

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №1»

Дидакт

Научно-методический журнал

№ 2 (6)
Октябрь, 2020
ISSN 2619-0532

Челябинск
2020

ISSN 2619-0532
ДИДАКТ. ТОМ 6, № 2. 2020
(ОКТЯБРЬ)
СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – 6. 16 +

Учредитель и издатель:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №1»
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09
www.chgpk.ru; chgpk@chel.surnet.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(серия ПИ № ФС77– 79575 от 13 ноября 2020 г.).

Изданию присвоен номер ISSN 2619-0532 Национальным агентством ISSN
Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного
Комитета по публикационной этике (COPE).

ISSN 2619-0532

Издается с июня 2018 года
Периодичность издания – 2 раза в год

Адрес редакции: Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43;
тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н., доцент
Технический редактор – Денисова Анастасия Константиновна
Корректор – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н., доцент
Дизайн обложки – Ларионова Валерия Валерьевна

Сдано в набор 21.11.2020. Подписано в печать 25.11.2020. Дата выхода: 25.11.2020.

Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 6,3. Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «ТиражПринт»

г. Челябинск, ул. Агатовая, д.1, e-mail: sory74@mail.ru

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале,
допускается только с разрешения редакции

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Энгельман Михаил Александрович – главный редактор, директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Кошкарлова Любовь Сергеевна – ответственный редактор, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Анищенко Ирина Леонидовна – заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Буров Юрий Борисович – директор ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»

Гордина Светлана Викторовна - кандидат педагогических наук, ответственный секретарь научного журнала «Интеграция образования» (ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»), член Европейской ассоциации научных редакторов

Девятова Ирина Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

Емельянова Ирина Евгеньевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Южно – уральский государственный гуманитарный педагогический университет», научный руководитель МАОУ «Академический лицей № 95» г. Челябинска

Каменкова Наталия Владимировна – директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»

Корнишина Элла Игоревна – заслуженный учитель России, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Леушканова Ольга Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Литвак Римма Алексеевна - доктор педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Челябинская государственная академия культуры», директор Института культуры детства

Николаев Геннадий Геннадьевич - кандидат педагогических наук, доцент кафедры работы с молодежью ГФАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина», генеральный директор ООО «Профессиональный проект»

Сайбель Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, Институт агроэкологии – филиал Южно – Уральского аграрного университета, кафедра экологии, агрохимии и защиты растений

Чернышева София Анатольевна – заведующая кафедрой художественно-эстетического образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Скрипова Надежда Евгеньевна – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

Суфлян Лариса Юрьевна – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Анищенко И.Л., Энгельман М.А.

Организация работы областного методического объединения «Образование и педагогика» по наполнению регионального репозитория СПО электронными учебно – методическими комплексами5

Кудрявцева Т.А., Менщиков В.А., Поставит Ю.Г.

Создание и использование персональных информационных ресурсов как средство взаимодействия преподавателя и студента9

Кузьменко Н.И.

Проблемы организации инклюзивной образовательной среды в условиях педагогического колледжа13

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Буторина В.В.

Формирование учебной мотивации у студентов СПО при изучении художественно – эстетических дисциплин17

Крючкова Д.Ф.

Знание иностранного языка как необходимое условие в работе специалиста сферы выездного туризма22

Муталиева Л.С.

Педагогические подходы к подготовке обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование для участия в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WORLDSKILLS26

Синтяева Г.А.

Особенности организации работы студентов над научным исследованием в рамках научного студенческого общества29

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Гуськова Н.А. Новичков А.В., Соколова М.Г.

Возможности применения игровых технологий на занятиях по ботанике в профессиональных образовательных организациях34

Константинова Н. Л.,

Соколова М.Г.

Реализация интегративно – модульной системы химического образования будущих ветеринарных фельдшеров38

Рябчикова И.Н.

Использование современных технологий обучения на уроках биологии в условиях реализации ФГОС СПО41

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Арсентьева И.Н.

Организационные формы обучения по развитию музыкально – исполнительской компетенции будущего учителя музыки в педагогическом колледже46

Милушкин А.В.,

Кляпиков В.А.,

Щепачев В.И.

Формирование мотивации обучающихся на здоровый образ жизни как составляющая здоровьесберегающих технологий51

Рахимова М.Г.

Психологический форум для студентов второго курса как форма внеклассной работы по дисциплине «Психология»56

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОЙ И ШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Кошкарлова Л.С.

Личностно – ориентированное образование как фактор эффективной подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста58

Чернышева С.А.

Актуальные подходы к проблеме развития конструкторского мышления у младших школьников на занятиях по технологии65

Ярулина Л.П.

Индивидуально – дифференцированная модель развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения72

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.8
ББК – 74.474

И.Л. Анищенко, М.А. Энгельман
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЛАСТНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА» ПО НАПОЛНЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕПОЗИТОРИЯ СПО ЭЛЕКТРОННЫМИ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИМИ КОМПЛЕКСАМИ

Рассматривается проблема перехода к работе в условиях социальной изоляции, незамедлительных организационных и технологических решений, обеспечивающих учебный процесс. Проанализировано функциональное состояние «новой образовательной реальности», возможность взаимодействия преподавателей со студентами, готовность педагогов к использованию различных форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях работы в удалённом режиме. Раскрыта необходимость оперативной организации работы по разработке электронных учебно – методических курсов педагогами профессиональных образовательных организаций – создание общего регионального репозитория цифровых образовательных ресурсов системы среднего профессионального образования Челябинской области на основе региональной цифровой СПО – платформы.

Ключевые слова: репозиторий, формы электронного обучения, дистанционное обучение, учебно – методические курсы., региональная цифровая СПО – платформа.

Вынужденный переход на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, происшедший весной 2020 г., поставил вопрос об оценке готовности студентов, семей и образовательных организаций системы СПО к обучению в новых условиях.

Анализ материалов статьи «Система СПО в условиях пандемии: региональные практики», предложенной Центром развития навыков и профессионального образования Института образования НИУ ВШЭ, показал, что переход к дистанционному обучению в колледжах развивался примерно по тому же сценарию, что и в школах:

- 1) издание приказов о временном переходе на дистанционное обучение и назначение ответственных работников;
- 2) внесение изменений в календарный график учебного процесса и учебный план;
- 3) принятие локальных актов об организации дистанционного обучения;

- 4) аудит имеющихся в доступе образовательных ресурсов, в том числе, открытых, обеспечение доступа к ним преподавателей и студентов;
- 5) определение дисциплин и курсов, которые могут быть реализованы в дистанционном режиме;
- 6) оборудование помещений для проведения занятий в онлайн-режиме;
- 7) анализ возможностей студентов СПО обучаться удаленно (наличие домашнего компьютера, доступа к интернету);
- 8) мониторинг фактического взаимодействия педагогов с обучающимися;
- 9) разъяснение родителям особенностей организации учебного процесса в новых условиях.

Все эти организационные меры были предприняты на уровне отдельных профессиональных образовательных организаций [1]. На первое место в этот момент вышли технические системы, обеспечивающие

учебный процесс с применением дистанционных образовательных технологий, которые ранее рассматривались как вспомогательное дидактическое средство. От их функционального состояния зависела в этой «новой образовательной реальности» возможность взаимодействия преподавателей со студентами. Наравне с этим вопросом встал вопрос оценки готовности педагогов к использованию различных форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях работы в удалённом режиме.

Трудности и условия, в которых оказались все или большая часть образовательных организаций, совершавших переход к работе в условиях социальной изоляции, требовали незамедлительных организационных и технологических решений.

Одним из таких решений в нашем регионе было принято создание общего регионального репозитория цифровых образовательных ресурсов системы среднего профессионального образования Челябинской области на основе региональной цифровой СПО – платформы [4].

Вследствие этого решения встала необходимость оперативной организации ра-

боты по разработке электронных учебно – методических курсов педагогами профессиональных образовательных организаций.

В целях оптимизации времени, ресурсов, необходимых для решения данного вопроса, директорами педагогических колледжей Челябинской области было принято решение о консолидации сил в рамках областного методического объединения «Образование и педагогика».

На заседании ОМО 10 апреля 2020 г., проведенном в удалённом режиме с помощью мессенджеров WhatSap, Viber, были определены этапы и задачи предстоящей работы (рисунок 1).

Мониторинг разработанности контента учебно-методических комплексов осуществлялся по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в педагогических колледжах Челябинской области:

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02 Преподавание в начальных классах

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

53.02.01 Музыкальное образование

49.02.01 Физическая культура

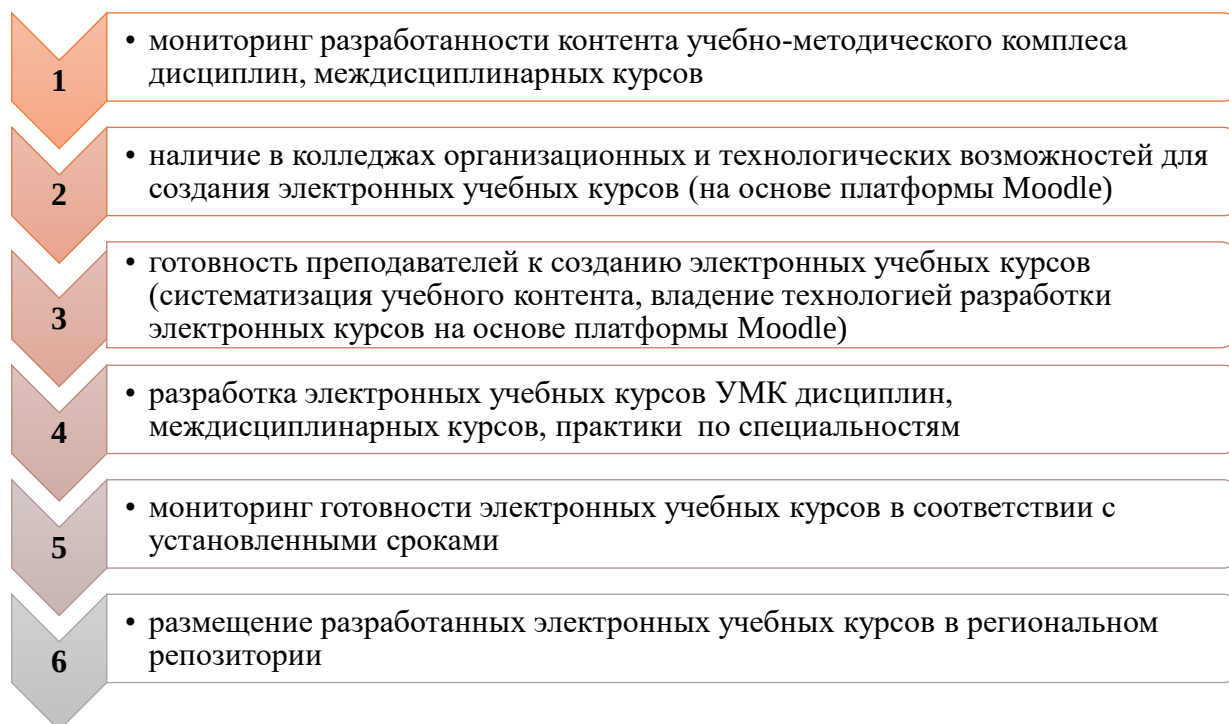


Рис. 1. Этапы работы ОМО «Образование и педагогика» по разработке и размещению электронных учебных курсов в региональном репозитории

В ходе этой работы преподавателями колледжей проводилась фильтрация учебного контента будущего электронного учебного курса по дисциплине или междисциплинарному курсу.

Предложенная разработчиками регионального репозитория (ГБПОУ «Южно-Уральский многопрофильный колледж» и ГБПОУ «Челябинский радиотехнический техникум») ИТ-инфраструктура – цифровое платформенное решение на базе АСУ «ProCollege», ориентирована на владение педагогами технологий создания электронных учебных курсов на основе ресурсов системы управления дистанционным обучением MOODLE.

Поэтому актуальным стало обращение педагогов к методическим материалам, разработанным ГБУ ДПО «Челябинский институт развития профессионального образования» по проектированию информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением MOODLE [2].

В это время методическими службами колледжей активно создавались инструктивные материалы, обучающие интенсив – курсы для педагогов по созданию электронных учебных курсов.

Анализ результатов мониторинга разработанности образовательного контента.

УМК по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам в каждом колле-

дже позволил выделить перечень дисциплин по специальностям и установить сроки готовности электронных учебных курсов.

Количественные показатели разрабатываемых электронных учебных курсов были определены каждым колледжем самостоятельно (рисунок 2).

После согласования перечня электронных учебных курсов каждый колледж приступил к их разработке.

Согласно календарного графика еженедельно, начиная с 20 апреля 2020 года в региональный репозиторий СПО загружались цифровые образовательные ресурсы, разработанные педагогами колледжей ОМО «Образование и педагогика». Перед загрузкой в репозиторий каждый курс проходил внутреннюю экспертизу в колледже на соответствие содержания рабочей программе, логичность структуры и оформление.

В течение полутора месяцев в ходе интенсивной работы в общей сложности преподавателями шести ПОО областного методического объединения «Образование и педагогика» было разработано и передано в региональный репозиторий СПО более 150 оригинальных электронных учебных курсов. ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», как центр ОМО, осуществлял координирующую, консультационную, аналитическую функции на всех этапах этой работы.

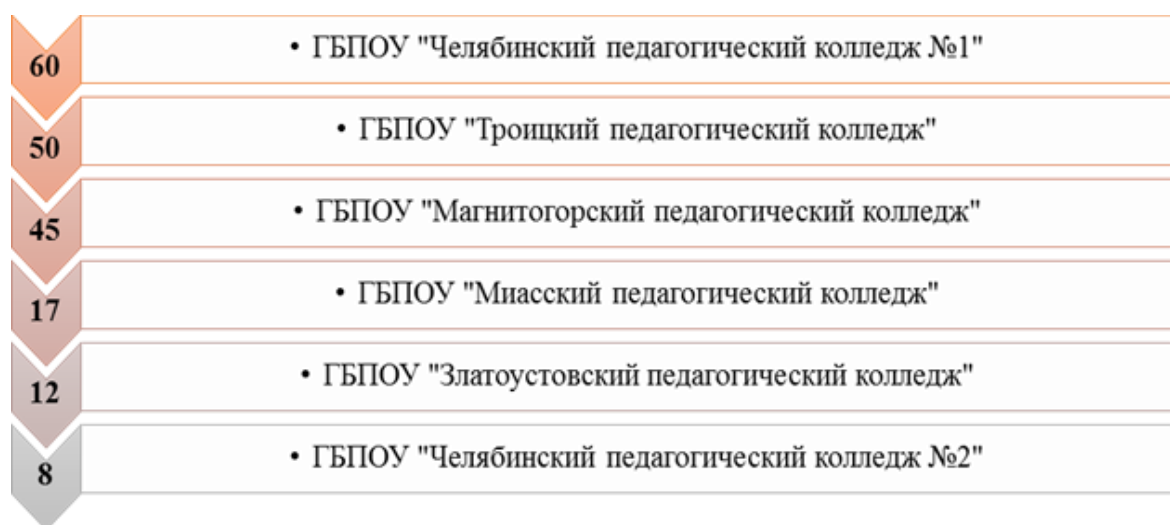


Рис. 2. Количество планируемых для разработки электронных курсов

Работа по созданию электронных учебных курсов на основе цифрового платформенного решения на базе АСУ «ProCollege» в условиях позволила сделать следующие выводы:

- 1) возможность создания электронного учебного курса в короткие сроки с использованием разнообразных инструментов, доступных в системе управления дистанционным обучением MOODLE;
- 2) повышение «цифровой» компетентности преподавателей;
- 3) возможность совместной (сетевой) разработки цифровых образовательных ресурсов;
- 4) неограниченный доступ студентов к электронному учебному курсу;
- 5) возможность качественного обучения студентов в удалённом режиме посредством использования дистанционных образовательных технологий;
- 6) проведение сетевой экспертизы (внутренней / внешней) разработанных цифровых образовательных ресурсов;
- 7) создание единого банка цифровых образовательных ресурсов, используемых при реализации программ СПО.
- 8) возможность выбора педагогом электронного учебного курса в региональном репозитории цифровых образовательных ресурсов СПО для реализации программ СПО [3].

Таким образом, работа, проделанная ПОО областного методического объедине-

ния «Образование и педагогика» по разработке и размещению электронных учебных курсов в региональном репозитории СПО, показала возможность централизованного решения проблем организации образовательного процесса в условиях сложной эпидемиологической ситуации, открыла перспективы в использовании дистанционных образовательных технологий в обучении студентов в удалённом режиме.

Список использованных источников:

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 8 апреля 2020 года №1201-3963 «О создании регионального репозитория СПО». – Челябинск. – 2020
2. Башарина, О.В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением MOODLE. – Челябинск, 2015. – 62 с. – (АСУ ProCollege)
3. Большаков, А.П., Литке, В.В., Статирова, О.И. Региональная цифровая СПО-платформа на базе решения АСУ ProCollege. – Текст: электронный. – URL://http://www.chirpo.ru/files/coronavirus/materials/Общая%20презентация.pptx (дата обращения: 31.07.2020).
4. Система СПО в условиях пандемии: региональные практики. – Текст: электронный. – URL://https://ioe.hse.ru/ (дата обращения: 31.07.2020).

Поступила: 12.09.2020

Об авторах:

Анищенко Ирина Леонидовна, заместитель директора по научно – методической работе, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: anishchenko_pcl@mail.ru

Энгельман Михаил Александрович, директор, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: chgpk@chel.surnet.ru

Для цитирования: Анищенко И.Л., Энгельман М.А. Организация работы областного методического объединения «Образование и педагогика» по наполнению регионального репозитория СПО электронными учебно – методическими комплексами // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 5-8

Т.А. Кудрявцева, В.А. Менщиков, Ю.Г. Поставит
ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»
(г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия)

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА

Рассматривается проблема использования технологий электронного и дистанционного обучения в образовательном и воспитательном процессах, в научно – методической работе. Освещены вопросы деятельности преподавателей по созданию и развитию персональных сайтов в ПОО (на примере ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»). Акцент сделан на необходимости развития сайтов, ориентированных на работу с обучающимися с целью формирования их ИКТ – компетентности.

Ключевые слова: образовательное пространство, личный сайт педагога, информационно-коммуникационные технологии.

Сегодня новые технологии и безграничный интернет получили широкое распространение во многих сферах деятельности. Не стала исключением и сфера профессионального образования. Проблематично представить современную профессиональную образовательную организацию (далее – ПОО), не использующую в своем образовательном пространстве ресурсы Интернет.

Профессиональный стандарт среди направлений работы современного педагогического работника отмечает необходимость знаний «...современных образовательных технологий профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения...», и необходимых умений «...применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения...» [2, стр. 32]. Федеральные государственные образовательные стандарты, реализующиеся в ПОО, делают акцент на том, что современный обучающийся обязан осуществлять информационно-познавательную деятельность, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности [1]. Следовательно, современный педагогический работник должен использовать данные технологии в образовательном и воспитательном процессах и в научно-методической работе.

Данная технология совмещает в себе лучшие аспекты и преимущества преподавания в ПОО, как в очном режиме, так и в дистанционном режиме. Успешной реализации данной технологии способствуют мобильный компьютерный кабинет, качественные цифровые ресурсы, правильно выбранное программное обеспечение, компетентность и творчество педагога.

Педагогические работники в своей практике активно используют информационно – коммуникационные технологии (далее – ИКТ) технологии в различных направлениях:

- 1) повышение квалификации средствами дистанционных вебинаров, телеконференций, семинаров;
- 2) организация обучения в электронном формате и при использовании дистанционных образовательных технологий при помощи электронной почты, мессенджеров (WhatsApp, Viber, Telegram и др.);
- 3) организация уроков в формате онлайн (популярные сервисы ZOOM, видеоконференция Skype, видеоконференция Adobe Connect и др.) и офлайн формате (известные онлайн-платформы с бесплатным доступом для педагога Google Classroom, Moodle);
- 4) проведение мониторинга и диагностики успеваемости обучающихся с применением компьютера;

Создание и использование персональных информационных ресурсов как средство взаимодействия преподавателя и студента

- 5) использование в образовательном процессе практикумов, виртуальных лабораторий, электронных периодических изданий, электронных учебников, мультимедийных учебных занятий.

Но как организовать образовательный процесс в мире электронной информации? Нужна виртуальная платформа! Один из ее вариантов – личный сайт педагогического работника.

Сайт – информационно-компьютерный проект, средство организации образовательного процесса, виртуальная площадка учебных практик по дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Что представляют собой сайты?

Сайт (веб-страница, группа веб-страниц) – совокупность страниц, объединенных общей темой, дизайном, имеющих взаимосвязанную систему ссылок, расположенных в сети Интернет [3].

Персональный сайт – это сайт конкретного специалиста, работника, который может содержать в себе сведения личного характера или необходимые сведения о консультациях и услугах, оказываемых этим человеком [4, с. 1].

Следует отметить, что в современном образовательном пространстве наличие у педагогического работника персонального сайта становится если не требованием, то необходимым этапом в становлении его профессиональной деятельности, поэтому все педагогические работники Чебаркульского профессионального техникума имеют персональные сайты или страницы в профессиональных сообществах. Создание и использование персональных сайтов педагогами техникума свидетельствует о том, что они работают в современном информационном пространстве, используют информационно-коммуникационные технологии, которые помогают им найти актуальную информацию, распространять свой педагогический опыт, осуществлять работу с обучающимися и их родителями на современном уровне.

Задачи создания и использования персонального сайта преподавателями техникума следующие:

- 1) размещение учебных материалов (видео, презентации учебных курсов; опорные конспекты для студен-

тов, пропустивших занятия, необходимые ссылки для подготовки к уроку и к аттестации и т.д.);

- 2) расположение имиджевых материалов (портфолио, методические разработки для оценки педагогической общественностью, вопросы для обсуждения проблем профессионального образования);
- 3) организация проектной деятельности обучающихся (размещение тем проектов и требований к их оформлению, организация онлайн – опросов в ходе организации проектов, проведение онлайн-дискуссий; организация удаленного контроля над проектной деятельностью студентов и др.) [5].

Для создания персональных сайтов педагогов существует большое разнообразие конструкторов, как платных, так и бесплатных, которые отличаются наличием различных дополнительных возможностей и доступных шаблонов. Изучив множество платформ для создания сайта, большинство преподавателей техникума выбрали крупнейший образовательный интернет-проект в России «Инфоурок», потому что:

- 1) данный проект является официальным сайтом, следовательно, любые материалы, загруженные преподавателем на свой сайт, быстро попадают в интернет, что является также элементом открытости профессиональной деятельности педагога;
- 2) пользователю предлагается ряд готовых шаблонов и объектов, организуя которые пользователь может сравнительно легко создать качественный ресурс;
- 3) поддержка и хостинг подобного сайта являются бесплатными, развитие конструкторов и интерактивных форм дают возможность педагогу в системе совершенствовать свой сайт;
- 4) приятный дизайн, корректное изображение, доступен к просмотру как с помощью персональных компьютеров, так и с помощью ноутбуков, смартфонов и др.;
- 5) в указанном образовательном интернете – проекте разработаны сайты

преподавателей разных образовательных организаций страны, что позволяет методическим материалам автоматически попадать в информационное пространство педагогических работников данного проекта, где каждый преподаватель из любого субъекта Российской Федерации может ознакомиться и воспользоваться этими наработками;

- б) данный проект является популярной в результатах поиска роботов «Google», «Яндекс» и т.п.

На персональных сайтах педагогических работников техникума создана главная страница (на ней имеется навигация по сайту, излагается краткая информация о педагоге, инструкция по использованию сайта, методические материалы, достижения преподавателя и различные фотоальбомы) и несколько дополнительных страниц (экспертная деятельность, публикации, повышение квалификации).

Создав сайт, педагогические работники техникума получили собственное информационное поле, на котором выстраивают свою образовательную стратегию. Вопрос о содержании разделов педагогических сайтов преподавателей техникума остается открытым, большинство из них размещают здесь методический материал по темам учебных дисциплин, варианты практических и самостоятельных работ, контроль опорных знаний (online тесты), дидактический материал, учебно-познавательные видео – материалы, рекомендуемую литературу и Интернет-ресурсы.

Если попытаться определить типы сайтов, создаваемых преподавателями техникума, с точки зрения наполнения их содержанием, то можно сделать вывод, что максимально распространены сайты-портфолио, что связано с существующими формами аттестации педагогических работников, а также с требованиями к аттестации, предусматривающими наличие опубликованных методических материалов. Сайты на платформе Инфоурока такую возможность представляют достаточно широко.

Наполнение сайта педагога организации осуществляют той информацией, которая объективно отражает их профессио-

нальный уровень, создает выигрышное впечатление о личностных качествах педагога и его деятельности. Будучи самостоятельным цифровым ресурсом, сайт педагога играет роль сервера для хранения электронных ресурсов.

Следует отметить, что сайты педагогов техникума в системе персональных информационных ресурсов соответствуют особым требованиям, так как на содержание ресурса и обратную связь с пользователями накладывает определенные ограничения профессиональная этика педагога.

В результате проведенного мониторинга сайтов педагогических работников техникума, мы пришли к заключению, что желательно развивать сайты, направленные на работу с обучающимися, так как они создадут условия для формирования их ИКТ-компетентности, предоставят возможность использования современных технологий в образовательной деятельности.

Таким образом, сайт – самый удобный инструмент для обобщения и систематизации собственного педагогического опыта, повышения качества учебно-воспитательной деятельности, это не только дидактическое средство обучения, но часть образовательного процесса, в котором обучающийся овладевает навыками работы с информационными ресурсами. Сегодня возникает необходимость в более широком наполнении сайтов преподавателей практическим материалом, в разработке определенной структуры в части организации самостоятельной работы студентов и учебной деятельности. Анализ работы по составлению и использованию сайтов преподавателей техникума позволяет сделать вывод о том, что это направление необычайно важно на современном этапе, поскольку дает возможность постоянно развиваться и преподавателю и обучающемуся.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). – Текст электронный – URL:// <http://base.garant.ru>
2. Профессиональный стандарт. Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, до-

полнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании). – Текст электронный. – URL: <https://phys.tsu.ru/ru/prepod/prepod.pdf>

3. Лукьянова, С.А. Персональный сайт как средство взаимодействия преподавателя и студента / С. А. Лукьянова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 2 (12). – С. 73-75.
4. Родионова, И.А. Личный сайт педагога как одно из условий успешной педагогической деятельности // Современная педагогика. – 2017. – № 5. – URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2017/05/7129>

5. Черепков, М.В. Использование персонального сайта преподавателя как одно из средств повышения качества, эффективности и открытости образования/ М.В. Черепков/ Педагогические инновации в процессе обучения специалистов со средним медицинским и фармацевтическим образованием: Сборник материалов научно-практической конференции, 27 ноября 2018 г. – Нижний Новгород. – С. 225-228.

Поступила 17.10.2020

Об авторах:

Поставит Юлия Геннадьевна, заместитель директора по учебно-производственной работе, г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: yulya.postavit@mail.ru

Кудрявцева Татьяна Александровна, преподаватель, г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: kudryavtsevat@mail.ru

Менщиков Валентин Алексеевич, преподаватель-организатор ОБЖ, г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: menshchikov51@list.ru

Для цитирования: Поставит Ю.Г., Кудрявцева Т.А., Менщиков В.А. Создание и использование персональных информационных ресурсов как средство взаимодействия преподавателя и студента // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 9-12

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Рассматривается проблема создания инклюзивной образовательной среды в современных условиях, крайне значимой в настоящее время. Показаны проблемы организации инклюзивного образовательного пространства. Приводятся объективные и субъективные факторы, необходимые условия, влияющие на качество инклюзивной образовательной среды и, как следствие, успешность образовательного процесса.

Ключевые слова: инклюзивное образовательное пространство, социальная инклюзия, интеграция, гибкая образовательная среда, социально – ролевой адаптированность.

В последние годы вопрос организации инклюзивного образования стоит достаточно остро. Мировое сообщество озабочено соблюдением прав людей с ограниченными возможностями, в особенности это касается организации образовательного пространства, обеспечивающего условия социальной инклюзии. В связи с этим очень важно различать понятия инклюзии и интеграции. Основываясь на результатах анализа научной литературы, а также собственного опыта, свое понимание данных категорий мы представим ниже.

Под интеграцией следует понимать своего рода включение объекта в окружающую среду без обеспечения каналов полноценного субъект – субъектного взаимодействия в условиях инклюзивной среды.

Инклюзия, в свою очередь, представляет собой более сложный процесс, подразумевающий преодоление барьеров среднего пространства (психологических, средовых и др.), препятствующих полноценному субъект – субъектному взаимодействию в контексте заданного пространства.

Хотя интегрированное образование и предусматривает создание необходимых образовательных и средовых условий для учащихся с особыми образовательными потребностями в рамках образовательной организации, оно не решает проблему изолированности учащихся, поскольку предполагает объединение их в группы с учетом специфики

образовательных потребностей. В свою очередь, преимущество инклюзивного образования заключается в создании гибкой образовательной среды для учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях совместного обучения, не предполагающего какую-либо изоляцию учащихся [5].

Таким образом, под инклюзивной образовательной средой мы понимаем среду где все учащиеся, вне зависимости от физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и совместно обучаются со сверстниками без инвалидности.

Закономерно, что инклюзивный образовательный процесс должен быть ориентирован на создание специальных условий для учащихся с особыми образовательными потребностями. Выделим главные из них [2; 3; 4; 8]:

- 1) потребность в индивидуализации обучения;
- 2) потребность в специальной помощи, психолого-педагогическом сопровождении, и создании адекватного эмоционального пространства;
- 3) потребность в специальных методах, приемах и средствах обучения;
- 4) потребность в специальных технических средствах обучения (компьютеров с необходимым программным обеспечением, синтезаторов речи);

- 5) потребность в безбарьерной архитектурно-пространственной среде;
- 6) потребность в специальных приспособлениях и индивидуально адаптированном рабочем месте (для отдельных категорий учащихся);
- 7) потребность в использовании дистанционных образовательных технологий.

Как видим, инклюзивное образования представляет достаточно сложный процесс, в качестве основного требования к которому высказывается необходимость обладания следующими характеристиками:

- 1) гуманность;
- 2) универсальность;
- 3) гармоничность;
- 4) гибкость;
- 5) комплексность.

Все это накладывает на педагогов ряд требований, к выполнению которых они достаточно часто оказываются не готовыми:

- 1) организация полноценного субъект-субъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- 2) создание необходимых средовых условий;
- 3) адаптация образовательной среды под индивидуальные потребности учащихся с особыми ОВЗ.

В настоящее время существует ряд факторов, которые необходимо учитывать при организации инклюзивного образовательного пространства. К ним относятся внешние и внутренние факторы.

Внешние факторы – это социально-экономические условия, а также ценностные установки, а также отношение к проблеме со стороны общества. Эти факторы находят свое отражение в моделях инвалидности: медицинской, социальной и политико – правовой. Особенно ярко они проявляют себя в последних двух моделях, где:

- 1) причина инвалидности видится не в заболевании, а в существующих в обществе физических и организационных барьерах, стереотипах и предрасудках по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) инвалиды воспринимаются как социальное меньшинство, права и сво-

боды которого ущемляются посредством внешних ограничений: недоступностью архитектурной среды, социальной изолированностью, ограниченным доступом к полноценному участию в жизни общества.

Внутренние факторы, в свою очередь, представляют собой систему ценностей и установок субъектов образовательного пространства, непосредственно влияющих на реализацию инклюзивного образования. Именно с внутренними факторами, на наш взгляд, в большей степени связаны существующие проблемы инклюзивной образовательной среды.

Умаление значимости указанных выше факторов ведет к возникновению ряда проблем, к которым можно отнести:

- 1) отсутствие достаточных средовых условий;
- 2) отсутствие необходимой материально-технической базы, либо ее недостаточную оснащенность;
- 3) нуждаемость педагогов в методическом сопровождении;
- 4) достаточно низкий уровень мотивации педагогов и, как следствие, их неготовность к работе с учащимися с ОВЗ.

Отметим, что именно эти проблемы указываются преподавателями СПО в качестве основных. Исследование, проведенное нами с целью выявления степени готовности преподавателей к работе с учащимися с ОВЗ, позволило прийти к данному выводу [1; 7; 8; 10; 4].

Таким образом, как было отмечено выше, наиболее значимыми факторами, предопределяющими проблемы внедрения инклюзивного образования, являются внутренние. Мы убеждены, что обусловлены они социально – ролевой дезадаптированностью субъектов инклюзивного образовательного процесса: педагогов, учащихся, их родителей.

Под социально – ролевой адаптированностью субъектов инклюзивного образования в научной литературе понимается готовность субъектов к реализации новых социальных ролей в инклюзивной образовательной среде. Именно социально-ролевая адаптированность, на наш взгляд, явля-

ется важным условием успешности инклюзивного образования. Она включает в себя такие критерии, как отношение к себе и к сложившейся ситуации, активность в решении возникающих вопросов и проблем, социально – реабилитационную культуру, включающую в себя аксиологический, гносеологический и праксиологический компоненты [6].

Если говорить о реализации инклюзивного образовательного процесса в условиях педагогического образования, то отметим, что его сложность обусловлена дополнительными требованиями:

- 1) на ученическом уровне – необходимостью создания инклюзивных средовых условий для учащихся с ОВЗ с одной стороны;
- 2) на методическом уровне – необходимостью подготовки всех учащихся (в том числе и учащихся с ОВЗ) к созданию инклюзивной образовательной среды, с другой стороны.

Учитывая все вышесказанное, считаем, что для создания адекватных инклюзивных условий и формирования необходимых компетенций у будущих педагогов в условиях инклюзивной среды, необходимо повышать уровень социально-ролевой адаптивности у всех участников образовательного процесса. [2; 4; 5; 11] Считаем, что при соблюдении данного условия, организация инклюзивной образовательной среды будет проходить успешнее.

Список использованных источников:

1. Андрусак, Н.Ю., Гурьянова, И.В., Кузьменко, Н.И. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы // Проблемы формирования инклюзивной компетентности специалистов педагогических специальностей. сборник материалов I Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 7-10.
2. Комплексное сопровождение субъектов инклюзивного образовательного пространства: Монография с международным участием / И.В. Гурьянова, С.Н. Испулова, Е.А. Клещева, Н.И. Кузьменко, Г.В. Слепухина,

Д.А. Халикова / отв. ред. Н.И. Кузьменко. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2017. – 132 с.

3. Кузьменко Н.И. Проблема создания безбарьерной среды в условиях вуза / Актуальные проблемы современной науки, техники. Материалы 74-й международной научно-технической конференции. – 2016. – С. 180-182
4. Кузьменко, Н.И. Роль образовательного учреждения в формировании инклюзивной готовности ребенка // Инклюзивное образование: теория и практика. Сборник материалов II международной научно-практической конференции – 2017. – С. 276-279.
5. Кузьменко, Н.И. Роль семьи в формировании инклюзивной готовности ребенка // Инклюзивное образование: теория и практика. сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 189-195.
6. Кузьменко, Н.И. Роль экологического мышления в формировании инклюзивной готовности учащихся // Высшее образование для XXI века: проблемы воспитания. доклады и материалы XIV Международной научной конференции: в 2 частях. – 2017. – С. 580-582.
7. Кузьменко, Н.И. Современные подходы к инклюзивному образованию // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. – 2017. – Т. 2. – С. 246-248.
8. Кузьменко, Н.И., Гурьянова, И.В. К проблеме исследования инклюзивной среды в образовательной организации // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2017. – Т. 1. – № 2. – С. 31-38.
9. Кузьменко, Н.И., Долгополова, Л.Б. Цифровизация образовательного пространства как средство организации обучения студентов с ОВЗ в условиях СПО/ Развитие личности в условиях цифровой трансформации. Материалы V Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 107-108.
10. Кузьменко, Н.И., Слепухина, Г.В., Бурилкина, С.А. Изучение готовности педагогов к профессиональной деятель-

ности в условиях инклюзивного образования // Современное педагогическое образование. – 2018. – № 1. – С. 85-88.

11. Кузьменко Н.И., Товпеко, Д.И. К вопросу организации инклюзивного образования // Наука и практика: преемственность, традиции, инновации: сборник научных статей преподавате-

лей, магистрантов, студентов кафедры социальной работы и психолого-педагогического образования Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова. – Уфа, 2017. – С. 73-77.

Поступила: 08.11.2020

Об авторе:

Кузьменко Наталья Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Россия, e-mail: nikuzmenko@bk.ru

Для цитирования: Кузьменко Н.И. Проблемы организации инклюзивной образовательной среды в условиях педагогического колледжа // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 13-16

ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

УДК –377.5
ББК – 74.479

В.В. Буторина
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рассматриваются способы формирования учебной мотивации у студентов СПО при изучении художественно – эстетических дисциплин, которые способствуют регулярной и целенаправленной учебной деятельности студентов. Раскрываются приёмы учебной мотивации, используемые на занятиях художественно – эстетического цикла.

Ключевые слова: мотивация, преподаватель студент, художественно – эстетические дисциплины, целенаправленность, индивидуализация.

Современный этап общественного развития постоянно предъявляет все новые требования к совершенствованию образовательного процесса. В связи с этим изменяются и приоритеты в целях образования: сегодня уже недостаточно дать обучающимся сумму знания, а необходимо учить учиться, формировать познавательную и учебную мотивацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил новые задачи педагогической деятельности педагога и требования к проектированию процесса обучения. Проблема формирования учебной мотивации обучающегося всегда находится в центре внимания каждого педагога, так как без ее сформированности невозможно добиться положительных результатов в усвоении обучающимися программных требований по любому предмету.

Основное отличие современного подхода заключается в ориентации стандартов на результаты освоения базовых образовательных программ. Результаты понимаются не только как предметные знания, но и способность применять эти знания на практике. Поэтому учебная деятельность основана на деятельностном подходе, направленном на развитие личности, основанной на овладении универсальными способами деятельности. Нельзя добиться эффективного развития обучающегося при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие должно

стать основой для формирования его будущей самостоятельности. Поэтому педагогическая задача – организовать условия, при которых обучающиеся могут действовать самостоятельно [4, с. 15].

Формирование учебной мотивации является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии, и педагогики (Божович Л.И., Маркова А.К., Маслоу А., Матюхина М.В., Шкуркина В.И. и др.).

1. В настоящее время в современном образовании по – прежнему достаточно остро стоит задача повышения эффективности обучения. Это связано в первую очередь с тем, что год от года растет объем информации, которую обучающиеся должны освоить. Отсюда следует, что проблема заключается в поиске таких средств и способов, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний обучающимися.
2. Междисциплинарный курс МДК01.06. Теоретическое и методическое обеспечение углублённого изучения дисциплин в начальных классах (технология, изобразительная деятельность) является одним из основных предметов развития познавательной активности каждого человека, а также позволяет дать обучающимся опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на об-

разцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения обучающимися ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых для применения в профессиональной деятельности. Предмет МДК01.06. как учебный предмет является комплексным и интегративным по содержанию. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого обучающегося в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии [3, с. 24]. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению.

3. Знания, умения, навыки полученные в процессе обучения, обучающимися могут применять в условиях реальной жизни и профессиональной деятельности [4, с. 21].

Эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у обучающихся учебной мотивации к данному виду деятельности. К концепции проектирования современного занятия обращаются известные психологи и педагоги А.Г. Асмолов, Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. и другие.

Мотивация учения, по мнению В.В. Серикова, представляет собой систему целей, потребностей и мотивов, которые побуждают человека овладевать знаниями, способами познания, сознательно относиться к учению, быть активным в учебной деятельности при помощи учебной мотивации. Проблемы мотивации учения были предметом исследования многих ученых. Формирование учебной мотивации учения изучалось А.К. Марковой, В.И. Васильевым, Г.И. Щукиной, Ю.Н. Кулюткиным, В.С. Ильиным, Р.А. Ждановой, Г.С. Сухобской.

По мнению В.Г. Асеева, мотивация – состояние личности, определяющее степень активности и направленности действий человека в конкретной ситуации. Мотив выступает как повод, причина, объективная

необходимость что – то сделать, побуждение к какому – либо действию [1, с. 221].

Мотивация, как считает Т.И. Кругликов, – это совокупность составляющих ее побуждений, вызывающих активность организма и определяющих ее направленность [4, с. 78].

Мотивация, отмечает С.Н. Бухреева, – осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели» [3, с. 44].

В данной статье мы рассмотрим способы учебной мотивации, которые могут быть применимы в образовательных учреждениях СПО на междисциплинарных дисциплинах художественно – эстетической направленности (технология, изобразительное искусство).

Верное целеполагание. Цель играет большую роль при формировании мотивации у обучающихся. Необходимо озвучивать перспективные цели всего курса дисциплины, так как цель курса реализуется через систему знаний. Общая цель разбивается на микроцели. Цель должна быть достигаемой. А.К. Маркова пишет: «Постановка перспективных целей и подчинение им поведения придаёт личности определённую нравственную устойчивость» Мотивация – это совокупность составляющих ее побуждений, вызывающих активность организма и определяющих ее направленность [6, с. 78]. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели» [6].

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен освоить основной вид деятельности. Практикум по технологии и изобразительному искусству и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Педагог должен обеспечить понимание и принятие цели обучающимися как собственной, важной для себя, для своего интеллектуального, духовного развития.

Убеждение обучающихся в выполнении практической части предмета. Педагог на

практическом занятии должен фокусировать внимание обучающихся на значимых заданиях, которые будут полезны студентам в дальнейшей профессиональной деятельности (на практике). Особенно важен этот приём мотивации при применении практических методов.

Преподаватель может применить собственный педагогический показ при выполнении практической части. К примеру, продемонстрировать выполнение упражнений при изучении техники «бумажная пластика» на занятиях МДК 01.06. Собственным педагогическим показом педагог побуждает студентов на выполнение задания, убеждая их в том, что приобретённый опыт при выполнении практического задания будет им полезен в дальнейшей профессиональной деятельности.

Индивидуальное обучение осуществляется по принципу: постепенного возрастания и раскрытия индивидуальных способностей при выполнении практических работ, а не к уравниванию и шаблонных умений студентов. Педагог обязан показать обучающимся, что активное овладение способами практической деятельности, приёмами целеполагания способствуют развитию индивидуальности.

Эмоциональное воздействие – воздействие на чувства. М.Н. Скаткин считает, что «роль эмоций как важной стороны мотивационной сферы учения недооценивается. В учебном процессе нередко мало пищи для положительных эмоций, а иногда даже создаются отрицательные эмоции – скука, страх и т.д.» [9, с. 67].

Для формирования учебной мотивации на занятиях художественно – эстетических дисциплин необходимы положительные эмоции:

- 1) связанные с патриотическими чувствами, гордость за культурное наследие своей страны;
- 2) от получения новых знаний (любопытство, любознательность);
- 3) от получения новых практических умений (выполнение творческих работ);
- 4) тёплые отношения с педагогом, другими студентами.

По мнению А.А. Бодалева, эмоциональное самочувствие обучающегося существенно зависит от манеры поведения педагога, от стиля его взаимоотношения с обучающимися [2, с. 186].

Эмоции оказывают влияние на протекание любой деятельности, в том числе, и учебной. Советский психолог А.Н. Леонтьев отмечал: «Специфика эмоций состоит в том, что эмоции отражают отношения между мотивами и возможностью успеха деятельности по реализации этих мотивов» [6, с. 198].

Активизация учебной деятельности обучающихся на художественно- эстетических занятиях может осуществляться разными методами и способами. Активность студентов на последующих этапах занятия напрямую зависит от того, как педагог сможет заинтересовать темой в начале урока. Среди различных средств активизации учебной деятельности на художественно – эстетических занятиях важное место занимают педагогические показы выполнения творческого задания, самим педагогом. Это один из самых действенных средств обучения, побуждения студентов к активной работе. Также важно использование эвристических заданий, технических средств обучения.

Для пробуждения активности на МДК 01.06. педагог может использовать технические средства обучения: подготовить свой видео материал с поэтапным выполнением практической работы, а конечный результат представить в реальном виде.

Поощрение вопросов со стороны студентов и обязательные ответы на них со стороны педагога. Важно педагогу отмечать и поощрять студентов, которые задают вопросы, отражающие желание думать и больше узнавать, тем самым мотивируя их на выполнение задания.

Как показывает практика, студенты часто задают вопросы, связанные с разными способами выполнения задания (Возможно ли другим способом выполнить соединение деталей?). В таких случаях педагог должен владеть и уметь показать все возможные способы в выполнении различных практических работах.

Стимулирование новых достижений, мотивируя стремление быстро и качественно выполнить работу, получить более высокий профессиональный уровень. Способами такового стимулирования на художественно – эстетических дисциплинах могут быть похвала и порицание при выполнении творческого задания, при поиске творческих решений и т.д.

Для того, чтобы стремиться к выполнению творческих заданий, студенту необходимо быть довольным занимаемым положением в коллективе, оценкой, похвалой педагога. Педагог для стимулирования студентов на продуктивную работу также может предложить отдельным студентам выполнить задание более профессионального уровня. К примеру: выполнить творческую работу (изделие) для какой – либо выставки.

Словесное поощрение является одним из важнейших в формировании учебной мотивации обучающихся. К словесным поощрениям относится оценка, характеризующая учебную деятельность студента. На художественно – эстетических дисциплинах следует очень осторожно и тонко пользоваться этим приёмом, так как в процессе обучения следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности студентов. Недопустимо педагогу отрицательно отзываться о работе студента, так это может привести к негативному отношению студента к предмету. Педагог может только указать на неправильную последовательность выполнения изделия, на неверное сочетание цветовой палитры, на неточное использование того или иного приёма, что и привело к нежелательному результату. Обязательно после озвучивания имеющихся недочётов студента необходимо похвалить за более удачные моменты в его работе, что будет служить мотивацией для исправления недочётов.

Объективность контроля и оценки. Оценка работы студента мотивирует его в следующих случаях: если студент уверен в объективности оценки, если студент знает, что нужно сделать для достижения более высоких показателей, если студент уверен, что ему помогут в этом достижении, если студент, уверен в том, что для достижения высоких результатов есть условия. На художественно – эстетических дисциплинах пе-

дагог словесно и наглядно показывает на работе студента, что и где он выполнил не верно. В индивидуальном порядке демонстрирует выполнение приёмов, которые более сложными оказались для студентов.

Создание благоприятного климата на занятиях художественно – эстетических дисциплин. Психологический благоприятный климат при изучении данного курса, прежде всего, влияет на активность студентов, стремление и желание выполнять и заниматься творческой работой. На занятиях педагогу необходимо показывать любовь и уважение к своему предмету. Всегда демонстрировать только аккуратные, чистые методические материалы, репродукции картин, творческие работы. Следить за своим внешним видом, показывая, что работать красками, бумагой, клеем и т.п., можно и в уютном, чистом кабинете.

«Методика успеха» – поддержка у обучающихся веры в успешность обучения. В.А. Сухомлинский писал: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться» [10]. Желание учиться появляется тогда, когда всё получается. Педагогу художественно – эстетических дисциплин необходимо применить комплекс приёмов, которые будут способствовать включению каждого студента в активную деятельность на занятиях, воздействуя на эмоциональную волю, интеллектуальную развитость студента. Необходимо выявить у студентов те приёмы и техники, которые ему удаются лучше всего, и через их использование достигать овладения другими. На МДК 01.06. (технология) допустимо использовать сочетание техник: вырезание и бумажная пластика. Главное, чтобы одной из техник студент владел хорошо, а другую он будет стремиться осваивать для получения в конечном результате успешной работы.

Включение в самостоятельную деятельность студентов. Педагогу необходимо использовать различные формы самостоятельной работы студентов на художественно – эстетических дисциплинах. Работа на внесения индивидуальности в творческий процесс (Задание: выполнить в технике конструирование из бумаги объёмные архитектурные здания. Педагог показывает,

как выполняется каркас здания и предлагает выполнить облик стен в разных стилях. Студенты самостоятельно могут определить для себя стиль, по желанию, а также и педагог может заранее озвучить стили). Работа, направленная на поиск исторических особенностей того или иного творчества (При выполнении художественных народных росписей педагог предлагает студентам подготовить исторический материал с описанием особенностей выполнения той или иной росписи: гжель – растяжка синих оттенков; хохлома – применение основных и вспомогательных цветов и т.д.). Работа на систематизацию знаний: составление таблиц, алгоритмов выполнения творческого задания, коллективная самостоятельная работа: разработка творческих проектов, участие в творческих выставках, конкурсах, презентация собственных творческих работ.

Включение приёма самообразования как способ повышения учебной мотивации обучающихся. Этот приём обязательно должен использоваться под руководством педагога. Педагог должен направлять студентов на самообразование в области художественно – эстетических дисциплин через посещение разных художественных выставок, как совместно студент – педагог, так и самостоятельно, через посещение экскурсий в той же области.

При формировании мотивации у студентов к обучению педагог должен помнить, что есть моменты, которые недопустимы: отсутствие дисциплины на занятиях, отсутствие чётко поставленных целей и задач предмета, некомпетентность педагога в преподаваемой дисциплине, непедагогическое поведение со стороны преподавателя (агрессивность, крикливость и т.п.).

Рассмотрев значимые приёмы, формирующие повышение мотивации студентов на художественно – эстетических дисциплинах можно сделать вывод: высокая мотивация студентов в процессе учебной деятельности будет основой для их успешного обучения. Стремление педагога передать

студентам свой опыт и накопленные знания, а также применение разнообразных форм работы, приведёт в формированию у обучающихся учебной мотивации.

Список использованных источников:

1. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М.: Просвещение, 1976. – 375 с.
2. Бодалев, А.А. О воздействии стиля общения педагога с учащимися на их эмоциональный опыт / А.А. Бодалев, Л.И. Криволап // Проблемы общения и воспитания. – Тарту, 1974. – С. 185-192.
3. Букреева, С.Н. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI века / С.Н. Букреева, И.И. Мухортова // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 738-740. – Текст: непосредственный.
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие / Г.И. Кругликов. – Москва: Академия, 2012. – 480 с. – Текст: непосредственный.
5. Довыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1996. – 356 с.
6. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Прогресс, 1972. – 514 с.
7. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова [Электронный ресурс] // Психология [Сайт]. – Режим доступа: URL: <http://psymania.info/raznoe/307.php>.
8. Российская педагогическая энциклопедия / Под редакцией В. В. Давыдов. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2005. – том 1. – 608 с. – Текст: непосредственный.
9. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
10. Сухомлинский, В.А. О воспитании / Сухомлинский В.А. – М.: Политиздат, 1988. – 269 с.

Поступила: 25.09.2020

Об авторе:

Буторина Валентина Васильевна, преподаватель художественно – эстетических дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: butorina-valentina

Для цитирования: Буторина В.В. Формирование учебной мотивации у студентов СПО при изучении художественно – эстетических дисциплин // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 17-21

ЗНАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТА СФЕРЫ ВЫЕЗДНОГО ТУРИЗМА

Исследуется роль и значение иностранного языка в деятельности специалиста по выездному туризму. Рассматриваются требования, предъявляемые к специалистам в сфере туризма. Выделяются, и описываются значение иностранного языка в развитии межкультурных связей в сфере туризма. Представлены формы и методы подготовки специалистов в профессиональном образовательном учреждении по направлению «Туризм».

Ключевые слова: выездной туризм, специалист по туризму, туроператор, международный туризм, международное и межнациональное общение.

Сегодня международный туризм – это самая быстроразвивающаяся индустрия в мире [8]. Россия располагает огромным потенциалом для внутреннего и выездного туризма. Рассмотрим понятия: внутренний и выездной туризм. В соответствии с Федеральным законом «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 08.06.2020) [1], внутренний туризм – это туризм в пределах территории Российской Федерации. Выездной туризм это – туризм лиц, постоянно проживающих в Российской Федерации, в другую страну.

Для развития выездного туризма необходимо взаимодействовать с зарубежными партнерами, разрабатывать новые, перспективные пакетные туры. При этом необходимо знание английского языка как международного языка, который в области туризма является общепризнанным языком межкультурных коммуникаций. Спрос на туристские услуги растет год от года, удовлетворяя потребности граждан Российской Федерации в оздоровлении, духовном и физическом развитии, межкультурных и образовательных обменах, создавая единую культурную сферу современной цивилизации. Развитие туризма имеет большое значение для государства в целом, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований. Уже проделана большая работа в сфере развития выездного туризма [4]. Анализ выездного потока показывает, что расширяются туристские предпочтения

российских граждан: наряду с традиционным интересом к странам с тёплыми морями, у россиян всё более популярными становятся страны, где пляжный отдых можно совместить с интересной культурно-познавательной программой, а также с лечением. Стали доступнее туристические пакеты в такие направления, как Турция, Тунис, Объединенные Арабские Эмираты, Испания. Помимо отдыха у моря у российских туристов также пользуются спросом познавательные туры. В этом сегменте лидируют страны Европы. Самыми популярными направлениями, ежегодно принимающими большое количество туристов из России, являются Германия, Чехия, Франция, Италия. Регулярно проводятся отраслевые семинары, выставки по различным перспективным видам туризма. Таким образом, можно отметить, что сфера туризма в Российской Федерации в последние годы постоянно развивается.

Однако следует отметить, что развитие выездного туризма сдерживается рядом факторов, среди которых слабый уровень коммуникативной компетенции специалистов, работающих в сфере туризма, низкий уровень языковой подготовки, недостаточные знания в области зарубежного страноведения [3]. Туристические компании, испытывают большую потребность в профессионально подготовленных высококвалифицированных специалистах по туризму, которые должны иметь отличные знания не только по менеджменту, туризму и эконо-

мике, но и в совершенстве владеть иностранным языком [7]. В связи с этим отмечаем, что иностранный язык – это неотъемлемый компонент подготовки специалиста в сфере выездного туризма.

Специалист, работающий в сфере выездного туризма, должен быть любознательным, активным, иметь набор дополнительных навыков, основной из которых – владение иностранным языком. Для того, чтобы успешно конкурировать, сотрудники компании обязаны уметь предлагать свои услуги на иностранном языке, прежде всего английском. Хорошее владение иностранным языком сотрудниками компании производит приятное впечатление на зарубежных партнеров, оказывает благоприятное влияние на репутацию фирмы, не менее благотворно влияет на продуктивность работы [5].

Профессионализм персонала, занятого в сфере туризма, является показателем конкурентоспособности организации. В ходе профессиональной подготовки специалистов по туризму возрастает значимость освоения английского языка, обостряется потребность в овладении им как средством международного и межнационального общения [2].

Одним из наиболее важных аспектов туризма является общение между людьми, связанными с этим бизнесом и туристами. Общение – это процесс обмена информацией между людьми, целью которого является передача и восприятие данной информации. Хорошее общение играет важную роль в создании впечатления в умах туристов с помощью его невербальных аспектов, то есть взглядов и жестов, а также вербальных, другими словами, словесного аспекта общения, то есть языка, который является наиболее естественной связью между людьми [6].

Спектр работы специалиста выездного туризма очень широк. Специалист должен уметь:

- 1) разрабатывать туристические маршруты;
- 2) проводить деловые встречи с иностранными партнерами;

- 3) владеть деловой перепиской;
- 4) владеть иностранным языком основной клиентуры;
- 5) работать с принимающей стороной;
- 6) разрабатывать анимационную деятельность в зарубежных гостиницах;
- 7) бронировать билеты на самолет, поезд;
- 8) вести беседу с туристами, при необходимости выполнять обязанности переводчика.

Все это требует не только знаний, связанных с культурой и историей страны, но и знания иностранного языка, как правило – это английский язык.

В рамках организации выездного туризма необходима унификация понятий и терминов для организации процесса производства. Специалист, работающий в сфере выездного туризма, должен отлично владеть общепринятой международной терминологией и аббревиатурами, уметь их расшифровать и понимать значение соответствующих терминов и определений (таблица 1) [8]. Одной из главных задач специалиста по выездному туризму является on-line бронирование гостиниц, трансфера и пакетного тура на сайте у туристического оператора. Для проведения такой работы необходимо уверенно использовать аббревиатуру, принятую в международном туризме.

Менеджер постоянно контактирует с авиа – компаниями, страховыми агентами, различными туристическими агентствами. Проводит маркетинговые исследования рынка туристических услуг и находит наиболее выгодные предложения в плане оплаты, сроков и качества работы принимающей стороны. Оперативно разрешают возникающие проблемные ситуации. И везде нужны молодые, активные, высококвалифицированные специалисты, владеющие не только теоретическими и практическими знаниями в области менеджмента индустрии туризма, но и иностранными языками, поскольку все это не представляется возможным, владея только русским языком.

Таблица 1 – Термины, сокращения и аббревиатуры, принятые в международном туризме

Типы питания		
Международное	Альтернативное	Расшифровка сокращения
BB	Завтрак	Размещение и завтрак
HB	Полупансион	Размещение, завтрак, ужин
ALL	All inclusive	Система «все включено»
Типы размещения		
SGL	Single	Одноместное размещение
DBL	Double	Двухместное размещение
Типы видов из окон номера		
RON	Run of the house	Размещение на усмотрение отеля
SV	Sea View	Вид на море

После принятия в 1996 г. Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [1] и Федеральной целевой программы «Развитие туризма в Российской Федерации», в которых содействие кадровому обеспечению рассматривается как один из методов государственного регулирования и реализации государственной политики в сфере туризма, количество учебных заведений, где готовятся специалисты для туристской индустрии, стремительно возросло. ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» предлагает большой выбор специальностей. Одной из востребованных является специальность 43.02.10 Туризм. По окончании учебного заведения студенты получают квалификацию «специалист по туризму».

Студенты участвуют в работе различных семинаров и конференций, организованных во время проведения в г. Челябинске и г. Екатеринбурге туристических выставок, имеют возможность посетить курсы по подготовке экскурсоводов, организованные Центром развития туризма, при поддержке крупного туроператора «Спутник». В рамках подготовки студентов в Челябинском педагогическом колледже №1 по специальности 43.02.10. Туризм, начиная со второго курса, студенты получают теоретическую и практическую подготовку. Студенты учатся вести деловую переписку, разрабатывать и просчитывать туристические маршруты,

оформлять заявки на тур, оформлять договоры с поставщиками и клиентами, практикуют общение на английском языке. В рамках прохождения учебной и производственной практики для студентов колледжа организовано наблюдение и активная деятельность в роли специалистов по туризму в ведущих туристических агентствах города Челябинска: «Спутник», «Пегас-Тур». В течение последних четырех лет они успешно работают трансферными гидами в Турции от туроператора «Coral Travel». Одно из главных требований – знание английского языка.

На третьем курсе студенты защищают курсовую работу, при выполнении которой студенты учатся логически четко излагать свои мысли при анализе сложных теоретических вопросов, связывать общие теоретические положения с современной действительностью, профилем своей будущей профессии. На базе курсовой работы, на четвертом курсе, студенты защищают выпускную квалификационную работу (дипломный проект). В рамках дипломного проекта студентами разрабатываются туристические маршруты: «Пять балканских стран», «Экскурсионный тур в Турцию», Гастрономический тур «Ароматы и вкусы Франции». В процессе разработки тура студенты:

- 1) анализируют туристический рынок;
- 2) продумывают концепцию нового тура;

- 3) определяют маршрутную нитку тура;
- 4) связываются с иностранными партнерами.

Работы студентов получили положительные отзывы и отмечены как удачны нашими долготлетними партнерами, туристическими агентствами г. Челябинска «Виза-Класс Тур», «Спутник», «Розовый слон».

В процессе уроков разговорного английского языка студенты переводят статьи и тексты на туристические темы, воспроизводят диалоги, имитируют реальные ситуации с партнерами, ведут деловую переписку, составляют маршруты и экскурсии.

С развитием мирового туризма даже самые отсталые страны мира начали говорить на английском. Иностранный язык для специалистов любой профессии – это средство коммуникации с представителями иной культуры. Особенно это важно для специалистов сферы выездного туризма и гостеприимства, которым ежедневно приходится общаться с людьми из разных стран мира [4]. Отсюда следует, что знание иностранных языков очень важны для развития выездного туризма. Туризм – это индустрия, в рамках которой миллионы людей разных культур и национальностей взаимодействуют друг с другом.

Резюмируя, отметим:

- 1) развитие туризма имеет большое значение для государства в целом, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований;
- 2) для развития выездного туризма необходимо взаимодействовать с зарубежными партнерами, разрабатывать новые, перспективные пакетные туры, при этом необходимо знание английского языка как международного языка, который в области туризма является общепризнанным языком межкультурных коммуникаций;
- 3) одной из востребованных является специальность 43.02.10 Туризм в образовательных организациях СПО,

где студенты получают квалификацию «специалист по туризму»;

- 4) в рамках прохождения учебной и производственной практики для студентов колледжа организовано наблюдение и активная деятельность в роли специалистов по туризму в ведущих туристических агентствах города Челябинска; в рамках дипломного проекта студентами разрабатываются туристические маршруты; в течение последних четырех лет они успешно работают трансферными гидами в Турции от туроператора «Coral Travel». Где одно из главных требований – знание английского языка.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон № 132-ФЗ от 24.11.1996 (ред. от 18.04.2018) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» – URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения 19.03.2020).
2. Александрова, А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект – пресс, 2015. – 497 с.
3. Алексеева, Н.К. Туризм / Tourismus: учебник. – М.: Флинта, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2012. – 336 с.
4. Борисов, Ю.К. Международный туризм и право. – М.: Инфра, 2010. – 197 с.
5. Дурович, А.П., Бондаренко, Г.А. Организация туризма: учеб. пособие / А.П. Дурович. – Мн.: Новое знание, 2015. – 277 с.
6. Рубаник, А.А., Ушаков, Д.В. Технологии выездного туризма. – М.: Издательский центр «МарТ», Феникс, 2010. – 378 с.
7. Семин, В.С. Организация международного туризма / Семин В.С. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 209 с.
8. Сайт туроператора «Pegas touristic» – URL: <https://pegast.ru> (дата обращения 19.09.2020).

Поступила: 09.10.2020

Об авторе:

Крючкова Диана Финарисовна, преподаватель кафедры иностранных языков и туризма ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: valiulina-diana@mail.ru

Для цитирования: Крючкова Д.Ф. Знание иностранного языка как необходимое условие в работе специалиста сферы выездного туризма // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 22-25

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS**

Рассматриваются вопросы организации конкурсов профессионального мастерства по стандартам Worldskills Russia, аспекты методической подготовки обучающихся. Раскрываются некоторые подходы к системе подготовки к региональным чемпионатам в компетенции «Преподавание музыки в школе».

Ключевые слова: конкурс профессионального мастерства, стандарты Worldskills, конкурсное задание, эксперт, техническое описание.

Международное движение WorldSkills – одно из самых популярных профессиональных состязаний среди молодежи. Его цель – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире с помощью проведения конкурсов профессионального мастерства. Чемпионаты WS ежегодно проводятся как в каждой отдельной стране, так и во всем мире. Следует отметить, что в это масштабное мировое соревнование включены как молодые рабочие, студенты колледжей и университетов – в качестве участников, так и профессионалы с мировыми именами, специалисты, мастера производственного обучения, педагоги и наставники – в качестве экспертов.

Пять лет назад, в 2016 году в движение WorldSkills Russia вошел Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького, который выступил в 2015 году перед экспертным сообществом WorldSkills с инициативой открытия новой компетенции и СЦК «Преподавание музыки в школе». Все документы успешно прошли экспертизу, компетенция в феврале 2016 года вошла в список презентационных, получая высокую оценку и поддержку экспертного сообщества и дирекции WS. С прошлого года компетенция «Преподавание музыки в школе» перешла из презентационной в основную компетенцию [3].

Директор Красноярского педагогического колледжа уверена, что компетенцию «Препо-

давание музыки в школе» по праву можно считать гордостью Красноярского края, поскольку в рамках этой компетенции речь идет о самых современных технологиях и методах преподавания и не столько о популяризации существующей профессии «учитель музыки», но и презентации нового взгляда на эту профессию. В своем интервью команда убедительно говорит: «все мы учились в школе, и большинство из нас на уроках музыки встречались с таким подходом: учитель разучивает с учениками песни, чаще всего тематические. Как следствие, мало кто из детей оказывался по – настоящему заинтересованным в получении знаний, да и набор навыков и умений оставлял желать лучшего». Обосновывая выбор командой предложенной компетенции, участники отмечают: «созданная нами компетенция – полная противоположность привычному алгоритму школьных уроков музыки. Во-первых, это новая, достаточно свободная и открытая организация образовательного пространства, во-вторых, мы показываем, что учитель музыки сегодня – это и музыкальный продюсер, и аниматор, и игропедагог, и арт – педагог, и вокалист, и дирижер... Показать все грани профессии не просто, но наши конкурсанты успешно справляются с задачей, и наблюдать за их работой на площадке очень интересно. «Преподавание музыки в школе» – яркая, зрелищная, захватывающая компетенция, и в этом смысле она полностью соответствует стандартам движения WorldSkills» [4].

Стандарты WorldSkills предъявляют особые и достаточно жесткие условия к организации и проведению чемпионатов. Основные чемпионатные документы – это Регламент, Кодекс Этики, Конкурсное задание и Техническое описание. Кроме этого, обязательными являются инфраструктурный лист, план застройки конкурсной площадки, SMP – план (план проведения соревнований).

Конкурсные задания в каждой компетенции имеют свою специфику. Техническое описание компетенции трактует Конкурсное задание как «кластер профессиональных и общекультурных компетенций, предъявляемых учителю музыки на современном этапе образования» и каждый из модулей раскрывает методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки, демонстрирует инновационные педагогические технологии, внедряемые в музыкальное образование детей [6, 7].

В основе соревнований WS лежит экспертная оценка, и Конкурсное задание является средством оценки по компетенции и должно соответствовать Стандартам спецификации Worldskills (WSSS). WSSS по компетенции «Преподавание музыки в школе» состоит из пяти разделов: организация работы, организация педагогической деятельности и управление, организация исполнительской деятельности и управление, цифровизация музыкально-педагогической деятельности и коммуникация и взаимодействие.

Участники первых чемпионатов выполняли 4 модуля Конкурсного задания, включающего проверку профессиональных умений и навыков:

- 1) создавать мультимедиа композиции с помощью компьютерных программ;
- 2) организовывать музыкально-исполнительскую, творческую деятельность с элементами импровизации;
- 3) проводить учебное занятие в специально организованном пространстве в виде «игрового поля» с включением различных видов музыкальной деятельности и современных педагогических технологий.

Каждый год после проведения Отборочных соревнований к Национальному Чем-

пионату Конкурсное задание актуализировалось, и уже его новый вариант становился заданием для Региональных Чемпионатов. Многие модули претерпевали серьезные изменения, некоторые появлялись и исчезали. Неизменным модулем на сегодняшний день остается Модуль Д-Учебное занятие по музыке. 30% изменением является музыкальный материал, который участники получают за месяц до начала Чемпионата.

Конкурсное задание будущего чемпионата состоит из шести модулей [1]:

Модуль А. Видеофильм

Модуль В. Творческий баттл

Модуль С. Ритмическая импровизация

Модуль Д. Учебное занятие по музыке

Модуль Е. Аранжировка песни

Модуль F. Технологическая карта

Чемпионатный опыт Челябинского педагогического колледжа № 1 в компетенции «Преподавание музыки в школе»-участника регионального чемпионата Красноярского края-2018, двух региональных чемпионатов Челябинской области-2018 (призеры-1,2,3 место), 2019 (1,2 место), Отборочных соревнований и участника Финала Национального чемпионата, дает возможность представить некоторые подходы к подготовке участников.

Подготовку к Чемпионату можно разделить на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе происходит мониторинг технического обеспечения для проведения Чемпионата в соответствии с инфраструктурным листом, изучение нормативной документации, отбор участников соревнований, анализ содержания Конкурсного задания и т.п. Внутренний отбор проходит за 1,5-2 месяца до проведения Чемпионата, участвовать студент любого курса музыкального отделения, но предпочтение отдается студентам 3 курса, а также тем студентам, которые имеют опыт публичных выступлений и багаж творческих достижений, так как они имеют не только теоретическую, но и практическую подготовку и могут продемонстрировать достаточно высокий уровень сформированности профессиональных умений. В качестве Конкурсных заданий берется несколько заданий с

предыдущего Чемпионата, которые позволяют увидеть будущего конкурсанта с разных сторон [2].

На основном этапе (1 неделя-собственно период проведения Чемпионата) происходит непосредственная подготовка участников. Подготовка ко всем модулям идет параллельно. Мы пришли к выводу, что необходимы заготовки и шаблоны для каждого задания, а во время прохождения конкурсных испытаний музыкальный материал, который выпадает по жеребьевке, конкурсант пытается уложить в один из подготовленных шаблонов. Качество выступления на Чемпионате зависит от того, насколько тщательно и точно будет проработаны все элементы конкурсных заданий, насколько глубоко и качественно участник освоит компьютерные программы и отрабатывает полученные навыки на публике.

В процессе подготовки принимают участие преподаватели индивидуальных и музыкально-теоретических дисциплин. После проведения испытаний за каждым участником закрепляется преподаватель-эксперт-компатриот, который курирует общую подготовку до Чемпионата. Кроме преподавателей музыкальных дисциплин с конкурсантами работает педагог-психолог, узкие специалисты (в связи со спецификой выполнения разных модулей: телесная перкуссия, исполнение импровизации – русский народный танец, работа с интерактивной доской и т.д.), а также конкурсанты сотрудничают с учителями музыки базовых школ колледжа.

Об авторе:

Муталиева Лейла Суймбаевна, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», (г. Челябинск, Челябинская область, Россия), e-mail: chpk1.pmh@inbox.ru

Для цитирования: Муталиева Л.С. Педагогические подходы к подготовке обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование для участия в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WORLDSKILLS // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 26-28

Третий этап – заключительный, где идет анализ качества подготовки и выполнения конкурсных заданий, корректировка в системе подготовки участников и обсуждаются дальнейшие перспективы.

Список использованных источников:

1. Актуальные документы VIII регионального чемпионата. – Текст: электронный. – URL: <http://worldskills74.ru/>
2. Анищенко, И.Л., Колотухина, Я.А. Система подготовки обучающихся педагогического колледжа к участию в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills // Дидакт. – 2018. – № 2 (2). – С. 27-31.
3. Компетенция Преподавание музыки в школе. – Текст: электронный. – URL: <http://www.kpk1.ru/wsr/ws-kompetent-siya-prepodavanie-muzyki-v-shkole>
4. Новые победы и новые инициативы. – Текст: электронный. – URL: <http://www.idrenome.ru/content/view/Novye-pobedy-i-novye-iniciativy>
5. О компетенции «Преподавание музыки в школе». – Текст: электронный. – URL: <https://cyberpedia.su/17x1523.html>
6. Преподавание музыки в школе-Worldskills. – Текст: электронный. – URL: <https://www.ws89.ru/music-skills>
7. Техническое описание компетенции «Преподавание музыки в школе». – Текст: электронный. – URL: <https://worldskills.ru/final2020/wp-content/uploads/2020/06/TO-39.docx>

Поступила: 07.11.2020

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НАД НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ В РАМКАХ НАУЧНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Рассматриваются вопросы формирования понятийно-категориального аппарата, логики и хода научного исследования. Предлагаются рекомендации по организации работы над темой исследования, анализируются возможные трудности и способы их решения. В качестве рефлексии представлена схема письменного отчета о проделанной работе, позволяющая выявить сильные и слабые стороны в работе научного студенческого общества.

Ключевые слова: научное исследование, понятийно-категориальный аппарат исследования, деятельностный подход.

Современный рынок образовательных услуг способствует пересмотру методических подходов к подготовке профессиональных кадров: необходимо заниматься разработкой новых методов и приемов обучения, созданием новых форм организации педагогической деятельности. Разработка и внедрение в образовательный процесс учреждений среднего профессионального образования современных методов и технологий обучения позволяет подготовить высококвалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда и готового к профессиональному росту.

Сегодня будущему специалисту недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности – этому должно учить сегодня любое образовательное учреждение [1].

В связи с этим современный педагогический процесс должен быть направлен на деятельностные технологии обучения. Специфика деятельностного подхода заключается в том, чтобы в процессе обучения студент освоил умения и получил практиче-

ский опыт, опирающиеся именно на те знания, которые обеспечивают эффективное осуществление необходимой профессиональной деятельности. Одним из примеров деятельностного подхода в обучении является научно-исследовательская работа студента в рамках научного студенческого общества [3].

На наш взгляд, ключевыми словами в характеристике деятельностного подхода, применительно к научной исследовательской работе студента, являются слова: искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Искать – опрашивать окружение, консультироваться у педагога, получать информацию.

Думать – устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению, уметь противостоять неуверенности и сложности, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать своё собственное мнение, оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, а также с окружающей средой, оценивать произведения искусства и литературы. Сотрудничать – уметь работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, договариваться, разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности.

Приниматься за дело – включаться в работу, нести ответственность, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, доказать солидарность, организовывать свою работу, пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Адаптироваться – использовать новые технологии информации и коммуникации, стойко противостоять трудностям, находить новые решения.

Следует отметить, что научно-исследовательская работа представляет собой деятельность, которая формирует будущих профессионалов посредством применения индивидуально заданных задач. Они направлены, прежде всего, на приобретение новых навыков, разрешение творческого или практического вопроса, развитие самодисциплины, реализации исследовательской способности и умения [2].

В рамках научного студенческого общества студенты представляют свои исследования на суд публике. Это хорошая возможность проявить свои способности будущим учёным, познакомиться со структурой научной деятельности, попрактиковаться в публичных выступлениях.

Для того, чтобы исследование состоялось, необходимо придерживаться определенных рекомендаций.

1. Составить план действий.

Это относится не только к научной деятельности, но и к любой другой деятельности. Без плана не получится достигнуть намеченной цели – написать качественный научный труд.

План должен быть небольшой, один пункт – один вопрос главы научной работы, в пределах четырех – пяти вопросов. В плане нужно отразить наиболее важные структурные единицы работы, что позволит отбросить лишнее и сконцентрировать своё внимание на главном – на том, что необходимо, чтобы написать хорошую исследовательскую работу.

2. Выбрать интересную тему.

Дела всегда легче делать, если они интересны для самого человека. Поэтому, выбирая тему научного исследования, следует придерживаться данной рекомендации.

Кроме этого, следует стремиться к тому, чтобы в дальнейшем тема исследователь-

ской работы нашла отражение в следующих научных работах (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа). Данные виды работ студенту предстоит выполнить в соответствии с учебным планом конкретного образовательного учреждения.

3. Обозначить актуальные проблемы современности, имеющие практическую значимость.

Особый интерес у слушателей вызывают темы, имеющие актуальность на данный момент. Если работа написана по не особо актуальной теме, то сравните данные проведенного исследования с сегодняшним днём. Это оживит публику и даст дополнительные баллы к работе.

4. Уделить особое внимание практической части исследования.

Чем больше научные изыскания будут подкреплены примерами, особенно свежими, тем больше шансов на то, что работа получит высокие оценки со стороны преподавателей и оценивающей комиссии.

5. Выполнить работу, соблюдая ГОСТы.

Многие, особенно молодые исследователи, зачастую пренебрегают правилами оформления научных работ. Однако следует знать, что вся жизнь (и научная жизнь не исключение) состоит из всякого рода мелких правил и рекомендаций, которые целесообразно соблюдать, дабы не снизить баллы за работу.

Следует отметить, что овладение студентом навыка написания научно-исследовательской работы проходит поэтапно, что позволяет студентам овладеть исследовательским навыком за короткий промежуток времени [4].

Для преподавателя работа над научным исследованием студента – это интегративная дидактическая форма развития, обучения и воспитания, которая позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки научной деятельности, а также осуществлять совместный поиск информации, самообучение, исследовательскую и творческую деятельность.

Исследовательская работа студента в рамках научного студенческого общества предполагает очень тесное взаимодействие студента и преподавателя. В этой связи возникают две крайности – полностью предо-

ставить студента самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, инициативы в работе. Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что студент должен чувствовать, что научное исследование – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов. Он должен видеть, что преподаватель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения педагога.

В контексте проблем отметим наиболее важные этапы работы над студенческим научным исследованием.

Как показывает опыт руководства научными работами студентов, многие начинающие исследователи недостаточно владеют понятийным аппаратом исследования. Поэтому первый этап работы над исследованием – это изучение понятийного аппарата, терминологии, формулирование темы и проблемы исследования [5; 6]. Началом работы над исследованием, побудительным стимулом к деятельности является выбор темы и постановка проблемы. Причем, не всякая проблема заставляет человека действовать. Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе преподаватель помогает студенту: выявить проблему, интересную для него, связанную с его дальнейшей профессиональной деятельностью.

Этот этап является наиболее сложным для студентов. Трудность заключается в том, что в этот момент он практически не мотивирован еще к работе. Самый неэффективный способ – прямое принуждение, оно может перечеркнуть всю предстоящую работу, обесценить ее как инструмент педагогического воздействия и лишить смысла работу студента как творческую. Поэтому в самом начале работы над научным исследованием необходимо проявить максимальный педагогический такт, рассказать, что, прежде всего, получит сам студент, работая над темой исследования, где ему это может пригодиться в дальнейшем, мотивировать на успех.

Следующий этап – целеполагание. Когда теме и проблеме исследования удалось

придать личностно значимый характер, у студента возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе они высказывают большое количество идей, зачастую самых трудно реализуемых. Увлечшись темой исследования, они часто не соизмеряют свои желания и свои возможности. Поэтому на этом этапе лучше внести ясность в цель работы и определиться с научным продуктом, решить, что будет создано для того, чтобы цель исследования была достигнута. Для этого необходимо представить себе как можно больше способов достижения цели научной работы и выбрать из них самый оптимальный.

Когда появилось четкое представление об исходной проблеме исследования и ясна ее цель, надо спланировать виды деятельности, которые необходимо выполнить по реализации цели исследования. На этом этапе определяются задачи и способы выполнения исследования, планируются сроки работы и оцениваются имеющиеся ресурсы. Планирование деятельности всегда представляет определенную трудность для многих студентов, поэтому здесь может потребоваться значительная помощь преподавателя.

На следующем этапе будет проходить реализация намеченного плана. Осуществление плана работы над исследованием, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации, возможно, с проведением различных, наблюдений, исследований, опросов, с анализом и обобщением полученных данных, с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему исследования и способы ее решения. Обязательно в процессе работы возникнут какие – то трудности, которые могут привести к снижению интереса к теме и проблеме. Поэтому на этом этапе преподавателю необходимо проводить консультации, находить способы решения возникших трудностей, следить, чтобы студент не потерял мотив к работе. Кроме этого, необходимо определять контрольные точки – точки проверки работы над исследованием студента. Можно даже проводить оценивание каждого этапа работы. Это стимулирует студентов к равномерному выполнению работы.

Непременным условием научного исследования является его публичная защита, презентация результата работы. Презентация – это витрина исследовательской работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы исследования, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важная сторона работы над исследованием, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в ее ходе опыта.

К сожалению, пандемия 2020 года внесла свои коррективы в ход работы научного студенческого общества, что привело к отмене очной защиты и рассмотрению студенческих работ в заочной форме. Однако это не отменяет этап выступления в будущем. Поэтому рекомендовалось составить презентацию для выступления не более 7–10 минут. За это короткое время необходимо рассказать о работе, которая была проделана, представить исследовательский продукт. На этом этапе преподавателю очень важно научить студентов выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов. Это позволит не читать все подряд с листа, а лишь сверяться с основными мыслями и ничего не упустить.

После презентации автор работы придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым. Поэтому преподавателю необходимо с автором исследования проговорить возможные вопросы, выслушать и скорректировать его ответы.

В качестве рефлексии необходимо составить письменный отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы (начиная с определения темы и проблемы исследования), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы реализации данной работы, описываются эмоции и чувства. Данный отчет поможет преподавателю внести корректировки в дальнейшую организацию проектной деятельности студентов.

Вслед за М.А. Ступницкой [7], можно предложить следующий шаблон письменного отчета:

1. Тема исследования – _____
2. Я выбрал эту тему, потому что – _____
3. Цель моего исследования – _____
4. Конечный продукт – _____
5. Сбор информации (где и как искал информацию) – _____
6. В ходе работы столкнулся с такими проблемами – _____
7. Способы решения возникших проблем – _____
8. Причины невыполнения сроков работы – _____
9. Что получилось, а где остались вопросы – _____
10. Если начать работу заново, то – _____
11. Работа над исследованием дала мне – _____
12. Работа над исследованием показала мне, что (что узнал о себе) – _____
13. Как данная работа может быть реализована в профессиональной деятельности – _____

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что положительным моментом проделанной работы является то, что студенты, выступая с разработанными исследовательскими проектами на конференциях различного уровня, получают положительную оценку своей деятельности со стороны внешних экспертов, сравнивают свои работы с другими, приобретают опыт в публичных выступлениях, намечают дальнейший план действий в рамках выпускной квалификационной работы.

Список использованных источников:

1. Байбородова, Л.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л.В. Байбородова, А.П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 221 с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный.

2. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности / Е.В. Бережнова. – Москва: Академия, 2013. – 128 с. – Текст: непосредственный.
3. Загвязинский, В.И. Методология педагогического исследования: учеб. пособие для вузов / В.И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2017. – 117 с. – (Университеты России). – ISBN 978-534-04291-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы. – Москва: Изд-во Вако, 2016. – Текст: непосредственный.
5. Мокий, М.С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий; под редакцией М.С. Мокия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 254 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный.
6. Пастухова, И.П., Тарасова, Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. – Москва: ФИРО, 2015. – 162 с. – Текст: непосредственный.
7. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 255 с. – Текст: непосредственный.

Поступила: 18.10.2020

Об авторе:

Синтяева Галина Александровна, преподаватель, кафедра гуманитарных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: galina_sintyaeva@mail.ru

Для цитирования: Синтяева Г.А. Особенности организации работы студентов над научным исследованием в рамках научного студенческого общества // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 29-33

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

УДК – 377.5+58
ББК – 74.47+74.262.85

Н.А. Гуськова, М.Г. Соколова, А.В. Новичков
ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум»
(г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия)

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БОТАНИКЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В статье представлен опыт применения игровых технологий в профессиональной образовательной организации по дисциплине «ботаника» на примере ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум».

Ключевые слова: игровые технологии, обучающиеся, ботаника, профессиональная образовательная организация.

Ботаника как общепрофессиональная дисциплина специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство» имеет свои особенности, к числу которых можно отнести абстрактность значительной части биологических терминов и концепций, взглядов и явлений, что приводит к ряду весомых проблем при изучении этой биологической науки в профессиональных образовательных организациях (далее – ПОО), среди которых: низкая психологическая готовность обучающихся к восприятию и усвоению отвлеченного, не связанного с непосредственным восприятием реального мира биологического материала, и невысокая мотивация студентов к изучению дисциплины.

Решение этих задач невозможно без поиска содержания, форм, методов и средств обучения, обеспечивающих продуктивную деятельность обучающихся на уроках ботаники и сознательную ориентированность в биологических явлениях и понятиях. Поэтому, актуальным является использование образовательных технологий, обеспечивающих активизацию познавательной деятельности обучающихся, их психологический комфорт, который основан на добровольности и интересе.

Одним из таких действенных педагогических приемов являются интерактивные методы обучения, среди которых – игровые технологии [1].

Анализ культурологической, философской, психолого-педагогической литературы свидетельствует, что, несмотря на то, что понятия «игра», «игровая деятельность», «игровые технологии» стали достаточно распространенными и научно-обоснованными понятиями, в современной науке отсутствует четкое определение игровых технологий, а имеющиеся дефиниции достаточно противоречивы. Проанализировав формулировки дефиниций игры, мы остановились на определении этого феномена Г.К. Селевко, который определил игровые технологии как технологии, посредством которых происходит осуществление педагогического процесса в виде разнообразных педагогических игр; цельное образование, распространяющееся на predetermined сегмент учебного процесса и интегрировано единым содержанием, сюжетом, персонажами [4].

Термин «игровые педагогические технологии» охватывает довольно многочисленную группу приёмов и методов организации педагогического процесса средствами всевозможных педагогических игр. Педагогическая игра, в отличие от игр вообще, имеет важный показатель, заключающийся в точно установленной цели обучения и надлежащим ей педагогическим результатом, которые выделены, обоснованы в определенном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [3].

Игровой тип занятий формируется на уроках с помощью игровых ситуаций и приемов, вступающих средством стимулирования, побуждения, обучающихся к учебной деятельности.

Использование игровых ситуаций и приемов осуществляется с использованием принципов организации и правил, которые содействуют выполнению намеченных в обучении целей и задач: для проведения игры организуется необходимая пространственная среда, дидактическая цель формулируется обучающимся в виде игровой задачи; учебная деятельность подчинена принципам игры; учебный материал применяется в качестве ее средства, в учебную деятельность внедряется компонент соревнования, переводящий дидактическое задание в игровую; обязательно участие обучающихся во всем цикле игры, удачно исполненную дидактическую задачу увязывают с игровым результатом [5].

Игровые технологии выполняют следующие задачи:

- 1) дидактические (развитие кругозора, развитие специфических компетенций, соответствующих практической деятельности и др.);
- 2) развивающие (совершенствование внимания и памяти, речи и мышления, воображения и творческих идей, умений находить оптимальное решение и устанавливать закономерности и т.п.);
- 3) воспитывающие (вращивание коллективизма и сотрудничества, воли и самостоятельности и др.);
- 4) социализирующие (усвоение норм человеческого общежития и ценностей общества; аккомодация к условиям среды и др.);
- 5) терапевтические (преодоление разнообразных трудностей, возникающих в поведении, в общении с окружающими людьми, в учении, профессиональной деятельности и жизни);
- 6) развлекательные (воодушевить и пробудить интерес, развлечь и доставить удовольствие) [2].

Методически грамотное вкрапление игры в урок не абстрагирует от учебного

процесса, а, делая его увлекательнее и интереснее, содействует интенсификации умственной деятельности обучающихся.

Деятельность по использованию игровых технологий по дисциплине ботаника специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство» преподаватели ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум» ведут давно. Они изучили и провели апробацию различных приемов стимуляции умственной и интеллектуальной деятельности, обучающихся при помощи применения элементов игровых технологий и сформировали базу дидактических игр.

Игровые технологии используются преподавателями техникума методически обоснованно:

- 1) в качестве самостоятельного метода, который ориентирован на освоение конкретной темы или учебного материала;
- 2) как целого урока или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- 3) как элемента иной технологии или метода обучения в целях нарастания обучающего эффекта на обучающихся.

В качестве примера приведем пример ролевой игры по ботанике на уроке «Суд над хлорофиллом» по теме: «Физиология растений: фотосинтез, хлорофилл, хлоропласты». Преподаватель: предварительно распределяет роли: представители правоохранительных органов (адвокат, прокурор, судья), химические соединения (кислород, вода, углекислый газ), процессы, обеспечивающие растительному организму постоянный приток не только энергии, но и первичных метаболитов для формирования множества необходимых молекул (фотосинтез, дыхание). В ходе судебного заседания (игры) обучающиеся выясняют значение хлорофилла в жизни растений, связь функций живого вещества с процессами фотосинтеза и дыхания, узнают о веществах, которые участвуют в данных процессах и образуются в ходе их протекания. Представители: «правоохранительных органов» в ходе судебного заседания задают вопросы

его участникам с целью выявления значения каждого вещества в процессе дыхания и фотосинтеза.

Другие виды игр мы предлагаем обучающимся по теме: «Систематика растений»:

- 1) игра – упражнение «Кто лишний», когда на слайдах презентации Power Point преподаватель демонстрирует иллюстрации растений из некоего семейства, а обучающимся нужно выявить лишнее, невольно проникшее в эту группу;
- 2) игра – соревнование «Ручеек», суть которой заключается в скорости выбора командой обучающихся представителей растений из выбранного преподавателем семейства;
- 3) конкурс «Научная лаборатория», в ходе которого студенты, пользуясь гербарием растений, дают их морфологическое описание и определяют принадлежность растения к семейству;
- 4) игра «Найди себе пару», когда учебная группа разбивается на команды, одна из которых получает иллюстрации с изображением растений, а другая – бланки с названиями этих растительных организмов. Игрокам необходимо быстро найти соответствующую карточку у другого игрока. В теме: «Морфология и анатомия растительных организмов» используем игру-миниатюру «Собери растение», в ходе которой обучающимся выдаются карточки с изображением двух групп взаимосвязанных в целостную систему органов – вегетативных (корень и побег, состоящий из стебля, листьев и почек, и генеративных (цветок, плод и семя, а у споровых это спорангий, у голосемянных – шишка), в результате которой необходимо правильно собрать все части растения.

В теме: «Морфология и анатомия. Строение и функции цветка» применяются, например, следующие игры:

- 1) «Догадайся», в ней предлагаются слова в определенном порядке с перепутанными буквами, которые необходимо поставить в правильном порядке. Например: Котцев – воздымнейни урочкчейны пегбо

(цветок – видоизмененный укороченный побег);

- 2) игра «Три ноты», в которой с помощью нот шифруются биологическое понятие. К примеру: надо расшифровать: Цветодокре – ормиган седоменреномиго раздомнорежеминия (цветок-орган семенного размножения) и др.

Игровые технологии педагогические работники техникума часто сопровождают использованием информационно-коммуникационных технологий, которые превращают процесс обучения в яркое, красочное, запоминающееся событие.

Анализируя и оценивая использование игровых технологий в обучении ботанике, мы пришли к выводу о положительной эффективности данной методики. Это подтверждают результаты, полученные в процессе обучения данной дисциплине:

- 1) применение игровых технологии на занятиях способствует хорошим результатам в работе с обучающимися (100% общая и более 55% абсолютная успеваемость), повышению их мотивации к дисциплине;
- 2) наблюдается увеличение уровня усвоения учебного материала у обучающихся, а также 100% выполнение заданий;
- 3) данная технология содействует снятию эмоционального напряжения, формированию коммуникативных способностей, обучающихся и обеспечивает повышение качества подготовки по дисциплине. Обучающиеся регулярно высказывают пожелания продолжить обучение с использованием игровых технологий.

Таким образом, игровые технологии, применяемые в ПОО при обучении ботанике, содействуют получению и совершенствованию знаний и умений по данной дисциплине, формированию профессиональных и общекультурных компетенций, что способствует развитию гармоничной личности обучающихся.

Список использованных источников:

1. Астафьева, Н.В. Использование игровых технологий как средство активизации познавательной деятельности обу-

- чающихся на занятиях по ОПД.07 Ботаника // Сборник тезисов педагогических чтений. – Нижний Новгород, 2018.
2. Астафьева, Н.В. Эффективность применения игровых технологий на занятиях по ОПД.07 Ботаника / Педагогические инновации в процессе обучения специалистов со средним медицинским и фармацевтическим образованием: Сборник материалов научно-практической конференции, 27 ноября 2018 г. – Нижний Новгород, 2018.
 3. Зайцев, В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 23 с.
 4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий. – 2006. – 816 с.
 5. Фролова, В.Н. Проектирование учебного занятия на основе требований ФГОС. Учебно-методическое пособие // В.Н. Фролова, Л.Н. Шилова. – Н. Новгород: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014. – 63 с.

Поступила: 27.10.2020

Об авторах:

Гуськова Наталья Анатольевна, преподаватель г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: gusjonok-397@mail.ru

Соколова Марина Геннадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе, г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: 89193081047@mail.ru

Новичков Александр Владимирович, преподаватель г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: novichkov19081973@mail.ru

Для цитирования: Гуськова Н.А., Соколова М.Г., Новичков А.В. Возможности применения игровых технологий на занятиях по ботанике в профессиональных образовательных организациях // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 34-37

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАТИВНО – МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ ВЕТЕРИНАРНЫХ ФЕЛЬДШЕРОВ

Рассматриваются проблема фундаментальной химической подготовки будущих ветеринарных фельдшеров в общем контексте естествознания и ветеринарии. Показаны пути реализации принципа профессиональной направленности химического образования студентов СПО средствами разработки профессионально ориентированных задач с ветеринарной составляющей, развитие интеллектуальных умений и логики у обучающихся с целью создания фундамента для последующего освоения ветеринарных дисциплин.

Ключевые слова: химия, ветеринария, интегративно-модульная система обучения, ветеринарный фельдшер, профессионально ориентированные задачи.

Одним из ключевых направлений модернизации профессионального образования является система подготовки профессиональных кадров, в том числе, и в области ветеринарии. Назрела потребность в специалистах новой формации – ветеринарного фельдшера, акцентирующего внимание на приобретение опыта самостоятельной деятельности, готового к социальной адаптации и дальнейшему обучению [1]. Считается, что формирование ветеринарного фельдшера как специалиста, происходит при изучении общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и при прохождении практики, хотя им предшествуют общеобразовательные дисциплины: биология, русский язык, история и др. Вместе с тем, профильной дисциплиной при подготовке специалистов в профессиональной образовательной организации (далее – ПОО) по специальности «Ветеринария» является химия, которая призвана обеспечить:

- 1) фундаментальную химическую подготовку будущих ветеринарных фельдшеров в общем контексте естествознания и ветеринарии, сформировать у них химической картины природы;
- 2) развитие интеллектуальных умений и логики у обучающихся с целью создания фундамента для последующего освоения ветеринарных дисциплин;
- 3) познание обучающимися роли химических компетенций в предстоящей

профессиональной ветеринарной деятельности;

- 4) умение предвидеть существенные химические и физические свойства веществ., на отработку умений решать задачи.

Для решения этих задач педагогами ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум» разработана и внедрена в учебный процесс интегративно – модульная система обучения химии обучающихся по ветеринарии, курс химии структурирован по модульному принципу. К каждому модулю спроектирован учебно – методический комплекс, направленный на оказание помощи преподавателям и обучающимся в реализации курса, в разъяснении особенно трудных в методическом и содержательном плане тем, на активизацию профессиональной направленности химии. В указанном комплексе особую роль играют профессионально ориентированные химические задачи с ветеринарной составляющей, направленные на деятельное комплексное использование обучающимися фактологической и теоретической информации порой на химические явления и законы.

Профессионально ориентированная задача – это задача, условие и требование которой представляют собой модель некоторой ситуации, возникающей в профессиональной деятельности, а исследование этой ситуации осуществляется средствами определенной дисциплины [2].

Мы понимаем под профессионально ориентированной химической задачей – задачу, содержание которой интегрировано с объектами и процессами будущей профессиональной деятельности ветеринарного фельдшера, при этом ее решение (при использовании химического аппарата) будет способствовать осознанному использованию знаний по химии в процессе изучения профессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, а также формированию профессиональной компетентности будущего специалиста в области ветеринарии [3].

Особенность разработанных задач заключается в том, что они составлены относительно не отдельного химического явления, понятия или закона, а в совокупности химических знаний. Модульный подход, примененный при разработке данных задач, позволяет обучающимся и преподавателям использовать его при любой последовательности изучения курса, плавно видоизменяя разработанные модули задач.

Главная цель разработанных задач – демонстрация связи химии и ветеринарии, которые по своему содержанию имеют профессиональную ветеринарную направленность и обеспечивают профессионализацию данного курса по специальности «Ветеринария».

Профессионально ориентированные задачи, разработанные в рамках химической подготовки будущих ветеринарных фельдшеров, удовлетворяют следующим требованиям: описывают ситуацию, возникающую в профессиональной деятельности ветеринара; в них присутствуют неизвестные характеристики некоторого профессионального объекта или явления, которые надо исследовать по имеющимся известным характеристикам с помощью средств химии; их решение способствует прочному усвоению химических знаний, приемов и методов, являющихся основой профессиональной деятельности ветеринарного фельдшера; они обеспечивают усвоение взаимосвязи химии с общепрофессиональными дисциплинами и МДК, что требует знаний по ним; обеспечивают профессиональное развитие личности будущего ветеринарного фельдшера.

Приведем несколько примеров разработанных в техникуме задач.

1. Поросята – сосуны зачастую страдают от малокровия (анемии), что связано с недостатком железа в молоке свиной. Поэтому обязательный компонент их рациона – минеральные подкормки, содержащие этот химический элемент. На крупных свинофермах поросятам делают инъекции препаратами железа внутримышечно, а на небольших загонах применяют более простой способ; добавляя в питьевую воду соли железа, сбрызгивая этим раствором корма. Готовят минеральную подкормку следующим образом: растворяют 2,5 г железного и 1 г медного купороса (медь стимулирует ассимиляцию железа в организме) в литре воды, получившимся раствором сбрызгивают подкормку, а также добавляют в воду для поения.

Необходимо рассчитать, сколько надо иметь медного купороса при норме ежедневного расхода – 10 мл раствора на 1 голову до достижения 20-дневного возраста, если у свиноматки родилось 8 поросят.

2. Общеизвестно, что в рубце жвачных обитают бактерии, перерабатывающие корма с большим содержанием клетчатки, таким образом, увеличивая собственную массу. Переваривая массу бактерий, организм коровы восполняет необходимые ему белки. В качестве кормовых добавок в скотоводстве используют вещества, содержащие мочевины (амид угольной кислоты $(\text{NH}_2)_2\text{CO}$) – небелковый азот, гидрофосфат аммония $(\text{NH}_4)_2\text{HPO}_4$, сульфат аммония $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$, которые в рубце под воздействием фермента карбамида – аминогидролаза расщепляются с образованием аммиака и углекислого газа. Микроорганизмы рубца из аммиака синтезируют аминокислоты, идущие на построение белка тела микроорганизмов – бактериального белка. Ввиду такого своеобразия жвачных можно экономить за счет кормовых добавок дорогие концентрированные корма, являющиеся основным источником белка для животных. Как правило, в силос добавляют небелковые азотистые вещества по норме на 1 т силоса 5 кг мочевины. Определить экономию пшеничных отрубей за счет скармливания 2 т такого силоса, если 1 г мочевины заменяет 2,6 г перевариваемого протеина, содержание которого в пшеничных отрубях составляет 130 г/кг?

3. В состав скорлупы яиц входит CaCO_3 . Необходимо рассчитать потери кальция с каждым снесенным яйцом организмом несушки, если масса скорлупы 10 г, и сколько должна получить курица кальция с кормами в течение года, если средняя яйценоскость в год составляет 220 яиц. Также определить для домашней птицефермы годовой запас мела, если в ней находится 5 кур– несушек.

4. Обследование желудочно-кишечного тракта собаки выявило пониженное содержание в желудочном соке соляной кислоты (гипоацидный гастрит). При гипоацидном гастрите хороший лечебный эффект дает выпаживание 3%-ого раствора соляной кислоты после каждого кормления. Собаке выпаивали 10 г такого раствора ежедневно. Владелец собаки решил купить средство сразу на целый год, чтобы не ходить часто в аптеку. Отчего ветеринар запретил делать это? Нужно определить массу выпитой собакой кислоты за год.

5. Исследования показывают, что свиньи являются существенным источником возбудителей рода *Salmonella*. После забоя свиньи загон, где она содержалась, скрупулезно дезинфицируют, чтобы устранить перекрёстное инфицирование животных и только впоследствии туда помещают другое животное. С целью дезинфекции, например, используют и такой популярный препарат, как формальдегид, 40%-ный раствор которого под названием «формалин» продается в аптечной сети.

Определите, сколько надо формалина для дезинфекции свинарника площадью 2×3 м, высотой 2 м, при норме расхода при дезинфекции – 0,5 л 6%-ного раствора на 1 м^2 [4].

Разработанный комплекс профессионально ориентированных химических задач для будущих ветеринарных фельдшеров включает задания разной степени сложности, что позволяет разнообразить самостоя-

тельное решение задач и проводить дифференцированную работу с обучающимися. Задачи выполняет обучающую, контролирующую, самоорганизующую и профессионально направленную функции, позволяют формировать профессиональные качества личности будущего ветеринарного фельдшера, позволяют ему видеть перспективы своей профессиональной деятельности и целесообразность изучения химии.

Список использованных источников:

1. Бикмухаметов, И.Х. Инновационные направления модернизации профессионального образования / И.Х. Бикмухаметов / Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2010. – № 4 (24).
2. Никаноркина, Н.В. Профессионально ориентированные задачи как средство осуществления профессионально направленного обучения математике студентов экономических вузов / Н.В. Никаноркина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 13 (72). – С. 276-279.
3. Соколова, М.Г. Использование профессионально ориентированных задач в обучении химии будущих ветеринарных фельдшеров. / М.Г. Соколова, В.М. Шушарина // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – № 1 (17). – С. 51-54.
4. Соколова, М.Г. Использование профессионально ориентированных задач и заданий в обучении химии будущих ветеринарных фельдшеров в ПОО / М.Г. Соколова, Н.Л. Константинова – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-professionalno-orientirovannih-zadach-i-zadaniy-v-obuchenii-himii-buduschih-veterinarnih-feldsherov-v--2575629.html>

Поступила: 29.10.2020

Об авторах:

Константинова Надежда Львовна, преподаватель ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область Россия, e-mail: ms.knl56@mail.ru

Соколова Марина Геннадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: 89193081047@mail.ru

Для цитирования: Константинова Н.Л., Соколова М.Г. Реализация интегративно – модульной системы химического образования будущих ветеринарных фельдшеров // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 38-40

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

Рассматривается проблема развития личности обучаемого, подготовка его к жизни в условиях информационного пространства; показаны возможности применения современных технологий организации образовательного процесса; приведены примеры и способы использования современных технологий на занятиях со студентами; приводится описание личного опыта в профессиональной деятельности по применению приемов и педагогических технологий.

Ключевые слова: педагогическая технология, технология обучения структурно – логические; информационно – коммуникативные; исследовательские методы.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС среднего профессионального образования предъявляют высокие требования к современному выпускнику. Короткие сроки обучения, большие объёмы информации и жёсткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студента – современные условия образовательного процесса. Востребованность выпускников учреждений среднего профессионального образования на рынке труда зависит от применяемых педагогических технологий. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии [1; 2].

В условиях реализации ФГОС изменяются не только цели и задачи, стоящие перед учебным учреждением и преподавателями, но и применяемые педагогические технологии. В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В педагогической науке появилось специальное направление – педагогическая технология.

Понятие «педагогическая технология» может рассматриваться в трех аспектах:

- 1) процессуальном – как описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств

достижения планируемых результатов обучения;

- 2) научном – как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
- 3) деятельностном – осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.
- 4) технология обучения представляет собой вариативную составляющую педагогической технологии. Выбор технологии обучения определяется особенностями дидактической задачи и подчиняется всем правилам принятия оптимальных решений.

Традиционные технологии имели дело обычно с развитием интеллекта, игнорируя, недооценивая эмоциональное и физическое развитие личности, вопросы самодисциплины и отношений с окружающим миром. Результатом обучения было усвоение знаний, умений и навыков, формирование «компетентностей».

В современном процессе обучения многие традиционные функции педагогического работника остались и не утратили своего значения. В образовательном учреждении среднего профессионального образования он выполняет следующие функции [2]:

- 1) информатора – передача учебной информации;

- 2) руководителя- планомерное воздействие на студента;
- 3) воспитателя – воспитание эмоционально-ценностного отношения к миру;
- 4) контролера – определение и оценка уровня учебных достижений.

В педагогической практике произошли серьезные изменения: смена пассивных методов обучения на активные и интерактивные методы работы с обучающимися на уроке. Активные и интерактивные методы используются в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся [2; 4].

Современная система образования невозможна без применения современных информационных технологий. Развитие качеств личности, как утверждает педагогика, зависит от разнообразия видов деятельности. Общеобразовательная дисциплина «Биология» обладает этим свойством в полной мере. В педагогической практике используются разные приемы и педагогические технологии, их задачей является развитие положительной динамики личности студента, освоение навыков самореализации, саморазвития, самоуправления, а это невозможно без работы с разными источниками информации, многообразие которых стремительно растет. На кафедре общественных и естественно – научных дисциплин используются следующие педагогические технологии:

- 1) структурно-логические;
- 2) информационно – коммуникативные;
- 3) исследовательские методы в обучении;
- 4) здоровьесберегающие;
- 5) игровые технологии.

Одним из важнейших ресурсов повышения качества базовой педагогики студентов по биологии является применение структурно – логических технологий. В основе этой группы современных технологий лежит системный подход, а также принцип усложнения: «от простого к сложному», «от теории к практике».

Системный подход – это основа структурно-логической технологии, принцип дей-

ствия которого связан с развивающим обучением. Он направлен на развитие у студентов системного мышления, приобретения умений и навыков логического познания.

Многочисленные исследования подтверждают, что система – это совокупность взаимосвязанных между собой элементов, образующих целостность и определённое единство. На уроках студенты приобретают умение классифицировать системы. Они выделяют неживые и живые системы, искусственные (созданные человеком) и естественные (биологически-природные). Структурная единица или часть – это элемент системы, множество и совокупность которых составляет изучаемый объект, выполняющий определённую функцию. Каждый из элементов системы – это подсистема. Формирование системного мышления – процесс поэтапный, постоянно усложняющийся. Характерный пример изучения понятия «Уровни организации жизни», который базируется и опирается на приобретённые знания. Познавая систему общих понятий, студенты не только усваивают материал, но и развивают системно-логическое мышления [3; 4; 5; 6].

Современные студенты активно используют современные информационные технологии (персональный компьютер, сервисы интернет, электронные учебники и т.д.), они воспитаны на аудио – видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры. Возможности таких технологий безграничны. Современный компьютер предоставляет массу информации, которую можно получить за считанные секунды. Применение информационно – компьютерных технологий в учебном процессе показывает новые технические средства, формы, методы преподавания и новый подход к процессу обучения. Задача каждого преподавателя научиться и эффективно использовать современные информационные технологии, которые открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждой учебной дисциплине [3].

Информационные технологии выполняют роль универсального и эффективного инструмента для качественного образовательного процесса. На практике информационные технологии предполагают приме-

нение специальных технических информационных средств. Информатизация биологических понятий достигается повышением качества образования через восстановление потока информационных и педагогических технологий.

Представим некоторые из форм работы в процессе преподавания биологии в колледже.

1. Поставлена задача: найти дополнительную учебную информацию с сохранением её для последующего использования. Например, при изучении темы «Методы антропометрического исследования физического развития, пользуясь интернетом можно найти много очень интересной информации по данному вопросу.

2. Возможна задача: отыскать принципиально новую информацию, сопоставить её с известной, то есть создать проблемную ситуацию, инициирующую конструктивное общение. Например, при изучении темы «Неклеточное строение» из интернета были найдены сведения о последних разработках в области «Возбудители инфекционных заболеваний» и мнения по этому вопросу различных ученых мира.

3. Может быть поставлена задача: сделать аналитический обзор (или реферат, доклад) по сформулированной заранее теме, что может оцениваться как проектная работа. Например, по теме «Определение роли «Бионики» как одного из направлений биологии и кибернетики» или индивидуальный проект «Аэродинамические и гидродинамические устройства в живой природе и технике». Используя интернет в самостоятельной работе над учебным материалом, студенты собрали информацию об использовании в хозяйственной деятельности людей морфо-функциональных черт организации растений и животных.

4. Компьютерных технологии – неотъемлемый элемент при проведении лабораторных работ. Например, тема «Клетка. Органоиды клетки» – студенты совершают виртуальное путешествие внутрь растительной и животной клетки.

Внедрение мультимедиа – технологии в учреждения СПО остаётся одним из ключевых моментов информатизации образова-

ния. Такая технология позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: числа, текст, графику, анимацию, видео и звук. Мультимедиа в учебном процессе представлено компьютерными программами (системами), электронными учебниками, компьютерным моделированием в виде разнообразных заданий для самостоятельной работы, учебно-познавательными задачами на разных этапах учебного занятия, компьютерными учебными играми, а также образовательными веб-страницами в сети Интернет. Применение мультимедиа развивает заинтересованность обучающихся к обучению, улучшает у них мотивационную деятельность к анализу, синтезу и сравнению, моделированию, выявлению причинно-следственных связей, активизирует использование разных видов информации [3].

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Кроме проведения уроков, использование компьютера в учебном процессе дает возможность накопить необходимый дидактический материал по дисциплине «Биология»: варианты контрольных, экзаменационных, самостоятельных и тестовых работ.

Использование ИКТ на уроках биологии дает возможность:

- 1) индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
- 2) осуществлять контроль усвоения учебного материала и самоподготовку студентов;
- 3) визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране данного процесса;
- 4) установить межпредметную связь между дисциплинами биология и информатика;
- 5) развивать коммуникационные компетенции студентов

Научно – исследовательская, научно – практическая деятельность решает задачи, которые требуют от человека новых качеств: прежде всего способность к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности.

В процессе изучения биологии используется исследовательский метод обучения, который развивать у студентов соответствующие компетенции. Студенты с удовольствием выполняют исследовательские и проектные работы по биологии, сравнивая таблицы, схемы, рисунки, диаграммы. Для защиты некоторых проектов студенты самостоятельно готовят слайд – фильмы.

При использовании технологии проектной деятельности обучающиеся выполняют проекты в широком диапазоне проблемных задач (творческих, информационных, коммуникационных) и приобретают знания, умения и навыки в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Ценность данной технологии заключается в использовании самостоятельной проектировочной деятельности учащихся как основного средства их профессионального развития [4].

Одной из основных задач является формирование здоровья студента и его обучение сохранять свое психическое и физическое здоровье. Поэтому используется здоровьесберегающая технология.

Программа учебной дисциплины «Анатомия» полностью ориентирована на изучение организма человека, причем вопросам здоровьесбережения уделяется большое внимание. Эти уроки несут особую нагрузку в формировании у студентов жизненных установок и приоритетов на здоровье и здоровый образ жизни. При планировании занятия с точки зрения сохранения здоровья студентов, обращаю внимание на следующие аспекты урока:

- 1) гигиенические показатели, характеризующие занятие;
- 2) гигиенические условия в кабинете.

Все здоровьесберегающие уроки условно делятся на следующие типы:

I тип: стандартный, но при этом хорошо продуманное занятие, на котором хотя и ничего не говорится о здоровье, но это – здоровьесберегающий урок, поскольку на занятии:

- а) обеспечен максимально интеллектуальный, психологический, физический и нравственный комфорт студентов;

- б) обеспечена творческая работа на нем с максимальным использованием способностей студентов;
- в) обеспечено формирование у студентов интереса к предмету.

К такому уроку и разработаны требования СанПиНа 2.4.2.2821-10 (с изменениями на 22 мая 2019 года) направленные на здоровье сбережение

II тип: уроки, в которые включены элементы здоровьесбережения:

- а) это минутки здоровья, возникающие из наблюдений преподавателя за вредными привычками студентов (например: «Почему нельзя сидеть сложа ногу за ногу?»);
- б) по обучению студентов новым упражнениям на снятие напряжения, стресса, утомления, упражнениям на развитие памяти, внимания, мышления, логики и т.д. Например: гимнастику для глаз студенты могут делать сами, по мере их утомления. В кабинете над доской целесообразно повесить тренажер Базарного В.Ф. (или ему подобные) – нарисованные горизонтальная и вертикальная восьмерки;
- в) это проблемные и эвристические вопросы для учащихся при изучении нового материала.

III тип: плановый урок здоровья. Например, темы занятий: «Гигиена органов чувств», «Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика», «Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья. Гигиена органов дыхания» и другие.

Игровые технологии формируют у обучающихся профессиональные компетенции и такие личностные компетенции как: отношение с окружающими, речь, установление контакта, стрессоустойчивость, самоконтроль, способность регулировать свое поведение, уверенность в себе, лабильность, умение убеждать, умение управлять своим временем [3]. Например, имитировать процесс биосинтеза белка у доски, исполняя роли субъединиц рибосомы, транспортных РНК, информационной РНК. Такое «представление» помогает лучше представить все этапы сложного процесса матричного

синтеза. Также студенты с большим интересом изучают биографию выдающегося ученого, если вместо рассказа о нем в третьем лице, предстоит отвечать на вопросы «интервью», в котором участник предстает перед группой в образе данного ученого и отвечает на вопросы в первом лице. Принятие решений осуществляется в игровой ситуации. Пример ролевого проекта: «Суд над наркотиками» (26 июня – Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков) и другие.

Таким образом, при использовании современных образовательных технологий формируются ключевые компетенции студента, прививается устойчивый интерес к науке. Успешное использование современных образовательных технологий подтверждается позитивной динамикой учебных достижений студентов, позитивными результатами во внеурочной деятельности, например: результаты олимпиад.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – Текст электронный. – URL: <https://минобрнауки.рф>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1355 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный № 34956) – Текст электронный. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).
3. Булавкин, А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения – Текст электронный // Концепт. – 2014. – Т. 25. – С. 376–380. – URL: <http://ekoncept.ru/2014/55319.htm>.
4. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании – Текст непосредственный: Учебник / Г.М. Киселев. – М.: Дашков и К., 2014. – 308 с.
5. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения: учебник – Текст непосредственный / Ю.Н. Лапыгин. – М.: Юрайт, 2015. – 248 с.
6. Слостенко, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – Текст непосредственный / В.А. Слостенко, И.Ф. Исаев., Е.Н. Шиянов – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 576 с.

Поступила: 29.10.2020

Об авторе:

Рябчикова Ирина Николаевна, преподаватель кафедры общественных и естественно – научных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Россия, e-mail: rrin66@yandex.ru

Для цитирования: Рябчикова И.Н. Использование современных технологий обучения на уроках биологии в условиях реализации ФГОС СПО // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 41-45

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.5

ББК – 74.479+74.268.53

И.Н. Арсентьева

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Рассматриваются вопросы теории и методики музыкального образования в среднем профессиональном образовании. Излагаются компоненты музыкально-исполнительской компетентности будущего учителя музыки, отражающие ее многоплановость, творческую направленность и публичный характер. Специальное внимание уделяется организационным формам обучения, которые обусловлены спецификой подготовки в области педагогики искусства: класс-концерт преподавателя, устный журнал и профессиональный конкурс. Описан ряд методических особенностей их организации и проведения.

Ключевые слова: музыкально – воспитательная деятельность, музыкально – исполнительская компетентность, музыкально – педагогическая деятельность, музыкально – исполнительские компетенции.

Деятельность учителя музыки обусловлена целевой установкой, задачами, содержанием музыкального образования школьников, спецификой организации и методическими особенностями проведения учебных и внеурочных занятий. Как утверждают Л.Г. Арчажникова и Е.А. Кисаханова, профессионально – педагогическая деятельность учителя музыки вбирает в себя комплекс музыкально – теоретических, дирижерско – хоровых и вокально – хоровых, музыкально – исполнительских и методических знаний, умений и навыков, составляющих основу профессиональной компетентности специалиста и имеющих нравственную и педагогическую направленность. Именно их наличие выступает важнейшим условием и предпосылкой эффективной музыкально – воспитательной деятельности современного учителя музыки общеобразовательной школы [3; 5].

Одной из важнейших компетенций в этом комплексе является музыкально-исполнительская компетенция, которая, по мнению Э. Абдулина, Е.В. Николаевой, предполагает опыт художественно – интер-

претационного анализа музыкального материала и его эмоционально-образного исполнительского воспроизведения, опыт концертмейстерской работы и творческого музицирования [2].

Музыкально – исполнительская компетентность как предмет нашей статьи представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов. В музыкально – педагогической и исполнительской деятельности учителя в первую очередь, согласно идеям современной педагогики музыкального искусства, выступает такая ее сторона, как сотворчество-восприятие музыкального явления. Сотворчество возможно лишь в том случае, когда эмоциональные переживания композитора созвучны с эмоциональными переживаниями слушателя и исполнителя.

Развитие музыкально – исполнительской компетенции осуществляется в различных организационных формах обучения, которые призваны упорядочить учебный процесс. В работах Л.Г. Семушиной отмечается, что в системе среднего профессионального образования организационные

формы обучения - это виды учебных занятий, отличающиеся друг от друга дидактическими целями, составом учащихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности преподавателя и учащихся. В организационных формах обучения реализуется система взаимодействия учения и управления учебной деятельностью по определенному, заранее установленному порядку и режиму [8]. Это особенно актуально для музыкально-педагогического образования, поскольку организационные формы в процессе подготовки будущего учителя являются и средством, и предметом познания.

Чрезвычайно важны указанные вопросы в процессе подготовки будущего учителя музыки, специализация которого неизменно связывается с самобытными, оригинальными формами музыкального искусства. Наиболее часто в практике педагогического колледжа на музыкальном отделении мы обращаемся к таким организационным формам, как концерт – класс преподавателя, устный журнал и профессиональный конкурс. Сочетание этих форм способствует успешному развитию музыкально-исполнительской компетенции будущего учителя музыки. Раскроем последовательно особенности каждой формы, кратко охарактеризовав их организацию и проведение.

Концерт – место человеческой и творческой встречи исполнителей и слушателей, где утверждается духовное единство не только деятелей искусства, но и всех людей, в том числе, учителя и учеников. Он объединяет всех единым духовным действием – творением искусства.

Актуальность концертов как формы музыкально-исполнительской деятельности трудно переоценить, поскольку значимость концерта в процессе подготовки учителя музыки чрезвычайно велика. Мы соглашались с высказыванием Н.И. Чиняковой, о том, что в условиях общекультурного кризиса воспитание культурной личности, обладающей устойчивой системой ценностных ориентаций, способной сознательно строить свои отношения с обществом, другими людьми, с самим собой, способной к творческой самореализации во всех сферах деятельности, представляется чрезвычайно

важным [9]. По нашему мнению, именно концерт является одной из значимых форм, способствующих развитию профессиональных компетенций будущего специалиста в области музыкального образования.

Класс – концерт как форма музыкально-исполнительской деятельности обладает значительными потенциальными возможностями, так как включает в себя как культурно-просветительную, так и образовательно-воспитательную функцию. Он в полной мере отражает характерные особенности деятельности учителя музыки: многоплановость, публичность и творческий характер, которые тесно взаимосвязаны.

Подчеркивая значимость применения такой организационной формы образования в процессе подготовки музыкантов, Г.Г. Нейгауз писал, что следует заставлять учащихся как можно чаще выступать на закрытых и шефских концертах [6].

Вопросы продуктивности использования концертной формы для развития музыкально – исполнительской компетенции косвенно или непосредственно рассматривались в трудах А.Д. Алексеева, Л.А. Баренбойма, Г.М. Когана, Я.И. Мильштейна, Е.В. Назайкинского, Г.Г. Нейгауза и других. Сущностная основа концертной формы в практике педагогического колледжа может быть использована шире в плане обучающей ёмкости и специфики профессиональной направленности. Необходимость сказанного заключается не только в обеспечении готовности будущего специалиста к проведению заключительного урока-концерта (в общеобразовательной школе) как обязательного в структуре общего музыкального воспитания, но и в востребованности многоплановой музыкально-профессиональной деятельности учителя в жизни современного социума. Это находит свое подтверждение и в соответствующих требованиях Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования [1; 4].

В контексте данной статьи под понятием «класс-концерт» мы понимаем концерт, объединяющий публичное исполнение музыкальных произведений различных стилей, форм и жанров студентами, обучающимися у одного преподавателя.

По способу построения программы, по нашему мнению, класс-концерты преподавателя бывают отчетными и тематическими. Однако чаще всего встречаются тематические класс – концерты. Анализ практического опыта в педагогическом колледже показал, что существует две его разновидности:

- 1) тематический класс – концерт, посвященный какой-либо теме (например, «Сказочные образы в музыке», «Минимализм в творчестве современных композиторов»);
- 2) тематический концерт, посвященный творчеству одного композитора («Творчество С. Майкапара», «Мир детства в творчестве В. Ковровицына»).

В тематическом концерте все номера подбираются в соответствии с темой, поэтому через все номера проводится основная идея или мысль, на нее нанизывается каждое исполняемое произведение. Программа может составлять имеющиеся музыкальные произведения или включать новые. Между номерами в таком концерте должны быть тематические связки ведущего, дающие интересную содержательную информацию, позволяющую расширить зону общения со слушателями.

Определяя тему концерта, преподаватели учитывают увлекательность, доступность, профессиональную направленность данной организационной формы. Критериями отбора музыкального материала для класс-концерта являются: художественная ценность, воспитательная направленность и педагогическая целесообразность, так как именно они определяют пути формирования и развития музыкально-исполнительской культуры студентов. Главной целью является глубокое проникновение в содержание произведения, постижение и передача того сокровенного, что составляет духовный мир композитора, его понимание действительности.

Кроме этого, при выборе музыкального материала преподаватель стремится, чтобы каждый студент наиболее полно раскрыл свою индивидуальность и неповторимость, свои исполнительские возможности, потребности и вкусы. Все эти детали способствуют целостному проведению и восприятию класс – концерта.

Форма устного журнала «Кругозор» также отражает особенности будущей деятельности учителя музыки, т.к. характеризуется творческой направленностью, формированием профессиональной мотивации и самостоятельности студентов музыкального отделения, способствуя развитию музыкально-исполнительской компетенции.

В ходе проведения устных журналов под общим названием «Кругозор» решается ряд задач: расширение круга профессиональных компетенций, формирование и развитие художественного вкуса, умение постигать смысл и художественное содержание музыкальных произведений, формирование устойчивого интереса к музыкально-педагогической деятельности. Каждый «Кругозор» отличается неповторимой эмоциональной атмосферой и общими чертами: насыщенностью теоретическими сведениями в увлекательной и доступной форме, участием студентов с 1 по 4 курс, преподавателей по основному и дополнительному инструменту, вокальному классу как в качестве исполнителей, так в качестве преподавателей, подготовивших студентов для исполнения. Сотворчество и содружество проявляется и в создании студенческих коллективов (дуэты, трио, вокально-инструментальный ансамбль); совместных ансамблях (преподаватель и студенты), коллективах преподавателей.

В ходе проведения журнала исполняется музыка различных стилей. За последние годы мы были участниками и слушателями зарубежной музыки «Известный незнакомец. Р. Шуман», русской и советской классики «Сквозь призму времени» и современного наследия «Творчество В. Шаинского». Многообразие жанров (вокальной и инструментальной), авторов (композиторская и аранжированная преподавателем для конкретного инструмента и в соответствии с уровнем развития исполнительских возможностей и интересов студентов) нашло свое отражение в «Радости совместного музицирования».

Кроме этого, каждое проведение устного журнала позволяет сохранить и развить исполнительские навыки студентов, которые были сформированы в музыкальной школе перед поступлением в колледж

на различных инструментах – домре, гитаре, скрипке, аккордеоне и продемонстрировать очередной раз достижения студентов. А самое важное – продемонстрировать содружество и сотворчество преподавателей и студентов, доставить радость исполнителям и слушателям.

Прежде, чем раскрыть содержание и организацию профессионального конкурса, уточним понятие «конкурс» на основе разработок отечественных ученых, направленного на выявление уровня развития музыкально-исполнительской компетенции.

В научной литературе по профессиональной педагогике конкурс рассматривается как форма организации процесса обучения. Например, конкурс у Н.Н. Никитиной и М.А. Петухова – это смешанная форма обучения, осуществляемая на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности [7]. Организаторы конкурсов, прежде всего, подчеркивают его острую и захватывающую состязательность, праздничность.

Профессиональный конкурс в педагогике искусства может иметь многочисленные разновидности. Для нас наибольший интерес представляют исполнительские жанры конкурсы, так как именно исполнительская деятельность учителя музыки во многом определяет ее успешность. Она несет школьникам «живое музыкальное слово», и от того, как оно будет сказано, зависит формируемое у будущего учителя отношение к музыкальному искусству и музыкально-педагогической деятельности.

Конкурс, по сути, является контрольной формой общественного просмотра, потому что каждый из них проходит публично и в торжественной обстановке. Зрителями являются студенты, преподаватели, члены жюри, родители и друзья, то есть любой, кому интересно музыкальное искусство.

Как действие публичное, конкурс отражает ситуацию учебной жизни и отношение к ней людей, собравшихся в зале. Исходя из этого, проведение конкурса предполагает непосредственное обращение к слушателю. В соответствии с этим он несет эмоциональный заряд. Если это состоялось, то воз-

никает стремление слушателей к искреннему искусству, к исполнителям, которые несут положительную энергию своей души.

Являясь общественным просмотром, профессиональный конкурс является действием нравственным или личностным, потому что служит отражением самовыражения исполнителя, утверждающим свои ценности, так как ему необходимо оправдать ожидания не только слушателей, но и преподавателей, которые приложили тоже много усилий для достижения успеха каждого.

Одним из важных условий успешности проведения профессионального песенного конкурса «Пою тебе, моя Россия» явилось создание эмоционально-приподнятой атмосферы радости. Это нашло свое отражение в публичности конкурса, проводимого в праздничном концертном зале с небольшим количеством оформительских элементов в соответствии с его тематикой; наличии чуткой заинтересованной слушательской аудитории; достаточно высоком художественном уровне исполнительской культуры как в качестве солиста – вокалиста, так концертмейстера.

Несомненно, при проведении любого конкурса, важен внешний вид участников, поэтому целесообразно обратить их внимание на продумывание своего сценического образа в соответствии с исполняемым музыкальным произведением, так как эстетичность облика играет существенную роль при восприятии его слушателями и членами жюри.

Проведение профессионального песенного конкурса в условиях успешности и радости пробуждает у студентов глубокие переживания (радости или огорчения, удовлетворенности или неудовлетворения) повышает их духовные запросы, активизирует нравственные возможности и творческие способности. Наблюдения преподавателей колледжа приводят к заключению о том, что осуществление данной формы вызывает эмоционально-познавательный всплеск, пробуждение поискового инстинкта, который, в свою очередь, включает в активную работу творческие и интеллектуальные процессы. Кроме этого, у студентов выплескиваются разнообразные эмоции, которые крайне необходимы в работе будущего учителя музыки.

Ощущение праздника может создаваться с помощью создания литературно – музыкальной композиции, которая выстраивается в соответствии с выбранной темой. Создателями этой композиции могут быть сами студенты, студенты совместно с преподавателем или преподаватель. Ведущими в композиции являются студенты (чаще двое, хорошо владеющие различными интонациями речи, имеющие сценическую внешность и не участвующие в конкурсе в качестве участников). С этими студентами проводится корректирующая работа по обработке литературного материала и его выразительным донесением для зрителей. Ведущие должны создать общий приподнятый эмоциональный настрой песенного конкурса и проявить умение хорошо общаться с аудиторией слушателей. Другая творческая группа занимается декорационно – оформительской работой – украшением зала, созданием афиши о конкурсе, приглашениями для гостей и членов жюри т.п.

Следует отметить еще одну черту, характерную для профессионального конкурса. Все участники, не завоевавшие призовые места, но имеющие отдельные выдающиеся стороны, отмечаются поощрительными премиями – за волю к победе, артистизм, творческий дебют, приз администрации и директора колледжа, премия зрительских симпатий и т.д.

Таким образом, успешность развития музыкально – исполнительской компетенции будущего учителя музыки во многом зависит от обращения к разнообразным организационным формам обучения, которые способствуют развитию его артистических умений, проявляющихся в неповторимости и своеобразии исполнения музыкального материала, способности регулировать психические процессы мобилизации и релаксации. Искусство художественно-музыкального исполнения – это выразительность и артистичность передачи художественного образа произведения. Выразительное исполнение характеризуется оживлением

каждого звука через сознание и эмоционально-чувственную сферу исполнителя.

Список использованных источников:

1. ФГОС специальности 53.02.01 Музыкальное образование – Текст: электронный. – URL: <https://classinform.ru/fgos/53.02.01-muzykalnoe-obrazovanie.html> (дата обращения 01.10.2020).
2. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В. Теория музыкального образования: учебник/ Е.В. Николаева. Е.В. Абдуллин. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство: Прометей, 2013. – 432 с.
3. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки: Кн. для учителя / Л.Г. Арчажникова. – М., 1984. – 111 с.
4. Ибрагимов, Г.И. Компетентностный подход в профессиональном образовании // Образовательные технологии и общество. – 2007.
5. Кисаханова Е.А. Музыкально-исполнительская компетентность в структуре музыкальной культуры учителя музыки – Текст: электронный. – URL:// <https://pedsovet.su/publ/71-1-0-4035> (дата обращения 02.09 2020).
6. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. 5-е издание/ Г.Г. Нейгауз. – М.: Музыка. 1988. – 240 с.
7. Никитина, Н.Н., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности. / Н.Н. Никитина, М.А. Петухов. Учеб. пособие для студ. учреждений СПО. – М.: Мастерство, 2010. – 228 с.
8. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: уч. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Семушина. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
9. Чинякова Н.И. Учебный концерт: сущность интеграции // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2012. – №5. – С. 272-276.

Поступила: 13.10.2020

Об авторе:

Арсентьева Ирина Николаевна, преподаватель, кафедра музыкальных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: demicheva.irina1955@yandex.ru

Для цитирования: Арсентьева И.Н. Организационные формы обучения по развитию музыкально – исполнительской компетенции будущего учителя музыки в педагогическом колледже // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 46-50

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассмотрена проблема формирования мотивации обучающихся на здоровый образ жизни как составляющей здоровьесберегающих технологий. Проанализирована комплексная работа преподавателей техникума по формированию мотивации обучающихся на здоровый образ жизни, создание благоприятных условий для формирования у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни как одному из главных путей в достижении успеха в условиях современного общества и в профессиональной деятельности. Приведены формы и методы санитарно-просветительского и оздоровительно – гигиенического воспитания обучающихся и родителей.

Ключевые слова: мотивация, обучающийся, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения стало не только медицинской, но и педагогической проблемой, это связано с тем, наблюдается рост неблагоприятных социальных факторов и тенденция ухудшения состояния здоровья населения, особенно подростков и молодежи. Данные Всемирной организации здравоохранения свидетельствуют, что здоровье человека в основном зависит от его образа жизни (50–55 %), состояния окружающей среды более (20 %), от наследственности (15–20 %) и только незначительную долю (10 %) составляет медицинская составляющая. Поэтому очевидно, что здоровье человека во многом определяется его образом жизни и жизненными установками. От того, какого образа жизни человек придерживается, какую форму активности предпочитает, будет зависеть, принесет он пользу своему здоровью или нанесет непоправимый вред [3].

Поэтому необходимы изменения сознания человека для преодоления влияния негативных воздействий и улучшения качественных и количественных характеристик жизни. В связи с этим одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в профессиональных образовательных организациях (далее – ПОО) становятся здоровьесберегающие образовательные технологии, с помощью которых возможно повы-

шение уровня культуры здоровья обучающихся в учебно – воспитательном процессе.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни, любви к окружающему миру [4].

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в ПОО, сформировать у них необходимые компетенции, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Характерным своеобразием здоровьесберегающих образовательных технологий является:

- 1) мотивация на здоровый образ жизни у всех участников образовательного процесса;
- 2) диагностика состояния здоровья обучающихся в ходе реализации образовательной технологии, корректировка полученных данных;
- 3) благоприятный эмоционально-психологический климат в процессе

- реализации технологии, отсутствие авторитарности и назидательности;
- 4) различные формы здоровьесберегающей деятельности, направленные на поддержание и увеличение резервов работоспособности и здоровья обучающихся;
 - 5) занятия по физической культуре, гигиенический контроль и др.

Поскольку составляющей здоровьесберегающих технологий является мотивация к здоровому образу жизни, необходим комплексный подход на занятиях по дисциплинам учебного плана, во внеаудиторной деятельности обучающихся в ПОО по ее формированию, не стала исключением и физическая культура.

Сопоставляя имеющиеся в научной литературе определения понятия «здоровый образ жизни», мы пришли к выводу, что здоровый образ жизни – это активность личности, которая использует предоставляемые ей возможности в интересах здоровья, гармоничного психического, физического и духовного развития» [1].

Общеизвестно, что никакие приказы, пожелания, наказания, угрозы не могут заставить обучающихся укреплять, охранять собственное здоровье и вести здоровый образ жизни, если нет осознанной мотивации на здоровый образ жизни

Мотивация здорового образа жизни – это побуждение к действиям, направленным на улучшение и сохранение здоровья, а также согласованность и единство всех уровней жизнедеятельности [2].

Мотивация к здоровому образу жизни не складывается сама по себе, в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни, в ходе обучения в ПОО целенаправленно и постоянно.

Формирование мотивации к здоровому образу жизни у обучающихся – это конструирование личностно развивающей образовательной среды, интегрирующей систему установок активной жизненной позиции и ценностных ориентаций, положительного стимула к самосовершенствованию и саморазвитию, понимание ответственности за свое здоровье и поддержку личного здорового образа жизни [5].

В ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум» разработана технология здорового образа жизни, задачами которой являются:

- 1) обеспечение активной позиции обучающихся при получении знаний о здоровом образе жизни;
- 2) укрепление и сохранение здоровья студентов на основе системного и комплексного использования доступных для ПОО средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе;
- 3) конструктивное партнерство педагогического коллектива, обучающихся и их семей в укреплении здоровья, развитии творческого потенциала студентов.

Деятельность по формированию здорового образа жизни в нашем техникуме включает широкий спектр мероприятий, способствующих укреплению здоровья: проведение диагностических мероприятий (реабилитация, посещение медика), физическая активность, лечебно-охранительные мероприятия (вакцинация, использование контрацептивов и т. д.), здоровое питание, устранение угрожающих здоровью действий (курение, употребление алкоголя и наркотических препаратов).

Основное звено в цепочке оздоровления обучающихся в техникуме – это занятия по физической культуре и внеурочная спортивно-оздоровительная работа, которые способствуют грамотному физическому развитию и закаливанию организма, укреплению здоровья, формированию правильной осанки, а также умственной и физической работоспособности, ликвидации или стойкой компенсации нарушений, вызванных различными заболеваниями.

В начале учебного года преподавателями физической культуры техникума традиционно проводится диагностика обучающихся, которым предлагается ответить на вопросы анкеты «Твое понятие и отношение к здоровому образу жизни и двигательной активности». Анализ ответов позволяет узнать отношение студентов к традиционным занятиям физической культурой и сво-

ему здоровью, их мотивации к приоритетам здорового образа жизни.

Одним из разделов анкетирования является оценка состояния своего здоровья обучающимся. По результатам анкетирования оценки состояния здоровья видно, что студенческая молодежь недооценивает значение состояния своего здоровья для предстоящей профессиональной деятельности и не осознает значимость здорового образа жизни.

Поэтому основная цель работы преподавателей физкультуры техникума – создание благоприятных условий для формирования у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни как одному из главных путей в достижении успеха в условиях современного общества и в профессиональной деятельности.

Для достижения этой задачи педагоги техникума стремятся создать у обучающихся ситуацию успеха в решении вопросов физического и нравственного совершенствования, используя следующие средства:

- 1) насыщают содержание материала физической культуры современными знаниями в области проблем здорового образа жизни, историческими справками, занимательной информацией, мультимедиа, оформляют стенды по здоровому образу жизни;
- 2) включают материал, имеющий профессиональную направленность («Моя будущая профессия и здоровье»);
- 3) создают ситуации для самоанализа (оценка своего здоровья по отдельным показателям «Карточка физического развития обучающегося», «Индивидуальная карточка» с домашними заданиями на месяц);
- 4) создают состояние успеха и позитивных эмоций (уроки в игровой форме, спортивные праздники, традиции).

Обучающиеся первых курсов получают конкретные индивидуальные задания для самостоятельных занятий, начиная с введения в режим дня утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз при подготовке семинарских занятий и самостоятельного выполнения домашних заданий по физическому воспитанию. От курса к курсу

обучающиеся техникума приобретают умения самостоятельно подбирать и выполнять упражнения, контролировать и оценивать свои достижения и сдвиги в уровнях двигательной подготовленности.

На занятиях по физической культуре обучающиеся техникума не только выполняют двигательные действия, но и получают необходимые знания и представления о режиме дня, об основных гигиенических правилах, закаливании, правильной осанке, о правилах безопасного поведения, о здоровом образе жизни, об оказании первой доврачебной помощи при травмах и др.

Большое значение в формировании у будущих специалистов потребности в здоровом образе жизни имеет внеаудиторная физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая деятельность, которая является органическим продолжением учебной работы. Применяя здоровьесберегающие технологии, преподаватели физической культуры создают максимально комфортную среду для обучающихся через благоприятную эмоциональную атмосферу общения при подготовке общетехникумовских и вне техникумовских мероприятий, проводятся «День здоровья», «Веселые старты», олимпиады по физической культуре, спортивные соревнования в дни каникул, соревнования по туризму, шахматам среди обучающихся и педагогов, проведение «Неделя спорта».

Особое внимание преподаватели физической культуры уделяют рациональной организации двигательной моторики, поэтому во время занятий по физическому развитию преобладают циклические, прежде всего беговые, упражнения. Поддерживают интерес к занятиям также частые изменения упражнений при их многократном повторении, а также использование нетипичного оборудования, в большинстве случаев сделанного самими педагогами. Оздоровлению обучающихся способствуют подвижные игры, организованные во время физкультурных занятий на улице.

Санитарно-просветительское и оздоровительно-гигиеническое воспитание обучающихся и родителей организуется преподавателями физической культуры совместно с классными руководителями, социальным педагогом, медицинскими работниками

через беседы с обучающимися, родительские собрания, встречи с врачами - специалистами, консультации, круглые столы, лекции, например: «Личная гигиена человека», «В здоровом теле - здоровый дух», «Здоровый образ жизни и привычки человека», «Физкультура и спорт – это здоровье и красота» и др.

В качестве способов к усилению мотивации обучающихся преподавателями физической культуры, опираясь на физкультурно-оздоровительную технологию, разработаны проекты по тематике здорового образа жизни, например: «Негативное влияние различных видов обуви на стопу подростка», «Детерминация травматизма юных спортсменов», «Оздоровительный бег», «Формирование красивой фигуры», «Тренировка пресса» и др.

Учитывая то, что основную информацию обучающиеся получают из социальных сетей, общаясь между собой, преподаватели физической культуры создали блог «Физкультура в ЧПТ» в социальных сетях ВКонтакте, направленный на формирование мотивации к поддержанию физического здоровья и активного включения в предлагаемую деятельность. А на сайте техникума разместили вкладку «ЗОЖ».

Проделанная в техникуме работа по формированию мотивации обучающихся на здоровый образ жизни средствами внедрения здоровьесберегающих технологий, приносит свои положительные результаты. В последние годы уровень вовлеченности студентов во внеаудиторную деятельность и занятия в спортивных секциях значительно возрос, так как пропаганда здорового образа жизни на уровне организации и государства выходит на высокий уровень, а социальное здоровье считается высшей мерой человеческого здоровья.

Мониторинг по определению отношения к здоровому образу жизни среди обучающихся первого (90 чел.) и четвертого (52 чел.) курсов показал, что у обучающихся первого курса мотивация на здоровый образ жизни составляет всего 22%, а обучающиеся четвертого курса фактически на 95% равнодушны к своему здоровью. 87% обучающихся считают необходимым поддержание своего физического здоровья, но

только 50% занимаются дополнительными занятиями физической культуры, 60% обучающихся первого курса уделяют много времени занятиям в спортивных секциях в техникуме, по сравнению с процентом участия в них обучающиеся третьего и четвертого курсов (20%), которые объясняют этот факт высоким уровнем учебной нагрузки и трудовой занятости, при этом студенты последних курсов более серьезно задумываются о личной гигиене и здоровом питании.

Таким образом, мотивация к здоровому образу жизни обучающихся техникума за время обучения в ПОО возрастает, усиливается их потребность в сохранении своего здоровья, что связано не только с их взрослением, но и с комплексной работой преподавателей техникума по формированию мотивации обучающихся на здоровый образ жизни.

Список использованных источников:

1. Дудченко, З.Ф. Психологическое обеспечение здорового образа жизни личности / З.Ф. Дудченко // Здоровая личность. – СПб.: Речь, 2013.
2. Курдина, О.И. Формирование мотивации здоровьесбережения обучающихся в процессе технологической подготовки в ДОУ / О.И. Курдина. – Текст электронный. – URL: http://elbib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/4669/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9E_%D0%98.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3. Макарова, Л.П. Формирование мотивации здорового образа жизни как критерий качества образования / Л.П. Макарова, М.С. Матусевич, О.В. Шатровой. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1021-1023.
4. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003. – 270 с.
5. Чудинова, Л.Е. Формирование мотивации на здоровый образ жизни // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – № 3 (39). – С. 35-36.

Поступила: 24.10.2020

Об авторах:

Милушкин Андрей Владимирович, руководитель физического воспитания, ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: hramdobro@mail.ru

Кляпиков Владимир Александрович, преподаватель, ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: ru12@mail.ru

Щепачев Валерий Иванович, мастер производственного обучения, ГБПОУ «Чебаркульский профессиональный техникум», г. Чебаркуль, Челябинская область, Россия, e-mail: 9514706058@mail.ru

Для цитирования: Милушкин А.В., Кляпиков В.А., Щепачев В.И. Формирование мотивации обучающихся на здоровый образ жизни как составляющая здоровьесберегающих технологий // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 51-55

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО КУРСА КАК ФОРМА ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»

Рассматривается проблема организации нетрадиционных форм внеклассной работы по новой для студентов дисциплине общепрофессиональной направленности, организуемой как механизм формирования инновационного пространства. Показано педагогическое и научно – методическое сопровождение создания образовательной среды для студентов в разного рода деятельности на форуме и профессионального самосовершенствования.

Ключевые слова: конструктивное взаимодействие, социологический опрос, дистанционная олимпиада, выставки достижений, мастер – классы.

Процесс подготовки будущих учителей начальных классов имеет многогранный характер и заключается в том, чтобы показать студентам различные формы взаимодействия педагога и учащихся как в учебной, так и во внеклассной деятельности. Ведь лучше всего усваивается то, что прожито. Внеклассная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В социально-педагогическом словаре под внеклассной работой понимаются специально организуемые внеучебные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха (досуга) учащихся [2]. Эта работа осуществляется по различным направлениям и позволяет педагогу и учащимся строить конструктивное взаимодействие, основанное на сотрудничестве, творчестве и инициативе обеих сторон.

Отдельную, немаловажную нишу занимает внеклассная работа по предмету. Она создаёт условия для развития общих и творческих способностей у учащихся, для расширения кругозора и повышения интереса к изучаемой дисциплине. Как правило, в ходе организации внеклассных мероприятий рассматриваются вопросы, выходящие за рамки учебной программы, либо более глубоко, чем на уроках, изучаются программные темы.

Современных учащихся сложно удивить, сложно возбудить у них интерес к учёбе. «Каждый ученик должен быть увлечен в активный, творческий процесс.

Направленность этого процесса должна быть прагматичной, ученики должны понимать, зачем им необходимы те или иные знания, для решения каких жизненно важных проблем они могут быть полезны» [4, с. 93]. В связи с этим встаёт острая необходимость выбора современных, нетрадиционных форм учебной и внеклассной работы. В качестве примеров можно привести деловые игры, тренинговые занятия, образовательные форумы и др.

Психология – новая дисциплина для студентов педагогического колледжа, она входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и начинается на втором году обучения. Перед преподавателем встаёт вопрос выбора интересных методов и приёмов обучения, различных видов практических работ. Одним из первых практических заданий является проект «Социологический опрос». Его выполнение предполагает составление анкеты, проведение социологического опроса с последующим подведением итогов и представлением результатов.

Опросники и итоги получились настолько интересными, что появилась необходимость вынести презентацию проекта «Социологический опрос» за рамки учебного занятия. Так в 2018 году возникла идея провести психологический форум.

Психологический форум «Познание без границ» относится к категории образовательного форума.

Форум (мероприятие) – мероприятие, проводимое для обозначения или решения

каких-либо в достаточной степени глобальных проблем [3].

Образовательный форум – открытое образовательное мероприятие, включающее в себя различные виды деятельности: выставки достижений, мастер-классы, конференции, встречи, дискуссии, презентации проектов и др. [1].

На сегодняшний день психологический форум стал уже традиционным и расширил содержание программы и сроки проведения. Первый психологический форум прошёл в течение одного дня. А теперь продолжительность составляет 10 дней.

Организаторами форума являются студенты второго курса школьного отделения. В каждой группе есть те, кто хочет попробовать себя в этой роли. Главное условие при отборе кандидатов в организаторы – большое желание и интерес к изучению психологии.

Цель форума – повышение мотивации к изучению дисциплины «Психология» у студентов второго курса педагогического колледжа.

Подготовка форума осуществляется в технологии коллективной творческой деятельности с использованием интернет-технологий. Взаимодействие с организаторами осуществляется как на организационных собраниях, так и посредством социальных сетей, а также мобильного приложения для работы над проектом.

При помощи технологии мозгового штурма организаторы определяют содержание программы форума. Как правило, планируется ряд значимых мероприятий и несколько развлекательных. Значимыми считаются такие мероприятия, как: экскурсии в библиотеку колледжа, дистанционная олимпиада по психологии, презентации проектов на заданную тему. К развлекательным относятся фотосессии с реквизитом форума, фотоквесты, показ видеороликов социально-психологического содержания.

Об авторе:

Рахимова Майя Григорьевна, преподаватель кафедры – педагогических дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: maya-rmg@mail.ru

Для цитирования: Рахимова М.Г. Психологический форум для студентов второго курса как форма внеклассной работы по дисциплине «Психология» // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 56-57

Нововведением третьего психологического форума стало создание открытой группы «Познание без границ» в социальной сети «Вконтакте». Там будут размещены материалы форума: программа, фотографии организаторов, фотоотчёты каждого дня и другая информация.

Активные участники форума получают сертификаты, победители дистанционной олимпиады награждаются дипломами различной степени.

По окончании форума проходит обязательная рефлексия.

Список использованных источников:

1. Агафонова, Т.Г. Школьный образовательный форум как форма проведения методической недели/ Т.Г. Агафонова // Открытый урок. Первое сентября [Электронный ресурс] – URL: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 01.11.2020)
2. Бурмистрова, М.Н., Васильева, Л.Л., Петрова, Л.Ю., Кащеева, А.В. и др. Социально-педагогический словарь / М. Н. Бурмистрова, и др. // Национальная педагогическая энциклопедия. – URL: <https://didacts.ru/termin/vneklassnaja-rabota.html> (дата обращения: 01.11.2020)
3. Значение слова «форум» // Карта слов и выражений русского языка. – URL: <https://kartaslov.ru/> (дата обращения: 01.11.2020)
4. Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Факторович. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/448679/p.93> (дата обращения: 01.11.2020)

Поступила: 07.11.2020

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОЙ И ШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

УДК – 373
ББК – 74.100.261.5

Л.С. Кошкарлова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рассматривается проблема определения образовательного уровня, которого должен достичь ребёнок старшего дошкольного возраста – готовность к следующей ступени образования – к обучению в школе. Выделены и проанализированы принципы построения преемственных программ дошкольного и начального обучения в аспекте личностно-ориентированной технологии.

Ключевые слова: сензитивность, преемственность, готовность к школе, базовые социальные установки, социальный заказ, психологическая адаптация.

Современная жизнь характеризуется быстрыми и глубокими изменениями. Радикальные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к образованию подрастающего поколения. Будущие граждане России должны быть не только физически здоровыми и интеллектуально развитыми, но и свободными, людьми, которые обладают чувством собственного достоинства и с уважением относятся к другим людям, способными осуществить свой выбор и принять мнения окружающих.

Вместе с тем, известно, что наибольшая сензитивность к развитию проявляется именно в дошкольном детстве. Здесь закладывается фундамент личности, интенсивно формируются базовые социальные установки, основы мировоззрения, привычки, развиваются познавательные способности, эмоционально-волевая сфера, складываются многообразные отношения с окружающим миром (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) [7; 8].

Основной документ РФ, регулирующий образовательную деятельность, – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества,

государства, сопровождающийся констатацией гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов); получение гражданином (обучающимся) образования трактуется в законе «Об образовании» как достижение и подтверждение им определённого образовательного ценза, которое удовлетворяется соответствующим документом [1].

Образовательный уровень, которого должен достигнуть ребёнок старшего дошкольного возраста – это готовность к следующей ступени образования – к обучению в школе. И от того, каков уровень его готовности к обучению школе, будет зависеть его будущее профессиональное становление.

Во второй главе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» система образования представлена как система совокупных взаимодействующих составляющих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня направленности; сети реализующих образовательных учреждений от их организационно – правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [1].

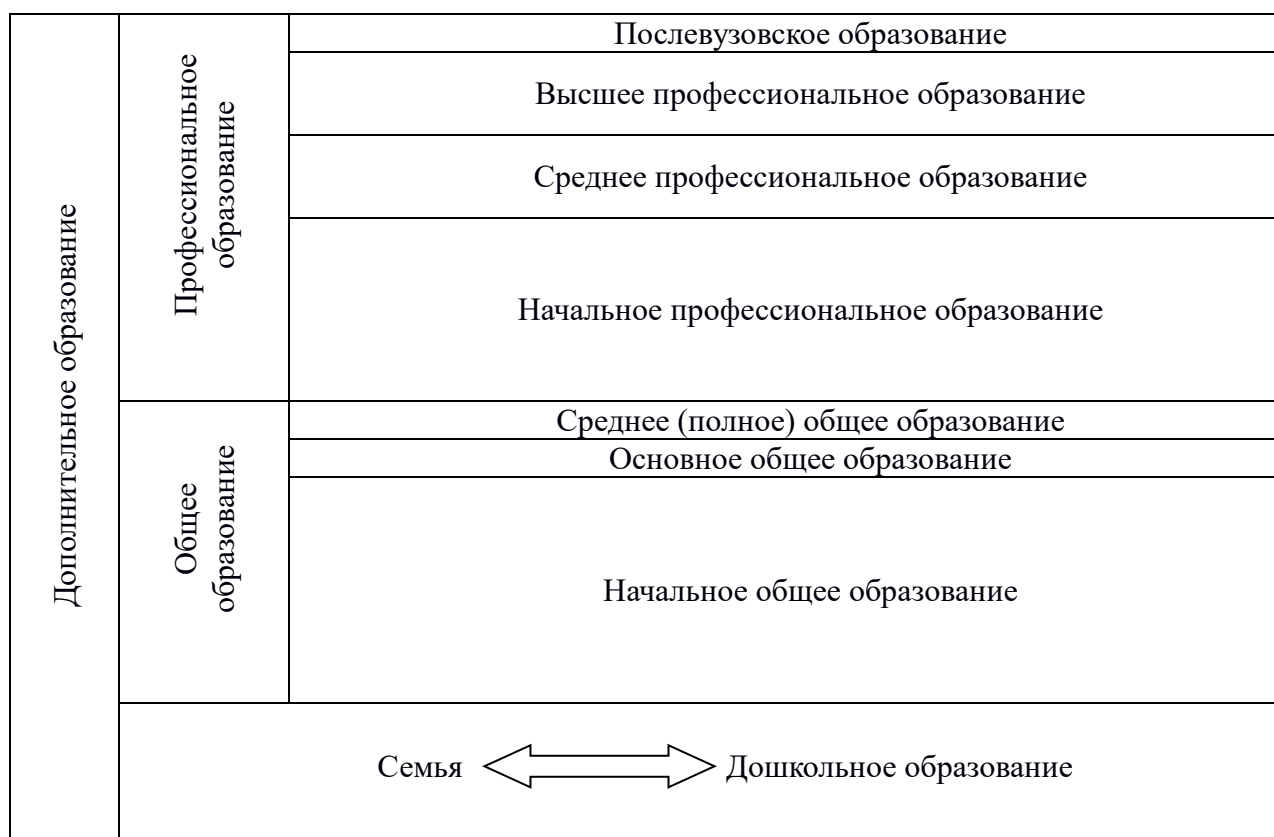


Рис. 1. Схема системы образования РФ

Мы рассматриваем как компонент системы образования РФ – преемственность образовательных программ, поэтому важно определить место и задачи дошкольного образования в общей системе образования РФ, обозначенное в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Таким образом, дошкольное образование – это начальная ступень образования, но первыми педагогами являются родители. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детском возрасте. Однако для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений [1; 2].

В воспитании детей дошкольного возраста родители очень часто оказываются в очень сложной ситуации, поскольку не обладают достаточным уровнем психолого-педагогических знаний об особенностях

развития детей дошкольного возраста. Поэтому дошкольные образовательные учреждения становятся наиважнейшим элементом системы образования детей дошкольного возраста, а также консультирования родителей с целью обеспечения готовности дошкольника к начальной ступени общего образования.

Именно на решении задач развития личности в демократичном обществе, обновлении содержания образования в целом и на его начальной, дошкольной ступени, сосредоточены основные положения дошкольного воспитания [3; 9; 10].

Реорганизация Российского образования в рамках модернизации дошкольного образования представлена в трех ключевых тенденциях:

первая – обеспечение качества дошкольного образования;

вторая – переход на личностно-ориентированное образование;

третья – преодоление когнитивного диктата в дошкольном образовании [2; 5].

Рассмотрим первую тенденцию. В Государственной программе Российской Феде-

рации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» обозначено, что процесс реорганизации Российского образования целесообразно начинать именно с начальной ступени – дошкольного образования. Обусловлено это тем, что качество дошкольного образования, выступающего самой первой ступенью образования в целом, предопределяет возможности и способности обучающегося к освоению программ на последующих уровнях образования [3]. А значит, обеспечивает готовность к обучению в школе.

На современном этапе можно с уверенностью констатировать факт содержательного перехода большинства дошкольных образовательных учреждений в режиме поиска – переходного этапа на пути к качественным изменениям. Трансформация «дошкольного воспитания» в «дошкольное образование» является мировой тенденцией.

Дошкольное образование становится исходной, неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в це-

лом, как это и определено законом «Об образовании в Российской Федерации» [1].

На современном этапе существует понятие социального заказа к образованию, в том числе, и к дошкольному образованию.

На наш взгляд, изменения, которые отражены в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы», обусловлены противоречиями между социальным заказом и сегодняшним состоянием системы дошкольного образования.

Субъектами формирования социального заказа в первую очередь выступают семьи детей дошкольного возраста, а также представители общества в широком смысле этого слова – общественные и иные организации, граждане, вовлечённые в той или иной форме в систему дошкольного образования.

Содержание социального заказа дошкольного образования сводится к следующему (таблица 1).

Таблица 1 – Содержание социального заказа

Создание условий реализации политики государства	Обеспечение качества дошкольного образования	Обеспечение условий здоровьесбережения дошкольников в процессе образования
обеспечение условий для проведения демографической политики Российской Федерации, направленной на повышение рождаемости, посредством обеспечения возможности беспрепятственного поступления в дошкольные образовательные учреждения	обеспечение успешного освоения программ начального общего образования воспитанниками	сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста
обеспечение условий социально-экономического развития муниципальных образований, регионов и федерации в целом	создание равных условий для детей при поступлении в начальную школу	обеспечение комфортных условий жизни ребенка в дошкольном учреждении (безопасность, полноценное питание, эмоциональный комфорт в группе, уважительное и внимательное отношение к каждому ребенку, возможность самостоятельного свободного действия ребенка)

Таким образом, содержание социального заказа системе дошкольного образования выражается в трёх аспектах:

- 1) создание условий реализации политики государства;

- 2) обеспечение качества дошкольного образования;
- 3) обеспечение условий здоровьесбережения дошкольников в процессе образования.

Итогом деятельности дошкольного образовательного учреждения становится достижение качественных результатов дошкольного образования, создание равных условий для детей при поступлении в начальную школу.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» задачу дошкольного образования следует сформулировать следующим образом: дошкольное образование призвано обеспечить создание основного фундамента развития ребёнка – формирование базовой культуры его личности (базиса личностной культуры). Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования [1].

В соответствии с этим перед дошкольным образовательным учреждением возникает необходимость поддерживать, развивать индивидуальные особенности ребёнка, формируя личность в образовательном процессе как подлинный субъект своей образовательной деятельности. Однако здесь возникает проблема соотношения формальной и материальной сторон воспитания и обучения дошкольников. Эмпирический опыт свидетельствует, что средствами дошкольного образования гасится здоровое детское любопытство и творческий потенциал дошкольников, исчезает детская инициативность, потребность в познавательной деятельности. Вследствие этого у детей в школе возникают проблемы в процессе адаптации, проблемы восприятия учебного материала [6; 7].

Поскольку поступление в школу подводит итог дошкольному детству и становится стартовой площадкой младшего школьного возраста. Принято считать, что младший школьный возраст – очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависят уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах [5; 6; 7].

Изменение социальной ситуации развития состоит в выходе ребёнка за рамки семьи, в расширении круга значимых лиц. Особое значение имеет выделение особого типа отношений со взрослым, опосредованных задачей («ребёнок – взрослый – задача») [11].

Педагог – это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. Постепенно на протяжении младшего школьного возраста ребёнок открывает и осваивает ситуацию всеобщего равенства перед законами наук: математики, орфографии, орфоэпии. Новое положение ребёнка в обществе, позиция ученика характеризуются тем, что у него появляется обязательная, общественно значимая, общественно контролируемая деятельность – учебная, в рамках которой он должен подчиняться системе её правил, нести ответственность за их нарушение [10; 11].

Согласно концепции Э. Эриксона, в период от 6 до 12 лет происходит приобщение ребёнка к трудовой жизни общества, вырабатываются трудолюбие и вкус к работе. Позитивный исход этой стадии приносит ребёнку ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми; неблагоприятный результат стадии – комплекс неполноценности [12].

Прилежность, дисциплинированность ребёнка, принятие им правил школьной жизни, успешность или неуспешность учёбы сказывается на всей системе его отношений и со взрослыми, включая родителей, и со сверстниками. Возникает проблема психологической готовности к школьному обучению, поскольку существующая школа с её классно-урочной системой и действующими программами требует от ребёнка определённого уровня функциональной готовности.

Исследования Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконина обозначают школьную зрелость как обеспечение достижения такой степени нервно – психического развития, когда ребёнок становится способным принимать участие в школьном обучении в коллективе сверстников без ущерба для своего физического и психического здоровья; подразумевается также овладение умениями, знаниями, навыками, способностями, мотивами и другими поведенческими характеристиками, необходимыми

для оптимального уровня усвоения школьной программы [8; 9; 11; 12].

Следовательно, стоит сделать акцент на том, что предпосылки таких способностей, свидетельствующих о школьной зрелости, должно сформировать дошкольное образовательное учреждение.

Таким образом, на основе анализа теоретических изысканий и законодательных актов, мы считаем, что готовность к школьному обучению – это определённый уровень морфофункционального и психического развития ребёнка, при котором систематическое школьное обучение не приведёт к ухудшению состояния здоровья, срыву социально – психологической адаптации. От готовности к школе зависит успешность и эффективность обучения.

Наиболее удачным, на наш взгляд, является выделение составляющих готовности к школе И.В. Дубровиной [цит. по 12], которая рассматривает его как многокомпонентное образование:

Личностная готовность:

- 1) уровень развития аффективно-потребностной (мотивационной) сферы: наличие познавательных интересов; стремление занять особое место в системе социальных отношений, выполнять важную, оцениваемую деятельность – быть школьником;
- 2) «внутренняя позиция школьника» как показатель готовности ребёнка к школьному обучению – психологическое новообразование, которое представляет собой сплав познавательной потребности ребёнка и потребности занять более взрослую социальную позицию;
- 3) развитие произвольной сферы: произвольного внимания; произвольной памяти, умение действовать по образцу, по правилу, по принятому намерению.

Интеллектуальная готовность:

- 1) ориентировка в окружающем, запас знаний;
- 2) уровень развития восприятия и наглядно-образного мышления;
- 3) уровень обобщения – умение обобщать и дифференцировать предметы и явления;

- 4) развитие речевой сферы (в том числе фонематического слуха).

Двигательная готовность:

- 1) мелкая моторика;
- 2) крупные движения (рук, ног, всего тела).

Уровень развития предпосылок учебной деятельности:

- 1) умение внимательно слушать и точно выполнять последовательные указания взрослого;
- 2) самостоятельно действовать по заданию;
- 3) ориентироваться на систему условий задачи, преодолевая отвлечение на побочные факторы.

Таким образом, у ребёнка – дошкольника нет и не может быть собственно школьных качеств, они складываются в рамках той деятельности, для которой они необходимы.

Готовность к школьному обучению – это владение предпосылками к последующему усвоению качеств школьника. Ведущей среди них является мотивационная, социальная зрелость ребёнка.

На современном этапе образования выделяют несколько типовых технологий: авторитарные, дидактоцентрические и личностно ориентированные.

Изучение количественно – качественных характеристик и динамики развития дошкольников закономерно выявляет существенные различия между детьми одной возрастной группы и определяет отклонения от усреднённых показателей психофизического развития. Нерезко выраженные недостатки соматического и нервно-психического здоровья наблюдаются сегодня у 40 – 60% дошкольников [7].

Мы считаем решение этой проблемы возможно именно в рамках личностно – ориентированной технологии, которая реализует индивидуализацию образования и позволяет решать проблемы адаптации образовательного учреждения к индивидуальным особенностям детей, формировать зону их ближайшего развития, обозначать позицию ребёнка в образовательном процессе.

При личностно – ориентированных технологиях в центре образовательной системы ставят личность ребёнка, где обеспе-

чиваются комфортные, бесконфликтные условия развития; реализуются его природные потенциалы.

Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный, он является целью образовательной системы, а не средством достижения какой – либо отвлеченной цели, что в нашем случае понимается как готовность дошкольника к обучению в школе.

Сущностью этой технологии является индивидуализированная система научных знаний и практических умений, оказывающих влияние на поведение человека с целью его изменения. Именно поэтому в дошкольном образовательном учреждении необходимо продумывать систему мониторинга, которая позволит отслеживать продвижение ребёнка в развивающем образовательном пространстве, уровень его личных достижений и на основании полученных в процессе диагностики данных определять пути его дальнейшего продвижения.

Личностный подход включает одну из важнейших задач: формирование у ребёнка положительной «я-концепции» (видеть в каждом ребёнке уникальную личность; создавать личности обстановку успеха, поддержки; исключать принуждение; помогать реализовать себя в положительной деятельности).

Роль педагога в этой технологии заключается не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации соответствующего образовательного пространства, обучаясь в котором дошкольник опирается на свой личностный потенциал, и соответствующую технологию обучения. Образование понимается как совместная деятельность педагога, ребёнка и семьи, которая направлена на индивидуальную самореализацию дошкольника и развитие его личностных качеств в ходе освоения предметов, явлений, закономерностей окружающего мира.

Резюмируя изложенное, отметим следующее: поскольку мы выделяем мысль о том, что дошкольник – индивидуальность, то необходимо обозначить принципы построения преемственных программ дошкольного и начального обучения, именно в аспекте этой позиции:

- 1) непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором

предыдущий период развития ребёнка содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. программный материал располагается в одной последовательности с учётом возрастающей детской компетентности);

- 2) интеграция программных областей знаний, позволяющих ребёнку осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- 3) развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действий;
- 4) выбор форм, методов и содержания коррекционно-компенсаторно-развивающего воздействия, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей детского развития;
- 5) рациональное сочетание разных видов детской деятельности (адекватное возрасту, сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);
- 6) обеспечение психологического комфорта, повышенное внимание к психофизиологическому здоровью детей;
- 7) уважение личности ребёнка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- 8) предоставление самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами ребёнка;
- 9) «выращивание» универсальных или «сквозных» для других уровней образования человеческих способностей (рефлексии, коммуникативности, самооценки, умения решать проблемные и межличностные ситуации);
- 10) обеспечение партнёрских отношений между субъектами образовательного процесса «ребёнок – родители – педагог»;
- 11) диагностическая основа построения образовательного процесса;
- 12) отслеживание результатов разносторонних влияний на ребёнка и своевременная корректировка их направленности.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года // [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» – URL: <http://минобрнауки.рф>
4. Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: сб. матер. XIV Международной науч. – практ. конф. / под. ред. Л.Н. Галкиной, И.В. Колосовой, Е.Н. Бехтеревой. – Челябинск: Изво Челябинского гос. пед. ун-та, 2016. – 494 с.
5. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. – М.: Московский психолого-социальный институт – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.
6. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие для студ. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
7. Берулава, Г.А. Методологические основы практической психологии: учеб. пособие. – М.: Изд-во Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2004. – 192 с.
8. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология. / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М., 1988.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
10. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с.
11. Степанова, О.А. Адаптивное дошкольное образование: проблемы и перспективы развития. // Управление ДОУ. – 2005. – №3. – С. 44 – 47.
12. Эльконин, Д.Б. Детская психология. / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1960.
13. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб., 1996.

Поступила: 10.10.2020

Об авторе:

Кошкарлова Любовь Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: lskoshkarova53@gmail.com

Для цитирования: Кошкарлова Л.С. Личностно – ориентированное образование как фактор эффективной подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 58-64

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТОРСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Рассматривается актуальность развития конструкторского мышления у младших школьников, систематизированы основные классификации видов учебного конструирования, показаны критерии, показатели и уровни развития конструкторского мышления, приведен образец анкеты для диагностики уровня развития конструкторского мышления у школьников на примере освоения техники оригами, рассмотрен пример системы заданий по конструированию на уроках технологии в начальной школе.

Ключевые слова: конструирование, моделирование, конструкторское мышление, виды учебного конструирования, критерии, показатели, уровни развития конструкторского мышления.

Развитие конструкторского мышления младшего школьника является актуальной проблемой теории и методики преподавания технологии в начальной школе.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ сказано, что у ребенка необходимо развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности [8]. В то же время ФГОС НОО устанавливает следующие требования к результатам обучающихся: приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач [9, с. 10]. Следовательно, развитие конструкторского мышления у младших школьников является актуальным требованием современного образования.

Термин «конструирование» в простейшем своем понимании означает продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета [2]. Более полное толкование – приведение

в определенное взаиморасположение различных предметов, частей, элементов, от латинского слова *constructio* – построение, создание конструкции [3]. Мышление – множество разных по организации, уровню и средствам психических процессов, осуществляющих решение проблемных задач, которые возникают как в обыденной жизни, так и в сфере профессиональной деятельности [5].

Опираясь на понятие мышление и конструирование предположим, что конструкторское мышление – это умение видеть объект в целом и при этом представлять себе соотношение его частей (видеть объект как бы прозрачным, с невидимыми линиями и частями, а также мысленно поворачивать объект), умение мысленно расчленять его, собирать и преобразовывать (трансформировать) [7].

Обратим внимание на то, что конструирование – это главным образом деятельность ума, а не рук; это созидание, разработка, сотворение; это творческая, а не исполнительская деятельность.

Проблемой развития конструкторского мышления занимались Н.М. Конышева, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, Е.А. Пустов, Э.А. Фарапонова, А.Р. Лурия, Т.В. Кудрявцев, Н.И. Роговцева, Л.Ю. Огерчук и др. Все

авторы подтверждают, что конструирование играет важную роль в умственном, трудовом, нравственном развитии детей.

Средством развития конструкторского мышления является система заданий конструкторского характера, которая выстроена определенным образом: от простого к сложному, от репродуктивно-воспроизводящих заданий к конструированию по замыслу. Процесс конструирования включает активное мышление школьника, направленное на решение интеллектуально-практической задачи, т. е. в нем присутствует поисковая деятельность. Несмотря на всю привлекательность, конструирование из бумаги является сложным видом деятельности. Оно предполагает наличие у детей хорошо развитых пространственных представлений, они действуют путем проб и ошибок, так как складывание, разрезание и прочее исправить уже нельзя, а значит, необходимо уметь вносить изменения в конструкцию по ходу деятельности. Развитие конструкторских способностей детей опирается на сформированную мелкую моторику, пространственное представление, логическое мышление.

Термин «конструирование» не является новым в методике трудового обучения; скорее, наоборот, он воспринимается как один из самых привычных, когда речь идет об уроках технологии. В отечественной школе он много десятилетий употреблялся в паре со словом «моделирование» практически как его синоним [4, с. 134].

Существует два типа детского конструирования: техническое и художественное. Различаются они целями, задачами и материалами, используемыми на занятиях.

Техническое конструирование – это процесс создания ребенком предметов, которые он уже видел в реальной жизни или представляет их в своем воображении. Художественное конструирование – это творческий процесс, в котором главную роль играет не структура предмета, а отношение ребенка к нему. Дети создают не практический, а эмоциональный образ [3].

В настоящее время в теории и на практике существуют различные классификации видов учебного конструирования. Лю-

бая классификация предполагает выделение какого-то основания, принципа, который позволяет разделить один вид от другого.

Рассмотрим несколько классификаций видов конструирования:

- 1) по способу организации работы учащихся:
 - а) конструирование по образцу (или по предмету);
 - б) конструирование по модели;
 - в) конструирование по заданным условиям;
- 2) по степени полноты технического процесса:
 - а) конструирование из готовых деталей;
 - б) конструирование из деталей, проектируемых и изготавливаемых самими учащимися;
 - в) смешанное конструирование (в основном берутся готовые детали, но по необходимости они дополняются деталями собственного изготовления);
- 3) на основе общей цели конструктивно-технической деятельности: – «моделирование» – копирование предмета или воссоздание его по образцу, рисунку, чертежу, эскизу, схеме:
 - а) оконструирование – доработка, доделка, доведение до конца начатой кем-то работы;
 - б) переконструирование – внесение в устройство конструктивных изменений в соответствии с заданными условиями;
 - в) «собственно конструирование» – создание оригинального, нового (для субъекта) продукта;
- 4) по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач:
 - а) копирование образца на основе репродуктивной деятельности (конструирование по образцу изделия или заменяющему его рисунку);

- б) воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции (по образцу изделия, рисунку, чертежу, эскизу, модели, схеме);
- в) доконструирование – доработка, доделка изделия (образца) в соответствии с дополнительными требованиями;
- г) переконструирование – переделывание изделия, внесение в него конструктивных изменений в соответствии с новыми условиями и требованиями;
- д) конструирование по заданным условиям – создание оригинального, нового для субъекта продукта, соответствующего определенным требованиям [4, с. 139].

Для развития конструкторского мышления детей младшего школьного возраста необходимо создать ряд психолого-педагогические условия [4].

Первое условие – создание конструирующей среды, направленной на осуществление игровой и познавательной деятельности детей младшего школьного возраста, формирующей знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, совершенствующей

навыки конструирования, развивающей конструкторские способности.

Второе условие – подбор системы дидактических игр, направленных на развитие конструкторских способностей детей младшего школьного возраста.

Конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности: в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала; в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал; в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.

Третье условие – повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития конструкторских способностей детей младшего школьного возраста.

Особую сложность представляет собой выявление уровня развития конструкторского мышления у младших школьников. Мы предположили, что для этого можно применить знания учеников по технике оригами – складывания из бумаги.

Для оценки развития конструкторского мышления нами разработаны критерии, показатели и уровни. Критериями выбраны: знание теории конструирования, умение решать практические задания и опыт практического применения. Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии, показатели, уровни оценки развития конструкторского мышления у младших школьников

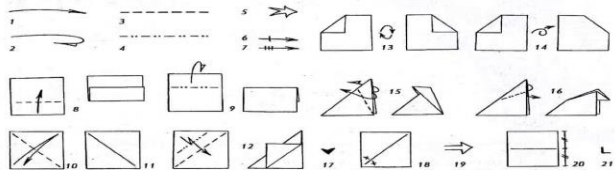
Критерии	Показатели	Уровни		
		Высокий (2 балла)	Средний (1 балл)	Низкий (0 баллов)
Знание теории конструирования	- знание условных знаков; Задание 1, 2, 3	Знает все условные знаки	Путает некоторые условные знаки между собой	Не знает условные знаки
	- знание порядка сборки; Задание 4	Понимает и соблюдает порядок сборки	Делает незначительные ошибки при соблюдении порядка сборки изделия	Не соблюдает порядок сборки, не умеет читать схему

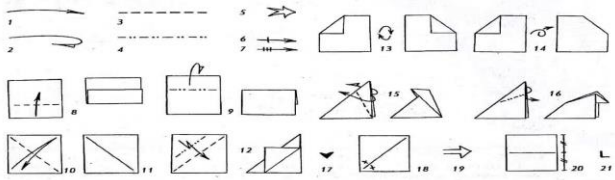
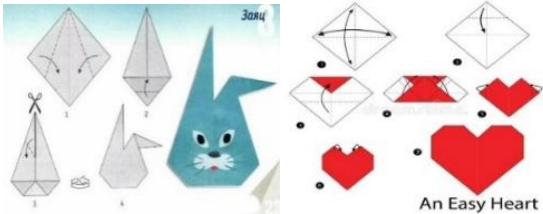
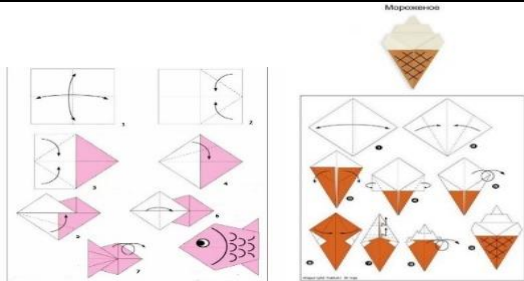
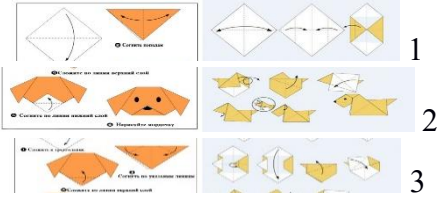
Критерии	Показатели	Уровни		
		Высокий (2 балла)	Средний (1 балл)	Низкий (0 баллов)
Умение решать практические задания	- по заданным условиям Задание 6	Самостоятельно делает изделие, используя образец, схему	Делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме	Не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга
	- по замыслу Задание 5	Самостоятельно разрабатывает замысел	Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию
Опыт практического применения	- общая правильность выполнения задания; Задание 5, 6	Задание выполнено правильно	Задание выполнено с несколькими ошибками	Задание выполнено неправильно.
	- законченность Задание 5, 6	Все задания закончены	Закончены больше половины заданий	Закончено меньше половины заданий
	- качество изделия Задание 5, 6	Изделие выполнено качественно и аккуратно с соблюдением технологии	Изделие выполнено с некоторыми изъянами с соблюдением технологии	Изделие выполнено неаккуратно, не соблюдена технология выполнения

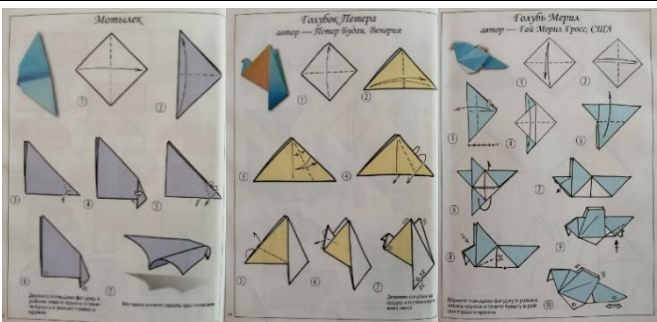
Опираясь на критерии, показатели и уровни развития конструкторского мышления, студентка 45 группы ГБПОУ ЧПК №1, а в дипломном проекте в июне 2020 года

разработала анкету для учеников 3 класса. Анкета представлена в таблице 2. В таблице 1 приведены номера заданий, которые соответствуют критериям.

Таблица 2 – Анкета для выявления уровня развития конструкторского мышления младших школьников

№	Задание [1, 6]	Оценка, ключ
1	Напиши номер условного знака рядом с его названием  1. Линия согнута на себя ("долиной"). 2. Линия согнута от себя ("горой"). 3. Линия согнута "долиной". 4. Линия согнута "горой". 5. Увеличение изображения. 6. Повторить действие (себя или себя один раз). 7. Повторить действие три раза. 8. Согнуть на себя. 9. Согнуть от себя. 10. Перегнуть. 11. Линия после перегиба. 12. Складка-молина (для сгиба на себя и от себя). 13. Повторить фигуру в одной плоскости. 14. Перевернуть фигуру на другую сторону. 15. Выгнуть наружу. 16. Выгнуть внутрь. 17. Надавить. 18. Равные углы. 19. Тащить, тянуть. 20. Равные части. 21. Правый угол.	2 балла – задание выполнено без ошибок; 1 балл – при выполнении задания совершено 1 – 2 ошибки; 0 баллов – при выполнении задания совершено более 3 ошибок. КЛЮЧ: Вогнуть внутрь 16 Складка «долина» 1

№	Задание [1, 6]	Оценка, ключ
	Вогнуть внутрь Складка «долина» Тянуть, тащить Складка «гора» Перегнуть Сгиб «молния» Согнуть на себя Выгнуть наружу	Тянуть, тащить 19 Складка «гора» 2 Перегнуть 10 Сгиб «молния» 12 Согнуть на себя 8 Выгнуть наружу 15
2	Выбери знаки, которые говорят о том, что фигурку нужно перевернуть на другую сторону или повернуть  1. Линия сгиба на себя ("долиной"). 2. Линия сгиба от себя ("горой"). 3. Линия сгиба "долиной". 4. Линия сгиба "горой". 5. Увеличение изображения. 6. Повторить действие (сбоку или сзади один раз). 7. Повторить действие три раза. 8. Согнуть на себя. 9. Согнуть от себя. 10. Перегнуть. 11. Линия после перегиба. 12. Складка-молния (для сгиба на себя и от себя). 13. Повернуть фигуру в одной плоскости. 14. Перевернуть фигуру на другую сторону. 15. Выгнуть наружу. 16. Выгнуть внутрь. 17. Надавить. 18. Равные углы. 19. Тянуть, тянуть. 20. Равные части. 21. Прямой угол.	2 балла - задание выполнено без ошибок; 1 балл – при выполнении задания совершено 1 ошибка; 0 баллов – при выполнении задания совершено 2 ошибки. КЛЮЧ: 13, 14
3	На каких схемах есть обозначение «разрез»?  Схема 1 Схема 2	2 балла - задание выполнено без ошибок; 1 балл – при выполнении задания совершено 1 – 2 ошибки; 0 баллов – при выполнении задания совершено более 3 ошибок. КЛЮЧ: С разрезом Схема 1
4	 Схема 3 Схема 4	
5	Расставь порядок действий. 	2 балла - задание выполнено без ошибок; 1 балл – при выполнении задания совершено 1 – 2 ошибки; 0 баллов – при выполнении задания совершено более 3 ошибок. КЛЮЧ: 2, 3, 1,
6	Придумай фигурку, которая бы дополнила собачку (туловище, хвостик, бантик, будка)	2 балла – изделие соответствует требованиям; 1 балл – изделие не полностью соответствует требованиям 0 баллов – изделие не соответствует требованиям
7	Собери по предложенной схеме подвижную игрушку оригами.	3 балла – выполнено изделие «Голубь Мерил»

№	Задание [1, 6]	Оценка, ключ
		2 балла – выполнено изделие «Голубь Петера» 1 балл – выполнено изделие «Мотылек» 0 баллов – задание не выполнено

Общий результат 10 баллов и более свидетельствует о сформированности и довольно высоком уровне развития у ребенка конструкторского мышления.

Общий результат от 6 до 9 баллов свидетельствует о достаточной сформированности конструкторских умений у ребенка.

Менее 6 баллов – показатель недостаточной сформированности у ребенка конструкторских умений, а также низком развитии конструкторского мышления. Такие показатели конструкторского мышления могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Рассмотрим варианты заданий, которые можно дать ученикам на разных этапах освоения конструирования на занятиях по технологии.

1. На первом этапе развития конструкторского мышления ученикам даются задания на копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Задача ученика в заданиях подобного рода состоит в том, чтобы как можно точнее воспроизвести предмет (образец). Чтобы воспроизвести какую-то конструкцию, необходимо прежде всего ее внимательно рассмотреть и проанализировать: выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. С учетом того, что ученики начальных классов, как правило, не умеют внимательно и вдумчиво рассматривать объекты окружающей действительности, анализировать их, запоминать детали и проч., ценность подобных заданий для их общего развития чрезвычайно высока.

2. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного

анализа формы конструкции. Данный вид конструирования похож на предыдущий, но все же они различаются. Вместо образца учащимся можно предложить рисунок, по которому нужно выполнить изделие. Рисунок дает представление лишь об общей форме, которая должна получиться, а способ ее составления, взаиморасположение деталей нужно определить самостоятельно.

3. Доконструирование изделия. Ученикам предлагаются незавершенный эскиз и такая же заготовка для изготовления изделия. Необходимо сначала завершить эскиз, а затем выполнить аналогичную работу практически: в соответствии с эскизом сделать изделие из незавершенной заготовки. При этом и незавершенный эскиз, и заготовка, предлагаемые ученикам, имеют достаточно нейтральный характер, а в задании требуется придать изделию определенное настроение и ярко выраженный характер.

4. Переконструирование. После изготовления изделия ученикам можно предложить подумать, что следовало бы изменить в конструкции, чтобы она подошла к определенным условиям. Например, как можно улучшить конструкцию изделия? Какую часть изделия можно заменить другими материалами? В этом случае ученики сначала выдвигают умозрительные гипотезы, а затем проверяют их практическим путем.

5. Конструирование по замыслу. В данном виде конструирования все параметры и требования к изделию даются не в виде перечня отдельных пунктов, которые должны быть соблюдены, а комплексно. обозначаются лишь общие условия использования вещи. Учащиеся самостоятельно разрабатывают изделие, руководствуясь особенностями использования предложенной вещи.

Таким образом вышеуказанные задания по конструированию могут способствовать развитию конструкторского мышления, активизируют творческое мышление: повышается его скорость, гибкость и оригинальность. Указанные задания мы рекомендуем выполнять в том порядке, в котором они приведены, потому что конструкторское мышление развивается при постепенном усложнении заданий разного конструкторского характера.

Список использованных источников:

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009 – 272 с.
2. Значение конструирования для всестороннего развития ребенка // – URL: <http://www.detskiysad.ru/izo/536.html> (дата обращения 10.03.2018)
3. Каштанова, М. Конструирование – это что такое? Основы конструирования / М. Каштанова // – URL: <http://fb.ru/article/253210/konstruirovanie-eto-chto-takoe-osnovyi-konstruirovaniya> (дата обращения: 15.03.2020)
4. Конышева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе / Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 294 с. – Текст: непосредственный
5. Мещеряков, Б., Зинченко В. Большой психологический словарь –электронная библиотека психологии // URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/ (Дата обращения: 09.09.20)
6. Оригами из бумаги для детей разных лет // – URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml> (дата обращения: 17.05.2020)
7. Развитие мышления – Психология // URL: <https://obu4ayka.ru/otnosheniya/razvitie-myshleniya-psihologiya.html> (дата обращения: 10.09.2020)
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). – Текст: электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.09.2020).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». – Москва: Просвещение, 2011. – 33 с.

Поступила: 10.10.2020

Об авторе:

Чернышева София Анатольевна, заведующая кафедрой художественно – эстетического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: sonya2075@mail.ru

Для цитирования: Чернышева С.А. Актуальные подходы к проблеме развития конструкторского мышления у младших школьников на занятиях по технологии // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 65-71

ИНДИВИДУАЛЬНО – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Рассматривается проблема особенностей формирования ключевых компетенций дошкольников, обеспечивающих готовность к школе в рамках индивидуально – дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: ключевые компетенции, индивидуальные особенности дошкольников, дифференцированное образование.

Радикальные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к образованию подрастающего поколения. Будущие граждане России должны быть не только физически здоровыми и интеллектуально развитыми, но и свободными людьми, которые обладают чувством собственного достоинства и с уважением относятся к другим людям, способными на свой выбор и принимающими мнения окружающих.

Сложность решения этой задачи обусловлена рядом проблем. Так, зафиксировано, что только 53% родителей старших дошкольников включены в содержательный процесс подготовки детей к школе. В Московской области 32% дошкольников по разным причинам не вовлечены в систему дошкольного образования, и именно эти дети с первых месяцев обучения попадают в группу риска школьной неуспеваемости [7].

Индивидуальные особенности каждого ребёнка определяют различия в темпе и стиле освоения деятельности, что осложняет задачу одновременного образования детей в группе и приводит к идее его дифференцирования.

Основополагающее для данного подхода понятие дифференцированное обучение (хотя сознательно в работе употребляем понятие «образование», понимая под ним единство обучения, воспитания, и развития).

Дифференцированное обучение – технология обучения, ставящая своей целью создание оптимальных условий для выявле-

ния задатков, развития, интересов и способностей обучаемых. Программный материал усваивается на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарта); широко используются методы индивидуального обучения [1].

Сегодня проблема дифференциации образования дошкольников остаётся по-прежнему актуальной, поскольку недостаточно разработаны практические приёмы и способы реализации такого образования для дошкольников. Следует отметить также, что проблема дифференцированного образования является отражением объективной потребности в формировании у дошкольников равных стартовых возможностей в части формирования предпосылок учебной деятельности и коммуникативных способностей.

В этой комплексной проблеме отразились точки соприкосновения принципа гуманного отношения к личности путём учёта её индивидуальных различий (М. Квинтилиан, Конфуций, Ж.Ж. Руссо) «создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности» (И.С. Якиманская) и вопросов об индивидуально-дифференцированном подходе (Ф.А. Дистервег, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский). Присутствуя имплицитно в теориях Л.Н. Толстого, С. Ферне, Р. Штайнера идея индивидуально-дифференцированного обучения как инструмента развития нашла практическое отражение в их авторских школах.

Мы в индивидуально – дифференцированной модели развивающего образовательного пространства, учитывая личностно-ориентированную и развивающую направленность образования дошкольников, принимая за исходную идею Ю.К. Бабанского, – дифференцировать не дошкольников (он говорил о школьниках), а помочь им.

На этом основании под *дифференциацией образования* будем понимать процесс разделения детей на группы на основании индивидуально-типологических характеристик и подбор для каждой группы педагогических средств с целью формирования ключевых компетенций путём [1]. Принимая во внимание данное положение, отметим: *дифференциация образования* в данном аспекте есть процесс разделения педагогических средств с целью развития деятельности дошкольников в зависимости от типологии групп. При этом *развитие* мы понимаем как особую форму активности дошкольника, направленную на изменение самого себя как субъекта образовательной системы.

В результате реализации теоретических положений об индивидуализации и дифференциации в образовательном процессе с целью научного построения индивидуально-дифференцированной модели важно определить, что:

- 1) основание дифференциации – психолого-педагогическая характеристика дошкольника (группы), определение его индивидуально-типологических особенностей, или деятельности, характеристика определяющая создание различий в образовании;
- 2) степень дифференциации – способность дошкольного образовательного учреждения осуществить основные пути обучения, развития и воспитания дошкольника.

Научный статус индивидуально-дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения определяется тем, что она позволяет решить следующие проблемы:

- 1) обеспечить успешность формирования ключевых компетенций каждого дошкольника;
- 2) обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а, прежде всего, приобретение каждым ребёнком социального опыта.

Модель позволит реализовать принцип дифференцированного подхода к образованию, осуществляемого на индивидуальном (субъектном) уровне.

Задача педагогов при осуществлении такого подхода в обучении: создание психолого-педагогических условий, которые стимулируют образовательную деятельность дошкольников на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Разрешить поставленную задачу можно только в том случае, если проектировать модель организации развивающего образовательного пространства, которая предусматривает дифференцированный подход на индивидуальном (субъектном) уровне.

Тесная связь организационных и образовательных задач создания и реализации модели оправдывает схему её построения. При этом взаимное влияние организационных компонентов и образовательных идей определяют необходимость индивидуализации и дифференциации, обеспечивающих готовность к школе детей старшего дошкольного возраста в рамках модели.

Таким образом, основываясь на результатах анализа психолого-педагогической литературы, диссертационных исследований по вопросам индивидуально-дифференцированной помощи образовательной деятельности детей в рамках системного, личностно-деятельностного и компетентностного подходов мы определили индивидуально-дифференцированную модель развивающего образовательного пространства как модель, ориентированную на результат, отражающую характеристики существующей педагогической системы, в которой системообразующими факторами выступают участники образовательного процесса; цель – становление личности дошкольника, обладающего ключевыми компетенциями;

являющуюся выражением социального заказа, потребностями ребёнка и обеспечивающую готовность ребёнка к школе.

Сложность и многоаспектность исследуемых в психологической и педагогической теории феноменов обусловили выделение в индивидуально-дифференцированной модели блоков: целевого, диагностического, содержательного, процессуально – деятельностного, результативно-корректирующего (рисунок 1), в рамках которых осуществляется управленческая деятельность по организации развивающего образовательного пространства, ориентированного на обеспечение готовности дошкольника к школе.

Таким образом, созданный терминологический аппарат исследования и методологические подходы позволили обосновать структурный аспект построения индивидуально – дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

Целевой блок. Целенаправленность системы деятельности предполагает определение, достижение и проверку некоторой цели как «идеального, мысленного предвосхищения результатов деятельности» [10]. Основными требованиями к цели, по мнению ряда авторов [4; 7; 10] являются:

- 1) конкретность – описание результатов, которые предполагается достичь;
- 2) измеримость – наличие соответствующего аппарата измерения;
- 3) реальность – полная обеспеченность ресурсами;
- 4) контролируемость – наличие информационных связей, способствующих своевременности коррекции.

Целевой блок устанавливает цель, определяет назначение модели, содержание и структурные связи её компонентов. Функция целевого блока (целеполагания) заключается в установлении полноцелевых результатов образования и оценивании направления и уровня сформированности ключевых компетенций, обеспечивающих готовность ребёнка к школе.

Основными руководящими положениями, определяющими формирование ключевых компетенций дошкольника, организационные формы и методы образования детей,

являются принципы целостного педагогического процесса. В современной науке принципы – это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила деятельности при осуществлении образовательного процесса.

Мы в моделировании развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения руководствуемся принципами, которые лежат в основе современной теории дошкольного образования [7; 8].

Принцип воспитывающего обучения. На протяжении всего дошкольного возраста обучение остаётся воспитывающим, а воспитание – обучающим. Этот принцип осуществляется через содержание обучения, формы его организации, методы и средства. В ходе обучения вырабатывается произвольность поведения, психических процессов; дети овладевают навыками общения.

В нашем исследовании мы особо выделяем принцип развивающего обучения, который требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка. В основе принципа лежит закономерность, согласно которой обучение – движущая сила целостного развития личности ребёнка, учёт зоны актуального и ближайшего развития ребёнка [2].

Принцип научности состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, которые в начальной школе составят основу соответствующих научных понятий. Знания могут с разной глубиной отражать действительность, не теряя своей научности.

Принцип наглядности. Принцип соответствует основным формам мышления дошкольника (наглядно-действенное, наглядно-образное). Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание. Сделать обучение наглядным, значит создать у ребёнка зрительные образы, обеспечить восприятие окружающего, включить непосредственно в практическую деятельность, связать обучение с жизнью.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, что усвоение

учебного материала идёт в системе. Это требует логического построения как содержания, так и процесса обучения. Последо-

вательность обучения заложена в образовательных программах, предназначенных для дошкольных образовательных учреждений.



Рис. 1. Индивидуально-дифференцированная модель развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения

Принцип доступности – предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей, выявленного в процессе психолого-педагогической диагностики.

Принцип обучения на высоком уровне трудности: обучение, оставаясь доступным, должно быть сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности. Если учебный материал

равен возможностям ребёнка или даже ниже их, процесса развития не происходит.

Принцип осознания процесса обучения предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции.

Диагностический блок, описанный нами в рамках модели реализуется в несколько этапов (ориентировочный, углублённой диагностики, определения зоны ближайшего развития ребёнка, динамической диагностики, катamnестического исс-

ледования) и предполагает: обеспечение качества и своевременности диагностики. Это позволит своевременно определить отклонения в развитии дошкольников и замедление темпа индивидуального развития, развитие индивидуальных особенностей ребёнка. Поэтому в качестве обязательных выступают следующие требования к организации диагностики: 1) диагностика должна начинаться с первого дня пребывания ребёнка в учреждении; 2) быть комплексной (включая участие специалистов разного профиля и родителей; использующей разные методы); 3) быть динамической (направленной не на скорейшее установление окончательных заключений, а на планомерное их уточнение с учётом особенностей онтогенетического развития ребёнка, степени адаптации и образовательной работы).

Результат: анализ и обобщение полученных результатов позволяют оформить психологическое, педагогическое, логопедическое заключения, представляемые на психолого-педагогический консилиум с целью всестороннего анализа, выработки единой стратегии работы с ребёнком и её согласования с родителями.

Итогом деятельности психолого-педагогического консилиума выступает: определение индивидуальных характеристик детей, на основе которых разрабатываются индивидуальные маршруты развития, разработка типологических характеристик для объединения детей в подгруппы в разновозрастной группе и составление коллективных маршрутов развития на подгрупповых занятиях. Итог деятельности психолого-педагогического консилиума даёт возможность построения содержательного и процессуально-деятельностного блоков с целью создания оптимальных условий для формирования ключевых компетенций, обеспечивающих готовность к школе.

Диагностический блок позволяет получить сведения об уровне развития личности ребёнка, выявить сильные и слабые стороны при формировании у ребёнка ключевых компетенций, обеспечить индивидуальный подбор методов и приёмов воздействия на каждого ребенка, что и обеспечит взаимосвязь содержательного и диагностического блоков, а также послужит основанием наполнения и структурирования содержательного блока.

Таблица 1 – Перечень и содержание ключевых компетенций дошкольника, обеспечивающих готовность к школе

Компонент готовности к школе	Компетенция	Содержание компетенции
личностная готовность, уровень предпосылок развития учебной деятельности	ценностно-смысловая	самооценка, рефлексия, самоизменение, саморазвитие, творческая инициатива, произвольность, ценностные ориентации в области культуры, искусства, природы.
личностная, интеллектуальная готовность	общекультурная	культура поведения, культура гигиены, культура речи, культура деятельности, самостоятельность
интеллектуальная готовность, уровень предпосылок развития учебной деятельности	коммуникативная	коммуникативность, взаимопонимание, эмпатия, вежливость, тактичность, гуманность, дружелюбие, толерантность, культура общения
личностная, интеллектуальная, двигательная, уровень предпосылок развития учебной деятельности	учебно-познавательная	познавательная активность, интеллектуально – операциональная деятельность, произвольность
интеллектуальная готовность	информационная	любопытство, любознательность, познавательный интерес

Содержательный блок – проектирование и структурирование содержания образования с позиций формирования ключевых компетенций, определённых в качестве цели в целевом блоке. В этом и заключается взаимосвязь целевого и содержательного блоков.

Основываясь на исследованиях А.С. Гогоберидзе, Л.В. Трубайчук, рассматривающих компетентности дошкольников определим перечень и содержание ключевых компетенций дошкольника, обеспечивающих готовность к школе (таблица 1) [3; 10].

В содержательном блоке индивидуально – дифференцированной модели мы выделяем ключевые компетенции – интегративные личностные характеристики, определяющие способность ребёнка к решению разнообразных доступных задач жизни и деятельности.

Обозначенное в таблице 1 содержание ключевых компетенций обеспечивает целостное развитие ребёнка (его личностной, эмоционально-чувственной, интеллектуальной сферы) как субъекта деятельности и поведения.

Содержание образования, являющееся центральным элементом в содержательном блоке модели, обеспечивает готовность к школе. Содержание образования, по нашему мнению, как и любой сложный функционирующий объект, представляет собой систему, поэтому должно рассматриваться с позиций системного подхода. Содержание реализуется на основе образовательной программы, в нашем случае программы «Детство», но при этом модель не исключает любой другой программы, предназначенной для дошкольных образовательных учреждений.

Программа «Детство» обеспечивает начальную социализацию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Развитие ребёнка понимается в ней как процесс самодвижения, возникновения и преодоления внутренних противоречий, именно эта программа в логике нашего исследования позволяет обеспечивать организацию развивающего образовательного пространства, реализацию индивидуального и дифференцированного подходов в

рамках личностно-ориентированного, образования. Для нас также важно, что ценности программы «Детство» идентичны с ценностями программы «Детский сад 2100» (развивающее образование) – актуализация когнитивной, эмоционально – чувственной, поведенческой сферы социального развития, формирования самосознания, воспитание позитивного, гуманного отношения к миру. Это обеспечивается реализацией технологий развивающего образования, что для нас особенно важно в рамках организации развивающего образовательного пространства.

Коллектив авторов программы, возглавляемый В.И. Логвиновой, Т.И. Бабаевой, исходит из того, что характер детской деятельности и особенности взаимоотношений детей с окружающими обуславливают естественное возникновение перспективных психологических новообразований в познавательной и мотивационно-эмоциональной сферах. Накопление ребенком различного (в том числе и социального) опыта познания: деятельности, творчества, постижения своих возможностей, самопознание способствуют раскрытию богатейшего возрастного потенциала дошкольников [6]. Таким образом, эта программа обеспечивает достижение цели дошкольного образовательного учреждения, обозначенной нами в *целевом блоке* – становление личности дошкольника, обладающего ключевыми компетенциями, которые осуществляется с помощью образовательных технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения (таблица 2).

В рамках **процессуально-деятельностного блока** осуществляется усвоение ключевых компетенций дошкольников. Процессуально-деятельностный блок выполняет несколько функций:

- 1) обучение – обеспечивает формирование культурной составляющей интеллекта (приобретение знаний, умений, навыков);
- 2) развитие – обеспечивает развитие природной составляющей интеллекта;
- 3) воспитание – способствует формированию качеств личности.

*Таблица 2 – Формирование компонентов готовности ребёнка к школе
во взаимосвязи с формированием ключевых компетенций*

Компоненты готовности к школе	Компетенции	Учебные занятия, обеспечивающие формирование ключевых компетенций
Личностная готовность мотивационная сфера; познавательный интерес; развитие произвольной сферы	общекультурная, учебно-познавательная, ценностно-смысловая	социальный мир, математическое развитие
Интеллектуальная готовность ориентировка в окружающем мире; запас знаний; развитие восприятия; наглядно-образного мышления; обобщение и дифференциация предметов и явлений; речевая сфера	общекультурная, коммуникативная, учебно-познавательная, информационная	социальный мир, природный мир, речевое развитие, математическое развитие
Двигательная готовность Мелкая, крупная моторика	учебно-познавательная	музыкальное развитие, мир искусства и художественная деятельность, физическое развитие
Уровень развития предпосылок учебной деятельности умение слушать и точно выполнять последовательные указания взрослого; самостоятельно действовать по заданию; ориентироваться на систему условий задачи	коммуникативная, учебно-познавательная, ценностно-смысловая	все занятия программы «Детство»

Таким образом, и первая и вторая функции обеспечивают усвоение ключевых компетенций.

Личностно-деятельностный подход к формированию ключевых компетенций в организованном развивающем образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения предполагает, с одной стороны, разработку содержания учебного материала с учётом индивидуальных особенностей детей и их типологических особенностей обеспечивая дифференциацию образовательного процесса, с другой стороны, разработку такой организации развивающего образовательного пространства, которое обеспечило бы процесс целенаправленной познавательной деятельности личности дошкольника в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных

ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности при переходе с одной ступени образования (дошкольной, дошкольной) на другую ступень (начального общего образования).

Образовательный процесс, протекающий поэтапно, можно охарактеризовать как процесс активного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Равноправными субъектами развивающего образовательного пространства выступают: дошкольник, его индивидуальные особенности, возможности, развитие; педагог, родители воспитывающая дошкольника, их психолого-педагогическая компетентность, уровень детско-взрослых отношений

Центральным субъектом всей модели является дошкольник, его деятельность. Образовательная продукция дошкольника становится личностным содержанием его об-

разования, выделяется личностно значимая основа, развиваются личностные качества, формируются его компетенции.

Деятельность ребёнка осуществляется в совместной деятельности с педагогом на занятиях, режимных моментах и др., или с родителями. Существенная роль в нашей модели отводится *семье как субъекту, воспитывающему ребёнка*. Педагоги и родители создают условия для формирования опыта деятельности, страшим дошкольником. Осознание цели деятельности, составление плана действия, усвоение исполнительских действий, анализ выполненного действия и корректировочные действия.

Деятельность педагогов включает выполнение ими образовательных и организаторских функций. Деятельность педагога направлена на планирование, организацию и реализацию процесса формирования ключевых компетенций, выступает как процесс, поэтому в нём можно выделить несколько этапов: постановка цели и планирование образовательной деятельности на основе диагностики и выработанных направлений индивидуального и подгруппового маршрутов развития, организация образовательной деятельности, мотивация деятельности, диагностика динамики развития ребёнка, анализ, корректировка, контроль.

Процессуально-деятельностный блок определяет *методы, средства и формы* реализации содержания образования для формирования ключевых компетенций.

Вслед за учёными С.А. Козловой, Т.А. Куликовой обозначим определение понятия *метод обучения* – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на формирование ключевых компетенций [7]. В своей деятельности педагог осуществляет выбор метода, выбор которого зависит от цели и содержания предстоящей совместной деятельности с детьми. Методы в реальном процессе используются педагогом в совокупности и различных комбинациях. Это могут быть наглядные методы (наблюдение, демонстрация картин, репродукций, видеосюжетов и др., показ действий, показ образца), практические методы (упражне-

ния, опыты, экспериментирование, моделирование), игровые методы и приёмы (дидактическая игра, воображаемая ситуация и др.), словесные методы (рассказ педагога, беседа, чтение и др.).

Средства обучения – обязательный элемент организации развивающего образовательного пространства. К средствам обучения отнесем материальные объекты, в том числе искусственно созданные специально для образовательных целей и вовлекаемые в образовательный процесс в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и дошкольника. Также к средствам обучения отнесём и технические средства (ТСО), которые на современном этапе приобретают всё большую значимость. Разработка средств образования определяется «Перечнями» учебного оборудования, которые номенклатурно разрабатываются каждым педагогом по каждому виду деятельности и тематике программных учебных занятий дошкольника.

Понятие о *формах обучения* в реализуемой нами модели будем рассматривать на нескольких уровнях. Первый уровень: разделение на: общеобразовательные программные занятия, совместную деятельность, организованную по отдельному расписанию (сетке), кружковая деятельность, образование и развитие в семье. Второй уровень: организационные формы обучения: индивидуальные занятия, подгрупповые, групповые (фронтальные) занятия. Третий уровень: форма организации образовательной деятельности, которая в модели выстраивается через совместную деятельность педагога и дошкольника. Именно эта деятельность выступает, согласно учения Л.С. Выготского, основным условием развития ребёнка [2]. Мы понимаем её, как деятельность по решению одной общей задачи «на одном пространстве и в одно и то же время».

Заметим, что процессуально-деятельностный блок тесно связан не только с содержательным, но и с результативно-корректирующим блоком, так как педагогическая диагностика и коррективы результатов осуществляются в процессе каждого этапа, по окончанию этапа и сформированности ключевых компетенций в целом. В рамках

результативно-корректирующего блока осуществляется оценка уровня сформированности ключевых компетенций и коррекция результатов образования.

Результативно-корректирующий блок выполняет несколько функций:

- 1) анализ – выявляет затруднения, определяет способы совершенствования образовательного процесса, обеспечивающих необходимый уровень формирования ключевых компетенций дошкольников;
- 2) стимулирования – формирует уверенность ребёнка в собственных силах;
- 3) компенсации – восстанавливает недостающие компетенции у дошкольников, обеспечивающие готовность к школе;
- 4) образования – повышает уровень образованности детей;

- 5) диагностики – оценивает эффективность корректирующих мероприятий.

Отметим, что последняя функция в построенной нами модели предоставляет оперативную информацию о действенности проведенной корректировки и подготовленности курсантов к дальнейшему продвижению в формировании ключевых компетенций. Введение диагностической функции в результативно-корректирующем блоке придает ему структуру линейно-возвратного характера, что предполагает возвращение и повторение корректирующих процедур до тех пор, пока недостатки образовательного процесса не будут устранены в необходимой мере или осуществлен переход на следующий этап формирования ключевых компетенций. Функции блока приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Функции блоков индивидуально-дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения

Наименование блоков модели	Функции блока
Целевой	Целеполагания – установление полнотелевых результатов дошкольного образования дошкольников: становление личности дошкольника обладающего ключевыми компетенциями, обеспечивающими готовность к школе. Определение принципов образования дошкольников.
Диагностический	Получение сведений об уровне развития личности ребёнка, выявление сильных и слабых сторон при формировании у ребёнка ключевых компетенций, обеспечение индивидуального подбора методов и приёмов воздействия на каждого ребенка.
Содержательный	Проектирования перечня и содержания ключевых компетенций, обеспечивающих готовность к школе, определение образовательной программы и определение взаимосвязи компонентов готовности ребёнка к школе, ключевых компетенций и их формирования на занятиях по программе «Детство», определение образовательных технологий
Процессуально-деятельностный	Образование - обучение – обеспечивает формирование культурной составляющей интеллекта (приобретение знаний, умений, навыков); - развитие – обеспечивает развитие природной составляющей интеллекта; - воспитание – способствует формированию качеств личности, т.е. усвоение ключевых компетенций
Результативно-корректирующий	Анализ – выявляет затруднения, определяет способы совершенствования образовательного процесса, обеспечивающих необходимый уровень формирования ключевых компетенций дошкольников; Стимулирования – формирует уверенность ребёнка в собственных силах; Компенсации – восстанавливает недостающие компетенции у дошкольников, обеспечивающие готовность к школе; Образования - повышает уровень образованности детей; Диагностики – оценивает эффективность корректирующих мероприятий

Для обеспечения эффективной реализации индивидуально-дифференцированной модели необходимо определить адекватные организационно – педагогические условия при реализации модели.

Дальнейшая работа направлена на определение и описание организационно – педагогических условий эффективной реализации индивидуально – дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

Список использованных источников:

1. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: Наука, 1999. – 538 с.
2. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во «Академия педагогических наук РСФСР», 1956.
3. Гогоберидзе, А.Г. К проблеме познания и понимания ребенка дошкольного возраста. / А.Г. Гогоберидзе: сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конференции 9-11 апреля 2008 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2008.
4. Коган, Л.Н. Цель и смысл жизни человека [Текст] / Л.Н. Коган. – М.: Мысль, 1984. – 252 с.
5. Методические советы к программе «Детство» / ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-пресс, 2004.
6. Основы социального управления: учеб. пособие / А.Г. Гладышев и др. – М.: Высшая школа, 2010. – 271 с.
7. Предшкольное образование: содержание и методика: Экспериментальная программа дополнительного профессионального образования / науч. ред. Г.Ф. Кумарина, О.А. Степанова. – СПб.: КАРО, 2006. – 96 с.
8. Прогностическая концепция целей и содержания образования / Под ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлева. – М.: Изд-во ИТП и МИО РАО, 1999. – 131 с.
9. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1214 с.
10. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: монография / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

Поступила: 23.10. 2020

Об авторе:

Ярулина Лариса Петровна, кандидат педагогических наук, г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e- mail:larisayrulina@gmail.com

Для цитирования: Ярулина Л.П. Индивидуально-дифференцированная модель развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения // Дидакт. – 2020. – №2(6). – С. 72-81

АВТОРАМ

Обязательные элементы статьи

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Список использованных источников.

Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	* черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей * шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Список использованных источников	* содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 8–10 источников) * оформлен по ГОСТ Р 7.0.100- 2018 * ссылки на источники – в квадратных скобках * приветствуется цитирование предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» вкладка: журнал «Дидакт» http://chgpk.ru/index/nauchno_metodicheskij_zhurnal и на сайте Научной электронной библиотеки www.elibrary.ru