



Газета Челябинского педагогического колледжа №1

Ноябрь 2025 г.



В этом выпуске

«С наступающим!» – ваши учителя.

- с. 2

«На позицию девушка провожала бойца...»

- с. 3

Звезды «Вдохновения»: За кулисами колледжа талантов

- с. 5

Слово редактора

Декабрь – это не только предчувствие сессии, но и предвкушение праздника. Пусть в этой суматохе найдется место и для подготовки, и для маленьких зимних радостей. Читайте в выпуске «Данко» как прошел первый зимний месяц в нашем колледже!

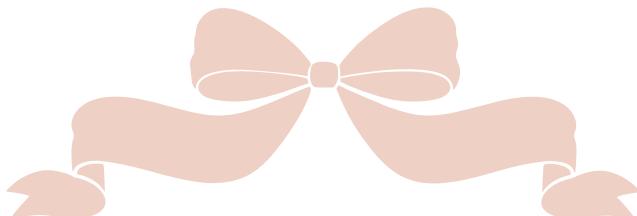
Виктория Кругликова, главный редактор

«С наступающим!» – ваши учителя.

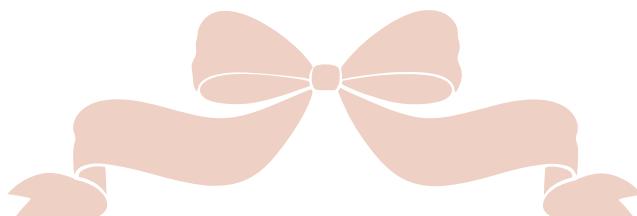
Автор: Кира Мартушканова

Скоро наступит замечательный праздник, который с нетерпением ждёт каждый из нас – Новый год! Это пора, когда вокруг слышен задорный смех, бой курантов, грохот фейерверков и, конечно же, поздравления! И мы тоже решили поднять вам новогоднее настроение тёплыми пожеланиями на следующий год от наших любимых преподавателей!

Лебедева Елена Юрьевна поздравляет вас с Новым годом и желает, чтобы этот год принес вам только радость, исполнения желаний и никаких «хвостов»! Улыбайтесь!

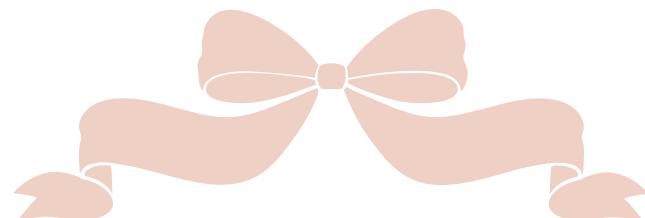


Бондарь Елена Борисовна поздравляет вас с наступающим новым годом! Желает найти гармонию с собой и с миром вокруг. Пусть в сердце будет тепло, в жизни – порядок, а грядущий год станет периодом ваших побед – больших и маленьких!



Доронина Ирина Сергеевна желает в новом году открыть новые грани друг в друге и в себе, выходя за рамки обычного!

Ларионова Валерия Валерьевна желает, чтобы наступающий новый год принёс вам море радости и океан счастья. Пусть каждый день будет наполнен светлыми моментами и тёплыми встречами. Успехов во всех начинаниях!



Сахарова Екатерина Валерьевна поздравляет с праздником и желает, чтобы в самые холодные времена вас согревали люди, которые вас окружают!



Надеемся, что после таких замечательных, тёплых и искренних пожеланий этой зимой вам не будет холодно, ведь новогодние поздравления – это не просто формальность, они помогают создать особую праздничную атмосферу, объединяют людей и дарят радость!

«На позицию девушка провожала бойца...»

Автор: Никита Глебов

Для каждого из нас война – страшное слово, событие, которое, к сожалению, имеет свои отголоски в каждой семье. Великая Отечественная Война – яркий пример этого. И 18 декабря, в нашем колледже, культурно-массовый центр «Творчество» почтил память каждого, кто в те страшные годы защищал нашу Родину и наше будущее, был проведен концерт в честь Дня неизвестного солдата. И я хочу рассказать вам о нём. В центре сюжета – мальчик Ваня, его мама, отец и старший брат Саша. Спектакль начинается с идиллии: беззаботное детство, игры во дворе, тепло семейного очага. Всё это в одно мгновение рушится голосом Левитана, объявившим о начале войны. Как молния, пронзает зал первая песня – «На позицию девушка провожала бойца...». В этих строчках – вся щемящая боль расставания, обещания ждать и страх неизвестности, который навсегда поселился в сердцах тех, кто провожал. Отец уходит на фронт добровольцем. Затем, несмотря на мольбы матери, на войну уходит и старший брат Саша, мечтая защитить дом и найти отца. Дом опустел, но Ваня с матерью держатся за надежду, как за спасительную



соломинку. Эту надежду питают письма-треугольники, в каждой строчке которых – любовь и вера. Но война безжалостна. Сначала приходит похоронка на отца. Мать встречает известие в гробовом молчании, и это молчание разрывает следующий номер – танец под песню «Не спеши», ставший воплощением вселенской тоски, женского терпения и тихой, нескончаемой боли утраты.

Трагедия нарастает. Фронт приближается. В поселение входят немцы. Жителей, включая Ваню и его мать, грузят в машины и увозят в концлагерь. Их дом сжигают.



В этом аду, где смерть стала обыденностью, они выживают только потому, что держатся друг за друга. «Пока мы вместе, мы выдержим», — говорит мать сыну. Но и это обещание война отбирает. В концлагере, не дождавшись весны, на руках у матери умирает маленький Ваня. Тем временем на фронте погибает и его брат Саша.

Казалось бы, от семьи ничего не осталось. Но в этом и заключается главный, жизнеутверждающий посыл спектакля. Мать, потерявшая всё, выживает. Она возвращается на пепелище и находит силы не просто жить, а спасти — берёт к себе такого же одинокого ребёнка, потерявшего всех. Война отняла у неё кровных, но не смогла убить в ней жизнь и милосердие. Финальный «Вальс Победы» звучит не как триумфальный марш, а как светлая, щемящая грусть о тех, кто не вернулся, и как гимн тем, кто выстоял. За этой глубокой историей стояла кропотливая работа всей команды и личное проживание



артистов. Исполнительница главной роли, Ника Шепелёва, рассказала редакции Данко, как создавалась эта тихая, но мощная правда на сцене:

Идея родилась из желания говорить о войне не сухими фактами, а через человеческую судьбу — через образ матери, которая ждёт, теряет, надеется и продолжает жить ради памяти. Сначала это были отдельные мысли, образы, строки, потом они начали складываться в цельную историю. Параллельно шла работа над ролью — было важно прожить её честно, с внутренней тишиной и болью. Самым важным для меня было не просто внешнее качество номеров, а то, что зрители чувствовали смысл происходящего.

В процессе репетиций я глубже открыла для себя тему Великой Отечественной войны именно с точки зрения личной трагедии, которая есть в каждой семье».

Эти слова точно отражают атмосферу, царившую в зале. Концерт достиг своей главной цели — не оставил равнодушным. Он заставил не просто вспомнить, а почувствовать. Как верно заметила в конце координатор КМЦ Кира Кулагина: «Наша память — это долг. Долг перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто пережил ужасы тыла и плена, перед всеми, чьё детство было опалено войной»

Подобные мероприятия не дань формальности. Это важнейший ритуал живой памяти, мост между поколениями. Когда в тишине зала слышится сдавленный вздох, а на глазах блестят слезы — это значит, что история продолжает говорить с нами. И наш священный долг — не просто её слушать, но и передавать дальше, чтобы цена мирного неба над головой никогда не была забыта.



Звезды «Вдохновения»: За кулисами колледжа талантов

Автор: Татьяна Лобашова

В стенах нашего колледжа недавно прошел ежегодный конкурс талантов «Вдохновение» — событие, которое дарит нам новые открытия и яркие эмоции. Насыщенная программа, накал страсти и бурные аплодисменты — все это сопровождало выступления наших студентов. Сегодня мы встретились с победителями: Татьяной Васильевой и Луизой Саяховой, чтобы узнать, что стояло за их триумфом, где они черпают идеи и что значит для них настоящая победа.

Первым делом мы задали несколько вопросов Татьяне Васильевой:

— **Какие чувства вы испытывали, став победителем конкурса?**

— Я испытала чувство радости, было очень приятно осознавать, что я получила Гран-При!

— **Почему вы решили принять участие в конкурсе «Вдохновение»?**

— Я очень люблю выступать на разных мероприятиях, именно поэтому я решила участвовать в этом конкурсе.

— **Что для вас означало это выступление?**



Татьяна Васильева, студентка 40 группы

— Для меня это означало победу, что все же я смогла добиться тех результатов, которые я хотела достичь ещё на первом курсе, так как я на первом курсе была ещё не очень опытна, я рада что я выросла в вокальном плане и мои навыки стали лучше!

— **Где или в чём вы черпали вдохновение для своего номера? Были ли у вас какие-то особенные мысли или идеи, когда вы его придумывали?**

— На самом деле, мне очень нравятся подобные песни, когда я услышала ее в первый раз, я поняла, что ее нужно показать всем, эта песня для меня стала чем-то новым, и я захотела поделиться



ею со всеми, во время выступления я вложила все свои силы и душу в это произведение. Перед своим выходом, мой педагог по вокалу сказала мне такие слова: «Таня! Надо дать мясо! Покажи им всем!!!» Поэтому меня это очень воодушевило, и я вышла на сцену уже с боевым настроем. У меня были мысли донести до слушателей всю загадочность этого произведения, чтобы они прониклись им, словно сами побывали в том лесу, о котором я пела)

И следующий наш собеседник – Луиза Саяхова, которая вместе со своей командой, покорила жюри трогательной и душевной хореографией:

–Какие чувства вы испытывали, став победителем конкурса?

–Мы с нетерпением ждали награждения! Честно, было очень волнительно. Но когда наступил момент X, когда начали объявлять победителей, и со сцены мы услышали название нашего номера, эмоции переполняли!

–Почему вы решили принять участие в конкурсе «Вдохновение»?

–Не за долго до начала приема заявок на участие в фестивале у меня появилась идея очень трогательного номера. И решила сразу же поделиться этой идеей с преподавателем Марией Сергеевной Клоковой. Вместе с ней, мы решили, что точно нужно участвовать в фестивале!

–Что для вас означало это выступление?

–Наш номер – это современная проблема многих, особенно подрастающего поколения. Проблема в общении и понимании с самым родным тебе человеком – мамой. В данном выступлении мы постарались передать все чувства и эмоции, чтобы зритель понял, в чем же суть.

–Где или в чём вы черпали вдохновение для своего номера? Были ли у вас какие-то особенные мысли или идеи, когда вы его придумывали?

– Вдохновение к данному выступлению принес номер с шоу «Лига танца». Но основную мысль уже додумывали сами. Что мы хотим донести до зрителя? Как мы это сделаем? Было много вопросов. Но, я думаю, что мы справились со всеми трудностями. Хочу выразить огромную благодарность за поддержку и помочь в реализации выступления преподавателю Марии Сергеевне Клоковой, спасибо Вам!!

Конкурс «Вдохновение» в очередной раз доказал, что наш колледж богат талантами. Он не только дает возможность проявить себя, но и вдохновляет других, учит не бояться сцены и идти за своей мечтой. Мы поздравляем всех победителей и участников и с нетерпением ждем новых выступлений, новых открытий на следующей волне «Вдохновения»!



«От курантов до пельменей: новогодние семейные традиции»

Автор: Ума Грефенштейн

Новый год... Что для вас значит этот праздник? Новый год - это не только про подарки и елку, это время теплых встреч с близкими и уюта родного дома.

Далеко не у всех праздник ограничивается банальным застольем и речью президента.

Я пообщалась со студентами нашего колледжа и узнала, какие интересные ритуалы

хранят в их роду, делая этот праздник по-настоящему уникальным.

Кристина Чернова, 14 группа:

«У моей семьи есть новогодняя традиция - собираться максимально большой компанией родственников. Все подарки, которыми мы обмениваемся, получают за «выкуп»: стишок, песня, анекдот. Но самая интересная и странная традиция - кто-то из взрослых на «су-е-фа» всю новогоднюю ночь после курантов спит под елкой, чтобы подарки не украл домовенок. Такая необычная идея пошла от моего дедушки, и с тех пор мы не нарушаем ее из года в год»



Надежда Букаева, 41 группа:

«Мы с семьей каждые каникулы перед Новым годом ездим на горнолыжный курорт «Солнечная Долина», чтобы покататься на сноубордах и лыжах. Эта добрая традиция помогает по-настоящему отдохнуть, забыть о городской суете и провести время с родными, чувствуя особую праздничную атмосферу!»



Лукерья Пряхина, 14 группа:

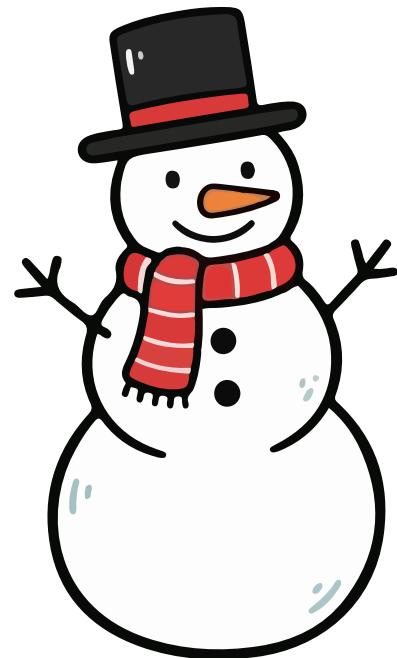
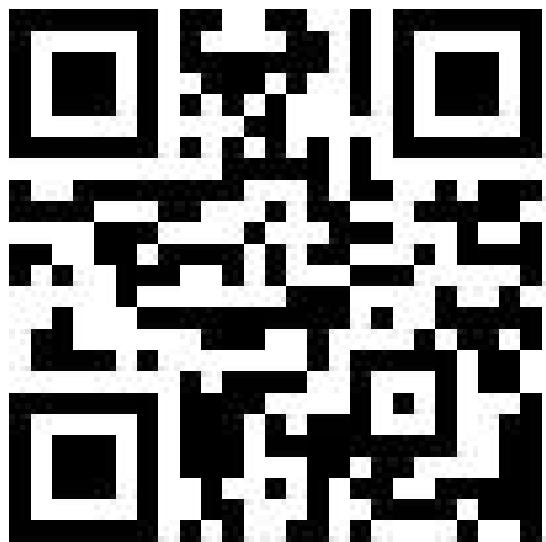
«Каждый Новый год у нас с семьей тематический, мы празднуем его в определенной стилистике. Например, один раз праздновали все красиво наряженные: мы с мамой в платьях, мужчины - в костюмах. В другой год наоборот, в пижамах. В этот раз договорились одинаковые новогодние футболки заказать»



Варвара Рыженкова, 22 группа:

«В моей семье есть необычная традиция: в Новый год лепить пельмени, один из которых - пельмень-сюрприз. В нем начинка отличается. Первого января мы всей большой семьей идем в лес и варим их. Кому попадается особенный пельмень, тот, по примете, весь год будет счастлив. Остальные, конечно, тоже счастливы, но чуточку меньше»





*Редакция "Данко"
поздравляет всех с Новым 2026
Годом!*

Главный редактор: Виктория Кругликова
Выпускающий редактор: Фролова
Елена Артёмовна
Технический редактор: Виктория
Кругликова
Корреспонденты: Татьяна Лобашова, Никита
Глебов, Варвара Рыженкова,
Виктория Кругликова, Ума Грефенштейн,
Кира Мартушканова

