

# ДАНКО



СЕРДЦЕ ОТДАННО ДЕТАМ



Газета Челябинского педагогического колледжа №1

Январь-февраль 2026 г.



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Рождество пришло на сцену  
- с. 2

---

Самые классные классные  
нашего колледжа!  
- с. 3

---

Как в лаборатории актива создавалось  
будущее  
- с. 4

---

## Слово редактора

Январь и февраль пролетели незаметно, но подарили нам много ярких моментов.

В этом выпуске «Данко» мы собрали всё самое интересное: репортажи с мероприятий, интервью у победителя «профессионального дебюта» и многое другое. Приятного чтения!

**Виктория Кругликова, главный редактор**

## Рождество пришло на сцену

Автор: Виктория Кругликова

20 февраля в актовом зале колледжа состоялась премьера рождественской постановки «Щелкунчик» в исполнении театральной студии «Эндорфин». Зрители – студенты и преподаватели – задолго до начала представления заполнили зал в ожидании чуда.

И вот занавес открылся. На сцене – сёстры Эрика и Мари, которые с волнением обсуждают, какие подарки им преподнесут на Рождество. Наконец наступает долгожданный момент, и под ёлкой оказываются настоящие сокровища: изящные куклы, роскошные платья и даже огромный замок, подаренный крёстным. В его коридорах прогуливаются крошечные кавалеры и дамы, оживая в воображении девочек.

Но внимание Мари привлекает скромная фигурка под ёлкой – Щелкунчик. Одетый в аккуратный гусарский доломан и маленькие сапожки, он кажется ей самым прекрасным из всех даров. Весь день девочка не расстаётся с ним, осторожно раскалывая орешки. «Я буду кормить его только маленькими орешками, – говорит она, – чтобы ему не приходилось так широко открывать рот. Иначе он устанет». Наступает ночь.



Мари заботливо устраивает Щелкунчика на полке, чтобы ему было уютно. Но в темноте начинают раздаваться таинственные голоса. Комнату наполняет зловещая атмосфера, появляется Мышиная королева. С этого момента действие на сцене становится по-настоящему захватывающим.

Разворачивается грандиозная битва между армией мышей и игрушечными солдатами. Театральная студия «Эндорфин» передала этот момент через экспрессивный танец, который ярко отразил напряжение и хаос сражения. Исход битвы оставался неясным, пока Мари не бросилась на помощь Щелкунчику: в отчаянном порыве она запустила своей туфелькой в Мышиную королеву.

Утром мама находит девочку на полу в гостиной среди разбросанных игрушек. Щелкунчик спасён, но взрослые убеждены, что всё произошедшее, лишь следствие горячки и детской фантазии.

Этой рождественской истории уже много лет, но она по-прежнему трогает до глубины души и возвращает каждого зрителя в беззаботное детство. Студия «Эндорфин» представила классическую сказку в современном, динамичном прочтении, сохранив её волшебство и очарование.



# Самые классные классные нашего колледжа!

Автор: Кира Мартушканова

Недавно в колледже прошло мероприятие «Наш Классный–Классный».

Мы часто забываем об одних из самых значимых людях в ЧПК №1 – классных руководителях. Кто, если не они, поддержит нас в трудный период времени? Кто, если не они, всё объяснит и подскажет, как правильно поступить в сложных ситуациях. Для первокурсников классные руководители как маяк в открытом море, который направляет и помогает не сбиться с пути в начале обучения. Именно поэтому группы первокурсников подготавливали выступления о своих «супергероях».

28 января в актовом зале колледжа студенты Музейного Объединения представили концерт для классных руководителей. По сюжету на Земле оказались инопланетяне Чатланцы, которые через холодильник попали в наш мир. Первокурсники в творческой форме рассказывали гостям о своих классных руководителях, а после выступлений виновники торжества поднимались к группам за подарками и благодарностями. Атмосферу дополнили яркая актёрская игра, необычные костюмы и трогательные диалоги.



Дарья Шестерикова

А чтобы ненадолго очутиться в зазеркалье мероприятия «Наш Классный Классный» мы взяли интервью у координатора МО – Дарьи Шестериковой.

**– Какую роль для МО, по вашему мнению, играет НКК?**

– Мероприятие «Наш Классный – Классный» проводится ежегодно в нашем колледже. Благодаря этому мероприятию, в процессе подготовки к выступлению каждая группа узнаёт о своём классном руководителе чуть больше, а может и вовсе открывает новую сторону своего классного руководителя. Для Музейного Объединения это мероприятие играет большую роль. Нашей дружной командой мы не просто создаём атмосферу этого мероприятия, но и сохраняем новую историю».

**– Переживали ли вы, что во время выступления что-то может пойти не так? Если да, то что?**

– Я ни капли не переживала, что что-то может пойти не так. Я была уверена, что всё будет хорошо. Но переживала я из-за другого – душа радовалась, что мероприятие, к которому все так долго готовились, наконец наступило».

**– Ваши личные впечатления от мероприятия?**

– Ещё в прошлом году я была среди актёров, а в этом году стала координатором и наблюдала за ребятами, которые играли свои роли на сцене. Честно – я была в восторге!

Я очень горжусь своими музеестами и очень сильно их люблю. Мне нравилось наблюдать, как все группы искренне отдают себя мероприятию, как радуются своей же проделанной работе».

**– Что вы чувствовали после НКК?**

– Я ощущала безграничную радость и гордость. Мы все очень много и очень долго старались, и результат действительно был замечательным.

В моменте я подумала: «неужели всё закончилось?» но, думаю, расстраиваться не стоит, ведь конец мероприятия – не конец всего».

«Наш Классный – Классный» – было и будет одним из самых важных и запоминающихся событий года. Это мероприятие – пример безграничной благодарности за ценный труд классных руководителей. Это прекрасная возможность не забывать, какую большую роль они играют в жизни не только нашего колледжа, но и в образовании в целом.

Цените этих замечательных людей и показывайте вашу любовь и уважение каждый день!



## Как в лаборатории актива создавалось будущее

**Автор: Ума Грефенштейн**

«Лаборатория» – именно в такой необычной тематике 7-8 февраля прошли ежегодные «Сборы студенческого актива!»

Медийщики, старосты, спортсмены, ораторы и многие другие! В течение невероятно продуктивных двух дней лучшие активисты ЧПК № 1 создавали свою лабораторию актива, успеха и дружбы! В 8 утра ребята собрались на пороге родного колледжа с тяжелыми сумками, совсем не догадываясь, что ждет их впереди.

День начался с традиционного открытия, напутственной речи администрации и визиток центров. Во время выступлений каждая команда творчески представила себя, продемонстрировав сплочённость и уникальный стиль.

С этого момента юные «лаборанты» забыли о покое. Программа первого дня была настолько насыщенной, что минуты свободного времени просто не оставалось. Ребята погрузились в череду



образовательных и развлекательных мероприятий: лекции, тренинги, воркшоп, спортивное мероприятие, захватывающая логическая игра в «матрицу», разработка проектов, ярмарка, зажигательная дискотека и даже настоящий хоррор-квест, организованный бывшими координаторами центров.

Первый день прошел «страшно весело», в прямом смысле, а студенты остались в неопишемом восторге! Однако после эмоциональной ночи актив не спешил расходиться по домам.

Второй день встретил сонных ребят вкусным завтраком, который придал сил перед самым ответственным испытанием — защитой проектов. Команды координаторов и их юных помощников представили на суд экспертов свои идеи по развитию центров. Каждый проект был тщательно проработан, наполнен смыслом и амбициозными целями.

Координаторы и их команды успешно справились с поставленной задачей – проекты о развитии центров были представлены на «ура!», а на все вопросы экспертов были получены уверенные ответы.

На исходе всех мероприятий, уставшие, но счастливые активисты отправились на самую приятную часть завершающего дня – закрытие и «орляцкий круг». Много слез, объятий и добрых слов - на такой ноте подошла к концу двухдневная «лаборатория», навсегда сохранившаяся в памяти активистов.

«Сборы 2026» стали для первокурсников уверенным стартом в успешное студенческое будущее, а для координаторов - катализатором новых идей и ярких открытий!



## Историческая страница

## «...превратились в белых журавлей...»

Автор: Никита Глебов

Как бы не был прекрасен этот февраль (а он действительно прекрасен: сборы студенческого актива, масленица, наступление весны, всё более яркое солнце и всё более светлые улицы), но есть те моменты, которые хоть и мрачны, однако, должны быть на слуху, ведь вся вышенаписанная прекрасность доступна нам благодаря этим мрачным моментам. И один из таких моментов – Сталинградская битва.

2 февраля 2026 года мы отмечаем День воинской славы – победу в Сталинградской битве. Самой кровопролитной битве истории всего человечества. Победу в битве, длившуюся больше 200 дней, где средняя продолжительность жизни солдат была 15-24 минуты, и битве, где потери Красной Армии составили 1 129 619 человек, и где погибших мирных жителей, только за один день было 42 797 человек. Но именно эта битва дала начало нашей победе, а, следовательно, жизни каждого из нас. Предлагаю вспомнить, как она протекала.

22 июня 1941 началась Великая отечественная война. Стремительное наступление противника с помощью тактики «железного кулака», заставшее врасплох нашу армию, которая занималась переоснащением и переводением линии Сталина на Запад, первые подвиги советской армии, Брестская крепость, танки у Москвы, минирование метро и эвакуация стратегических пунктов и заводов на Восток. Таким был калейдоскоп событий первого года. Но генерал Мороз, свежие сибирские дивизии, героизм советских солдат – и башкир, и татар, и чеченцев,



Сентябрь 1942г., битва за станцию Сталинград-1

и киргизов, и русских, а также ум наших стратегов развернули ситуацию. Кровавые бои контрнаступления, братские могилы, усеянные снарядами леса и поля, и вот, немцы отброшены на 300 километров. Гитлер в бешенстве, ведь топливо в Европе – ресурс дорогой даже по тем временам, а зимнего оснащения вообще не было на фронте. Но тут целью стали следующие части нашей Родины – Волга и Кавказ. Топливная и путевая артерия нашей страны. И герой нашего народа – город воинской, и на мой взгляд, трудовой доблести – Сталинград, тоже оказался под прицелом. Город, носивший имя врага Гитлера должен был, как и Ленинград, быть стёртым с лица Земли. И вот, 17 июля 1942 года началась Сталинградская битва. Передовые отряды, в количестве всего двух единиц, на протяжении пяти суток оказывали жестоко сопротивление пяти элитным дивизиям Вермахта. Но всё-таки, наши силы были вынуждены отойти, дав проход к главной полосе обороны немцам, которые, увидев такое сопротивление всего от двух отрядов, усилили 6-ю армию, увеличив разрыв

сил ещё сильнее. 23 июля началось наступление, а 25 оборона была прорвана. Три советских дивизии оказались в окружении. Ситуация кризисная. И именно после этих событий Сталин издал знаменитый приказ №227, который получил название «Ни шагу назад!».

Немцы подходили всё ближе к городу, уже и со стороны Кавказа. Нормальной эвакуации сил не произошло. Так, к примеру, из 181 дивизии 62-й армии, которая имела 13 000 человек, спастись удалось всего 100 солдатам.

23 августа 1942 года немцы прорвались к городу. Когда бои уже были в 1,5 километрах от тракторного завода, его рабочие продолжали работать на победу, и изготавливая танк, сами же садились в него и отправлялись на фронт. И это тоже сыграло немало важную роль. Выехавшие без боеприпасов танки отпугнули войска немцев, дав время для укрепления позиций нашим солдатам. Защищали город все: милиционеры, заводчане, женщины и подростки, старики. И их стремительность застала немцев врасплох, дав надежду не то что всей стране, а всему миру, который задержав дыхание наблюдал за всем. В город продолжали стягивать советские войска. Под обстрелы, под бомбёжку. Людей же старались эвакуировать как можно быстрее, но были те, кто



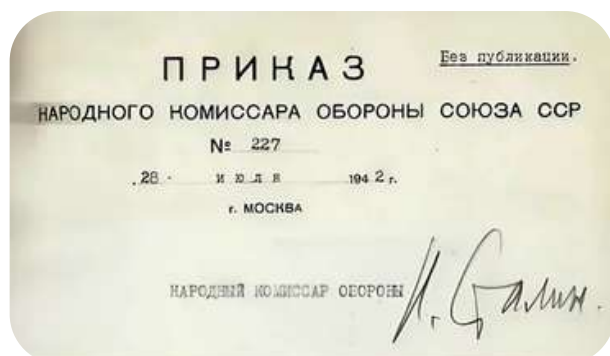
Послевоенное время, 1947г.

пожелали погибнуть в своём городе, плечом к плечу с защитниками Родины и своим отчим домом.

Борьба шла за каждую улицу. Наверное, каждый помнит легендарный Дом Павлова, который держал оборону дольше чем Франция, и который дождался контрнаступления сил РККА. Немцы повернули назад, Паулюс взят в плен, опозорив честь фельдмаршала, и стал главным свидетелем против злодеяний нацистов на Нюрнбергском процессе, а инициатива перешла на сторону советского народа.

Говорить про Сталинград можно долго. Но всё сводится к тому, что если бы не упорство жителей города и советских людей в принципе, если бы не единство народов СССР, то ни города Волгоград, ни России, ни нас с Вами бы не было. И именно народ своим отношением определяет судьбу страны. Каким бы грамотным не было руководство, именно простой человек решает, чего он хочет.

Хочется сказать, что 2 февраля – тот самый праздник со слезами на глазах. Незаслуженно забытый и брошенный в пучины истории. Однако, если бы не этот день, то не было бы у нас ни настоящего, ни будущего. Герои Сталинграда – те самые титаны, держащие мир на своих руках. Обычные люди, которые хотели жизни для нас. И хочется верить, что, прочитав это, каждый из нас мысленно скажет «спасибо».



Приказ №227, подписанный Сталиным в 1942г.

## Длинный путь к большой мечте

Автор: Варвара Рыженкова

10 декабря наши педагоги – Фролова Елена Артёмовна, преподаватель гуманитарных дисциплин и Ульянова Татьяна Александровна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин приняли участие в финальном этапе конкурса «Профессиональный дебют – 2025» и одержали в нем абсолютную победу. Нам удалось поговорить с Еленой Артёмовной и узнать пару секретов и фишек.

**– В чем заключалась суть конкурса «Профессиональный дебют?» Какие Вас ожидали испытания?**

– Суть конкурса «Профессиональный дебют» заключалась в демонстрации своего педагогического мастерства. Конкурс этот проводился среди молодых преподавателей среднего профессионального образования, которые работают до 5 лет в сфере образования и имеют возраст до 35 лет. Сейчас расскажу подробнее.



На отборочном этапе нам нужно было подготовить все документы: технологическую карту бинарного урока, паспорт образовательного проекта и программу наставничества. Очно мы проводили с Татьяной Александровной Ульяновой, моим наставником, бинарный урок на базе ЧелПК. Мы также провели самоанализ урока и анализ с рекомендациями наставника. После чего, мы прошли в финал и начали подготовку к нему.

Финал проходил два дня: 9 декабря я защищала наш совместный проект, для которого была проделана большая работа, включая создание группы с нашими литературными подкастами (огромное спасибо за помощь Полине Андреевне Кочетковой, команде ХТЕАМ и студентам, принявшим участие в подкастах). Татьяна Александровна в этот день защищала разработанную ею программу наставничества. Мы довольно неплохо справились с этой задачей и успешно ответили на все вопросы жюри. Во второй день, 10 декабря, я проводила мастер-класс (который изначально был частью нашего бинарного урока)



Ульянова Татьяна Александровна  
и Фролова Елена Артёмовна

а Татьяна Александровна приняла участие в круглом столе по актуальным вопросам развития наставничества совместно с Первым заместителем министра образования и науки Челябинской области – Статировой О. И.

**– Как проходила подготовка к конкурсу?**

– Подготовка к конкурсу велась очень продолжительное время. Началась она ещё в январе 2025 года. Сначала я на протяжении полугода, каждые два месяца ходила на сессии в ЧИРПО, где нас обучали, подготавливали к конкурсу. Незадолго до начала самого конкурса мы узнали, что меняется формат проведения основного этапа – урока. Бинарный урок – это сейчас перспективное направление. Однако у нас было полное понимание того, что мы вообще не знаем, что нас ожидает, так как мы начинали делать это всё впервые. Видели опыт наших коллег – Морозовой Ольги Михайловны и Третьяковой Татьяны Александровны. Они нам рассказывали о своём бинарном занятии и даже показывали на практике. Здесь же в рамках нашего конкурса требовалось что-то подобное. Поэтому, мы решили взять основы психологии и литературу, чтобы получился наш бинарный урок.



Очень долго не могли определиться, а что именно мы возьмем за основу, какие интересные вещи будем выполнять в ходе урока. Ведь он должен быть практическим, а значит необычным и ярким, чтобы будущие учителя начальных классов ушли после такого урока с практическими знаниями для будущей профессии. Хочу отметить, что для того, чтобы качественно подготовиться, мы, наверное, раз сто провели этот урок у нас в колледже на студентах до самого конкурса (большое всем спасибо за помощь!)

**– По какому принципу Вы выбрали наставника?**

– Первые два года работы в колледже моим наставником была Брагина Александра Михайловна. Это было выбрано неспроста, так как я пришла в колледж преподавать литературу. Александра Михайловна мне помогала влиться в эту должность, но, к сожалению, с этого учебного года Александра Михайловна больше не работает в нашем колледже. Поэтому, встал выбор другого наставника. Соответственно, я понимала, что в колледже есть человек, который имеет большой опыт во всех сферах деятельности, всегда очень творчески подходит к любому заданию. Поэтому, я предложила Ирине Леонидовне,



чтобы моим наставником была Татьяна Александровна, которая остаётся моим наставником по сей день, в рамках «Школы молодого педагога» и не только.

**– Какой опыт Вы приобрели, участвуя в этом конкурсе?**

– Прежде всего это новый формат урока – бинарный урок. Это опыт общения с коллегами, как с обычными и интересными людьми, с которыми мы познакомились в рамках подготовки к конкурсу. Если говорить конкретно, о навыках, то это поиск чего-то нового и классного

в нашей повседневной деятельности.

Они сыграли основой уроку и нашему мастер-классу, и проекту.

Еще раз хочу выразить огромную благодарность всем, кто поддерживал нас, помогал в самые сложные минуты, был рядом на протяжении всего пути. Для меня победа в этом конкурсе была действительно мечтой, которая стала реальностью, благодаря ВАМ!

Особые слова благодарности хочу выразить дорогой Ирине Леонидовне Анищенко за все те бесчисленные моменты поддержки, помощи и веры в нас!

## Путь от новичка до профессионала: первый семестр

**Автор: Татьяна Лобашова**

Кажется, еще только вчера они стояли на праздничной линейке 1 сентября, смущенно оглядывались по сторонам и пытались понять, чем «пара» отличается от обычного урока. Сентябрь встретил их суетой, октябрь – горами конспектов, а ноябрь проверил на прочность первыми серьезными практическими заданиями. И вот, за окном декабрь, первый семестр подошёл к концу, и они с удивлением замечают, что стены колледжа стали почти родными.

Первый семестр – это не просто период в учебном календаре. Это время большой трансформации. За эти четыре месяца он научились многому: ориентироваться в расписании, которое поначалу казалось шифром, находить общий язык с преподавателями, которые видят в них будущих коллег, и, конечно, дружить так, как умеют только студенты. Они перестали быть просто «выпускниками школ» и стали частью большой семьи нашего колледжа.

В учебной части кипит жизнь, а в коридорах слышны обсуждения не контрольных, а будущих проектов. Мы решили подвести итоги этого важного этапа и расспросили первокурсников о том, как прошел для них семестр на новом месте.

**Елпанова Анна 10 группа:**

«Первый семестр в колледже пролетел очень быстро, вроде только поступила, а уже прошло целых полгода, за эти полгода я узнала много нового, нашла друзей и очень хорошо провела время, в колледже много активностей, а это очень здорово. Я в школе была всегда человеком с активной жизненной позицией, поэтому это стало для меня одним из главных плюсов обучения, я очень рада что поступила именно в ЧПК№1, а ещё хочу отметить, что у меня очень дружная группа, и я считаю, что это замечательно»

**Скрипичникова Алина 16 группа:**

«Этот семестр подарил мне

невероятное количество людей. Спасибо вам – за ваши улыбки, за готовность помочь с конспектом, за бессонные разговоры обо всем на свете, за то, что стали моей новой опорой. Вы превратили учебный процесс в большое, шумное и теплое приключение.

А еще этот семестр научил меня не бояться слова «ответственность». Когда мне предложили стать старостой, внутри всё сжалось от страха. Но именно это решение стало одним из самых важных. Оно заставило меня стать организованнее, смелее, научило слышать не только себя, но и целый коллектив. Спасибо вам за доверие и за терпение к моим первым, возможно, не всегда идеальным, шагам в этой роли.

Мы окунулись с головой в водоворот событий: куча невероятных мероприятий – от трогательных посвящений до безумных квестов, от интеллектуальных баталий до танцев до утра. Каждое из них оставило в памяти яркий след и зарядило таким позитивом, которого хватит, кажется, на все оставшиеся сессии!

Были, конечно, и трудности. Первые «неудачи», которые казались концом света. Сложные проекты, дедлайны, наваливающиеся все разом. Но теперь я понимаю: именно эти трудности и заставляют становиться сильнее.

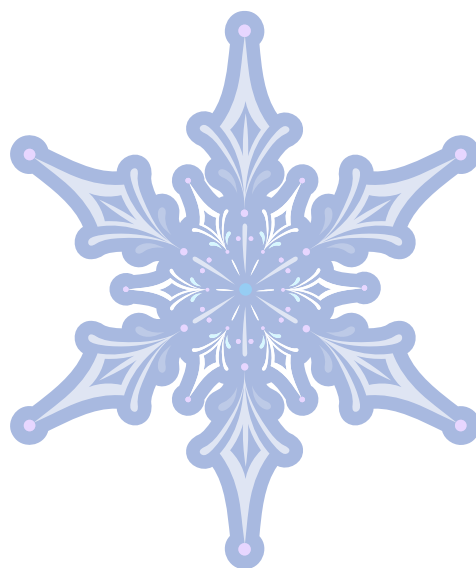


Они как суровые, но справедливые тренеры, которые готовят нас к большой игре под названием «жизнь». Они учат нас падать, отряхиваться и идти дальше – уже с новым знанием и крепче стоя на ногах.

### **Мария Зубакова 12 группа:**

«Первый семестр на новом месте прошел очень насыщенно! Сначала мне было непривычно от нового места, новых людей, количества мероприятий. Я же ещё живу в общежитии и, как и многие иногородние, хотела домой. Но период адаптации закончился для меня как-то внезапно, и сейчас я привыкла и к жизни в общежитии, и к студенческой жизни в колледже. Я ещё являюсь старостой своей группы, поэтому первый семестр прошел невероятно активно. Местами было сложно, но мероприятия группы, Старостата давали мне понять, что не время сдаваться, а наоборот – время работать! В любом случае, я рада, что нахожусь именно здесь! Как бы трудно не было, нужно идти только вперед»

Первый семестр – это общий успех. Первокурсники прошли через адаптацию, привыкли к новому ритму и доказали, что достойны называться студентами. Впереди праздники, отдых и новые горизонты во втором семестре. Пусть он будет еще ярче, продуктивнее и интереснее!



СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ СЕКТОРА  
ПРЕССЫ "ДАНКО" В СООБЩЕСТВЕ  
МЕДИАЦЕНТРА "1-Й  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ"!

**Главный редактор:** Виктория Кругликова

**Выпускающий редактор:** Фролова

Елена Артёмовна

**Технический редактор:** Виктория

Кругликова

**Корреспонденты:** Татьяна Лобашова, Никита

Глебов, Варвара Рыженкова,

Ума Грэфенштейн, Виктория Кругликова,

Кира Мартушканова

