основных проблем и поиска альтернативных решений в профессиональном обучении. Показаны отличительные особенности кейс – технологий. Приведены классификации кейсов: по содержанию и степени их воздействия на обучающихся, по формату использования, по уровню сложности, по формату использования. Описаны возможности применения кейс-технологий в преподавании экономики в учебном процессе профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: экономика, кейс-технологии, профессиональная образовательная организация.

Внедрение новых федеральных образовательных стандартов в профессиональные образовательные организации (далее – ПОО) и увеличение популярности экономического образования в настоящее время коренным образом изменили его значимость при подготовке будущих специалистов разных направлений [9]. В связи с этим наблюдается тенденция повышения роли дисциплины «Экономика», которая устанавливает базовые знания для освоения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, развивает познавательную активность, экономическое мышление и навыки осмысленного экономического поведения у обучающихся техникумов и колледжей. Вот почему изменение традиционной модели образовательного процесса, которая порождает творческую активность его участников, требует новых инструментов в преподавании экономики, и ими становятся инновационные педагогические технологии.

Одной из результативных технологий обучения является обучение с применением кейсов [1; 3]. Сегодня внедрение учебных кейсов в практику обучения экономике является одной из актуальных задач.

Вместе с тем в настоящее время не все педагогические работники понимают суть и дидактические преимущества указанных технологий, что сопряжено с мизерным

количеством рекомендаций по их применению и с наличием разных подходов к трактовке понятия «кейс-технологии». Предложим некоторые из них, кейс – это [3; 4; 5]:

- 1) учебный материал, в котором при помощи технических средств обучения, в письменной форме или словесно, предложена ситуация, содержащая различные проблемы (актуальные, нравственные, личные, экономические, социальные или политические);
- 2) проявление реального события, которое произошло в определенной сфере деятельности, провоцирующее дискуссию и побуждающее ее оппонентов к анализу, рассуждению и выбору решения;
- 3) «случай», «казус» (лат. casus), когда кейс-метод определяет как обсуждение различных казуистических профессиональных либо жизненных ситуаций. Иногда в публикациях вместо кейс-технологии используют термин «метод анализа конкретной ситуации».

В нашем случае кейс – технологии – это педагогические технологии, квинтэссенцией которых является имитация профессионально важных ситуаций с целью определения основных проблем и

поиска альтернативных решений их предотвращения [6].

Многочисленные исследования (А.М. Деркач [3], Е.И. Михайлова [5], Д.С. Тоймбетова [7], Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева [9] и др.) позволяют утверждать, что кейс – технологии относятся к интерактивным методам обучения на основании определения их характеристик и отличительных особенностей в практике использования как педагогических технологий:

- 1) использование принципов проблемного обучения;
- 2) обучение студентов работе в команде;
- 3) формирование навыков коммуникации (умение задавать вопросы, выслушивать собеседника, вести с ним диалог, отстаивать свою точку зрения и аргументировать ее и т.д.);
- 4) развитие способностей группы работать над одной общей проблемой, когда процесс обучения превращается в моделирование жизненной ситуации, принятия решения, поэтому предполагает знание и понимание терминологии, искусства использовать ее для построения логической схемы с целью разрешения проблемной ситуации.

Г.П. Раджабалиев, Н.Х. Нурмагомедова [6] выделяют отличительные особенности, которые необходимо знать начинающим педагогам:

- 1) кейс не имеет правильного ответа – идеальное решение возможно одно, наряду с этим оно может быть не реализовано в реальной ситуации, а вот эффективных решений – предостаточно;
- 2) вводные кейса могут быть противоречивыми или неоднократно меняться, кейс конструируется на объективных фактах и моделирует реальную жизненную ситуацию, а в жизни много раз случается встречаться с похожими проблемами;
- 3) кейсы выполняют в обстановке ограниченного времени, так как в экономике и бизнесе нет возможности длительно выяснять все детали и иметь перед глазами полную картину.

Различные классификации кейсов представлены в исследованиях Ю.М. Царапкина [8]. Так, по содержанию кейсов и степени их воздействия на обучающихся выделяют:

- 1) практические кейсы, реально отражающие вводимые случаи, либо ситуации, их суть заключается в имитации экономической проблемы, которую надо разрешить, а цель – подготовить обучающихся к использованию тех компетенций, которые они имеют на практике в реальной среде;
- 2) обучающие кейсы, где ситуация, проблема и сюжет не реальные, а такие, какими они могут или могли бы быть в экономической ситуации; характеризуются искусственностью, собранностью из наиболее важных деталей; такой кейс прорабатывает быстроту и легкость поиска решений, требует решения на высоком уровне – на уровне компетентности, то есть способности ориентироваться в сложных комплексных ситуациях, как правило, снабжены эталонным решением, которое разрабатывает и обосновывает автор (коллектив авторов) кейса;
- 3) научно-исследовательские кейсы ориентированы на осуществление исследовательской деятельности, они охватывают порой целые области исследований, требуют более тщательной проработки и подготовленных обучающихся, обладающих необходимой базой знаний.

Кроме того, кейсы разделяют по форме представления [8]. Воспроизведение проблемной ситуации, возможно, представить в виде текста (текстовый кейс), аудиозаписи (аудиокейс) или видеоролика (видеокейс). Создание подобных учебных кейсов требует использования информационных технологий и технических средств.

По формату использования кейсы подразделяют [8]:

- 1) *Executive-кейсы* (1-2 страницы и меньше) – обучающиеся обращаются к такому кейсу непосредственно на занятии по экономической дис-

циплине и решают его в формате обсуждения с преподавателем или самостоятельно; эти же кейсы используются для проверки конкретных компетенций и для иллюстрации теоретического материала;

- 2) *тематические кейсы* (в среднем 3-5 страницы) – разработаны для решения на уроке и общей дискуссии, изредка планируется незначительная предварительная подготовка обучающихся;
- 3) *полные кейсы* (около 20-25 страниц) – предполагают самостоятельную командную работу студентов в течение нескольких дней и выступление команды с презентацией своего решения.

По уровню сложности выделяют кейсы [8]:

- 1) *структурированные*, которые включают небольшой объем дополнительной информации, в них предложена определенная модель решения, имеется приемлемый вариант решения;
- 2) *в виде небольших набросков (short vignettes)* – представляют лишь ключевые понятия, состоят из 2-3 страниц приложений; обучающимся необходимы дополнительные знания для работы;
- 3) *большие неструктурированные (long unstructured cases)* – это сложные кейсы, когда участникам необходимо справиться со значительным объемом плохо структурированных данных, в кейс возможно включение лишней информации и отсутствие необходимых данных.

Особенно эффективны кейс – технологии в таких практико-ориентированных дисциплинах, как «Экономика». Преподаватели данной дисциплины Чебаркульского профессионального техникума широко применяют кейс – технологии в связи с тем, что обучающиеся, изучающие экономику в организации, сталкиваются с определенными затруднениями, которые, в первую очередь, сопряжены в основном с неспособностью подвергать анализу предложенные им экономические ситуации. На

помощь этой дилемме приходит процесс работы над кейсом – технологией, ведущей к качественным интегральным знаниям об экономике и способом показать все разнообразие обстоятельств, с которыми сталкивается экономика. Обучающиеся приходят к пониманию того, что проблемы, с которыми сталкивается государство в реальной действительности, не является уникальным и что практически все государства мира сталкиваются с подобными проблемами. Полезной стороной кейса является также то, что он знакомит с разнообразными приемами и способами государственного регулирования экономики, позволяет им расширить рамки своих представлений о функционировании экономики. В связи с этим разработка и решение конкретных практических ситуаций, происходящих в экономике, является актуальной задачей.

Педагогами Чебаркульского профессионального техникума разработаны кейсы по всем разделам курса экономики в ПОО для студентов 1 курса (по материалам учебников А.Ф. Габитовой [2], О.В. Есиной [4]). Кейсы различаются по формату использования и уровню сложности. Формат кейса зависит от цели, которую преследует его решение.

В качестве примера приведем несколько разработанных преподавателями кейсов в процессе изучения обучающимися дисциплин экономического цикла.

Кейс № 1

Журналист круглосуточного информационного канала «Россия 24» в информационной программе «Вести», в телерепортаже о состоянии мирового рынка нефти обратил внимание на то, что результатом увеличения цен на нефть в мире будет снижение мирового спроса на этот ресурс.

Вопрос: считаете ли вы корректным высказывание журналиста и почему?

Сформулируйте грамотное утверждение о результатах для мирового рынка повышения цены на нефть.

Кейс 2

В сообщении обучающегося техникума было сказано, что в результате роста цен на выпечку, следует дожидаться снижения спроса на данную продукцию.

Вопрос: допустил ли обучающийся в своем сообщении неточность и какую? Как верно дать характеристику рыночным последствиям повышения цены на выпечку?

Кейс 3

Команда обучающихся, представляющая административно-командную систему, в ходе дебатов на тему «Регулирование избытка и дефицита в разных экономических системах» внесла предложение: с целью регулирования характерного для него избытка и дефицита задействовать механизм спроса и предложения.

Вопрос: сможет ли команда, представляющая административно-командную систему, разрешить дилемму избытка или дефицита, применяя инструмент спроса и предложения.

Кейс 4

В исследовательской работе обучающегося «Влияние роста цен на повседневное потребление основных продуктов питания на душу населения в России» было сделан вывод о том, что потребление основных продуктов питания на душу населения в России снизилось.

Вопрос: видите ли Вы неточность в выводе обучающегося и в чем она заключается? Как вернее изложить вывод о последствиях для населения увеличения цен на основные продукты питания?

Кейс 5

По данным Российской антипиратской организации, в России в 2004 г. было продано 70 млн. DVD-дисков примерно на 70 млн. долл., из них легально – около 10 млн. Warner Home Video и Universal Pictures International решили снизить цену на лицензионные DVD-диски, продаваемые в России с 300-350 руб. до 199 руб. за диск. За счет этого лидеры продаж видеопродукции надеются потеснить пиратов, продающих нелегальные копии по 150 руб. и ниже. Продавцы DVD-дисков полагают, что новая цена благотворно отразится на объемах продаж лицензионной продукции. Они прогнозируют рост объема продаж DVD-дисков на легальном рынке на 30%.

Вопрос: с позиции теории спроса и предложения проанализируйте ситуацию на рынке видеопродукции; на содержательном уровне экономически обоснуйте

ожидания продавцов лицензионной видеопродукции. Почему им удастся потеснить пиратов, несмотря на то, что цена на лицензионные DVD-диски все-таки выше цены пиратских дисков?

Преподаватели техникума применяют данные кейсы по дисциплине «Экономика» при формировании практических умений, изучении и закреплении нового материала, выполнении проектов, курсовых и дипломных работ, аттестации по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу с целью контроля компетенций и т.д.

Обучение с использованием кейс – технологии позволило создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность обучающимся развивать экономическое мировоззрение, формировать критическое мышление грамотную речь; выявлять и реализовать индивидуальные возможности, повышать уровень знаний обучающихся по экономике.

В техникуме было организовано тестирование по экономике в форме кейсов, результаты которого показали, что половина обучающихся продемонстрировала отличные результаты выполнения заданий теста, 35% усвоили материал на «хорошо», только 15% – на оценку «удовлетворительно».

Таким образом, актуальность использования кейс – метода в обучении экономике становится очевидной. Внедрение кейсов в учебный процесс обучения экономике дает возможность обучающимся погрузиться в мир реальной профессиональной практической деятельности, что значительно повышает квалификацию выпускников ПОО и позволяет им впоследствии быстро адаптироваться на рабочих местах.

Список использованных источников:

1. Аргунова, Т.Г. Применение кейс-метода в образовательном процессе и методической работе ССУЗА / Т.Г. Аргунова, В.Н. Андреева, В.А. Подвойский: научно-методическое пособие. – М., 2007. – 104 с.
2. Габитова, А.Ф. Экономика: учебник для военных ВУЗов. 2-е издание, дополненное и переработанное / А.Ф. Габитова, С.В. Буга. – СПб, 2019. – 352 с.

3. Деркач А.М. Кейс – метод в обучении // Специалист. – 2010. – №4. – С. 22-23.
4. Есина, О.В. Экономика: сборник кейсов: учеб. пособие для преподавателей и студентов / О.В. Есина, Е.В. Чапаева. – М., 2014. – 100 с.
5. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс – метод: общие понятия // Маркетинг. – 1999. – № 1. – С. 39-44.
6. Раджабалиев, Г. П. Кейс – технологии в образовании / Г.П. Раджабалиев, Н.Х. Нурмагомедова // Вестник социально-педагогического института. – 2015. – №2 (14). – С. 58-63.
7. Тойымбетова, Д.С. Теоретические аспекты использования интерактивных технологий в обучении студентов // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2011. – №3. – С. 52-55.
8. Царапкина, Ю.М. Использование кейс – технологий при обучении студентов / Ю.М. Царапкина // Образование и наука. – 2015. – № 3 (122). – С. 120-129.
9. Яковлев, Е.В., Яковлева, Н.О. Интерактивные методы обучения в современном вузе // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2011. – №3. – С. 56-62.

Поступила: 14.04.2020

Об авторах:

Соколова Марина Геннадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», (г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия), 89193081047@mail.ru

Соколова Евгения Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», (г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия), sokolovajenya@yandex.ru

Лаврентьева Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», (г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия), olika-.ru@mail.ru

Для цитирования: Соколова М.Г., Соколова Е.Г., Лаврентьева О.В. Кейс – технологии в преподавании экономики в профессиональной образовательной организации // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 61-65.

ЭЛЕМЕНТЫ МОДЕЛИ ВРЕМЕННОГО ПОГРУЖЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рассматриваются возможности и особенности применения в обучении современных образовательных технологий как прогрессивного инструментария современного педагога. Обосновывается необходимость использования модели погружения как эффективной формы организации учебного процесса на уроках. Приводятся методы и приемы, описаны особенности организации урока-погружения.

Ключевые слова: модель погружения, технология концентрированного обучения.

Экспериментальные исследования в той или иной форме – непреложная составляющая в практике каждого педагога. Любой учитель стремится в своей педагогической деятельности найти такие методы, приемы и формы работы, которые будут способствовать всестороннему развитию обучающегося. Использование в педагогической деятельности различных образовательных технологий позволяет преподавателям повысить мотивацию обучающихся, профессионально-практическую направленность занятий, а следовательно, добиться более гарантированных запланированных результатов в своей профессионально-педагогической деятельности.

Технологизация образовательного процесса, то есть «наполнение» модели обучения конкретным содержанием, предполагает специальное конструирование учебного текста, подбор дидактического материала, разработку и обоснование методических рекомендаций к его использованию, построение различных типов учебного диалога, применение различных форм контроля за личностным развитием обучаемого. Погружение является одной из моделей концентрированного обучения. Под концентрированным обучением понимается специально организованый образовательный процесс, предполагающий усвоение обучающимися большего количества учебной информации без увеличения учебного времени за счет большей ее систематизации (обобщения, структуриро-

вания) и иного (отличного от традиционного) временного режима занятий.

Анализ педагогической литературы [1; 4; 5] показывает, что понятие учебного «погружения» практически не сформулировано. Более того, разные авторы под этим понимают разные методы. Первый подход: под «погружением» понимается один из методов интенсивного обучения, как правило, иностранным языкам с использованием суггестивного воздействия [4]. Основные публикации относятся к концу 60-х – середине 70-х годов (Г.К. Лозанов, И.А. Зимняя и др.).

Второй (более широкий): под «погружением» подразумевается длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним или несколькими близкими предметами. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80-х годов в связи с экспериментальной работой М.П. Щетинина [3; 9]. Позднее это направление выражается в многочисленных моделях [7]:

- 1) «погружение» в сравнение;
- 2) межпредметные и метапредметные «погружения» (А.И. Тубельский);
- 3) эвристические «погружения» (А.В. Хуторской);
- 4) выездные «погружения» (А.А. Остапенко, Л.Н. Снегурова);
- 5) «погружения» в образ (С.А. Терскова, Е.В. Шубина);
- 6) «погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д. Месяц);

7) «погружение» в культуру
(Е.Б. Евладова) и т.д.

Подробное описание «погружения» дано Р.М. Грановской [2]. Под «погружением» она понимает «активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры», причем, под понятиями «погружение» и «суггестопедия» она ставит знак равенства. Р.М. Грановская отмечает, что в отличие от других методов обучения, в основном опирающихся на убеждение, «метод погружения в значительной мере опирается на внушение». Результатом внушения является необычайно высокая концентрация внимания и усиление (раскрепощение) творческих способностей. Автор акцентирует внимание на том, что метод погружения опирается на три принципа: удовольствие и релаксацию на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двустороннюю связь в процессе обучения [2].

При описании «погружения» у Т.Н. Смирновой мы также находим, что «эффективность обучения зависит от группового сотрудничества, возможного лишь в условиях максимальной доброжелательности и тактичности [8].

Рассмотрим подробнее, как строится урок – погружение, в чем особенности этой педагогической технологии, какие методы и приемы используются в рамках такого обучения. Один из ведущих принципов, на котором строится теория концентрированного обучения – это перераспределение времени, отведенного на один предмет. То есть, предлагается, например, объединение уроков по какому-то предмету в блоки и изучение только этого предмета в течение некоторого отрезка времени. Но технология погружения может использоваться и при обычной урочной системе, когда в день проводится только один урок по этому предмету.

Главная особенность урока – погружения в том, что он строится на внушении, а не на убеждении. Основные принципы, задействованные в такой модели – удовольствие, релакс, единство сознания и подсознания, двусторонняя связь. Причем, несмотря на то, что расслабленность и радость упоминаются как ведущие прин-

ципы, урок – погружение – это урок активный, предполагающий концентрированное внимание и активацию резервов каждого обучающегося. А единство сознания и подсознания обеспечивается за счет того, что подача нового материала строится так, чтобы активизировать чувственное восприятие учеников, развивая их музыкальные, художественные, хореографические таланты.

В методике принято выделять следующие компоненты, которые являются обязательными для уроков – погружений:

- 1) **активные формы обучения:** чаще всего во время урока-погружения используются групповые формы работы, приемы взаимообучения, игровые приемы;
- 2) **подача информации крупным блоком:** это относится, прежде всего, к выбору дидактического материала – для урока – погружения эти материалы должны носить не детализированный характер, а обобщенный – такой, который позволяет объединить логическое и эмоциональное восприятие;
- 3) **артистические средства** (паузы, игры, танцы, музыка, песни, картины и пр.) – важнейший элемент урока – погружения; это такие средства, которые создают эмоционально-чувственную обстановку на уроке;
- 4) **контроль знаний** проводится в зачетной форме, хотя допускаются и задания творческого толка.

Модели погружения предлагаются разными методистами. Но все они строятся на базе теории, предложенной ученым, методистом и педагогом М.П. Щетининым. В своей книге «Объять необъятное» [9] он впервые описал инновационную технологию «погружения». Такие уроки рассматривались, прежде всего, в рамках концентрированного обучения, предлагающего такие методы и приемы, которые позволяют ученикам освоить большой пласт информации и получить больше знаний по предмету, не увеличивая при этом сроки, отведенные на изучение той или иной темы. Модель выглядит так: *погружение в образ – меж-*

предметное – метапредметное – эвристическое – погружение в сравнение – погружение в культуру. Как построить день «погружения»? Уместнее всего модель погружения применить на уроках при изучении раздела «Развитие речи» в учебной дисциплине МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания, объединив предметы «Методика преподавания русского языка», «Русский язык», «Современные подходы и педагогические технологии в области НОО». Темы «Текст», «Виды текстов», «Сочинение, изложение» изучаются на протяжении нескольких уроков. С целью включения эмоциональной сферы обучающихся занятия были объединены одной идеей, темой, которую выбрали сами студенты – ведущие мастер – класса, урока-погружения. Подготовка урока – погружения включает [6]:

- 1) определение темы;
- 2) выбор формы урока – погружения (технологии погружения);

- 3) составление плана и понятийного словаря;
- 4) подготовка дидактического и артистического материала обобщенного вида, предполагающего эмоциональное, чувственное восприятие;
- 5) разработку творческих и игровых заданий разного типа;
- 6) оформление аудитории (так как используется погружение в культуру или в образ);
- 7) деление группы на разнородные по уровню обученности подгруппы (так как используется технология обучения в сотрудничестве), распределение обязанностей.

Представим такое занятие более подробно. Цель занятия была определена как передача углубленной информации о разновидностях текстов, проверка знаний студентов по изученному разделу данной дисциплины. Сценарий урока представлен в таблице 1.

*Таблица 1 – Сценарий урока
по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания на тему «Текст»*

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося
Самоопределение к деятельности	приветствие, «погружение» в образ: педагогическая лаборатория, формулирование темы («Имидж учителя 21 века»), постановка цели занятий (поиск педагогического элемента)	погружаются в образ; записывают темы занятия
Актуализация знаний и мотивация	объяснение значимости данной темы и применение полученных знаний в профессиональной деятельности; актуализация опорных знаний: текст, признаки текста, типы текста	изучают дополнительный материал по данной теме и повторяют изученный материал
Открытие нового знания	<u>Групповая форма работы</u> 1) изучение лекционного материала: а) имидж учителя 21 века (из истории) (переработка материала в пьесу); б) технология погружения (составление 3-х видов текста, алгоритм); в) методика работы над сочинением, (проектная деятельность) г) методика работы над изложением (подготовка мастер-класса-	углубленно усваивают лекционный материал; работают с различными источниками информации, выделяют главное, составляют план, устанавливают причинно-следственные связи;

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучаемого
	<p>изложение проверка изложений, анализ, работа над ошибками);</p> <p>2) предоставление ряда задач на данную тему;</p> <p>3) выделение основных вопросов для обсуждения в группе;</p> <p>4) план изучения темы;</p> <p>5) декламирование полученных знаний</p>	<p>решают педагогические задачи;</p> <p>отвечают на поставленные вопросы;</p> <p>изучают тему по предложенному плану;</p> <p>представляют изученную информацию в соответствии с задачами</p>
<p>Закрепление изученных знаний</p> <p>Рефлексия</p>	<p>тестирование учащихся по изученной теме;</p> <p>обобщение результатов и подведение итогов урока</p>	<p>выполняют тест</p> <p>обобщают изученный материал по содержанию; оценивают собственную деятельность; выражают эмоциональное отношение к уроку</p>

Проведенное исследование теоретически обосновало эмпирическую проверку возможностей модели «погружения» как одной из форм образовательных технологий, способствующих повышению качества образования. Исследовательская деятельность осуществлялась с участием 72 человек, вошедших в состав трех групп. Из них: 26 человек – организаторы проведения мастер – класса урока-погружения, 22 человека – участники урока – погружения, 24 человека – студенты, обучающиеся в традиционной форме. В работе использована методика «Мотивация обучения в

вузе (ссузе)» Т.И. Ильина, которая способствовала определению мотивационной составляющей обучения; показатель «познавательная активность» выявлен с помощью методики Ч.Д. Спилбергера. В качестве объективных критериев успешности или эффективности обучения выступали данные академической успеваемости обучающихся, их учебные достижения в течение учебного года. Данные показатели дают нам возможность для изучения блока «результативность учебной деятельности» (успеваемость, качество знаний, познавательная активность, мотивация).

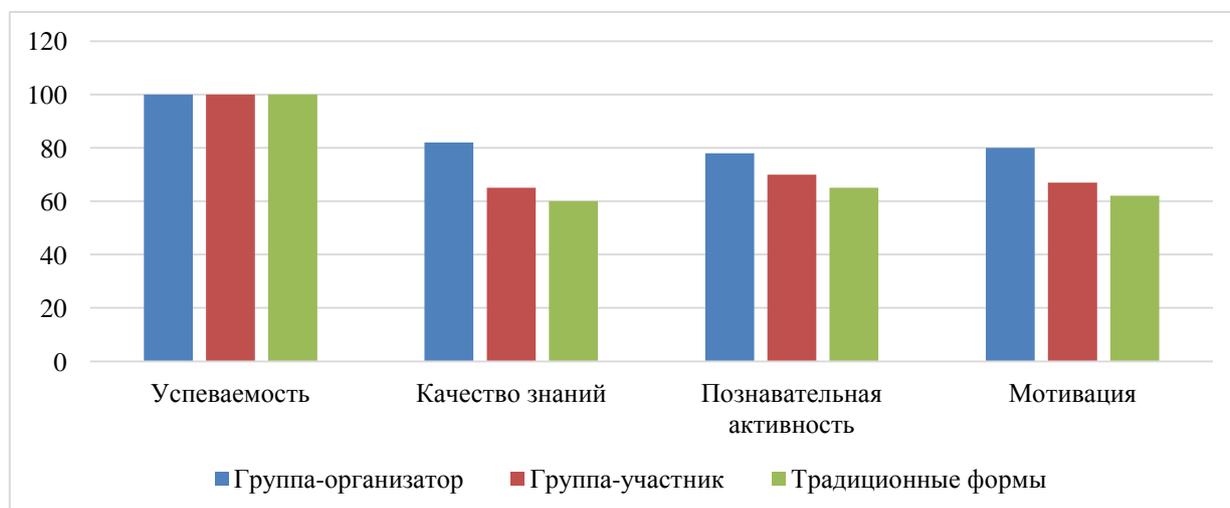


Рис. 1. Результативность учебной деятельности

Таким образом, обучение с использованием модели «погружения», по сравнению с традиционными формами обучения, не только демонстрирует большую эффективность, что выражается в повышении показателей как внешней, так и внутренней мотивации учения, более высоких учебных достижениях, более позитивном эмоциональном отношении к обучению, но и способствует развитию познавательного интереса. Использование технологии концентрированного обучения, частности модели «погружения» в подготовке студента колледжа позволяет:

- 1) организовывать учебный процесс, обеспечивая при этом преодоление разобщённости содержания и согласование элементов обучения в единое целое;
- 2) обеспечивать углублённое и прочное усвоение учащимися целостных завершённых блоков изучаемого материала;
- 3) благотворно влиять на мотивацию учения;
- 4) формировать благоприятный психологический климат.

Таким образом, теоретическое обоснование и описание практического опыта использования занятий типа погружения позволяет сделать вывод: применение концентрированного обучения в процессе профессиональной подготовки студента колледжа требует тщательного пересмотра содержания дисциплин и внесения значительных изменений в содержание занятия. При этом следует руководствоваться принципом сжатия учебного материала в укрупненные содержательные единицы, а также теорией модульного обучения.

Об авторе:

Солопова Татьяна Викторовна, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, ГПБОУ «Челябинский педагогический колледж 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: stv130364@yandex.ru

Для цитирования: Солопова Т.В. Элементы модели временного погружения в обучении методике преподавания русского языка // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 66-70.

Список использованных источников:

1. Алексанян, А.А. Методика использования технологии концентрированного обучения в подготовке студента колледжа // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. статей по материалам XXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 6(33). –URL: [http://sibac.info/archive/guman/6\(33\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/6(33).pdf) (дата обращения: 21.04.2020)
2. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии. – М.: Изд-во: Речь, 2007.
3. Зуев, Д. Улей должен родиться, или Соборная школа Щетинина // Учительская газета. – 1999. – №18.
4. Ибрагимов, Г.И. Концентрированное обучение в истории педагогики // Народное образование. – 2003. – № 9. – С. 87-96.
5. Ибрагимов, Г.И. Опыт концентрированного обучения в школе. // Народное образование. – 1993. – № 4. – С. 27-30.
6. Педагогическая лаборатория – URL: https://prezi.com/p/os_zt9xpm38c/presentation/(дата обращения: 21.04.2020)
7. Селевко, Г.К. Педагогические технологии. – М.: Народное образование, 2005.
8. Смирнова, Т.Н. Философия в 21 веке: вызовы, ценности, перспективы. – Екатеринбург, 2016
9. Щетинин, М.П. Объять необъятное. Записки педагога. – М.: Педагогика, 1986.

Поступила: 21.04.2020

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.5
ББК – 74.479+74.268.53

Л.В. Мизина

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО АСПЕКТА В АНСАМБЛЕВОЙ ИГРЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Рассматривается современная проблема проявления нравственных и духовных качеств в процессе работы над ансамблем в классе основного инструмента. Раскрыты понятия «духовное воспитание», «нравственное воспитание», «духовно-нравственные ценности». Показаны особенности работы двух исполнителей на фортепиано, в процессе которой осуществляется формирование не только профессионально-исполнительских качеств, но и этических идеалов.

Ключевые слова: духовно-нравственные качества, духовно-ценности, работоспособность, ответственность, долг, уважение, толерантность.

Одним из актуальных направлений современного образования является духовно-нравственное воспитание. Актуальность проблемы связана с социальным заказом государства. Об этом свидетельствуют государственные документы: Концепция духовно-нравственного воспитания от 2009 года (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков); программа духовно-нравственного воспитания младших школьников от 2012 года. Эти документы тесно связывают стратегические цели образования с проблемами развития российского общества, включая преодоление духовного кризиса. Духовно-нравственное воспитание является ключевым фактором развития страны, т.к. современный период в российской истории и образовании – это время смены ценностных ориентиров. Общество испытывает явный дефицит духовных качеств. Основные понятия нравственного воспитания: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение, нравственные качества, нравственно-этическая культура. Духовное воспитание включает в себя: духовную жизнь, духовный мир человека, духовный идеал, духовные ценности [5; с. 3-4].

Духовно-нравственное воспитание должно быть основано на определённой

системе духовных идеалов, нравственных ценностей, моральных приоритетов. Оно должно обеспечить готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, укреплению нравственности, основанной на духовных традициях общества, формированию морали как необходимости определённого поведения в обществе. Современные ученые ведут поиски духовности не столько в самом человеке и особенностях его личности, сколько в продуктах жизнедеятельности и определяют ее как результат приобщения к общечеловеческим ценностям, духовной культуре. Основой ценностного отношения выступают выработанные в культуре образцы, принятие и позитивная оценка которых определяет характер человеческой деятельности. Исследованиями по проблемам духовно-нравственного воспитания занимались следующие ученые: В.А. Беляева, Т.П. Грибоедова, Т.И. Петракова, З.И. Саласкина, Р.М. Салимова, А.Д. Солдатенкова и др.

Наиболее полное решение проблемы духовно-нравственного воспитания осуществляется в трудах педагога Т.И. Петряковой. Она видит в духовно-нравственном воспитании «процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так

и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Его показателями могут быть: сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания обучающихся, реакция на педагогическое воздействие, богатство духовных запросов» [7; с. 5-7].

З.И. Саласкина под духовно-нравственным воспитанием понимает «педагогический процесс, направленный на усвоение учащимися нравственных норм и правил, развитие духовных, эстетических и нравственных чувств, формирование высоко нравственного сознания и убеждения, чувство нравственного и умственного превосходства, чистоты, выработку, навыков, привычек и умений нравственного поведения». Его основной целью она считает переход личности на уровень нравственного саморазвития и самосовершенствования [6; с. 39]. Н.Г. Дмитриева считает, что духовность личности – это «система ее ценностей, тот стержень, вокруг которого формируется неповторимая человеческая сущность. Проще говоря, это наши представления о мире, о себе, о добре и зле, все то, что мы любим или отвергаем, чем вдохновляемся и от чего грустим. Это наш духовный мир» [6; с. 7-8].

Педагоги Д.А. Левчук и О.М. Потаповская под духовно-нравственным воспитанием понимают «процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него [3, с. 4-21]:

- 1) нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- 2) нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);
- 3) нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- 4) нравственного поведения (готовность служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Духовно-нравственное воспитание можно классифицировать по степени твор-

чески преобразующей деятельности создавшего ее человека. Исходя из этого критерия выделяют подвиды:

- 1) произведения монументального искусства, обладающие материальной формой, которую придал художник естественно-природным или искусственным материалам (скульптура, объекты архитектуры);
- 2) театральное искусство (театральные образы);
- 3) произведения изобразительного искусства (живопись, графика);
- 4) музыкальное искусство (музыкальные образы).

Духовно-нравственное воспитание музыкально-педагогической деятельности – это обладание музыкальной и социально-художественной культурой, становление художественного вкуса, музыкальных потребностей и интересов, формирование духовных ценностей, эмоциональное самочувствие при этом должно носить яркую, положительную окрашенность. Необходимо, чтобы в этом направлении были осмыслены содержание специальных предметов, рассчитанных на подготовку будущих учителей музыки педагогического колледжа. Осмысление системы ценностей: добра, уважения, целеустремленности, работоспособности и т.д. составляют стержневую основу всех предметов.

Наряду с духовно нравственным воспитанием предмет фортепиано формирует коммуникативную профессиональную компетенцию, в большей мере – игра на фортепиано в четыре руки. Это объясняется возможностью более легко решить не только общеисполнительские задачи в воспитании будущего музыканта, но и осуществить воспитание личности, готовой к самостоятельной внутренней работе, пониманию и уважению другого исполнителя, терпению и принятию требований работы в коллективе. Ансамблевая игра приобщает к коллективному музицированию, способствует человеческому общению, воспитывает чувство ответственности за общее дело. Организация изучения музыкального произведения должна обеспечивать саморазвитие и самостоятельность познавательной деятельности, дол-

жен быть построен от общего к частному и от простого к сложному.

Фортепианный ансамбль – это встреча двух людей, взаимно обогащающих друг друга. Приступая к работе над ансамблем, необходимо выбрать партнеров приблизительно одинакового уровня исполнительской подготовки. В этом случае возникает стимул к более основательной и внимательной работе над музыкальным произведением. Работа над ансамблевым произведением имеет целый ряд особенностей, необходимых для успешного достижения положительных результатов: работоспособность, требовательность, четкое осознание и неукоснительное выполнение заданий, требующихся больших усилий именно двух музыкантов.

Процесс работы ансамбля над произведением можно условно представить тремя этапами, которые в практике очень тесно между собой связаны:

- 1) знакомство ансамбля с произведением в целом;
- 2) техническое освоение выразительных средств;
- 3) работа над воплощением художественного образа произведения.

Задачей первого этапа является создание у членов ансамбля общего интеллектуального и эмоционального впечатления от произведения в целом. Здесь педагог должен познакомить студентов с создателем произведения, эпохой, в которой оно возникло, стилистическими особенностями письма и требуемой манерой исполнения, характером произведения, его формой, основными темами. Выбранный музыкальный репертуар должен быть субъективно значимым, интересным, доступным к пониманию не только исполнительских задач, но и раскрытию художественных задач.

Следующий этап – работа над исполнительскими и техническими трудностями: синхронность при взятии и снятии звука, равновесие звучания в партиях между партнерами, согласования приемов звукоизвлечения, умение передавать мелодии от партнера к партнеру, соразмерность в созвучиях, соблюдение общности ритмического пульса и темпа, единство динамики и фразировки и тщательной работы над штрихами.

Третий этап – это слаженность совместной игры в общем замысле. Критерием качественной игры можно считать яркое, выразительное исполнение, и точное выполнение художественного замысла музыкального произведения и раскрытия художественного образа.

Для более успешного выполнения исполнительских требований и организации четкой работы игры в ансамбле можно предложить работу с таблицами. Заполнение таблиц повысит уровень познавательной активности и самостоятельности каждого исполнителя, позволит систематизировать накопленные знания и выявить существенное и сходное. Содержание предложенных таблиц основано на личном опыте педагогической работы автора статьи:

- 1) музыкально-исторический анализ;
- 2) теоретический анализ;
- 3) анализ музыкальных средств выразительности.

Для заполнения таблиц студенту понадобится активный поиск необходимого теоретического материала, корректировка и уточнение знаний каждого из исполнителей. Только слаженная и коллективная работа приведет результат к успеху. Приводим пример для заполнения таблиц ансамбля в четыре руки – С.В. Рахманинов. «Итальянская полька».

Таблица 1 – Музыкально-исторический анализ

Композитор. Название произведения	Эпоха и стиль	Национальная школа	Особенности музыкального языка	Образная сфера
С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	19 век. Русская музыка	Русская	Выразительность, напевность	Танцевальная

Для заполнения таблицы №1 понадобятся знания в области истории музыки, музыкальной литературы, необходимо иметь достаточный уровень музыкального

кругозора, уметь определить особенности музыкального языка от того или иного композитора и направления в искусстве, уметь обобщить и конкретизировать материал.

Таблица 2 – Теоретический анализ

Цель изучения	Структура. Форма	Особенности фортепианного сопровождения	Туше. Исполнительская манера	Способы овладения фактурой
Знакомство с творчеством композитора	Сквозная	Танцевальная формула польки	Штрих - Leggero	Разучивание по партиям

Для заполнения таблицы №2 понадобятся знания основ теоретических предметов: гармонии, теории музыки, анализ музыкальных форм и других предметов. Умение устанавливать межпредметные связи между теорией и практикой, выявлять образно-интонационные связи похожих музыкаль-

ных произведений, определять типовые связи исполнения одинаковых фактур сопровождения, навыки мелодической и гармонической группировки аккомпанемента и нотного текста в целом, овладение навыком «интонационного мышления» (слышание музыки до его исполнения).

Таблица 3 – Анализ музыкальных средств выразительности

Мелодия	Гармонические особенности	Динамика	Регистры	Особенности ритма
Простая и выразительная	Красочность	Звучание <i>pp</i> до <i>f</i>	Краски всех регистров	Фигурации ритма польки
Тональность	Темп	Штрихи. Артикуляция	Фразы	Особенности фактуры
Минор	Быстрый	Легкость и четкость	Четырех тактовые	Гармонические фигуры

Для заполнения таблицы №3 понадобятся знания в определении и анализе музыкальных средств выразительности. Таблица поможет в дальнейшем в работе над музыкальным произведением, конкретизировать задачи музыкального исполнения, в некоторой степени быстрее и легче освоить музыкальный материал.

Таким образом, сделаем основные выводы:

- 1) игра в ансамбле приобщает к коллективному музицированию и способствует освоению профессионально-исполнительских навыков. Совместное музицирование дает опыт человеческого общения и вырабатывает чувство ответственности за общее дело;

- 2) в ансамблевой игре есть возможность обрести цельность взглядов и устремлений, доверительных отношений;
- 3) ансамблевая игра – это источник развития нравственных и духовных качеств, таких как: ответственность, бескорыстность, взаимопомощь, искренность, работоспособность и толерантность;
- 4) ансамблевое исполнительство способно сыграть активную роль в устремлении к наивысшему уровню саморазвития, при котором регулятором жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности.

Список использованных источников:

1. Благой, Д. Искусство камерного ансамбля и музыкально-педагогический процесс. – М.: «Музыка», 1979.
2. Готлиб, А. Заметки о фортепианном ансамбле. // Музыкальное исполнительство, вып. 8. – М., 1973 .
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное пособие / А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
4. Самойлович Т.О. мастерстве ансамблиста // Некоторые методические вопросы работы в классе фортепианного ансамбля. – М: Музыка, 1988.
5. Шитякова, Н.П. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в современных условиях: программа спецкурса / Н.П. Шитякова. – Челябинск: ЧГПУ, 2003.
6. Шитякова, Н.П. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в современных условиях: курс лекций для студентов, обучающихся по специальностям педагогического образования. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2004. – 39 с.
7. Шитякова, Н.П. Теоретико-методические основы и практика духовно-нравственного воспитания школьников в условиях модернизации образования: Монография / Н.П. Шитякова. – Челябинск: изд-во ЧГПУ, 2014 – 58 с.

Поступила 11.03.2020

Об авторе:

Мизина Лариса Васильевна, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: chgpk@chel.surnet.ru

Для цитирования: Мизина Л.В. Формирование духовно-нравственного аспекта в ансамблевой игре студентов педагогического колледжа // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 71-75.

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ГРУПП НОВОГО НАБОРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Рассматривается проблема адаптации студентов нового набора в педагогическом колледже. Адаптационный процесс показан как комплексный – организационного, методического и психологического характера, показаны кризис в адаптации и причины процесса дезадаптации студентов – первокурсников. Описано влияние системы студенческого самоуправления как эффективный процесс адаптации первокурсников к новой воспитательно-образовательной среде педагогического колледжа.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, социокультурная среда, воспитательно-образовательный процесс, самоуправление.

В условиях быстро развивающихся технологий в обществе от человека требуется не столько владение какой бы то ни было специальной информацией, сколько умение ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы. И в этом смысле Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО [1; 2] предполагают перенос акцента с предметно-дисциплинарной ориентации (при одновременном сохранении ее достоинств) на компетенции и ожидаемые результаты образовательного процесса. А это значит, что вчерашний школьник, поступив в колледж, попадает не только в новое учебное заведение, в новый коллектив, но и знакомится с новой системой в образовании – компетентностным подходом к обучению. Поэтому успешная адаптация студентов к обучению в колледже – важное условие получения профессионального образования.

По мнению Л.И. Голубевой, каждый человек за свою жизнь переживает несколько периодов адаптации. Актуальность проблемы адаптации студентов к учебно-профессиональной деятельности обусловлена тем, что в период обучения в колледже закладываются основы профессионализма, формируется потребность и

готовность к непрерывному самообразованию в изменяющихся условиях [5].

Л.И. Боронина утверждает, что особенно важно, чтобы студенты активно включались в процесс обучения уже с первого месяца учебы. Но при этом нельзя забывать, что при поступлении в колледж у подростка происходят значительные изменения в жизни. Во-первых, новое учебное заведение и новый маршрут до места учебы. Во-вторых, новый коллектив сверстников и преподавателей. В-третьих, проблемы, связанные с проживанием в студенческом общежитии: начинается «испытание свободой», которое выдерживают не все. Кроме этого возникают трудности, связанные с неопределенностью мотивов выбора профессии, недостаточной психологической подготовкой, слабым знанием школьной программы, отсутствием навыков самостоятельной работы [4].

Таким образом, следует отметить, что любое обучение, особенно профессиональное, является делом не из легких. Это связано с многочисленными причинами организационного, методического и психологического характера. Существуют как общие трудности, типичные для всех студентов, так и частные, характерные только для студентов младших курсов, например, стрессовые состояния, возникающие у выпускников школ в связи с переходом к другой форме деятельности.

Адаптационный процесс необходимо рассматривать комплексно, на различных уровнях его протекания, то есть на уровнях межличностных отношений, индивидуального поведения, психофизиологической регуляции. Решающую роль в этом ряду имеет собственно психическая адаптация, которая в значительной мере оказывает влияние на адаптационные процессы, осуществляющиеся на иных уровнях [3]. Т.И. Попова выделяет в адаптации личности студента – первокурсника и, соответственно, учебной группы, в которую он входит, к новой для него социокультурной среде колледжа следующие стадии [9]:

- 1) начальная стадия, когда индивид или группа осознают, как они должны вести себя в новой для них социальной среде, но еще не готовы признать и принять систему ценностей новой среды колледжа и стремятся придерживаться прежней системы ценностей;
- 2) стадия терпимости, когда индивид, группа и новая среда проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и образцам поведения друг друга;
- 3) аккомодация, т.е. признание и принятие индивидом основных элементов системы ценностей новой среды при одновременном признании некоторых ценностей индивида, группы новой социокультурной средой;
- 4) ассимиляция, т.е. полное совпадение систем ценностей индивида, группы и среды.

Однако, как отмечают В.Н. Соловьева [7], Т.Д. Молодцова [8], не у каждого студента и не в каждой группе все стадии адаптации проходят благополучно. Проходит немало времени, прежде, чем студент приспособится к новым требованиям обучения. Многими это достигается слишком большой ценой. Отсюда зачастую возникают существенные различия в деятельности, а особенно ее результатах, при обучении одного и того же человека в школе и в колледже. Отсюда и низкая успеваемость на первом курсе, непонимание и, возможно, непринятие требований и новых условий обучения. В результате – у студен-

тов – первокурсников может возникнуть кризис в адаптации.

Кризис в адаптации – это этап адаптационного процесса, во временных рамках которого имеет место резкое снижение показателей адаптированности студентов, сопровождаемое отрицательными эмоциональными переживаниями, как результат неадекватного реагирования на предъявление требований, представлений о собственной неэффективности, выход из которого осуществляется посредством создания условий для функционирования психологических механизмов на разных уровнях личности. Кризис может привести к дезадаптации. Проблема дезадаптации состоит в том, что невозможность приспособления к новой ситуации не только ухудшает социальное и психическое развитие человека, но и приводит к рекурсивной патологии. Это значит, что дезадаптированная личность при игнорировании данного психического состояния будет не способна проявить активность в любом обществе в будущем [6; 7; 8].

По определению Т.Д. Молодцовой, дезадаптация – это психическое состояние человека (чаще – ребенка, чем взрослого), при котором психосоциальный статус личности не соответствует новой социальной обстановке, что затрудняет или вовсе отменяет возможность приспособления [8].

Для успешной адаптации студента-первокурсника необходим индивидуальный подход к каждому. Это должен быть основной принцип работы. Актуально проведение различных мероприятий, на которых ребята посредством несложных игр ближе познакомились бы друг с другом, учились общаться, находить общий язык с однокурсниками и с ребятами постарше. Обеспечение эффективной адаптации студентов первого курса к новой воспитательно-образовательной среде является той целью, которая определяет содержание соответствующих педагогических задач [11].

В работах Д.А. Чуряниной [10], И.С. Якиманской [11] рассматривается мысль о том, что, адаптируясь к новым условиям, человек стремится к эмоциональному комфорту, удовлетворению, к гармонизации отношений с обществом.

Эти состояния достигаются людьми по – разному. Например, для одних, чтобы почувствовать эмоциональное равновесие в деятельности и общении, надо быть такими, как все, у других гармонизация наступает тогда, когда они побывают в роли лидеров, для третьих главное – преодолеть препятствия, для четвертых сделать все, чтобы их не замечали. Иными словами, одни личности в новых условиях чувствуют себя комфортно, другие не комфортно, но смиряются; третьи – борются.

В период адаптации необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него правил жизни и учебы в образовательной организации. Начало обучения в колледже обусловлено принятием выпускником школы новой социальной роли – роли студента, для успешной деятельности которого необходимо освоить новые правила жизни и учебы. В течение первого года обучения происходит вхождение студента-первокурсника в студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к выбранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, развиваются и воспитываются профессионально значимые качества личности. Выделяют три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению студентов в колледже: социологический, психологический и педагогический. К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он закончил. Психологический блок содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе. Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу[5; 11].

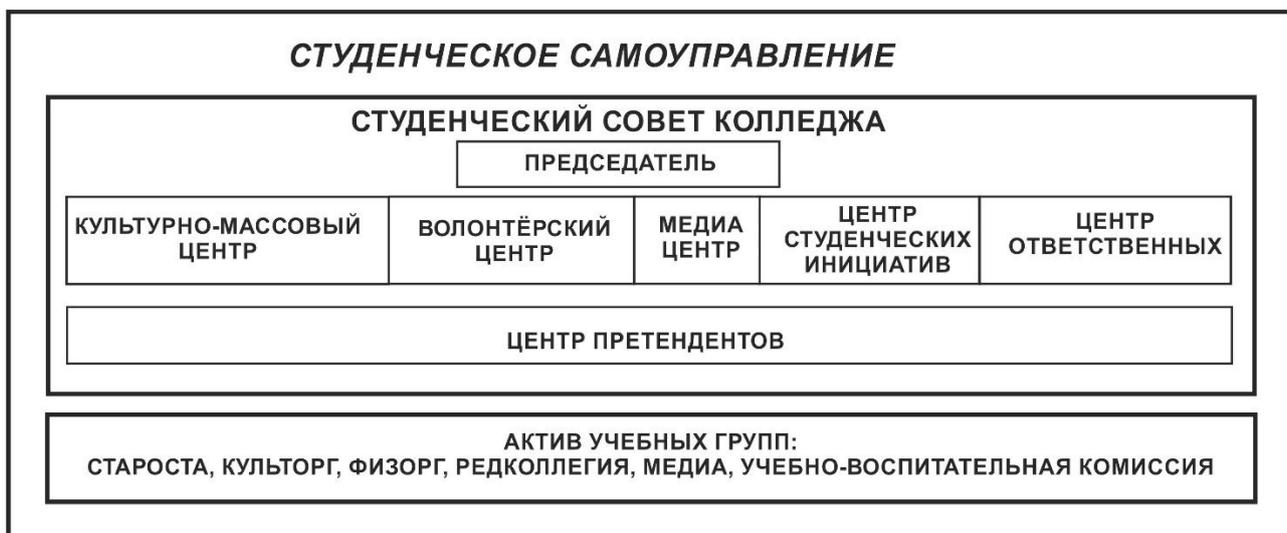
В ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж» обучающиеся принимают условия и требования, предъявляе-

мые к ним целым рядом внутренних локальных актов, нормативных документов, администрацией и педагогами колледжа. Цель реализуемой в колледже программы адаптации – создание благоприятного социально-психологического климата, способствующего успешной социализации студентов нового набора в группе, колледже для эффективного формирования общих и профессиональных компетенций.

Одним из условий успешной адаптации, по мнению педагогического коллектива колледжа, является активное включение студентов – первокурсников в систему самоуправления. Бытует мнение, что первокурсникам не нужно самоуправление: у них итак много своих проблем и незачем их загружать дополнительными заботами. Однако практика доказывает обратное – активное включение в общественную жизнь колледжа позволяет решать целый ряд задач адаптации. Выделим некоторые из них:

- 1) проведение профилактических мероприятий по предупреждению стрессового напряжения и девиантных форм поведения;
- 2) осуществление комплекса организационных, просветительских и профилактических мероприятий, направленных на предотвращение дезадаптации студентов нового набора;
- 3) формирование мотивации у студентов к освоению профессии и организации учебной деятельности;
- 4) создание дополнительных пространств для самореализации личности во внеучебное время;
- 5) организация мероприятий по сохранению и укреплению физического здоровья.

В ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж» студенческое самоуправление представлено в виде двух организационных структур – студенческого совета колледжа и активов студенческих групп. Упрощенная структура студенческого самоуправления представлена на рисунке 1.



*Рис. 1. Структура студенческого самоуправления
ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»*

Студенческий совет колледжа формируется из числа наиболее активных, инициативных, ответственных, студентов, желающих принимать участие в жизнедеятельности колледжа. Руководство и планирование функционирования студенческого совета осуществляет председатель, избираемый общим открытым голосованием всей студенческой общественности педагогического колледжа.

Активы групп первого курса в своей работе опираются на план работы образовательной организации, план воспитательной работы, план работы учебно-воспитательной комиссии, распоряжения административного персонала. В своей структуре орган студенческого самоуправления группы представлен старостой, членами учебно-воспитательной комиссии, культургом, физоргом, членами редакционной коллегии, представителем медиа-поддержки деятельности группы.

Студенты первого курса активно включаются в работу студенческого самоуправления, начиная с первых месяцев обучения в колледже. Участие первокурсников во всех центрах студенческого совета позволяет эффективно проводить мероприятия не только адаптационного характера, но и события различного уровня, включая городские. К примеру, целый ряд городских праздников для населения: «Парад профессий», «День рождения парка «Крылатко», «Масленица» – проводили

именно студенты-первокурсники в составе студенческого совета колледжа. Еженедельный образовательный флэш-моб для всех студентов колледжа традиционно проводится с привлечением волонтеров первого курса. Развитая система самоуправления в группах позволяет оперативно доводить информацию до всей студенческой общественности, эффективно организовывать события по различным направлениям воспитательной и учебной работы.

Таким образом, исходя из приведенных точек зрения исследователей, практического опыта педагогического коллектива колледжа определим предполагаемые результаты реализации системы адаптации первокурсников:

- 1) эффективность программы внедрения самоуправления в процесс адаптации первокурсников оценивается результативностью мероприятий, повышению их мотивации и сохранность контингента;
- 2) ожидается уменьшение симптомов дезадаптации, своевременное предупреждение возможных правонарушений, нарушений психологического здоровья, развитие готовности к профессиональному обучению;
- 3) создание единой адаптационной среды;
- 4) включение всех первокурсников в целенаправленный управляемый

процесс социально-психологической адаптации;

- 5) осознание первокурсниками трудностей связанных с первыми месяцами обучения, умение справляться с кризисами;
- 6) осознание правильности сделанного профессионального выбора, умение «вжиться» и полюбить выбранную профессию;
- 7) сохранность контингента, профилактика правонарушений;
- 8) снижение количества обучающихся «группы риска».

Главным в адаптации студентов для педагогического коллектива остается процесс психологической перестройки личности студента, его заинтересованности, а также способности, умение и желание приспособливаться к новой социальной среде, к условиям обучения в колледже, в котором основными задачами являются: не только быстрее и мягче осуществить адаптацию, не только дать профессиональные знания и сформировать умения, но и научить «вжиться», полюбить выбранную профессию, помочь будущему специалисту «войти» в реальные условия современной жизни. Поэтому и помощь должна осуществляться всеми специалистами колледжа на основе их совместного взаимодействия.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – URL: <https://минобрнауки.рф>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1355

Об авторе:

Алексеев Александр Яковлевич, заместитель директора по ВР ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж, г. Златоуст, Челябинская область, Россия, e-mail: alexeev30051978@mail.ru

Для цитирования: Алексеев А.Я. Студенческое самоуправление как фактор успешной адаптации студентов групп нового набора в педагогическом колледже // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 76-80.

(Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный № 34956). – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

3. Адаптация студентов первого курса. – URL: <http://diplomba.ru/work/112191> (дата обращения – 18.03.18).
4. Боронина, Л.И., Дидковская, Я.В., Минеева, С.И. Адаптация первокурсников: проблемы и тенденции // Университетское управление. – 2001. – № 4. – С. 65-69.
5. Голубева, Т.А. Профессиональная деятельность субъектов образования по развитию адаптивности личности студентов-первокурсников ССУЗа: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03: Тверь, 2003.
6. Деадаптация. – URL: <http://center-yf.ru/data/stat/dezadaptaciya.php> (дата обращения – 28.03.18).
7. Соловьев, В.Н. Влияние адаптации и мотивации учебной деятельности на успеваемость студентов // Материалы научно-практической конференции. – Ижевск, 2005. – 394 с.
8. Молодцова, Т.Д. Психолого-педагогические проблемы предупреждения и преодоления дезадаптации / Т.Д. Молодцова – Ростов, 2016. – 295с.
9. Попова, Т.И. Психологические проблемы адаптации студентов к условиям вуза / Т.И. Попова – СПб., 2007 – 53с.
10. Чурянина, Д.А. Проблемы социально-психологической адаптации студентов первого курса. – URL: <http://pandia.ru/text/79/194/83731.php>.
11. Якиманская, И.С., Карымова, О.С., Трифонова, Е.А., Ульчева, Т.А. Психология и педагогика / учебное пособие. – Оренбург: Издательство «Руссервис», 2008.

Поступила: 07.04.2020

В.А. Менщиков, А.В. Милушкин, В.И. Щепачев
ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»
(г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия)

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рассматривается проблема решения инновационных задач в области воспитания и сохранения здоровья обучающихся в профессиональных образовательных организациях. Обобщены теоретические положения, раскрыты понятия: «здоровьесберегающие технологии», «здоровьесберегающая среда», «валеологические компетентности». Представлен опыт применения здоровьесберегающих технологий в профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, валеологические компетентности, профессиональная образовательная организация.

Новая модель профессионального образования, по мнению Э.Н. Вайнер, ставит перед профессиональными образовательными организациями (далее – ПОО) инновационные задачи в области образования, воспитания и сохранения здоровья обучающихся [3].

Разрешить данный вопрос могут, на наш взгляд, здоровьесберегающие технологии. В настоящее время понятие «здоровьесберегающие технологии» широко распространено и в повседневной жизни, и педагогической литературе. Понять значение указанного термина возможно, обратившись к научным источникам, анализ которых свидетельствует о его многозначности.

Одни авторы (С.А. Лопатин, Л.А. Байченко, В.И. Терентьев [4], Н.К. Смирнов [5]) утверждают, что здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на развитие у подростков личных качеств, содействующих сохранению и укреплению их здоровья, формирование мотивации на здоровый образ жизни и взглядов на здоровье как ценность, воспитание культуры здоровья.

Другие (М.М. Безруких [1], Э.Н. Вайнер [3]) исходят из того, что здоровьесберегающие технологии – это определенные условия воспитания и обучения для обучающихся в образовательном учреждении; благоприятная организация учебного и воспитательного процессов с учетом воз-

раста, пола, индивидуальных особенностей учеников; адекватность нагрузки возрастным ресурсам подростка; достаточный, режим двигательной активности.

Мы согласны с мнением В.Г. Барабаш, который трактует «здоровьесберегающие технологии» как качественную характеристику всякой образовательной технологии, показывающей, насколько решается задача сохранения здоровья преподавателей и учеников в образовательной организации, а также как совокупность принципов, приемов и методов педагогического воздействия, которые, восполняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаками здоровьесбережения [2].

На основе анализа определений исследователей определяем здоровьесберегающие технологии в ПОО как технологии, которые ориентированы на решение важнейших вопросов современного профессионального образования – вопросов сохранения и преумножения здоровья субъектов образовательного процесса в ПОО: педагогов, обучающихся и их родителей.

Несмотря на то, что здоровью обучающихся в ПОО традиционно уделяется достаточно внимания, сегодня здоровьесберегающая тенденция рассматривается как инновационная. Это связано с тем, что сохранение, забота и профилактика здоровья – доминирующий фактор современного мышления, требующий трансформации

всех элементов образовательного процесса. Изменяется содержание и направленность процесса, ядром которого становится здоровье обучающегося. Становится понятно, что современная ПОО не может вести подготовку будущих специалистов, не учитывая состояние их здоровья и без планомерной деятельности в данном направлении.

Целью здоровьесберегающих образовательных технологий в ПОО является достижение оптимального уровня здоровья обучающихся за время обучения в ПОО, развитие у них понимания здоровья и здорового образа жизни, обеспечение валеологической компетентности, позволяющей студенту самостоятельно сохранять и укреплять свое здоровье, а также обеспечивать активное участие в профилактических здоровьесберегающих мероприятиях, и как результат – создание здоровьесберегающей среды внутри ПОО и формирование культуры здоровья у будущих специалистов [4].

В педагогической деятельности это выражается через непосредственное обучение подростков элементарным приемам здорового образа жизни; привитие обучающимся элементарных гигиенических навыков средствами правильной организации учебной деятельности.

Основными видами здоровьесберегающих технологий, которые применяются для сохранения и укрепления здоровья обучающихся ПОО, являются физкультурно-спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия (соревнования и физкультурные мероприятия, туристские пешие, лыжные и водные походы; физкультурно-спортивные праздники; массовые соревнования по отдельным видам спорта, кроссы, пробеги, эстафеты, многоборья и т.д.) и просветительская деятельность педагогов [5].

В современном образовании ПОО имеют значительный потенциал для решения задач по развитию у обучающихся навыков, направленных на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом, формирование валеологической культуры. Вместе с тем наш педагогический опыт свидетельствует, что не все техникумы и

колледжи задействуют имеющиеся ресурсы. В решении данных проблем значительна роль педагогических работников, создающих в учреждении эмоционально-интеллектуальную, здоровьесберегающую среду, в которой происходит обретение обучающимися духовно-нравственных ценностей индивидуального здоровья.

В ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум» интеграция здоровьесберегающих технологий в студенческую жизнь, ориентированных на здоровый образ жизни, ведется на всех уровнях. Разработан целевой комплексный план «Здоровье» по формированию здорового образа жизни.

В техникуме ежегодно проводятся социологические исследования: анкетирование по темам «Что ты знаешь о здоровом образе жизни?», «Мое отношение к ЗОЖ», «Здоровье – основа успешного будущего», «Здоровый образ жизни – это...» и т.д., посвященные здоровью и образу жизни студентов, которые содержат наглядные факты регресса здоровья обучающихся с его неблагоприятной динамикой во время обучения в ПОО, высокие показатели и темпы роста заболеваемости, распространения негативных тенденций в образе жизни студентов. В исследованиях отмечается также противоречие в отношении студентов к своему здоровью, когда на словах признается его ценность, но не предпринимаются конкретные действия по его сохранению и укреплению. Результаты позволяют включить подростков в социальную практику, ориентированную на укрепление духовного и душевного, физического здорового образа жизни.

В учреждении организовано медицинское обслуживание и оказание первой доврачебной помощи, в рамках которой проводится диспансеризация обучающихся и сотрудников, флюорографические обследования, бесплатная вакцинация от инфекционных и сезонных заболеваний; все обучающиеся и сотрудники техникума обеспечиваются медицинскими полисами; имеется медицинский пункт с наличием квалифицированного медика.

В техникуме осуществляется взаимодействие с медицинскими работниками

города и района, обслуживающих его контингент, в части профилактики социально-значимых заболеваний, организации мероприятий по соблюдению санитарно-эпидемиологического благополучия. Большие возможности для такого сотрудничества предоставляет лицензированный здравпункт самого техникума. В рамках этой работы проводятся медицинские осмотры, вакцинации обучающихся, медицинский персонал приглашается для профилактических бесед (беседа с врачом: «Следишь ли ты за своей осанкой?», беседа с психиатром по теме: «Алкоголизм», консультации врачей из КВД, женской консультации: «Здоровье девушки», «Половое созревание девушки»).

Одним из важнейших факторов сохранения здоровья обучающихся техникума является организация правильного питания не только дома, но и в самом учреждении, где подростки проводят большую часть времени. Обучающиеся и сотрудники по месту учебы и работы питаются в столовой и буфете техникума. Калорийность, энергетическая ценность и содержание витаминов в питании полностью соответствуют потребностям подрастающего организма.

Учебная и трудовая деятельности техникума построены с учетом здоровьесберегающих технологий: планирование аудиторных занятий осуществляется с учетом рекомендуемых дневных, недельных и месячных нагрузок; организационно-педагогические условия проведения занятий удовлетворяют существующим требованиям; материально-техническая обеспеченность и оснащенность образовательного процесса соответствует рекомендуемым требованиям.

Разработаны и внедрены автоматизированные базы данных («Учебные планы», «Контингент», «Кадры ППС», «Общежитие», «Сетевой город»), которые способствуют оптимизации процесса управления в различных сферах деятельности техникума.

В техникуме организована информационно-просветительская деятельность и пропаганда здорового образа жизни, в рамках которых проведены классные часы («Как вырасти здоровым», «Твой новый режим дня», «Вредные привычки» и т.д.),

беседы («Если хочешь быть здоров», «Забота о глазах. Глаза – главные помощники человека», «Чистота и здоровье», «Губительная сигарета» и т.д.), конкурсы (конкурс сочинений «Подари себе здоровье» в рамках Всемирного дня здоровья, конкурс сочинений «Моя семья на отдыхе» т.д.), викторины («В объятиях табачного дыма», «Сигнал»).

Организуются общественно-значимые акции и массовые мероприятия: месячник по профилактике алкоголизма и наркомании, День пропаганды здорового образа жизни «Здоровым, красивым и стройным быть может каждый – лишь попробуй!», Всемирный день здоровья, День здорового питания «Быть здоровым я хочу – витамины я люблю», День профилактики вредных привычек «Роковой дуэт – наркомания и алкоголизм», День физической активности «В городе Здоровья».

Проводятся акции и месячники, направленные на профилактику вредных привычек: акция «Помоги ребенку», «Кто курит табак – тот сам себе враг!», месячник по профилактике алкоголизма и наркомании среди обучающихся «Право на жизнь: профилактика наркомании в среде студентов».

В техникуме сложилась определённая система физкультурно-оздоровительной работы, включающая работу спортивных секций, кружков; физкультминутки на уроках, динамические паузы; подготовку и проведение разнообразных спортивных соревнований, праздников, состязаний, конкурсов, дней здоровья («Осенний кросс», «Будь спортивным и здоровым», «Военно-спортивные эстафеты», «Веселые старты», «Я выбираю спорт и здоровый образ жизни!», «Дети XXI века за здоровый образ жизни!»), первенства техникума по пионерболу, футболу, баскетболу. В рамках проведения теоретических уроков по физической культуре также формируется у обучающихся целостное представление о физической культуре как виде общей культуры общества интерес у обучающихся к двигательной деятельности.

Организована работа с семьями обучающихся по просвещению родителей в вопросах сохранения здоровья ребенка и

пропаганде здорового образа жизни, были проведены беседы с родителями «Вредные привычки у родителей и их влияние на подростков», «Закаливание ребёнка дома», «Здоровый ребенок со здоровой психикой!». Проводилось анкетирование родителей («Можно ли образ жизни вашей семьи назвать здоровым?», «Здоровье ребёнка»), беседы «Семья – дружный коллектив», «Прививки от болезней» и т.д.).

Как альтернатива вредным привычкам организуется досуг обучающихся: праздничная программа ко Дню матери «Мама, как солнце, одна лишь бывает!», мероприятие, посвященное дню студента «Татьянин день», Международный день друзей «Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить!», урок мужества ко Дню Победы «Я принес для Отечества славу, а для памяти – орден!».

Интересен и опыт педагогических работников техникума по использованию здоровьесберегающих технологий в рамках учебных дисциплин. Кратко обозначим основные направления работы по формированию здорового образа жизни на уроках: соблюдение санитарно-гигиенических требований (оптимальный световой и тепловой режим, чистота, проветривание учебного кабинета); строгая дозировка учебной нагрузки (чередование видов работ: объяснение нового материала, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.), организация динамических пауз (включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, упражнения для рук и мышц) и релаксации (звуковое сопровождение: пение птиц, шелест деревьев, плеск воды, шум прибора, почувствовать тепло ласкового солнца; релаксационные упражнения) распределение интенсивности умственной деятельности на уроке; учёт индивидуальных особенностей, ведущей к успешному обучению; создание благоприятного психологического климата, использование учебной информации с валеологическим содержанием, подача материала, связанного с контролем здоровья, обращается внимание на соблюдение техники безопасности при проведении лабораторных и практических занятий. Указанный опыт стал основой банка методических разработок уроков, прак-

тических занятий и классных часов с использованием методик здоровьесбережения.

Одними из значимых критериев отношения обучающихся к собственному здоровью является отсутствие или наличие у них вредных привычек. Среди студентов техникума наиболее распространённым является курение табака. В техникуме организуются диспуты и дискуссии, проводятся конференции, на которых обсуждаются вопросы опасности употребления табачных изделий, все новое в токсикологии и психологии нездорового образа жизни, в законодательстве, вред пассивного курения. Соответствующую воспитательную работу средствами индивидуальной и групповой работы, направленной на понимание высокой ответственности каждого человека за своё здоровье, проводят кураторы учебных групп техникума.

Педагогические работники техникума систематически повышают свою квалификацию в вопросах развития и охраны здоровья студентов средствами курсов повышения квалификации, открытых уроков по здоровьесберегающей тематике.

В рамках реализации здоровьесберегающих технологий в техникуме отмечается повышение мотивации обучающихся к укреплению и сохранению своего здоровья. Наблюдается динамика снижения процента обучающихся, болеющих респираторными заболеваниями, улучшились показатели уровня функциональной и физической подготовленности студентов.

Таким образом, обобщая опыт внедрения здоровьесберегающих технологий в Чебаркульском профессиональном техникуме, следует отметить:

- 1) педагогические работники техникума в рамках проведения учебных занятий и при организации внеурочной деятельности формируют у обучающихся техникума правильное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- 2) у студентов формируются установки на здоровый образ жизни, гарантирующие достойный уровень благосостояния гражданина за счет уменьшения затрат на лечебные мероприятия;

- 3) у студентов совершенствуется конструктивное исполнение ими своих социально-культурных ролей в обществе;
- 4) применение в практике ПОО здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательного и образовательного процессов, формирует у преподавателей, обучающихся и их родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья студентов, стойкую их мотивацию на здоровый образ жизни.

Список использованных источников:

1. Безруких, М.М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.
2. Барабаш, В.Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды,

компоненты, принципы реализации / А.Г. Барабаш. – URL: file:///C:/Users/Downloads/zdorovesberegayushie-tehnologii-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya-analiz-traktovok-vid-komponent-printsip-realizatsii.pdf

3. Вайнер, Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. – 2004. – № 1 – С. 21-26.
4. Лопатин, С.А. Здоровьесберегающие технологии – эффективные меры по сохранению и укреплению здоровья студентов вуза // С.А. Лопатин, Л.А. Байченко, В.И. Терентьев // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». – 2014 – № 1. – С. 34-38 .
5. Смирнов, Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с.

Поступила: 17.04.2020

Об авторах:

Менщиков Валентин Алексеевич, преподаватель-организатор ОБЖ ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия), e-mail: 9634721723@mail.ru

Милушкин Андрей Владимирович, руководитель физического воспитания, ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия), e-mail: hramdobro@mail.ru

Щепачев Валерий Иванович, мастер производственного обучения, ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: 9514706058@mail.ru

Для цитирования: Менщиков В.А., Милушкин А.В., Щепачев В.И. Реализация здоровьесберегающих технологий в профессиональной образовательной организации // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 81-85.

МОТИВАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Рассматривается проблема двигательной мотивации студентов как важнейший фактор эффективности занятий физической культурой. Теоретически обосновано влияние различных подходов к организации спортивных занятий, ориентированных на мотивацию двигательной активности студентов, двигательный режим которых в настоящее время значительно понижен. Описаны три проекта развития мотивации двигательной активности студентов в условиях педагогического колледжа.

Ключевые слова: двигательная мотивация, двигательная активность, активный интерес, пассивный интерес.

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Анализируя профессиональный опыт, приходим к выводу, что с каждым годом двигательная активность студентов падает, студенты ведут пассивный образ жизни. Причин этому несколько: звучит только призыв быть здоровым, а социальная среда и реальная практика свидетельствует об ухудшении здоровья огромного количества студентов, становится все больше и больше освобожденных от занятий физической культурой в учебных заведениях по здоровью. Проблема эта пришла не одномоментно, она складывалась годами и связана это не только с человеческим фактором, но и с природными изменениями, а также с техническим прогрессом. Как известно, изначально наш организм был создан на основе движения, не зря говорят: «Движение – это жизнь, нет движения – нет жизни, организм должен находиться в постоянном движении, начиная от внутренних органов до нервной системы», – утверждает физиология [1, 89 с].

Рассматривая заявленную проблему, которая сложилась из множества факторов, отметим самый главный – технологическое развитие человечества. Мы не будем углубляться в этом направлении, а попробуем найти пути, подумаем, как с этим жить параллельно, находить компро-

миссы. Наша задача – найти оптимальную форму мотивации, чтобы заставить организм студента двигаться [4]. Рассмотрим несколько форм и методов достижения этой цели. Выберем несколько *мотивов мотивации* и постараемся адаптировать их под наши условия:

- 1) оздоровительные;
- 2) двигательно-деятельностные;
- 3) соревновательно-конкурентные;
- 4) эстетические;
- 5) коммуникативные;
- 6) познавательные-развивающие;
- 7) творческие;
- 8) профессионально-ориентированные;
- 9) административные;
- 10) психолого-значимые;
- 11) воспитательные;
- 12) статусные;
- 13) культурологические.

Важнейший фактор эффективности занятий физической культурой – мотивация обучающихся. Сформировать у воспитанников устойчивое желание и потребность выполнять регулярно, добровольно, осознанно и в перспективе преимущественно самостоятельно физические упражнения – одна из основных задач преподавателя физкультуры. В своей педагогической и исследовательской деятельности мы рассматривали влияние различных подходов к организации спортивных занятий на мотивацию к двигательной активности сту-

дентов 16-18 – летнего возраста. В основе методологии – положения личностно-ориентированной концепции обучения, а также дифференцированного и кинезиологического подходов к физическому воспитанию. Поэтапная работа проводилась методами «погодичных» и «продольных» (лонгитюдных) срезов. Уровни общего интеллекта испытуемых оценивались посредством теста Р. Амтхауэра в адаптации Л.А. Ясюковой. Формально-динамические свойства индивидуальности обучающихся определялись с помощью методики В.М. Русалова [6]. При выявлении уровня мотивации респондентов применялся авторский опросник. Для статистической обработки первичного экспериментального материала были задействованы программы SPSS Statistics 22 и Microsoft Excel.

Улучшение физической подготовленности общества возможно только при условии, что физическая культура и спорт прочно войдут в повседневную жизнь всех слоёв населения. Одним из путей такого улучшения является формирование у занимающихся постоянного положительного отношения к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Успешность решения этого вопроса во многом зависит от того, насколько занимающиеся будут заинтересованы и удовлетворены этими занятиями. Поэтому изучение мотивации к занятиям физкультурой и спортом – это не только социальная и психологическая проблема, но и педагогическая, проблема теории и практики физического воспитания, имеющая прямое отношение к реализации в процессе обучения принципов сознательности и активности. Изучение закономерностей возникновения у занимающихся мотивации к занятиям физической культурой и спортом, знание факторов, способствующих повышению мотивации, не только помогает создать у занимающихся сознательное отношение к самим занятиям, но и увеличивает их активность во время занятий физическими упражнениями.

Исследования в области физической культуры студентов показывают, что у подрастающего поколения настоящего времени значительно понижен двигатель-

ный режим. Это обусловлено: 1) созданными условиями жизни, характером самообслуживания и способом передвижения; 2) необходимостью усвоения большого объёма знаний; 3) увеличением времени на восприятие возросшего количества информации. В связи с этим задача привлечения студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом становится более актуальной. Решение этого вопроса возможно при условии изучения интереса студентов к урокам физической культуры [1].

Студент не должен быть простым объектом, на который воздействует учитель. Он является личностью, имеющей свои взгляды, убеждения, интересы. Для того, чтобы установки воспитания совпадали с желаниями воспитуемого, необходимо знать его интересы. Желания и стремления, цели и идеалы, склонность к деятельности, волевые усилия, направленные на осуществление своих устремлений – всё это отдельные компоненты интереса.

Говоря об интересах, необходимо различать временные интересы и интересы как черты направленности личности. Всякий действительный интерес содержит в себе: 1) знания, которыми человек обладает в интересующей его области, практическую деятельность в этой области; 2) эмоциональное удовлетворение. Таким образом, интерес – это активно положительное отношение личности к объекту [5]. Интерес зависит от степени его осознанности. Неясное, смутное побуждение к действию – это влечение. Влечение имеет место тогда, когда потребность ещё мала и не находит отчётливого отражения в сознании. Интерес к физической культуре студентов – сложное явление. В нём можно выделить структурные компоненты: привлекательные стороны физической культуры и спорта, личное, активное отношение, идеал спортсмена, любимый вид спорта, желание добиться победы, красота тела и др. Интерес к физической культуре может быть активным и пассивным. По определению С.В. Быченкова и О.В. Везнищина, *активный интерес* – это интерес к занятиям физическими упражнениями, гигиеническим и закаливающим процедурам,

то есть к занятиям физической культурой, *пассивный интерес* – это интерес ко всем другим сторонам и элементам физической культуры, не связанный непосредственно с двигательной деятельностью студентов. Пассивный интерес может перерасти в активный, но может и остаться таковым в течение всей жизни человека. Физкультурное образование может помочь решить проблему интеграции пассивного и активного интереса [2].

Первые проявления интереса к физической культуре наблюдаются у обучающихся в виде положительно эмоционально окрашенной ориентировочной деятельности, затем в виде активного отношения к урокам физической культуры. При наличии интереса к физической культуре обучающихся на уроках наблюдается сосредоточенность, активность, самостоятельность. Выявление заинтересованности проявляется в мимике, улыбке, блеске в глазах, а затем и в действиях. Важным проявлением интереса к физической культуре является характер использования обучающимися свободного времени (занимаются в секции, спортшколе, клубе по месту жительства). Известно, что интерес – частное проявление мотива. Успех любой человеческой деятельности во многом зависит от желания, стремления, интереса и потребности в деятельности, т.е. от наличия положительных мотивов. Важно не погасить у обучающихся стремление к двигательной активности. Одним из приёмов повышения мотивации двигательной активности студентов является приём создания ситуации «неожиданной радости».

П.А.Виноградов считает, что *неожиданная радость* – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности превзошли ожидания, это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя. Речь идёт о ситуациях, когда учитель ведёт поступательно обучающегося вверх, поднимаясь по ступеням знаний, самоутверждения, обретения веры в себя и в окружающих [3]:

1) шаг первый – «Психологическая атака»: переломить состояние психологического напряжения, создать условия для вхождения в эмоциональный контакт;

- 2) шаг второй – «Эмоциональная блокировка»: локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы, помочь студенту переосмыслить свой неуспех, найти его причины именно в позиции: «неуспех – случаен, успех закономерен»;
- 3) шаг третий – «Выбор главного направления»: педагогическое действие состоит в том, чтобы не только установить очаг психологического напряжения, но и определить путь его нейтрализации;
- 4) шаг четвёртый – «Выбор равных возможностей»: создать условия студенту для выбора правильных действий;
- 5) шаг пятый – «Неожиданное сравнение»: «раскрыть» обучающегося, его запас знаний, позицию в группе, успехи не только в обучении, но и в физической двигательной активности;
- 6) шаг шестой – «Стабилизация»: важно, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся, заранее рассчитанную, подготовленную.

Ещё одним из приёмов создания ситуации успеха является приём «Даю шанс». Шанс – это, если следовать обычному пониманию, счастливый миг, удачное совпадение обстоятельств. Шанс с позиции педагогики – понятие множественное. Самая минимальная его величина – пара: учитель – ученик; учитель – группа; учитель – коллектив. Шанс студента – это, практически всегда и шанс учителя, потому что в его реализации нужны усилия обеих сторон. Итак, педагогическими условиями создания ситуации успеха являются: укрепление уверенности обучающихся в собственных силах; объективная, позитивная оценочная деятельность учителя; специальные приёмы создания ситуации успеха в процессе обучения [7]. Основные усилия учителей физической культуры направлены на решение задач уроков, но при этом без должного внимания остаётся реализация задач, связанных с формированием долговременного, устойчивого интереса к занятиям физиче-

скими упражнениями в последующие периоды жизни. Когда студент видит свой рост, имеет основания поверить в свои силы, пережить радость успеха, его интерес к занятиям заметно возрастает, и он охотно занимается физическими упражнениями дома, а при соответствующих условиях посещает секцию. Внеклассная работа идёт в тесном контакте с уроками, обеспечивая «живой интерес» к своему физическому совершенствованию.

Важным условием воспитания интереса к физической культуре является разнообразие, постоянное изменение и совершенствование форм и методов работы с целью усиления творческой деятельности обучающихся. Человеческий организм отражает состояние души, которая обитает в нём. В отличие от языка он не способен лгать. Приобретённое умение владеть собой или следить за выражением своего лица, благодаря чему можно скрыть, что творится в душе, можно проявлять лишь непродолжительное время [4].

В ходе нашего эксперимента по разработанной программе нами было определено три группы из числа студентов, освобожденных от занятий по физической культуре, по разным причинам, в основном, по состоянию здоровья. Мы выбрали три направления для определения мотивационных ресурсов в плане двигательной активности студентов. Обозначив проблему мы, таким образом, в этих направлениях хотели раскрыть принцип и пути их решения. На первом этапе мы провели опрос студентов ЧПК № 1 в форме анкетирования. Главными вопросами в анкете являлись два направления: как и когда возникла пассивность и активность жизнедеятельности. Спектр вопросов был широк. В анкетировании мы собрали группы 1-2 курсов в количестве 200 человек.

На втором этапе были выбраны три проекта развития мотивации двигательной активности студентов.

Первый проект: осуществление конкурентности в самих группах на уроках физической культуры. Мы создали и ввели в практику рейтинговую систему, разработав единую шкалу критериев оценки на совете физоргов групп. По критериям сту-

денты распределялись по рейтинговой шкале, трое лучших награждались, а победитель получал переходящий кубок победителя. В этом проекте каждый студент видит развитие своих физических качеств и мотивирован к дальнейшему росту. *Вывод по первому проекту:* 1) студенты стали меньше пропускать занятия физической культуры; 2) студенты меньше стали болеть; 3) студенты улучшили показатели в развитии физических качеств.

Второй проект: материальная мотивация. Была подобрана группа студентов из пяти человек, которым была поставлена задача записаться в фитнес – клуб, где заниматься под наблюдением тренера и по индивидуальной программе. По результатам семестра был сделан контроль в виде тестирования. *Вывод по второму проекту:* 1) студенты втянулись и адаптировались в этих условиях, заниматься им нравилось; 2) студенты улучшили свои физические показатели; 3) появилась устойчивая потребность заниматься.

Третий проект: индивидуальный. Из числа претендентов был выбран один студент, для которого разработана индивидуальная программа, по которой он должен был заниматься полгода, предварительно мотивировали его материально. *Вывод по третьему проекту:* 1) студент втянулся в систему занятий и продолжает регулярно тренироваться, увеличивая нагрузки; 2) улучшилось состояние здоровья; 3) возросли показатели в развитии физических качеств.

Таким образом, мы приходим к выводу, на основе теоретического обоснования содержания мотивации двигательной активности: следует создавать различные модели мотивации, подбирая индивидуальные программы для каждого студента, учитывая его психологический фактор, его физиологию, корректировать его физическое развитие, создавая благоприятную среду для этой деятельности.

Список использованных источников:

1. Бароненко, В.А. Рапопорт, Л.А. Здоровье и физическая культура студента. – М.: Альфа М, 2003.
2. Бычков, С.В., Везеницин, О.В. Физическая культура. Учебное пособие

- для СПО / С.В. Быченков, О.В. Везенцин. – Москва: Профтехобразование, 2018. – 121 с.
3. Виноградов, П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. Проблемы и перспективы массовой спортивной индивидуализации. – М., 2001.
 4. Ермак, Н.Р., Пилюян, Р.А. Культурно-исторические истоки спорта в контексте объяснения многообразия и противоречивости его развития // Теория и практика физ. культуры. – 2007. – № 7. – С. 13-16.
 5. Лубышева, Л.И. Концепция физкультурного воспитания: методология развития и технология реализации // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – № 1. – С. 5-11.
 6. Лубышева, Л.И. Концепция формирования физической культуры человека. – М., 2002.
 7. Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001.

Поступила: 10.03.2020

Об авторе:

Севрюк Николай Викторович, преподаватель кафедры физического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: chgpk@chel.surnet.ru

Для цитирования: Севрюк Н.В. Мотивация двигательной активности студентов // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 86-90.

Н.Н. Пометун
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Рассматривается проблема гражданско-патриотического воспитания в профессиональном образовании. Раскрыты особенности организации и проведения краеведческой поисково-исследовательской деятельности, гражданско-патриотического воспитания студентов колледжа на занятиях УОД.16 География.

Ключевые слова: краеведение, поисково-исследовательская работа, гражданско-патриотическое воспитание, краеведческая поисково-исследовательская деятельность.

Родной край и его природа, люди, история, культура – основа для воспитания человека, искренне любящего и знающего свою Родину – родной край, свою страну. Краеведение способствует воспитанию чувства любви к своим родным местам, чувства уважения к людям труда, ветеранам Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Главная цель краеведения – формирование личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям культуры, воспринявшей идеалы гуманизма, свободы, ответственной за судьбу своей страны. Каждому надо верить в себя, в силу и мудрость российского народа, в его могущество [7].

Советский и российский ученый – академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма» [4].

Учебная общеобразовательная дисциплина УОД.16 География обладает боль-

шими воспитательными возможностями в формировании гражданственности и патриотизма.

«Патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю, следование и умножение традиций своего народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинская храбрость, мужество и самоотверженность, нетерпимость к расовой и национальной неприязни; уважение обычаев, культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними» [5; 6].

Роль географии в патриотическом воспитании подрастающего поколения является ведущей: в проекте «Концепции развития географического образования в Российской Федерации» уделяется особое внимание усилению воспитания чувства патриотизма, гражданского долга, глубокого понимания национальной и государственной специфики. Данный документ является новым шагом в разработке современной образовательной политики России, общие принципы которой определены в Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», раскрыты в Национальной

доктрине образования Российской Федерации, охватывающей период до 2025 года, а также в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [1; 2]. «Именно образование в первую очередь должно собрать воедино современные социально значимые ценности и общественные установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма» [8].

Краеведение в настоящее время получило новый импульс, связанный с усилением региональной политики, с социальным и экономическим развитием территорий. Региональные факторы приобретают приоритетное значение в экономике, в жизни каждого человека. В среднем общепрофессиональном образовании также усиливается региональный компонент, что предъявляет повышенные требования к изучению географии своего края. Целью патриотического воспитания является формирование у молодежи гордости за свою страну, уважительного, бережного отношения к ее истории, культуре, формирование активной позиции в защите интересов своего государства, экологического мировоззрения, социальной ответственности, стремления внести собственный вклад в развитие своей малой родины: области, города, села.

Федеральный Государственный образовательный стандарт СПО определяет в качестве приоритетной задачи в преподавании географии формирование географической компетентности выпускников школы [2]. «Географическая компетентность – использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации. Более актуальным становится поиск технологий обучения, которые могли бы создавать условия для реализации компетентностного подхода в географическом образовании обучающихся. Одной из таких технологий является проектное обучение. Под ним понимается це-

ленаправленная деятельность по определенной программе для решения поисковых, учебных, исследовательских, практических задач на предметной, межпредметной и надпредметной основах» [2].

Внеурочная деятельность, особенно краеведческого поисково – исследовательского направления, предоставляет широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания. В процессе многолетней поисково-исследовательской деятельности в географическом краеведении были определены основные особенности организации этой деятельности.

Объектами изучения в социально-экономическом краеведении являются:

- 1) современное население (численность, естественное движение, миграции, социально-демографическая структура, расселение, развитие культуры и образования), при изучении данной темы используем статистические данные города Челябинска и Челябинской области;
- 2) состояние хозяйства Челябинской области в целом и отдельных отраслей (охватывает все многообразие хозяйственной деятельности населения области, природные ресурсы и их добыча, экологические аспекты, жилищное строительство, развитие народного образования, учреждений культуры, торговли, транспорта, связи; обучающиеся способны охарактеризовать перспективу развития своего города на ближайшие годы);
- 3) отдельные производственные предприятия и учреждения (время возникновения, история развития, территория, организационная структура, ЭГП, ресурсы, ведущие отрасли хозяйства, техническая оснащенность, численность работников, планы дальнейшего развития и т.д.);
- 4) населенные пункты (географическое положение Челябинской области, города Челябинска, пути сообщения; история возникновения поселения, происхождение названия; численность и состав населения, производственная функция города; места работы жителей; культурно-

бытовое и транспортное обслуживание населения);

- 5) экономика Челябинска в годы Великой Отечественной войны и др.

Географическое краеведение по гражданско-патриотическому воспитанию имеет следующие особенности поисково-исследовательской деятельности [5; 6; 8]:

- 1) разнообразные виды – это туристические поездки, походы, экскурсии, исследование местных архивов, коллекционирование минералов с описанием, переписка, опрос местного населения, текущий сбор материала по горячим следам, изучение СМИ (статьи, очерки, библиография и др.), Интернет-ресурсы и др.;
- 2) информация краеведческого материала должна быть достоверной, конкретной и точно соответствовать указанной дате;
- 3) организуется на принципах толерантности (уважительное отношение к разным народам, терпимое отношение к представителям разных культур и вероисповеданий);
- 4) при возможности начинается в семье, так как прикосновение к истории своей семьи вызывает у студентов сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Русский ученый и философ И.А. Ильин писал: «...из духа семьи и рода, из духовного приятия своих родителей и предков родится и утверждается в человеке чувство собственного достоинства»;
- 5) используются межпредметные связи с такими дисциплинами, как история, литература, обществознание, физика и др.;
- 6) учитываются политические аспекты, заключающиеся в отражении и оценке политических событий.

Весь собранный материал должен быть оформлен соответствующим образом, быть доступным и «активно работать», а также обновляться и пополняться новыми материалами в ходе учебной и воспитательной деятельности.

Краеведческий поисково-исследовательский материал оформляется в следующем виде: альбомы; фотоальбомы; рефераты; стенды; газеты, журналы; материал в виде таблиц, диаграмм, схем и др.; тематические выставки: праздники, памятные даты, календарные даты, по предложению кафедр, отделений – текущие события и др.; фильмы; электронные презентации; экспозиции: «История колледжа – история родного края – история страны», «Наши выпускники – наша гордость», «Герои России – наши выпускники», «Защитники Отечества», «Природные ресурсы родного края», «Растительный и животный мир нашей местности», «Состав и структура населения родного края» и др.

Поисково-исследовательская деятельность тесно связывается с проектной деятельностью. Примеры проектов: «История колледжа – история родного края – история страны», «Наши выпускники – наша гордость», «Герои России – наши земляки», «Защитники Отечества», «Природные ресурсы родного края», «Растительный и животный мир нашей местности», «Состав и структура населения родного края» и другие.

Название проектов – это уже понимание того, что во все времена патриоты были уважаемы в нашем обществе, становились героями и примером для окружающих, особенно для молодых, искренних людей. В ходе поисково-исследовательской деятельности, знакомясь с трудовыми, а в годы войны – с боевыми подвигами земляков и в целом всего народа нашей страны, у студентов формируются фундаментальные ценности: Родина, Отечество, родная земля, семья, родители, дети, ближние.

При изучении тем географии: «Современная политическая карта мира», «Население мира», «Общая характеристика Зарубежной Европы», «Мы оцениваем место России в мировой политике» и др. – была организована внеурочная поисково-исследовательская деятельность студентов: составление списочного состава земляков – участников Великой Отечественной войны, установление их биографий и географии боевого пути, описание подвигов, поиск мест захоронения наших зем-

ляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Задание начинали выполнять прежде всего о своих родных – участниках войны (прадедов, прапрадедов), чтобы студенты знали и чувствовали соприкосновение истории своей семьи с историей страны. Началась работа в семьях, в семьях родственников. Все представленные студентами материалы заняли почетное место в выставочной части музея. Надо заметить, что прикосновение к истории своей семьи вызывает у студентов сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. И это еще больше активизировало данную деятельность: студенты начали изучать архивы, проводить опросы, началась переписка с поисковыми отрядами Тверской области. 70 земляков воевали в 1942-43 годах на Ржевско-Калининском фронте, 63 из них – погибли под Ржевом. Поисковый отряд Тверской области сообщил о местах захоронения семерых наших земляков в братских могилах в Торопецком, Бельском, Ржевском, Западнодвинском районах Тверской области и пригласил наших поисковиков с родственниками погибших посетить могилы бойцов и почтить их память. Ответственность района, Совет ветеранов, местные СМИ подключились к этому событию. Были собраны денежные средства для организации экспедиции «А мы идем искать ровесников следы...». Цель экспедиции – посещение мест захоронений родственников, погибших в боях за калининскую землю в годы Великой Отечественной войны.

Обучающиеся должны ощущать себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано всё, чем мы ныне владеем, поэтому необходимо приобщать их к пониманию истории своей малой родины, её природной красоты. Только так можно дать целостное представление об окружающем мире, воспитать чувство национальной гордости и любви к своей Отчизне.

Таким образом, систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях краеведческого образования по УОД.16 География имеет свои положительные результаты: колледж вы-

ступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у обучающихся целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

В ходе теоретического осмысления аспектов краеведческой работы как ведущего вида деятельности в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения и обобщения собственного опыта работы в данном направлении удалось установить следующее:

- 1) краеведческая поисково-исследовательская деятельность позволяет осуществлять комплексный подход в воспитании обучающихся;
- 2) повысила интерес у обучающихся к экономической и социальной географии, к знаниям о родном крае;
- 3) на занятиях осуществляется интеграция учебной и внеучебной деятельности;
- 4) создан банк данных о родном крае, отраженный в рефератах, альбомах, докладах, творческих работах, презентациях, видеофильмах.

Краеведческая поисково-исследовательская деятельность по формированию гражданско-патриотического воспитания развивает у молодежи потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия и во многом определяет представление о месте своего родного края в регионе, в России, в мире в целом.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – URL: <https://минобрнауки.рф>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1355 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный № 34956). – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Рос-

- сийской Федерации на 2011-2015 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795). – URL: <http://www.garant.ru>.
4. Баранов, С.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2018.
 5. Булгакова, Т. В. Программа развития социокультурной среды ГОУ СПО «Беловский педагогический колледж»: программа формирования социокультурной среды ГОУ СПО «Беловский педагогический колледж» на 2013 – 2017 гг. – Белово, 2013. – 43 с.
 6. Воронов, В.П. Разнообразие форм воспитательной работы // Классному руководителю. – 2011. – № 1. – С. 21-24.
 7. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Изд. центр «Просвещение», 2011.
 8. Сейненский, А.Е. Школьное историческое краеведение: Пособие для педагога. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Поступила: 22.04.2020

Об авторе:

Пометун Надежда Николаевна, преподаватель кафедры общественных и естественно-научных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: pometun59@bk.ru

Для цитирования: Пометун Н.Н. Особенности организации и проведения краеведческой поисково-исследовательской деятельности при формировании у обучающихся колледжа гражданственности и патриотизма // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 91-95.

НАСТАВНИЧЕСТВО: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК – 377.5
ББК – 74.479

Е.Ю. Иванова, Н.А. Егорова
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СОВРЕМЕННАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Рассматривается проблема организации наставничества в профессиональной образовательной организации на современном этапе. Обозначены целевые ориентиры наставничества, определенные в национальном проекте «Образование». Раскрыты особенности реализации таких моделей наставничества, как «педагог – педагог», «педагог – студент» в условиях педагогического колледжа. Представлен опыт внедрения новых моделей наставничества в Магнитогорском педагогическом колледже. Отмечены ключевые направления в развитии механизма наставничества в профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: наставничество, национальный проект «Образование», целевая модель наставничества, модели наставничества, метакомпетенции.

Потребность в расширении практики наставничества в последнее время в образовании велика. Необходимость возрождения института наставничества была отмечена В.В.Путиным 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития. В 2018 году утвержден национальный проект «Образование», в котором наставничество становится одним из ведущих механизмов в достижении целей: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации.

Сотрудники Центра профессионального образования и систем квалификации ФИРО РАНХиГС отмечают, что актуализация проблемы наставничества в современной России обусловлена обострением таких противоречий, как, во-первых, «противоречие между возрастанием насыщенности образовательной (и более широкой социальной) среды и тенденции к

усилению ее несогласованности и противоречивости», во-вторых, «противоречие между требованием максимальной включенности современного человека в широкую систему социальных отношений и тенденциями социальной дезадаптации растущего поколения» [3].

По мнению исследователей, вызовы современного общества требуют развития креативного потенциала человека как условия успешной карьеры. Помимо чисто профессиональных знаний становятся важны универсальные управленческие навыки – умение работать в рамках проектного подхода, создавать команду, быть лидером, умение искать и анализировать информацию. Это позволяет человеку быть гораздо мобильнее на рынке труда, переходить из одной сферы в другую. В будущем образование будет помогать человеку управлять собой. Это станет ключевой компетенцией [1]. Овладение данной компетенцией возможно через наставничество.

В настоящее время разработана и утверждена методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным,

дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования. Целевая модель позволит сформировать организационно методическую основу для внедрения и последующего развития механизмов наставничества обучающихся образовательных организаций, в том числе, с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися и привлечением представителей работодателей к этой деятельности [8]. В соответствии с разработанной методологией наставничества обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе, с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися и привлечением представителей работодателей к этой деятельности, к концу 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества (2019 г. – 3% обучающихся; 2020 г. – 10% обучающихся; 2021 г. – 20% обучающихся; 2022 г. – 35% обучающихся; 2023 г. – 50% обучающихся; 2024 г. – 70% обучающихся) [5]. В системе среднего профессионального образования внедрение с 1 июля 2020 г. апробированной методологии наставничества позволит к концу 2024 года вовлечь в различные формы наставничества не менее 70% обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования. Реализованный комплекс мер позволит: обеспечить привлечение в роли наставников обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования работников предприятий и организаций, в том числе, из реального сектора экономики; обучающимся получить необходимые знания, а также на реальном примере специалистов – практиков сформировать личные и профессиональные компетенции [6]. Одним из результатов федерального проекта «Учитель будущего» является вовлечение в 2021 – 2024 годах не менее 70 процентов педагогических работников в возрасте до 35 лет в различные формы поддержки и сопровождения, в том числе, наставничества [7]. Тема наставничества также включена в проекты: «Успех

каждого ребенка», «Социальные лифты для каждого».

Необходимо отметить, что наставничество как форма профессиональной адаптации в системе среднего профессионального образования традиционна. Она существовала задолго до разработки целевой модели наставничества. Так, в ГБПОУ «МПК» наставничество в форме «педагог – педагог» организовано с 2016 года на основании положения о наставничестве, приказа директора колледжа и нормативных актов Российской Федерации, регламентирующих вопросы профессиональной подготовки педагогических работников образовательных организаций. Процент вовлеченности преподавателей колледжа в процесс наставничества в форме «педагог – педагог» с 2016 года с 13,6% возрос до 19,6%. Целью организации наставничества в ГБПОУ «МПК» является оказание помощи педагогам в их профессиональном становлении. Задачи наставничества – привитие молодым специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепления их в колледже; ускорение процесса профессионального становления педагога, развитие его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности; успешная адаптация молодых педагогов в колледже.

Руководство деятельностью наставников осуществляет заместитель директора по научно-методической работе, организационно-методическую помощь – заведующие кафедрами и руководители предметно-цикловыми комиссиями. Наставниками назначаются опытные педагоги по определенным критериям: высокий уровень профессиональной подготовки; развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении; опыт воспитательной и методической работы; стабильные результаты в деятельности; способность и готовность делиться профессиональным опытом; стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

Наставничество устанавливается для следующих категорий работников колледжа: педагогических работников, не имеющих трудового стажа педагогической деятельности в колледже; специалистов,

имеющих стаж педагогической деятельности не более трех лет; педагогических работников, переведенных на другую работу, в случае, если выполнение ими новых служебных обязанностей требует расширения и углубления профессиональных знаний и овладения определенными практическими навыками.

Ежегодно работа с данными группами работников планируется как на уровне колледжа, так и каждым наставником, в частности. В плане наставника отражены основные мероприятия, направленные на достижение поставленных целей и задач. К ключевым мероприятиям относятся: занятия-практикумы, взаимопосещение уроков, обучающие семинары, анкетирование, методическое консультирование, круглые столы, творческие отчеты преподавателей, защита совместных проектов. Результаты деятельности наставник и наставляемый демонстрируют в период проведения внутриучрежденческого и областного этапов конкурса «Профессиональный дебют», недели молодого специалиста, при защите совместного проекта. В качестве проектов представляются совместно разработанные программы учебных дисциплин, МДК, контрольно-оценочные средства, методические материалы (рекомендации, пособия, комплекты разработок учебных занятий), статьи и выступления, совместно проведенные открытые учебные занятия. Таким образом, в колледже традиционная модель наставничества или наставничество «один на один» успешно применяется. Практика показала, что данная модель наставничества позволяет более полно раскрыть способности педагогических работников.

Традиционной моделью наставничества в колледже является модель «педагог – студент». Она результативно используется в период подготовки к конкурсам, олимпиадам, чемпионатам. Примером быстрой передачи знаний, формирования общих и профессиональных компетенций, постановки личных целей и задач, определение ресурсов собственного «я» является подготовка и участие в таких конкурсах профессионального мастерства, как «Планета Профи», «Паруса мечты», в чемпионате «Молодые профессионалы». Продолжительное

участие в мероприятиях такого рода позволило сформировать в колледже систему подготовки студентов. В этом случае следует говорить о групповом наставничестве. Наставничество носит краткосрочный или целеполагающий характер. Наставляемый должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

Однако в последнее время в практику колледжа встраивается наставничество, которое используется в обучении или развитии разных категорий работников и обучающихся и с различными целями. Так, для проведения ранней профессиональной ориентации в последние два года с обучающимися школ города взаимодействуют студенты в рамках проведения профессиональных проб при реализации проекта «Билет в будущее», на интерактивных площадках в Дни открытых дверей. Для задач углубления профессионального образования и подготовки к профессиональной деятельности с обучающимися колледжа проводится обучение на стажировочных площадках колледжа – в мастерских по компетенциям. Внедряется наставническая работа и с руководителями с целью подготовки к развитию управленческой карьеры, переходу на более высокие уровни управления. В указанных случаях наставничество носит ситуативный характер, подразумевает предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда наставляемый нуждается в указаниях и рекомендациях. Наставники обеспечивают немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для наставляемого.

С разработкой целевой модели наставничества рассматривается как стратегически значимый элемент образовательной деятельности колледжа. На первый план выдвигается задача развития у обучающихся и педагогических работников не только способности адекватно манипулировать полученными, благодаря образованию, знаниями, умениями и навыками, но и самостоятельно формировать у себя новые навыки и компетенции, т.е. метакомпетенции [8]. Произошло изменение модели наставничества: расширен возможный состав участников наставнических отношений, сферы приме-

нения наставничества, сам процесс взаимодействия и круг решаемых с его помощью проблем. Предусмотрено пять возможных форм наставничества: «ученик – ученик», «учитель – учитель», «студент – ученик», «работодатель – ученик», «работодатель – студент». Появились новые модели наставничества, например, скоростное наставничество, флэш-наставничество, виртуальное наставничество, саморегулируемое наставничество, реверсивное наставничество [4].

Внедрение современной системы наставничества требует обновления самого механизма. В профессиональной образовательной организации вслед за положением о наставничестве и организационными мероприятиями по подбору наставников и наставляемых должны появиться требования – стандарты к наставнической работе, практика подготовки наставников (внутренняя или с привлечением внешних специалистов), сформулированы и определены ключевые показатели эффективности наставника, разработана система стимулирования наставников. Важным становится культура наставничества в организации. То есть наставничество должно приобрести системный характер [2].

Таким образом, в настоящее время наставничество призвано стать технологией интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Наставник способен стать человеком, готовым оказать комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала возможностей саморазвития и профориентации.

Список использованных источников:

1. Абанкина, И.В. Образование: устремленность в будущее // Притяжение образования: 5-е Сабуровские чтения: тез. докл. – М.: Логос, 2015. – С. 188-

199. – URL: <https://publications.hse.ru> (дата обращения: 20.02.2020).

2. Кларин, М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века / М.В. Кларин – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-nastavnichestvo-novye-cherty-traditsionnoy-praktiki-v-organizatsiyah-xxi-veka/viewer> (дата обращения: 20.02.2020).
3. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. // журнал «Профессиональное образование и рынок». – 2019. – №3. – С. 4-18. – URL: <https://www.elibrary.ru> (дата обращения: 15.02.2020).
4. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала / И.А. Эсаулова // Стратегии бизнеса. – 2017. – № 6. – URL: <https://www.strategybusiness.ru/jour/article/view/329> (дата обращения: 20.02.2020).
5. Паспорт федерального проекта «Современная школа» – URL: <http://майскийуказ.рф/biblioteka/federalnye-proekty/federalnyy-proekt-sovremennaya-shkola> (дата обращения: 15.02.2020).
6. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы» – URL: http://майскийуказ.рф/upload/iblock/dc4/Molodye_professionalny.pdf (дата обращения: 15.02.2020).
7. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего» – URL: http://майскийуказ.рф/upload/iblock/39f/Uchitel_budushchego.pdf (дата обращения: 15.02.2020).
8. Целевая модель наставничества // под общим научным руководством Синягиной Н.Ю. – URL: <http://kobr.spb.ru>. (дата обращения: 20.02.2020).

Поступила: 30.03.2020

Об авторах:

Иванова Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: 0105199975@mail.ru

Егорова Наталья Анатольевна, заведующий кафедрой – правовых дисциплин, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: natali141him@mail.ru

Для цитирования: Иванова Е.Ю., Егорова Н.А. Наставничество в профессиональной образовательной организации: современная траектория развития // Дидакт. – 2020. – №1(5). – С. 96-99

АВТОРАМ

Обязательные элементы статьи

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Список использованных источников.

Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	* черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей * шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Список использованных источников	* содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 8–10 источников) * оформлен по ГОСТ Р 7.0.100- 2018 * ссылки на источники – в квадратных скобках * приветствуется цитирование предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» вкладка: журнал «Дидакт» http://chgpk.ru/index/nauchno_metodicheskij_zhurnal и на сайте Научной электронной библиотеки www.elibrary.ru