

Челябинский педагогический колледж № 1

№ 1 (15) 2025

ДИДАКТ



Научно-методический журнал

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

Дидакт

Научно-методический журнал

№ 1 (15)
Апрель, 2025
ISSN 2619-0532

Челябинск
2025

ISSN 2619-0532
ДИДАКТ. ТОМ 15, № 1. 2025
(АПРЕЛЬ)
СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – 15. 16 +

Учредитель и издатель:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09
www.chgpk.ru; chgpk1@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (серия ПИ № ФС77–79575 от 13 ноября 2020 г.).

Изданию присвоен номер **ISSN 2619-0532** Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

Индекс научного цитирования

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=80578

Издается с июня 2018 года.
Периодичность издания –
2 раза в год.

Адрес редакции: Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43; тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.
Технический редактор – Барышникова Татьяна Андреевна, к.ф.н.
Корректор – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.

Ответственность за достоверность изложенного материала и соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Статьи рецензируются и проверяются системой «Антиплагиат» на сайте
<https://antiplagiat.ru/>.

Сдано в набор 18.04.2025. Подписано в печать 24.04.2025.

Дата выхода в свет 30.04.2025.

Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 6,3. Тираж 500 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии ЮУрГГПУ

г. Челябинск, пр. им. В. И. Ленина, 69, e-mail: jankovm@cspu.ru.

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Энгельман Михаил Александрович – главный редактор – директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», руководитель областного методического объединения УГС «Образование и педагогика», «Музыкальное искусство», «Физическая культура» (Российская Федерация, г. Челябинск).

Анищенко Ирина Леонидовна – заместитель главного редактора – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» (Российская Федерация, г. Челябинск).

Синтяева Галина Анатольевна – ответственный редактор – преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

Барышникова Татьяна Андреевна – технический редактор – кандидат филологических наук (по согласованию) (Российская Федерация, г. Челябинск).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Аминов Альберт Сибагатулович – заведующий кафедрой Спортивное совершенствование ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», кандидат биологических наук, PhD, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

Девятова Ирина Евгеньевна – доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ. Институт дополнительного образования», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

Жудро Михаил Михайлович – ректор УО «Могилевский государственный областной институт развития образования», кандидат экономических наук, доцент (Республика Беларусь, г. Могилев).

Зайко Елена Михайловна – директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2», председатель Учебно-методического объединения ПОО Уральского Федерального округа, реализующего программы СПО по УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

Каменкова Наталья Владимировна – директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», победитель конкурсного отбора ПНПО, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2008» (Российская Федерация, г. Миасс).

Кислякова Светлана Сергеевна – доцент кафедры безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры», кандидат биологических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

Коробейникова Екатерина Анатольевна – заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, преподаватель ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

Короткова Елена Анатольевна – заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

Леушканова Ольга Юрьевна – директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Магнитогорск).

Никитина Елена Юрьевна – профессор кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Челябинск).

Ручкин Алексей Владимирович – заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», советник ректора по стратегическому развитию, кандидат социологических наук, доцент (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

Семиздралова Ольга Анатольевна – доцент кафедры общей психологии Института психологии им. Л. С. Выготского ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат психологических наук, доцент (Российская Федерация, г. Москва).

Усанова Ольга Григорьевна – профессор Российской академии естествознания, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

СОДЕРЖАНИЕ

ФГОС СПО: РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аркаева А. Ю.

Развитие креативности и творческого потенциала у студентов среднего профессионального образования через проектную деятельность.....5

Валахова Т. Е.

Развитие компетенций преподавателя.....8

Пивкина О. Я.

Особенности преподавания русского языка в системе среднего профессионального образования.....11

Трофимова М. В.

Бинарный урок: инновационный подход к совместному обучению и развитию ключевых компетенций.....14

Якунина И. А., Риве Ю. А.

Интегрированный урок-проект по литературе как способ развития метапредметных компетенций обучающихся.....18

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бердинский С. С.

Баскетбол как средство физического воспитания студентов среднего профессионального образования.....22

Бружас В. В.

Создание максимально комфортных условий для скорейшей адаптации студентов нового набора к образовательно-воспитательному процессу через систему психологических тренингов и воспитательных мероприятий колледжа.....28

Буров Ю. Б.

Массовое убийство в образовательных организациях: определение, подходы, профилактика.....32

Вешкина Т. Н.

Воспитательный контент урока истории (из опыта работы).....38

Ефимина О. Е., Боярчук Е. В.

Социальное партнёрство в воспитательной деятельности педагогического отделения ГБПОУ «СГ-КК им. А. К. Савина».....44

Жерздева А. В.

Экологическое воспитание студентов Златоустовского педагогического колледжа: опыт и практика.....48

Пашкевич Л. В., Прошкина О. В.

Обучение в системе профессионального образования в годы Великой Отечественной войны на примере Машиностроительного и Монтажного техникумов г. Челябинска.....50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабенко С. В., Ефимина О. Е.

Система управления качеством образования в Саткинском горно-керамическом колледже имени А. К. Савина.....53

Курбанова О. Ф., Синтяева Г. А.

Профессиональный дебют как средство развития профессионализма молодого педагога.....57

Ларионова В. В.

Наставническая система подготовки обучающихся основной и юниорской возрастной категории к участию в чемпионатах профессионального мастерства.....61

Хмельёва А. П.

Профессионалитет в подготовке будущих педагогов-музыкантов: перспективы внедрения в контексте преемственности обучения в системе «колледж – вуз».....64

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Елагина В. С., Ильина С. В.

Основные методологические подходы к формированию инклюзивной культуры студентов педагогического колледжа.....69

Каракина Ю. Н., Плешкова Р. Е.

Использование технологии корпоративного обучения на занятиях филологических дисциплин в Миасском педагогическом колледже.....77

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ: СОСТОЯНИЕ, СИСТЕМА И СОДЕРЖАНИЕ

Круглова С. В.

Управление формированием профессионально значимых качеств студентов при организации практики в дошкольной образовательной организации.....82

Суворова Е. В., Хафизова А. Ф.

Опыт организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся по специальности «Землеустройство»...87

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева А. А.

Проблема развития экологической грамотности у обучающихся в рамках реализации дополнительной программы естественно-научной направленности.....90

Шагалина С. В.

Проблема развития игровых умений у детей старшего дошкольного возраста.....94

А. Ю. Аркаева,
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В статье рассматривается общая картина влияния творческих и исследовательских умений, навыков и компетенций будущих специалистов в системе среднего профессионального образования. Затрагивается и критический анализ, проведенный с представленными в статье методами и научными работами учёных, в котором на примере ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» раскрывается суть и сущность проблемы развития креативности и творческого потенциала у студентов среднего профессионального образования.

Ключевые слова: специалисты в системе среднего профессионального образования, креативные качества и умения, формирование у студентов творческого мышления, творческие проекты, научно-образовательные статьи, видеоуроки, стихотворения, комплекс психолого-педагогических мер, стимулирование креативного мышления и творческой направленности личности.

Введение. Профессиональная подготовка специалистов в системе СПО в соответствии с ФГОС нового поколения имеет важное значение в формировании у студентов творческих, исследовательских умений, навыков, компетенций. Общество заинтересовано в амбициозных, творческих и предприимчивых специалистах, которые отличаются любознательностью, творческим поиском и стремлением, готовностью к актуализации и пополнению знаний, высокой восприимчивостью [1, с. 104].

Изложение основного материала статьи. Наличие у выпускников колледжа креативных качеств и умений в дальнейшем может стать основой для их приобщения к проектно-исследовательской работе; полученные навыки работы могут с большой вероятностью сказаться в будущей профессиональной деятельности. В современном мире от специалиста требуется не только высокий уровень знаний, но и способность к адаптации, поиску нестандартных решений и эффективному взаимодействию в коллективе [1, с. 105]. Перед системой СПО стоит задача формирования у студентов творческого мышления, умения искать необходимую информацию и работать как в команде, так и в одиночку. Проектная деятельность может стать действенным инструментом для решения этой задачи.

Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс позволяет снять противоречия современной системы образо-

вания и способствует развитию креативности личности [2].

Высокий уровень организации проектной работы создаёт условия для осознанной, мотивированной и целенаправленной креативной активности студентов [1, с. 109].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью обогащения современной системы профессиональной подготовки проектной деятельностью, направленной на развитие креативности.

Методологическую основу исследования составляют:

1. Наблюдение и опрос как методы сбора данных.
2. Деятельностный подход, опирающийся на теорию деятельности А. Н. Леонтьева и концепцию субъектности С. Л. Рубинштейна.
3. Личностный подход к проблематике творчества, представленный работами В. Н. Дружинина и Д. Б. Богоявленской [3].

Исследование опирается на идеи отечественных и зарубежных ученых в области развития креативности в условиях профессионального образования:

1. Особенности обучения студентов средствами проектной деятельности (Б. Р. Мандель, Н. В. Матяш, О. А. Кожина, П. С. Лернер).
2. Принципы развития креативности (З. Д. Заболотских, Н. П. Клушина).
3. Роль проектной деятельности в развитии творческой активности (П. И. Пидкасистый, Н. Б. Шмелева, В. И. Андреев).

4. Развитие творческого потенциала в процессе обучения (А. В. Морозов, В. Г. Панов) [4].

Творческий подход и креативность рассматриваются как ключевые компоненты культурно-образовательной и профессиональной парадигм, наряду с интеллектуальным развитием и усвоением специальных знаний [5].

В качестве примера реализации развития креативного мышления, новаторства и творческих способностей у студентов приведем исследование, осуществленное на базе ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

В Магнитогорском педагогическом колледже было проведено исследование того, что существуют студенты и будущие выпускники, которые заинтересованы в креативных, творческих проектах и соглашаются на условия поучаствовать в публикации научно-образовательных статей на различные темы, подготовке видеоуроков на профессиональные темы в соответствии со специализацией. Данные материалы не могут считаться полноценным научным продуктом, но это, безусловно, интеллектуальная работа, имеющая своеобразный творческий взгляд на жизнь. Выполняя данные проекты, студенты могут показать себя в других видах творческой направленности, но они, к сожалению, боятся развивать в себе творческую линию, а так хотелось бы видеть больше студентов, которые бросают себе вызов и раскрывают свои способности и таланты, одерживая при этом победу в своей жизни и получая результат.

Данный анализ свидетельствует о недостаточном уровне развития творческих способностей у студентов колледжа, что проявляется в ограниченной фантазии, проблемах самовыражения и слабой инициативе в коллективной работе.

В связи с этим нами было принято решение о реализации комплекса психолого-педагогических мер, направленных на стимулирование креативного мышления и творческой направленности личности:

Список использованных источников:

1. Бибикова, Н. В. Развитие креативности студентов колледжа в процессе проектной деятельности / Н. В. Бибикова, В. Ф. Кузьмина // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 3. – С. 104-109.

2. Кохановская, Д. Р. Теоретический анализ проблемы развития креативности у студентов / Д. Р. Кохановская // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы

1. Реализация проектной деятельности:

1.1. Важно обеспечить организационно-педагогическое сопровождение и научно-методическую поддержку проектов.

1.2. Необходимо подготовить педагогов к руководству проектной деятельностью, обучить их стимулировать творческий поиск студентов, поощрять инициативу и координировать совместную работу.

2. Оценка готовности студентов. Перед началом проектной работы необходимо оценить готовность студентов к командной работе, выявить их интересы, творческие и коммуникативные способности.

3. Вовлечение в проектную деятельность. Проектная работа позволяет студентам проявить активность, инициативу и развить креативные качества.

4. Создание безопасного пространства для творчества:

4.1. Проектная деятельность способствует адаптации и социализации студентов, развитию коммуникативных навыков.

4.2. Педагог помогает студентам раскрыть творческий потенциал и получить социально значимый результат.

5. Выбор форм и методов:

5.1. В проектной деятельности эффективны алгоритмические и эвристические методы (проблемное изложение, дискуссия, решение ситуационных задач), а также игровое моделирование.

5.2. Для презентации проектов предлагаются концерты, выставки, порталы сети Интернет для публикаций статей, видеоуроков и стихотворений.

Выводы. Таким образом, исследование показало, что проектная деятельность способствует повышению уровня креативности у студентов колледжа. В связи с этим разработанная программа была рекомендована к внедрению в учебный процесс колледжа, с возможностью её дальнейшего расширения и совершенствования.

II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа : Лето, 2012. – URL : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2565/> (дата обращения: 22.03.2025).

3. Развитие креативного мышления у студентов: 7 проверенных приемов. – URL : <https://lipoly.ru/blog/razvitie-kreativnogo-myshleniya-u-studentov-7-proverennyh-priemov/> (дата обращения: 22.03.2025).

4. Развитие креативности студентов колледжа в процессе проектной деятельности // Современные наукоёмкие технологии. – URL : <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=390801> (дата обращения: 22.03.2025).

5. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. – URL : https://spravochnick.ru/psihologiya/razvitie_tvorc_heskogo_myshleniya_studentov_v_processe_obuc_heniya/ (дата обращения: 22.03.2025).

Об авторе:

Аркаева Альбина Юрьевна, преподаватель, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: albinaarkaeva85@gmail.com.

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В данной статье исследуется процесс формирования профессиональных компетенций у преподавателей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Авторы исследования демонстрируют, что успешная подготовка специалистов зависит от эффективной интеграции теоретических знаний и практических умений. В работе проводится анализ ключевых компетенций, необходимых для преподавательской деятельности, и рассматриваются методики их развития. Кроме того, статья раскрывает подходы, направленные на повышение качества образования и подготовку высококвалифицированных кадров.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, профессиональная подготовка, компетенции, методы обучения, качество образования.

Введение. В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности преподавателя. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) определяет требования к подготовке специалистов, что в свою очередь влияет на качество образования. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты формирования профессиональных компетенций у будущих преподавателей, а также анализируются методы и подходы, способствующие этому процессу [1].

Изложение основного материала статьи. Одним из наиболее эффективных методов является проектная деятельность, которая способствует развитию креативности и критического мышления у студентов. В процессе работы над проектами студенты учатся работать в команде, распределять роли и ответственности, а также представлять результаты своей работы.

Практические занятия, в свою очередь, позволяют студентам закрепить теоретические знания и получить опыт работы в реальных условиях. Стажировки в образовательных учреждениях дают возможность будущим преподавателям погрузиться в профессиональную среду и познакомиться с реальными проблемами и вызовами, с которыми они столкнутся в своей карьере.

Участие в научных конференциях и семинарах способствует обмену опытом и знаниями между студентами и препода-

вателями, а также позволяет оставаться в курсе современных тенденций в образовании [4].

ФГОС СПО акцентирует внимание на необходимости формирования у студентов не только теоретических знаний, но и практических навыков, которые позволят им эффективно работать в образовательной среде. В рамках подготовки преподавателей выделяются следующие ключевые компетенции:

1. Профессиональная компетенция: включает в себя знание предмета, методики преподавания и умение применять эти знания на практике.

2. Коммуникативная компетенция: способность взаимодействовать со студентами, коллегами и родителями, а также умение вести диалог и разрешать конфликты.

3. Информационная компетенция: умение использовать современные технологии для организации учебного процесса и повышения его эффективности.

4. Социальная компетенция: включает в себя навыки работы в команде, умение адаптироваться к изменениям и учитывать интересы различных участников образовательного процесса [3; 5].

Для развития коммуникативной компетенции педагог на протяжении всей своей профессиональной деятельности осуществляет общение с родителями, с обучающимися, с более опытными педагогами, которые являются его наставниками, при посещении учебных занятий более опытных педагогов в процессе дискуссии на педсоветах, круглых столах. Основным методом повышения коммуникативной компетенции является метод погружения. Чем больше педагог осуществляет

коммуникацию в ходе своей профессиональной деятельности не только внутри учреждений, но и на областных методических объединениях, на научно-практических конференциях, на Олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, тем более интенсивнее развиваются у него навыки, соответствующие этому виду компетенций.

Для развития информационной компетенции очень действенен и эффективен метод самообучения. Самообучение идет по направлению самостоятельного изучения тех программ, которые необходимы в профессиональной деятельности при заполнении внутренней системы сбора и обработки информации, при взаимодействии с Госуслугами, для внесения ребят в реестр демонстрационного экзамена, для заполнения Сетевого города, а также овладение программами, которые отвечают за проектирование технологических процессов, непосредственной предметной деятельности, в нашем случае проектирование конструирования зданий и сооружений.

Многие педагоги не уделяют большое внимание формированию своей социальной компетенции, делая упор на прокачивание каких-то предметных навыков и профессиональных видов деятельности. Мы считаем, что социальная компетентность — это одна из самых важных компетенций педагога, потому что педагог обществом назначен для того, чтобы научить детей взаимодействовать в своей взрослой жизни, в социальной среде. Если у педагога высоко развита социальная компетенция, то он уже в своём опыте имеет навык общения с разными группами населения и этот навык он может передать обучающемуся, в нашем случае социальный навык приобретается, когда осуществляется взаимодействие с работодателями, с районной администрацией, Министерством образования и науки, различными профессиональными сообществами, родительскими сообществами и так далее.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=485512#l0> (дата обращения: 15.02.2025).
2. Зорина, Е. М. Метапредметная компетенция преподавателей и обучающихся : учебник для вузов / Е. М. Зорина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с.

Проанализировав педагогическую деятельность и динамику развития профессиональных компетенций, мы сделали вывод, что применяем в своей практике средовой подход. Согласно Е. Б. Лактионовой, для анализа развития профессиональных компетенций, происходящих при выполнении профессиональной деятельности, является осознание системного воздействия среды. Главным становится деятельность субъекта с окружающими, его факторами, в результате этого взаимодействия происходят изменения и качественные накопления самого субъекта [2].

На наш взгляд, одним из важных факторов средового подхода к развитию профессиональных компетенций педагога является ценностно-смысловой окрас осуществляемой им деятельности. Система среднего профессионального образования в современную эпоху переживает очень бурное развитие. Именно в системе среднего профессионального образования происходит быстрая смена одного инновационного процесса на другой, быстро изменяющаяся инновационная среда также коренным образом влияет на развитие профессиональных компетенций педагога, которому необходимо успевать за современными тенденциями, такими, как информатизация образования, использование в системе образования искусственного интеллекта, работа с детьми с особыми образовательными потребностями, работа с одарёнными детьми, с работодателями и родительскими сообществами.

Выводы. В заключение можно отметить, что формирование компетенций профессиональной подготовки преподавателя в рамках ФГОС СПО является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Необходимость интеграции теоретических знаний и практических навыков, а также использование современных методов обучения, способствует подготовке квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в образовательной среде.

3. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебник для вузов / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с.

4. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учебник для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бо-

чаров, С. В. Зенкина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 162 с.

5. Щавелева, М. Б. Компетентностный подход в образовании : теория и практика /

М. Б. Щавелева // Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 63–66.

Об авторе:

Валахова Татьяна Евгеньевна, преподаватель первой квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А. В. Яковлева», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: tvalahova@gmail.com.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается специфика преподавания дисциплины «Русский язык» в организациях среднего профессионального образования, анализируются особенности формирования речевой, языковой и коммуникативной компетентности будущих специалистов. Обосновывается идея о том, что эффективность обучения русскому языку с учётом будущей профессии возрастает при использовании в обучении текстов профессиональной направленности. Работа с профессионально ориентированными текстами на учебных занятиях по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей профессии.

Ключевые слова: русский язык, профессиональная деятельность, текст, диалог, слова-термины, орфографическая грамотность, стилистика языка, лексика языка.

Введение. Главная задача преподавателей гуманитарных дисциплин заключается в воспитании гармоничной, всесторонне развитой личности, высококвалифицированного, компетентного специалиста, ведь смысл учительской профессии и заключается в умении научить секретам приобретения знаний, а не просто их сообщать.

Современный мир – это время высоких информационных технологий, период, характеризующийся небывалым ростом объёма информационных потоков. Важнейшим средством обмена информацией была и остаётся речь. Формирование коммуникативно-речевых навыков, умения грамотно и свободно говорить и писать, целесообразно используя языковые средства – это необходимое условие становления успешного во всех отношениях специалиста, профессионала. Формирование языковой, речевой и коммуникативной компетентности будущих профессионалов – основная цель дисциплины Русский язык. На это нацелена организация аудиторной работы студентов, а также их самостоятельной внеаудиторной работы в системе среднего профессионального образования (далее – СПО).

Изложение основного материала статьи. Значение русского языка, в частности как учебного предмета, очень велико для людей любых специальностей. При его изучении формируется национальное самосознание, воспитывается уважительное отношение к языку как духовной ценности, потребность в сохранении чистоты языка как явления культуры. Для этого необходимо сформировать у обучающихся опорную систему знаний, общие компетенции, обеспечивающие

свободное владение языком. Необходимо формировать навыки свободного владения устной и письменной речью [2].

Специфика данного предмета в системе СПО заключается в интегрированности его с другими предметами, так как русский язык является также средством обучения будущей профессии. Другими словами, преподавание языка в условиях системы СПО должно иметь профессиональную направленность. Актуальность преподавания русского языка с профессиональной направленностью обусловлена тем, что эффективность учебного процесса повысится, если обучающийся займет активную позицию при изучении предмета, рассматривая его как образовательный процесс, в котором он лично заинтересован.

Обучающиеся в процессе профессионально направленного обучения русскому языку учатся:

1. Орфографически и грамматически правильно писать, воспринимать смысловую информацию текста профессионального содержания.

2. Вести диалог на профессиональную тему; воспринимать и понимать речь собеседника; рассказывать конкретному адресату о своей профессии; проявлять интерес к людям труда.

3. Осуществлять контроль знаний (самоконтроль, взаимоконтроль).

Поскольку теоретическое усвоение содержания дидактических единиц программы для большинства специальностей не является профессионально значимым, теоретическую подготовку можно минимизировать, заполнив содержание занятия формами и приемами работы, развивающими устную и письменную

речь. Это могут быть дискуссии на актуальные темы, взаимообучение в малых группах, ведение словаря профессиональных терминов и выполнение упражнений по продуцированию речи с использованием собранного в них материала, а также многие известные приемы активизации познавательной деятельности обучающихся: пресс-конференция, мини-эссе, реклама темы, общий конспект, кубик вопросов, «У меня возник вопрос!» и многие другие. Однако самыми эффективными приемами работы, как показывает опыт, являются следующие:

1) эвристическая беседа в ходе открытия нового знания (при условии требования развернутых ответов);

2) непродолжительные задания по письменному изложению собственных соображений на заданную тему или письменный ответ на поставленный преподавателем вопрос;

3) пересказ по памяти содержания подготовленного сообщения (без опоры на текст);

4) запись по памяти однократно зачитанного преподавателем небольшого текста.

Основной единицей речи является текст. Эффективность обучения русскому языку с учётом будущей профессии возрастает при использовании в учебном процессе текстов профессиональной направленности.

Работа с профессионально ориентированными текстами на учебных занятиях по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей профессии, позволяет уже на первом курсе приблизить обучение к сфере профессиональных интересов студента, что повышает учебную мотивацию [1].

Практически в каждом разделе дисциплины «Русский язык» есть темы, в которых можно реализовать принцип профессиональной направленности в учебных группах разных специальностей. Например, при изучении темы «Орфоэпические нормы языка» студенты знакомятся с нормами произношения звуков, постановки ударения в словах-терминах. На

учебном занятии по теме «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры» студентам предлагается проанализировать современное состояние русского языка, создав речевое высказывание. Многие студенты отмечают, что в современном языке появилось много заимствованных, иноязычных слов, связанных с новыми технологиями. Обучающимся предлагается привести примеры слов, связанных с их профессией. На занятиях по теме «Лексика» студенты знакомятся с лексическим значением терминов.

Обучение научной терминологии приобретает особую актуальность и ведет к обогащению речи студентов специальной лексикой. В качестве самостоятельной работы предлагается определить значения профессиональных слов. Для самостоятельной работы студентам дается задание составить словарь профессиональных терминов, терминологический диктант в соответствии с избранной специальностью. Такая работа способствует знакомству с терминологией, развитию профессиональных знаний [5].

Языковой материал профессиональной направленности уместно вводить и при изучении такого раздела, как «Стили речи». На практических занятиях студенты учатся писать заявления, резюме, оформлять деловые бумаги, учатся вести диалог в различных ситуациях. Они получают опыт работы с научной и технической литературой. Подобные практические занятия имеют большое значение, так как студенты анализируют грамотную речь различных стилей. Студенты учатся понимать, уместно ли использование сленговой речи в тех или иных рабочих ситуациях или нет. С учетом того, что молодежный сленг часто проникает в устную официально-деловую речь, это более чем актуально. На практических занятиях студенты проигрывают ситуации, которые могли бы возникнуть во время прохождения ими практики, при приеме на работу и т.д. [6].

Выводы. Преподавание учебной дисциплины Русский язык с профессиональной направленностью создает условия для подготовки квалифицированных специалистов, успешных и конкурентоспособных на современном рынке труда.

Список использованных источников:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская. – Ростов : Издательство «Феникс», 2019. – 381 с.

2. Климов, Е. А. Психология профессионала : избранные психологические труды / Е. А. Климов. – Москва : Ин-т практической

психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2013. – 400 с.

3. Кулагин, Б. В. Основы профессиональной психодиагностики / Б. В. Кулагин. – Москва, 2011. – 215 с.

4. Ростунов, А. Т. Формирование профессиональной пригодности / А. Т. Ростунов. – Минск : Вышэйш. шк., 1984. – 176 с.

Об авторе:

Пивкина Ольга Ямалатдиновна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: pivkinao@inbox.ru.

5. Риве, Ю. А. Специфика преподавания русского языка и литературы в организациях СПО / Ю. А. Риве // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 4. – С. 32-35.

6. Всероссийское педагогическое издание «Педразвитие». – URL : <http://pedrazvitie.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

**БИНАРНЫЙ УРОК: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СОВМЕСТНОМУ ОБУЧЕНИЮ
И РАЗВИТИЮ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Статья посвящена анализу бинарного урока как эффективной формы организации учебного процесса, направленной на интеграцию различных педагогических подходов и стилей обучения. Рассмотрены актуальность и преимущества бинарных уроков, включая создание интерактивной образовательной среды, развитие критического мышления и навыков сотрудничества у студентов, а также возможность учета их индивидуальных особенностей. На примере урока по профилактике нарушений темпо-ритмической стороны речи у дошкольников продемонстрирована практическая реализация данной методики. Подчеркнута важность использования проблемных ситуаций, наглядных материалов и интерактивных методов для повышения вовлеченности студентов и достижения образовательных целей.

Ключевые слова: бинарный урок, темпо-ритмическая сторона речи, интеграция подходов, интерактивная образовательная среда, критическое мышление, навыки сотрудничества, индивидуализация обучения, проблемные ситуации, интерактивные методы.

Введение. Бинарный урок представляет собой форму организации учебного процесса, в которой одновременно участвуют два преподавателя, осуществляющих совместное преподавание одной темы или дисциплины. М. А. Актаньева и Н. Н. Ершова в своих исследованиях указывают: методика позволяет интегрировать различные подходы и стили обучения, что способствует более глубокому усвоению материала. Бинарные уроки могут быть реализованы как в рамках одной дисциплины, так и в междисциплинарном контексте, что открывает новые горизонты для познавательной деятельности студентов [1; 3; 4].

С. В. Матвиенко в своей статье приводит такую характеристику: «Бинарные уроки – одна из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов. Это нетрадиционный вид урока. Урок по теме ведут два или несколько педагогов-предметников. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике [6].

Актуальность проведения бинарного урока обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, по мнению Л. Н. Каргиной, в условиях современного образования, характеризующегося многообразием подходов и методов, бинарный урок позволяет создать более динамичную и интерактивную образовательную среду. Совместная работа преподавателей способствует обмену опытом и идеями, что в свою очередь обогащает

содержание урока и делает его более интересным для студентов [5].

Во-вторых, бинарные уроки способствуют развитию критического мышления и навыков сотрудничества у обучающихся. Л. Н. Богомазова и В. А. Овчинников считают, что студенты могут наблюдать за взаимодействием преподавателей, сравнивать различные точки зрения и подходы к решению задач. Это формирует у них умение работать в команде, а также способность к конструктивному диалогу и аргументации своей позиции [2; 7].

В-третьих, такая форма обучения позволяет более эффективно учитывать индивидуальные особенности и потребности студентов. Разные преподаватели могут использовать разнообразные методы и приемы, что создает условия для дифференцированного подхода к обучению. В своем исследовании М. С. Шейхова указывает, что это особенно важно в контексте инклюзивного образования, где необходимо учитывать разнообразие способностей и интересов учащихся [8].

Таким образом, бинарный урок является актуальным инструментом, способствующим повышению качества образовательного процесса, развитию ключевых компетенций у студентов и созданию более гибкой и адаптивной образовательной среды. Его внедрение в практику обучения может значительно обогатить учебный процесс и повысить его эффективность.

Изложение основного материала статьи. Учитывая все преимущества бинарного урока, мы можем перейти к конкретному примеру его

реализации. Рассмотрим тему урока, которая фокусируется на профилактике нарушений темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста. Эта тема не только актуальна, но и подчеркивает важность совместной работы преподавателей для достижения образовательных целей. Урок проводился двумя преподавателями в рамках МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей и МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей (логопедия).

Тема урока: «Профилактика нарушений темпо-ритмической стороны речи через заучивание и выразительное чтение стихотворений с детьми дошкольного возраста». Урок занимает важное место в курсе, так как акцентирует внимание на развитии речевых навыков у детей, что является основополагающим для их дальнейшего обучения и социализации. Тема была сформулирована через проблемную ситуацию, что вовлекло студентов в активное обсуждение и позволило связать новый материал с ранее изученным. Студенты были вовлечены в познавательную деятельность с помощью вопросов, что способствовало формированию критического мышления.

Цели урока:

1) обучающая цель: формировать практический опыт в использовании эффективных методов заучивания стихотворений с дошкольниками;

2) развивающая цель: развивать умения определять методы решения профессиональных задач и оценивать их эффективность; совершенствовать навыки командной работы;

3) воспитательная цель: воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству, красоте и гармонии.

Тип урока: практический урок.

Все этапы урока были четко структурированы и соответствовали отведенному времени, что способствовало эффективному усвоению материала. Преподаватели использовали беседу, дискуссию и практические задания, что соответствовало возрастным особенностям студентов. Преподаватели активно использовали наглядные материалы (кубик Блума, методические пособия), что способствовало более глубокому пониманию темы. Студенты проявили высокий уровень самостоятельности в работе в группах, что способствовало их активному вовлечению в процесс.

Формы проверки: индивидуальная работа в подгруппах, групповая работа, практическое задание.

Методика вопросов: использовались наводящие вопросы для актуализации знаний и проблемные ситуации для формирования новых умений.

Качество ответов: студенты активно участвовали в обсуждении, демонстрируя высокий уровень понимания темы. Обратная связь от преподавателей помогала корректировать и углублять знания.

Закрепление знаний происходило через практическое применение изученных методов заучивания стихотворений. Студенты работали в подгруппах, что способствовало дифференцированному подходу к каждому обучающемуся.

Домашнее задание было четко структурировано и учитывало уровень сложности, интересы и способности студентов. Инструкция по выполнению была ясной и доступной, что способствовало самостоятельной работе.

Урок прошел в позитивной и продуктивной атмосфере. Студенты активно участвовали в обсуждениях и проявляли интерес к теме, что свидетельствует о высокой мотивации и вовлеченности. Наблюдая за их реакцией и активностью, можно с уверенностью сказать, что цель урока была достигнута.

В качестве достижений были отмечены такие, как:

1) участие студентов: большинство студентов активно участвовали в групповой и индивидуальной работе, демонстрируя хорошие навыки коммуникации и сотрудничества. Это говорит о том, что методы работы были правильно подобраны и соответствовали возрастным и психологическим особенностям учащихся;

2) понимание материала: студенты продемонстрировали понимание методов заучивания стихотворений, что является важным для их будущей педагогической практики;

3) критическое мышление: использование проблемных ситуаций способствовало развитию критического мышления, что является важным аспектом в обучении.

Однако были выделены проблемные моменты:

1) некоторые студенты испытывали трудности с восприятием информации. В будущем стоит уделить больше внимания индивидуальной работе с такими студентами,

чтобы обеспечить их полноценное участие в процессе;

2) хотя урок был насыщен различными методами, можно было бы расширить использование интерактивных подходов, таких, как игры или ролевые задания, чтобы повысить вовлеченность и интерес к материалу.

Анализ проведения урока показал, что можно рекомендовать включать больше разнообразных интерактивных методов обучения, чтобы сделать его еще более увлекательным и эффективным. Важно продолжать развивать индивидуализированный подход к обучению, учитывая потребности каждого студента. Это может включать дополнительные занятия или консультации для тех, кто нуждается в поддержке. Регулярная обратная связь от студентов поможет лучше понять их потребности и корректировать подходы в обучении.

Преимущество проведения бинарного урока по данной теме заключается в возможности интеграции различных педагогических подходов и стилей преподавания, что обогащает образовательный процесс. Совместная работа двух преподавателей позволяет создать более многогранное и глубокое понимание темы, так как каждый из них может представить материал с уникальной точки зрения и использовать разнообразные методы обучения.

Кроме того, бинарный урок способствует активному вовлечению студентов в учебный процесс. Наблюдая за взаимодействием преподавателей, обучающиеся могут лучше понять, как применять теоретические знания на практике, а также развивать критическое мышление и навыки аргументации. Это создает атмосферу сотрудничества и обмена мнениями, что, в свою очередь, способствует формированию у студентов уверенности в своих силах и способности к самостоятельному решению задач. Также стоит отметить, что бинарный урок позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, предлагая дифференцированные подходы к обучению. Он не только углубляет понимание темы, но и развивает ключевые навыки, необходимые для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

В целом, проведенный бинарный урок был успешным и эффективным. Он способствовал

развитию ключевых навыков у студентов и помог им лучше понять важность речевых навыков у детей. Опыт, полученный в ходе урока, можно использовать для дальнейшего совершенствования учебного процесса и повышения качества образования.

Выводы. Таким образом, бинарный урок, как форма организации учебного процесса, продемонстрировал свою эффективность в создании динамичной и интерактивной образовательной среды. Его ключевая особенность заключается в интеграции различных подходов и стилей преподавания, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию у студентов критического мышления, навыков сотрудничества и способности к конструктивному диалогу. Совместная работа преподавателей не только обогащает содержание урока, но и позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Реализация бинарного урока на тему профилактики нарушений темпо-ритмической стороны речи у дошкольников подтвердила его актуальность и практическую значимость. Четкая структура урока, использование проблемных ситуаций, наглядных материалов и интерактивных методов способствовали активному вовлечению студентов в учебный процесс. Студенты продемонстрировали высокий уровень познавательной самостоятельности, умение работать в команде и применять полученные знания на практике. Однако для повышения эффективности урока важно уделять больше внимания индивидуализации обучения и расширению спектра интерактивных методов, таких, как ролевые игры и творческие задания. В целом, бинарный урок доказал свою ценность как инструмент, способствующий повышению качества образовательного процесса. Его внедрение в практику обучения позволяет не только достигать поставленных образовательных целей, но и формировать у студентов ключевые компетенции, необходимые для их будущей профессиональной деятельности. Опыт проведения подобных уроков может служить основой для дальнейшего совершенствования методик преподавания и создания более гибкой, адаптивной образовательной среды.

Список использованных источников:

1. Актанаева, М. А. Организация бинарного урока в среднем профессиональном образовании / М. А. Актанаева // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – Т. 17, № 1-2 (19). – С. 241–242.
2. Богомазова, Л. Н. Из опыта проведения бинарных уроков в учебном заведении системы среднего профессионального образования / Л. Н. Богомазова, Л. С. Хлудеева // Перспективы развития науки и образования : Сборник научных трудов по материалам XXIX международной научно-практической конференции, Москва, 31 мая 2018 года / Под общей редакцией А. В. Туголукова. – Москва : Индивидуальный предприниматель Туголуков Александр Валерьевич, 2018. – С. 37–40.
3. Ершова, Н. Н. Бинарный урок в дуальной системе обучения студентов колледжа / Н. Н. Ершова, Е. А. Радченко // Поволжский вестник науки. – 2020. – № 4 (18). – С. 84–86.
4. Ершова, Н. Н. Бинарный урок как способ формирования ключевых компетенций студентов колледжа / Н. Н. Ершова // Наука и образование в XXI веке : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 17 частях, Тамбов, 31 октября 2014 года. Том Часть 1. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – С. 72–73.
5. Каргина, Л. Н. Бинарные уроки в образовательных организациях среднего профессионального образования / Л. Н. Каргина // Научный альманах. – 2022. – №10–1 (96). – С. 110–112.
6. Матвиенко, С. В. Бинарные занятия в системе профессионального образования / С. В. Матвиенко // Вестник науки и образования. – 2020. – № 4 (82). – С. 80–84.
7. Овчинников, В. А. Бинарные занятия, как инновационная форма обучения / В. А. Овчинников // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 11 (177). – С. 311–315.
8. Шейхова, М. С. Проблемы разработки организации и проведения бинарного урока в СПО / М. С. Шейхова, М. С. Краюшкина // Академия педагогических идей Новация. Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №6. – С. 62–67.

Об авторе:

Трофимова Мария Васильевна, преподаватель, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: Syrokkkkk5@yandex.ru.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК-ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье рассматривается понятие «проектная деятельность» и раскрываются особенности интегрированного урока-проекта по литературе с широким использованием межпредметных связей и формированием метапредметных результатов на примере конкретного урока «Обзор романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жизнеподобие и условность в романе». Анализируются условия для эффективного применения знаний в практической деятельности, что является неотъемлемой частью успешной социальной адаптации и профессионального роста.

Ключевые слова: интегрированный урок-проект, проектная деятельность, принципы проектной деятельности, роман-газета, жизнеподобие, условность, рефлексия.

Введение. Интегрированный урок-проект представляет собой инновационную форму обучения, центральным элементом которой является разработка и реализация проекта, направленного на применение знаний по нескольким учебным дисциплинам в практической, творческой и исследовательской деятельности. Сущность урока-проекта заключается в интеграции знаний и навыков, полученных учениками в процессе обучения, с реальными жизненными ситуациями и задачами.

Известно, что метод проектов в педагогике не является новым, он имеет богатую историю, насчитывающую более ста лет развития и трансформации. Его корни уходят в начало 20-го века и тесно связаны с именами выдающихся педагогов и теоретиков образования. Одним из основоположников данного метода считается американский педагог Джон Дьюи, рассматривавший процесс обучения как активный поиск и исследование, подчеркивавший значимость опыта и действия в процессе обучения [0].

Метод проектов получил широкое распространение в различных странах, включая СССР, где он использовался в контексте трудового обучения и комсомольской деятельности. В 1920–1930-е годы в Советском Союзе активно разрабатывались и внедрялись проектно-конструкторские и исследовательские работы среди школьников, что способствовало формированию творческой инициативы и практических навыков [0].

В последующие десятилетия метод проектов продолжал развиваться и адаптироваться к изменяющимся условиям образовательной среды. В 1960–1970-е годы, в период бурного развития научно-технического прогресса, вновь возрос интерес к проектному

методу как средству развития критического мышления и творческих способностей.

Благодаря развитию информационных технологий метод проектов получил «новую жизнь» в педагогике XXI века [0]. В современном образовательном процессе данная форма обучения используется не только как инструмент интеграции и применения знаний по различным предметам, но и как средство развития ключевых компетенций: критического мышления, умения работать в команде, информационной грамотности и креативности.

Изложение основного материала статьи. Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы открывает широкие возможности для развития лингвистических, культурных и творческих компетенций обучающихся [0]. Проекты могут включать элементы истории, искусства, социальных и естественных наук, что делает обучение мультидисциплинарным и углубляет понимание студентами различных явлений действительности через призму языка.

Подобный подход позволяет глубже изучать русский язык, литературу, культуру и историю, а также способствует формированию у обучающихся навыков критического мышления, самостоятельности и ответственности [0]. Рассмотрим основные принципы организации урока-проекта:

1. Принцип активности и самостоятельности – обучающиеся имеют возможность самостоятельно выбрать тему проекта, планировать этапы работы, искать и анализировать информацию, представлять результаты своей работы.

2. Принцип интеграции знаний – проекты по литературе и русскому языку требуют знаний и умений, полученных в рамках различных учебных предметов, например,

истории, обществознания и др., что способствует межпредметной интеграции.

3. Принцип социализации – работа над проектом предполагает взаимодействие с другими обучающимися, учителями, а иногда и с представителями внешней социальной среды, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

4. Принцип информатизации – современный учебный процесс немыслим без интеграции информационных технологий, и метод проектов идеально подходит для их применения. Создание блогов, веб-сайтов, видеороликов, подкастов и презентаций позволяет учащимся исследовать новые форматы коммуникации и выражения своих идей, развивает информационную и медиаграмотность [2; 3; 8].

Таким образом, интеграция деятельности в рамках урока-проекта может принимать различные формы и быть направлена на достижение разнообразных учебных и воспитательных целей, а также позволяет привлекать учащихся с различными интересами и способностями, что способствует комплексному развитию метапредметных результатов [0].

В качестве примера рассмотрим интегрированный урок-проект, объединяющий дисциплины «Литература», «Русский язык» и «Физика», по теме «Обзор романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жизнеподобие и условность в романе». Роман «Мастер и Маргарита» – одно из наиболее сложных по содержанию и форме произведений мировой литературы. Внешне действие разворачивается в Москве 30-х годов, а связующим его стержнем является история Мастера, создающего роман о Христе и Понтии Пилате, и его возлюбленной Маргариты. Но фактически в романе сосуществуют и взаимодействуют три разноплановых сюжетно-событийных «пласта»: мир реальный, мир фантастический и мир библейской легенды.

В ходе урока обучающиеся рассматривают знаменитое произведение классика русской литературы с абсолютно разных точек зрения. Разрабатывая проект «Роман-газета по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», несколько подгрупп выполняют лингвистический, литературоведческий анализ текста, а также вычленяют соотношение жизнеподобия и условности в романе. Как известно, любое художественное произведение – это, с одной стороны, творческий вымысел писателя (условность – нетождественность художественного произведения явлениям изображаемой в нем

действительности; несовпадение художественного образа и объективной реальности), с другой – художественное отражение жизни (жизнеподобие – создание иллюзии полного сходства жизни и ее художественного отражения). Также обучающиеся находят примеры физических явлений в тексте художественного произведения и выясняют их легитимность в реальной действительности и в художественном пространстве романа.

Подобная проектная деятельность представляет собой мощный инструмент для развития критического мышления и коммуникативных навыков у обучающихся. В процессе работы над проектом роман-газеты обучающиеся сталкиваются с задачами, требующими анализа и синтеза явлений из абсолютно разных сфер науки и жизни, оценки различных точек зрения, что способствует формированию умения критически мыслить, а также развивает их метапредметные компетенции. Так, в процессе работы над различными эпизодами романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» обучающиеся проводят исследовательскую работу, в ходе которой анализируют различные источники информации, сравнивают данные, выявляют причинно-следственные связи и делают обоснованные выводы. В процессе работы над проектом обучающиеся приходят к следующим выводам:

1. Булгаков создает лишь видимость правдоподобия. Природа этой условности – самобытный взгляд автора на отражаемую им в художественном произведении действительность.

2. Сложная композиционная структура романа дает возможность Булгакову представить жизнь во всех ее проявлениях, парадоксах, изменчивости, непредсказуемости, показать во взаимодействии философские, социальные, политические, этические идеи и проблемы. Таковыми являются «вечные» общечеловеческие проблемы истины и лжи, свободы и несвободы, любви, верности и предательства и др.

3. Правдоподобие в художественном тексте нарушается с целью высветить, сделать зримым то, что по какой-либо причине не может быть названо или не имеет в реальной жизни своего предметного воплощения.

4. Стиль вольной импровизации, произвольное перенесение места, времени действия, масса неожиданностей и чудес, сосуществование реального и нереального, – весь этот видимый «хаос», дает возможность автору соединить строгое реалистическое

повествование и романтическую одушевленность, «натуральность» изображения и образы-символы, сатиру и едкий сарказм.

Также в процессе работы над проектом роман-газеты важной составляющей является умение аргументировать свою точку зрения и критически оценивать аргументы других. Работа каждой подгруппы должна быть представлена как часть единого проекта, что предполагает формулирование четких тезисов, подбор убедительных доказательств и логическое построение рассуждений. Такие навыки находят широкое применение в академической и профессиональной деятельности, а также в повседневной жизни.

Презентация проектов перед аудиторией позволяет развить навыки публичного выступления и уверенности в себе. Обучающиеся учатся структурировать свою речь, использовать наглядные средства для подачи информации и адаптировать свои выступления под требования преподавателя и каждой из участвующих в проекте подгрупп. Эти навыки крайне важны для эффективной коммуникации в любой профессиональной области.

Проектная деятельность в рамках интегрированного урока-проекта по трем дисциплинам предполагает активную работу в команде, что требует от обучающихся развития навыков эффективного общения и коллаборации. Взаимодействие с одноклассниками помогает формировать умения слушать и слышать других, адекватно выражать и отстаивать свою точку зрения, а также находить компромиссы при решении конфликтных ситуаций.

Список использованных источников:

1. Гафурова, Б. М. Нетрадиционные формы урока русского языка / Б. М. Гафурова // Мировая наука. – 2020. – № 5 (38). – С. 144–147.
2. Жидков, А. А. Реализация метода проектов при обучении студентов среднего профессионального образования / А. А. Жидков, К. С. Гордеев, А. М. Воронцов // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития : сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 25 ноября 2020 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». Том I. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное

Еще одной важной частью проектной работы на уроке является рефлексия – процесс анализа и оценки собственного опыта участия в проекте. Рефлексивная деятельность способствует развитию умения критически оценивать собственные достижения и недостатки, определять области для дальнейшего развития и улучшения.

Выводы. Таким образом, проектная деятельность в рамках интегрированного урока «Обзор романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» является эффективным средством для развития критического мышления и метапредметных компетенций обучающихся. В процессе урока-проекта создаются условия для приобретения и применения знаний в практической деятельности, формирует умение аргументировано выражать свои мысли, работать в команде и адекватно реагировать на критику, что является неотъемлемой частью успешной социальной адаптации и профессионального роста.

Сегодня, когда главными ценностями современного общества становятся успешная карьера и материальные блага, особенно важным является понятие нравственности, включающее в себя духовные качества, такие, как совесть, отзывчивость, справедливость, честность, порядочность, уважение к окружающим. И уроки литературы помогают их культивировать, создавая одновременно эстетический фон и вызывая эмоциональный всплеск, способствуя формированию «человека». А проектная деятельность в рамках урока литературы позволяет раскрыть воспитательный потенциал дисциплины, способствующий развитию самосознания, самооценки и личностной позиции.

образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2021. – С. 83–85.

3. Ланцевская, Н. Ю. Потенциал метода проектов в формировании читательской грамотности на уроках литературы / Н. Ю. Ланцевская // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1 (57). – С. 69–75.

4. Матушкина, Л. Ю. Проблемы преподавания русской литературы в СПО / Л. Ю. Матушкина // Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Глазов, 20 марта –

03 апреля 2023 года. – Глазов: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко, 2023. – С. 132–136.

5. Ольховская, Ю. И. Применение метода проектов на уроках литературы / Ю. И. Ольховская // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 18 июля 2023 года / Чувашский республиканский институт образования Министерства образования Чувашской Республики. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 125–129.

6. Сережников, Е. А. Применение метода проектов в условиях обновления образования / Е. А. Сережников // Современные тенденции развития общества: образование, коммуникация, психология : Сборник по итогам научно-практической конференции с международным участием, Ростов-на-Дону, 04 декабря 2019 года. – Ростов-на-Дону: Южно-Российский институт управления – филиал федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (ЮРИУФ РАНХиГС), 2020. – С. 77–79.

7. Хабарова, О. Г. Метод проекта на уроках литературы / О. Г. Хабарова, П. И. Дубовикова // Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар – Сочи, 25–27 октября 2023 года. – Краснодар : Институт развития образования Краснодарского края, 2023. – С. 193–194.

8. Юбуза, А. М. Использование метода проектов на уроках литературы / А. М. Юбуза // Язык, культура, технологии: междисциплинарная парадигма исследований : Сборник материалов Всероссийской научной конференции, Ханты-Мансийск, 22–24 ноября 2023 года. – Ханты-Мансийск : Югорский государственный университет, 2024. – С. 570–573.

Об авторах:

Якунина Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова» Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: Yakunina.sana@mail.ru.

Риве Юлия Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова» Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: YuluaRive@yandex.ru.

**БАСКЕТБОЛ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В данной статье рассматривается воздействие баскетбола на человеческий организм, а также история возникновения этой игры. Автор анализирует правила игры в баскетбол и освещает ее олимпийскую историю. Кроме того, в работе уделяется внимание вопросам профилактики травм, рационального питания и восстановления организма спортсменов.

Ключевые слова: баскетбол, профилактика травм, организм спортсмена.

Введение. Игру, напоминающую баскетбол, можно найти у древних цивилизаций Центральной и Южной Америки. В Центральной Америке, на полуострове Юкатан, игровые площадки, обнесённые каменными стенами, датируются седьмым столетием нашей эры. Глядя на эти площадки, украшенные скульптурами богов и различными символами, ученые пришли к выводу, что игра являлась частью религиозных празднеств. Она называлась «пок-тапок» и проводилась каучуковым мячом, сделанным из смолы священных деревьев. Играющие стремились поразить мячом цель, представляющую собой массивное каменное кольцо. Эта игра одновременно походила и на баскетбол, и на футбол. В Южной Америке игра в мяч у цивилизации майя называлась «тлатчли». Она носила немало светских черт, например, присутствие зрителей, всё же в основе своей она была культовой и ритуальной. В Мексике в шестнадцатом столетии ацтеки играли в похожую игру, которая называлась «олламалитцли». Её участник, поразивший тяжёлым каучуковым мячом каменное кольцо, получал право требовать себе одежду всех зрителей [2].

Изложение основного материала статьи. Первоначальные правила игры в баскетбол были написаны доктором Джеймсом Нейсмитом в декабре 1891 года в Спрингфилде (Массачусетс) и опубликованы в январе следующего года в «Де Триэнгл», школьной газете Спрингфилдского колледжа.

Оригинал документа с 13 правилами игры в баскетбол, написанными рукой Джеймса Нейсмита 21 декабря 1891 года, был продан на аукционе Sotheby's в Нью-Йорке за 4,3 млн долларов, которые ушли на благотворительные цели. Приведем правила игры, зафиксированные в этом документе.

1. Мяч может быть брошен в любом направлении одной или двумя руками.

2. По мячу можно ударять одной или двумя руками в любом направлении, но ни в коем случае кулаком.

3. Игрок не может бежать с мячом. Игрок должен бросить или передать мяч с той точки, в которой он его получил. В случае, если игрок поймал мяч на большой скорости, как только мяч попал в руки, игрок должен предпринять попытку остановиться.

4. Мяч нужно держать только в ладонях. Нельзя использовать для удержания мяча предплечья и тело.

5. Не разрешается толкать соперника плечом, задерживать его руками, ставить подножку и ударять его. Первое нарушение этого правила кем-то из игроков наказывается фолом, за вторичное он удаляется с площадки до следующего заброшенного мяча, а если грубость намеренная и очевидная, то игрок удаляется до конца игры, причем права на замену его команда не получает.

6. За удар по мячу кулаком – фол, а также за нарушение правил, обозначенных в пунктах 3–5.

7. Если какая-либо из команд нарушает правила три раза подряд (имеется в виду, что соперники в то время правила не нарушали), то оппоненту засчитывается дополнительное очко.

8. Заброшенным считается мяч, попавший в корзину по ходу игры с площадки. Защищающимся игрокам не позволяется касаться мяча или корзины в момент броска. Если мяч катится по дужке корзины, а нападающий игрок дотронулся до нее, то мяч считается заброшенным.

9. Если мяч уходит за пределы площадки, то он должен быть вброшен в поле первым коснувшимся его игроком. В спорном случае

вбросить мяч в поле должен судья. Вбрасывающему игроку позволяет удерживать мяч 5 секунд. Если он удерживает его дольше, то мяч отдается противнику. Если любая из сторон пытается затягивать время, судья должен дать им фол.

10. Судья (помощник арбитра) должен следить за действиями игроков и за фолами, а также уведомлять рефери (главный арбитр) о трех совершенных подряд фолах. Он наделается властью дисквалифицировать игроков согласно правилу 5.

11. Рефери должен следить за мячом и определять, когда мяч находится в игре (в пределах площадки) и когда уходит в аут (за пределы площадки), какая из сторон должна владеть мячом. Помимо этого, он осуществляет контроль за временем и фиксирует счет матча, а также выполняет любые другие действия, которые входят в его компетенцию.

12. Игра состоит из двух таймов по 15 минут каждый, с перерывом на 5 минут между ними.

13. Сторона, забросившая больше мячей за этот период времени, побеждает. В случае ничьей, по взаимному согласию капитанов, матч может быть продлен до первого заброшенного мяча [3].

В 1901 г. в США была сформирована Лига профессиональных команд с собственными правилами, которые оставались неизменными до 1927 г.

С 1896 г. стали возрождать Олимпийские игры, и стремительно распространявшийся в мире баскетбол претендовал на включение его в программу игр.

В 1936 г. мужской баскетбол был включен в программу XI Олимпийских игр. Баскетбольный турнир 1936 г. проходил на открытых площадках, а на последующих Олимпийских играх – в закрытых помещениях. С целью развития баскетбола в разных частях мира ФИБА начала создавать континентальные (зональные) комиссии и проводить чемпионаты стран Европы, Азии, Африки, Северной Америки, Австралии и др.

В 1947 г. на международную арену вышли советские баскетболисты и баскетболисты других социалистических стран, которые с каждым годом оказывали все большее влияние на развитие баскетбола как в Европе, так и во всем мире.

1948–1965 гг. характеризуются не только бурным распространением игры во всем мире, но и значительным скачком в росте спортивного мастерства, широким представительством социалистических стран

во всех международных соревнованиях, в том числе и в Олимпийских играх.

Сборная мужская команда СССР становилась олимпийским чемпионом в 1972 и 1988 гг. Трижды – в 1976, 1980 и 1992 гг. – женская команда СССР завоевывала золотые олимпийские медали. Сборные команды СССР и России – мужская и женская – постоянные призеры чемпионатов Европы.

В организации, возглавившие мировой баскетбол, на многие ответственные посты выбирались представители социалистических стран. В течение ряда лет пост вице-президента ФИБА занимал представитель Федерации баскетбола СССР Н. В. Семашко. С 1979 г. победителю чемпионата Европы среди мужских команд вручается кубок, который носит имя Н. В. Семашко.

После распада СССР среди его бывших республик на мировых первенствах лучше остальных выглядели сборные Литвы и России. Литовская команда трижды (с 1992 по 2000 г.) становилась бронзовым призером Олимпийских игр, а сборная России в 1994 и 1998 гг. выигрывала серебряные медали чемпионата мира.

Сегодня баскетбол – популярная спортивная игра. За свою более чем вековую историю он снискал огромное число почитателей во всем мире. Присущие ему высокая эмоциональность и зрелищность, многообразие проявления физических качеств и двигательных навыков, интеллектуальных способностей и психических возможностей привлекают к игре всевозрастающий интерес миллионов поклонников и у нас в стране.

Баскетбол состоит из естественных движений (ходьба, бег, прыжки) и специфических двигательных действий без мяча (остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т.д.), а также с мячом (ловля, передача, ведение, броски). Противоборство, целями которого являются взятие корзины соперника и защита своей, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей, гибкости и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы его организма, включаются основные механизмы энергообеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма.

Такое всестороннее и комплексное воздействие на занимающихся дает право считать баскетбол не только увлекательным видом спорта, но и одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания в различные возрастные периоды. В средних специальных и высших учебных заведениях приемы игры в баскетбол используются на академических занятиях и факультативно.

Кроме этого, правильная организация в баскетболе вносит вклад в физическое развитие игроков. Эта игра способствует развитию положительных эмоций и выработке полезных привычек, таких, как режим питания, сна, гигиены, отдыха. Здоровье является одним из важных аспектов роста любого человека, которое нужно укреплять и поддерживать.

Жизнь сталкивает нас со множеством соревновательных ситуаций, и мы должны быть к этому готовы. Соревновательный баскетбол представляет прекрасные возможности научиться соревноваться, сохраняя при этом здоровье и добиваясь нужного результата, умение применить средства, которые могут пригодиться человеку, как в спортивной жизни, так и вне ее, и которые могут оказать помощь, как сегодня, так и в будущем.

Говоря об организации занятий по баскетболу следует сказать, что неправильное планирование может привести к таким последствиям, как перетренированность, получение травм, в том числе и хронических.

Отдельно стоит сказать и про применение фармакологии в спорте и баскетболе, в частности. Без грамотного и опытного специалиста применение даже самых безобидных витаминов может привести к отрицательному результату. Изучение данного фактора является основополагающей задачей при систематизации процесса занятий. В настоящее время в спорте обозначились методы профилактики травматизма, основанные на акцентировании внимания на общую физическую подготовленность спортсменов. Наибольший травматизм у спортсменов наблюдается в соревновательный период. Наиболее распространенные виды травм в игровых видах спорта [5]:

- 1) ушибы;
- 2) голеностопный сустав;
- 3) коленный сустав;
- 4) пояснично-крестцовый отдел;
- 5) паховые мышцы бедра;
- 6) вывихи пальцев кисти.

Причины спортивного травматизма при которых возникают травмы, весьма разнообразны:

1. Неправильная организация тренировочного процесса, соревнований:

- а) нерациональное расписание тренировочного процесса;
- б) недостаточная разминка;
- в) отсутствие постепенности в повышении нагрузки;
- г) низкое качество соревнований и судейства.

2. Несоблюдение техники безопасности при проведении занятий:

а) плохое состояние спортивной площадки (наличие посторонних предметов, неровный пол);

б) несоблюдение гигиенических норм (освещение, вентиляция, температура воздуха).

3. Неудовлетворительное состояние оборудования, спортивного инвентаря, одежды и обуви спортсмена:

- а) перекачанные мячи;
- б) спортивная обувь не соответствует размеру и имеет скользкую подошву;
- в) недостаточно надёжная установка и крепление щитов и т.д.

4. Нарушение правил врачебного контроля:

а) допуск спортсмена к тренировочному и соревновательному процессу без медицинского осмотра;

б) несоблюдение распределения занимающихся в соответствии с состоянием здоровья, подготовленности, пола и возраста.

Игра в баскетбол определяется следующими факторами риска:

- 1) рывки;
- 2) остановки;
- 3) смена направления и скорости игрока;
- 4) прыжки;
- 5) прямой контакт с соперником во время тренировок и соревнований.

Лучший способ предотвратить и избежать травмы – непременно делать качественную разминку и растягивание перед и после тренировки (заминка). Также одним из эффективных путей предупреждения травм является изометрические упражнения в процессе подготовки. Изометрические упражнения – упражнения, при которых мышцы находятся в напряжении без движения. Необходимо также постоянно предохранять некогда травмированные области и проводить мероприятия по их поддержанию и укреплению. Самый проверенный и надёжный способ – применение эластичного бинта.

Наряду с физической составляющей занятия баскетболом способствуют развитию дисциплины. Обязанность перед командой способствует развитию игрока и за пределами площадки. Личные и общественные ценности, которые развивают в игроке такие качества, как ответственность и настойчивость. Более того, баскетбол может способствовать формированию психологических аспектов, а также развивает познание.

Основой физиологического совершенства является единство всех функций организма. Баскетбол, несомненно, относится к тем средствам физического воспитания, которые наиболее существенно влияют на всестороннее развитие человека. Комплекс различных по содержанию нагрузок оказывает воздействие на деятельность дыхательной системы. Во время выполнения упражнений длительностью 20-30 с (рывки, быстрый прорыв и возвращение в защиту) организму требуется 14 л кислорода. При нагрузке длительностью от 30 с до 5 мин (нападение и защита в позиционной игре) наибольшее потребление кислорода достигается лишь к концу работы. Работа от 5 до 30 мин в течение одной половины игры характеризуется подъемом потребления кислорода в начальный период работы и, достигнув возможного максимума потребления кислорода, удерживается несколько минут. Умеренная нагрузка – не менее 20-30 мин. (в пределах игры) – не превышает предельных величин потребления кислорода. Частота сердечных сокращений (ЧСС) в процессе матча колеблется в пределах 160–230 уд/мин, в среднем – 199 уд/мин. Занятия баскетболом создают благоприятные условия для работы сердечно-сосудистой системы. Ритмические сокращения сердца в сочетании с дыханием усиливают приток венозной крови к сердцу, что, в свою очередь, благотворно действует на органы кровообращения [1; 7].

Систематические занятия баскетболом оказывают положительное влияние на состояние кровеносных сосудов: увеличивается их сократительная способность, эластичность и прочность, улучшается энергетический обмен веществ и обновляется ткань стенок сосудов. Необходимость переключения с одного уровня деятельности на другой определяет особый характер протекания нервных процессов. Способность быстро освоить диапазон меняющейся информации во время непосредственной борьбы с соперником при постоянном дефиците времени связана с повышением активности и улучшением функций зрительного анализатора.

Пространственное (глубинное) зрение совершенствуется во время ловли, ведения и передач мяча движущемуся партнеру. Двигательный анализатор испытывает большую нагрузку в процессе тренировочного или соревновательного процесса, связанных с высокой точностью движений при бросках, передачах мяча. Время двигательной реакции, точность мышечных усилий при действиях руками у баскетболистов значительно лучше по сравнению с результатами представителей других видов спорта за счет того, что технические приёмы выполняются из различных исходных положений.

Спортсмену необходимо знать, что между умственным и физическим трудом существует взаимосвязь. Тяжелый умственный труд снижает физическую работоспособность, а интенсивный продолжительный физический труд, в свою очередь, может ограничить способность к умственной работе.

Грамотное регулирование умственного и физического вида деятельности в режиме дня повышает результаты обоих видов труда. Необходимо также иметь в виду, что разница между тренировочной и соревновательной нагрузкой также отражается на организме спортсмена. Мастерство тренера определяется его способностью изменять величину нагрузки в соответствии с задачей тренировки и состоянием организма спортсмена. В работе с командами по спортивным играм нужно иметь в виду, что тренировка в течение трех дней и более может привести к травмам, поэтому нужно сделать отдых или перейти к работе с меньшей нагрузкой.

Восстановительные средства после тренировки – это медленный бег или работа над мобильностью суставов и связок, также необходимость в поддержке водно-солевого баланса в организме способствует восстановлению организма. После тренировки необходимо выпить 200-300 мл жидкости, содержащей минеральные соли и глюкозу. К этой категории также можно отнести принятие теплого душа в течение 5 мин при температуре 37-39 градусов или ванну, воспользоваться сауной (2-3 захода по 5-7 минут при 70-90 градусов). Случается так, что спортсмен во время тренировок получает микротравмы, в этом случае нельзя игнорировать даже самые маленькие сбои в работе организма и снизить нагрузки, обратиться за помощью к специалистам [4].

В ходе тренировок и соревнований большая нагрузка приходится на нервную систему. В состоянии перевозбуждения рекомендуют

настой корня валерьяны или травы пустырника в течение 3–5 дней. В состоянии утомления хороший эффект дает применение таких тонизирующих препаратов, как настойка лимонника или женьшеня, экстракт левзеи. Использование всех вышеперечисленных средств допустимо только по назначению врача.

Одним из основных факторов восстановления является питание. В меню игроков на этапе восстановления включают студни и желе, ускоряющие заживление хрящевой ткани, увеличивают прием каротина и аскорбиновой кислоты. Пищевой рацион должен быть разнообразным. Во время развития быстроты и силы в пище должны преобладать продукты, содержащие белки: мясо, рыба, творог, сыр. Из растительных продуктов белок содержат бобовые, гречка, овсяная крупа, картофель, рис. Жиры находятся в сливочном и топленом масле, сливках, мясе, сметане, сыре, яйцах. В источник углеводов входят следующие компоненты: крахмал, сахар, глюкоза. Крахмал входит в хлебобулочные изделия, картофель, крупы и овощи. Всегда полезны свежие овощи и фрукты, восполняющие запасы минеральных веществ и витаминов в организме.

В рамках системы среднего профессионального образования на базе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» был проведен анализ влияния физической активности студентов на их адаптацию в коллективе и учебную мотивацию.

Исследование показало, что уровень двигательной активности студентов во время учебных занятий составляет 56–65%, а во время экзаменационных сессий снижается до 39–46%.

В качестве инструмента повышения физической активности была выбрана игра в баскетбол. В ходе занятий студенты смогли развить навыки ведения мяча, точные передачи и броски, а также улучшить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Наблюдение за студентами первого курса в течение первого семестра (5 учебных групп по 27–33 человека) выявило положительный эффект от занятий баскетболом. Коллективный характер игры способствовал более быстрому

адаптированию студентов в учебной группе, что в свою очередь повлияло на повышение их мотивации к обучению и улучшение академических результатов.

Некоторые студенты, благодаря адаптации в коллективе, стали активнее и продуктивнее проявлять себя на занятиях.

Баскетбол оказывает многогранное положительное влияние на развитие личности. Игра в баскетбол способствует развитию креативного мышления, поскольку требует от игрока принятия решений в зависимости от меняющейся ситуации, а не следования заранее заданному алгоритму. Разнообразные упражнения, характерные для баскетбола, включая бег, прыжки и броски мяча, способствуют всестороннему физическому развитию студентов на уроках физкультуры [6].

Занятия баскетболом формируют у молодых людей такие ценные качества, как настойчивость, смелость, решительность, честность и уверенность в себе. Доступность и привлекательность баскетбола делают его популярным видом спорта среди молодежи. В ходе уроков студенты не только совершенствуют технические навыки игры, но и укрепляют общее физическое состояние. Тренировки стимулируют работу опорно-двигательного аппарата и благотворно влияют на функционирование внутренних органов.

Выводы. Баскетбол способствует расширению поля зрения, что повышает скорость и точность зрительной реакции. Соревновательный характер игры воспитывает у игроков настойчивость, решительность и целеустремленность. Высокая интенсивность нагрузок и необходимость принятия быстрых решений в ходе игры развивают подвижность нервных процессов, что положительно сказывается на умственной работоспособности студентов. Эмоциональная насыщенность баскетбола учит студентов управлять своими эмоциями и сохранять контроль над действиями даже в напряженных ситуациях. Таким образом, баскетбол является не только увлекательным видом спорта, но и эффективным средством физического и нравственного воспитания, оказывающим всестороннее воздействие на личность.

Список использованных источников:

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 313 с.

2. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 216 с.

3. Баскетбол, волейбол : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 176 с.

4. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 421 с.

5. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебник для вузов / Л. В. Капилевич. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 159 с.

6. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания : учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 182 с.

7. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 344 с.

Об авторе:

Бердинский Сергей Сергеевич, преподаватель кафедры физического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: 21_merlin_23@mail.ru.

**СОЗДАНИЕ МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ СКОРЕЙШЕЙ
АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ НОВОГО НАБОРА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ТРЕНИНГОВ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КОЛЛЕДЖА**

Рассматриваются вопросы и проблемы адаптации студентов нового набора к образовательно-воспитательному процессу. Раскрываются основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты в процессе адаптации. Кроме этого, анализируется роль психологических тренингов в адаптации студентов как эффективного инструмента помощи обучающимся в преодолении стресса и развитии навыков, необходимых для успешной адаптации. Также уделяется внимание воспитательным мероприятиям как части адаптационного процесса.

Ключевые слова: адаптация, проблемы адаптации, психологические тренинги, воспитательные мероприятия.

Введение. Адаптация студентов нового набора к образовательно-воспитательному процессу является одной из ключевых задач любого учебного заведения.

Адаптация к обучению в профессиональной образовательной организации, по мнению многих авторов – это процесс и результат активного, творческого приспособления студента к особенностям учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Успешная интеграция в новую среду не только способствует повышению академической успеваемости, но и формирует у студентов чувство уверенности, социальной принадлежности и мотивации к обучению. Для достижения этих целей колледж может использовать систему психологических тренингов и воспитательных мероприятий, направленных на создание комфортных условий для адаптации.

Изложение основного материала статьи. Поступление в колледж – это важный этап в жизни каждого студента, который сопровождается значительными изменениями: новая образовательная среда, другой уровень ответственности, необходимость выстраивать отношения с новым коллективом и преподавателями. Все это может вызывать стресс, тревожность и чувство неуверенности. Основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты, включают:

1. Социальную дезориентацию – трудности в установлении контактов с одногруппниками и преподавателями.
2. Академическую перегрузку – непонимание требований учебного процесса, сложности в организации времени.

3. Эмоциональное напряжение – страх неудачи, неуверенность в своих силах, отсутствие поддержки.

Многие исследователи отмечают сложность, многофакторность адаптивного процесса, подчеркивают необходимость целенаправленной и последовательной работы по данному направлению. К основным принципам организации процесса адаптации относятся: научность; системность; субъектность (студент – не пассивный потребитель помощи, а смыслопорождающий субъект); конвенциональность (нормы и правила не диктуются студенту, а закрепляются «общественным договором»); развитие (студент развивает личностный потенциал, осваивает универсальные способы решения жизненных проблем); технологичность; мобильность; вариативность [5].

Для преодоления этих трудностей необходима системная работа, включающая как индивидуальный, так и групповой подход. Большую роль в этом играют психологические тренинги, которые являются эффективным инструментом для помощи студентам в преодолении стресса и развития навыков, необходимых для успешной адаптации. Они могут быть направлены на:

1. Развитие коммуникативных навыков. Тренинги по эффективному общению помогают студентам научиться выстраивать отношения с одногруппниками и преподавателями, разрешать конфликты и работать в команде.
2. Управление стрессом и эмоциями. Студенты учатся распознавать свои эмоции, справляться с тревогой и страхами, что особенно важно в период экзаменов и зачетов.

3. Тайм-менеджмент. Тренинги по организации времени помогают студентам планировать свою учебную и внеучебную деятельность, что снижает уровень стресса и повышает успеваемость.

4. Развитие уверенности в себе. Упражнения на самопознание и самореализацию способствуют формированию адекватной самооценки и уверенности в своих силах.

В рамках работы по адаптации студентов к учебно-воспитательному процессу в ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж» проводятся следующие психологические тренинги:

1. Тренинговые программы для студентов по адаптации первокурсников, управлению ресурсными состояниями в период сессий и подготовки к конкурсам и соревнованиям, тайм-менеджменту, цифровой диете, пошаговому проектированию стратегий личного и профессионального мастерства, приёмам и техникам эффективного ведения переговоров и трудоустройства.

2. Директорский тренинг «Давайте познакомимся!», тренинг на командообразование «Зайцы на острове», тренинг коррекции внутригрупповых отношений «Ландшафтные дизайнеры», тренинг «Учение с увлечением», тренинг на развитие креативности «Апельсиновый фреш», тренинг ассертивности «Иду на грозу», тренинг по тайм-менеджменту. Тренинги по профилактике экстремизма и скулуштинга «Поймите меня правильно!», «Эффективная коммуникация возможна».

Помимо психологических тренингов, важную роль в адаптации студентов играют

воспитательные мероприятия как часть адаптационного процесса. Они способствуют созданию благоприятной атмосферы в коллективе, формированию общих ценностей и традиций колледжа. Среди таких мероприятий можно выделить:

1. Организация вводных недель. В начале учебного года можно проводить мероприятия, направленные на знакомство студентов с колледжем, его историей, правилами и традициями. Это могут быть экскурсии, встречи с кураторами и старшекурсниками.

2. Командные игры и квесты. Такие мероприятия помогают студентам лучше узнать друг друга, сплотиться и почувствовать себя частью коллектива.

3. Творческие конкурсы и фестивали. Участие в творческих мероприятиях позволяет студентам раскрыть свои таланты, проявить инициативу и найти единомышленников.

4. Волонтерские акции. Участие в социально значимых проектах способствует формированию у студентов чувства ответственности и сопричастности к общественной жизни.

Для максимально эффективной адаптации важно учитывать индивидуальные особенности каждого студента. Кураторы и психологи колледжа могут проводить индивидуальные консультации, помогая студентам решать личные проблемы и находить оптимальные пути для самореализации. Также важно отслеживать динамику адаптации и при необходимости корректировать программу мероприятий.

Ключевые события основного этапа адаптации студентов нового набора ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж» приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Ключевые события основного этапа адаптации студентов нового набора

Блок	Сроки	Ключевые события
социально-психологический	сентябрь	презентация маршрутной карты студента «Путь героя» [3, 4], цикл встреч «Час психолога», директорский тренинг «Давайте познакомимся!»
	октябрь	диагностический блок маршрутной карты студента «Путь героя», социометрия, тренинги на командообразование «Зайцы на острове»
	ноябрь	семинар-практикум «Персональный познавательный стиль студента» [2], тренинги креативности, анкетирование удовлетворенности обучением
	декабрь	социологические опросы, дискуссии со школьниками в рамках проекта «Легко ли быть молодым?», тренинги ассертивности и лидерства
	январь	презентация Книги рекордов колледжа «Путь героя», повторная социометрия, анкетирование удовлетворенности обучением

Создание максимально комфортных условий для скорейшей адаптации студентов нового набора к образовательно-воспитательному процессу через систему психологических тренингов и воспитательных мероприятий колледжа

Блок	Сроки	Ключевые события
адапционно-образовательный	сентябрь	входные контрольные срезы по учебным дисциплинам, интеллектуальная игра, игра-эксперимент «Учение с увлечением»
	октябрь	дискуссионный проект «Образование будущего», просветительские «пятиминутки», стендовый проект по когнитивным, цифровым и аутопсихологическим метакомпетенциям будущих учителей
	ноябрь	промежуточная аттестация, практикумы «Суперпамять» и «Интеллектокарты», проект «ЗПК: день игровых учебных занятий»
	декабрь	просветительские «пятиминутки», проект «ЗПК: неделя тренировочных тестов», игра «Первая сессия в твоей жизни»
	январь	заседание научно-методического совета, персональные рекомендации, экспресс-всеобщее, наставничество «студент-студент», педсовет
адапционно-воспитательный	сентябрь	творческий кампус «Путь героя», деловая игра «Идеальный студент», ярмарка кружков и секций «Твой выбор», «Посвящение в студенты»,
	октябрь	День учителя, проект к юбилею ЗПК «Жизнь замечательных людей», профориентационный квест для школьников, выставка худграфа
	ноябрь	фестиваль КВН, открытие музея ЗПК, праздничный концерт ко Дню рождения ЗПК, День артековской дружбы «Артек навсегда»
	декабрь	танцевальный конкурс «Стартинейджер», День приятных сюрпризов, новогодний праздничный квест «Зимняя сессия: приказано выжить!»
	январь	творческий отчет студенческого совета, профориентационный квест для школьников города «Путь героя: твой выбор», День студента
адапционно-оздоровительный	сентябрь	физкультурно-оздоровительная диспансеризация первокурсников, легкоатлетическая эстафета памяти В.С. Нестеровой, турслет
	октябрь	День здоровья, начало работы спортивных секций и дополнительных курсов, соревнования первокурсников по волейболу, слет ГТО
	ноябрь	День тренера, соревнования первокурсников по баскетболу, регби и мини-футболу, просветительские «пятиминутки» по ЗОЖ
	декабрь	соревнования первокурсников по настольному теннису, «пятиминутки» по профилактике девиантного поведения, флешмоб по цифровой диете
	январь	веселая студенческая эстафета, соревнования первокурсников по лыжным гонкам, презентация Книги рекордов колледжа «Путь героя»

Выводы. Создание комфортных условий для адаптации студентов нового набора – это комплексный процесс, требующий участия всех структур колледжа. Система психологических тренингов и воспитательных мероприятий позволяет не только снизить уровень стресса и тревожности у студентов, но

и способствует их личностному росту, развитию социальных навыков и успешной интеграции в образовательно-воспитательный процесс. Важно помнить, что успешная адаптация – это залог будущих достижений студентов и их удовлетворенности выбранной профессией.

Список использованных источников:

1. Буров, Ю. Б. Адаптация студентов нового набора к обучению в профессиональной образовательной организации / Ю. Б. Буров // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 2 (30). – С. 119–124.
2. Буров, Ю. Б. Персональный познавательный стиль студента: структура и диагностика / Ю. Б. Буров // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – № 1 (25). – С. 65–72.

3. Дворникова, Е. Ю. Маршрутная карта «Путь героя» как инструмент психолого-педагогического сопровождения развития компетентности будущего учителя инновационного типа / Е. Ю. Дворникова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – № 3 (27). – С. 31–35.

4. Кэмпбелл, Дж. Тысячеликий герой / Дж. Кэмпбелл ; пер. с англ. О. Ю. Чекчуриной. – Москва : Прогресс книга, 2020. – 544 с.

5. Москвина, Н. Б. Адаптация первокурсников в вузе: модель психолого-педагогического сопровождения /

Н. Б. Москвина // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 12. – С. 73–78.

Об авторе:

Бружас Вячеслав Витаутович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж», г. Златоуст, Челябинская область, Россия, e-mail: brugaz@mail.ru.

МАССОВОЕ УБИЙСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПОДХОДЫ, ПРОФИЛАКТИКА

В статье рассматривается проблема скулшутинга, комплексное изучение которой с точки зрения криминологического, психолого-педагогического, философского подходов позволяет уточнить понятие «массовое убийство в образовательных организациях», выявить закономерности преступного поведения скулшутера, раскрыть причины совершения им опасного инцидента в образовательном учреждении, исследовать его индивидуальные социально-психологические особенности, наметить основные направления и методы психолого-педагогической работы.

Ключевые слова: массовое убийство в образовательной организации, скулшутинг, социально-психологические особенности личности скулшутера, профилактика.

Введение. Эксперты в области профилактики деструктивных проявлений в молодежной среде, психологи, педагоги делают однозначный вывод о том, что спонтанные, трудно прогнозируемые происшествия с беспорядочной массовой стрельбой и поножовщиной в школах, колледжах и университетах России все больше приобретают среди несовершеннолетних школьников и студенческой молодежи черты устойчивой «работающей» социально-поведенческой модели агрессивного и аутоагрессивного решения затянувшихся конфликтов с обучающимися и преподавателями образовательных организаций. Учитывая масштаб и резонанс подобных повторяющихся трагических событий, Верховный суд РФ 02 февраля 2022 года специальным постановлением приравнял скулшутинг / колумбайн (массовое убийство в образовательном учреждении) к террористической деятельности, запрещенной на территории Российской Федерации. Опасный феномен нуждается в серьезном научном осмыслении, выработке предложений и рекомендаций по его предупреждению в образовательных организациях (далее по тексту – ОО).

Изложение основного материала статьи. С точки зрения криминологического подхода наиболее корректное определение феномена массового убийства в образовательной организации было сформулировано Ю. В. Суходольской. По мнению автора, массовое убийство в образовательной организации (синоним «скулшутинг») – это «нападение на лиц, находящихся в образовательной организации либо на ее территории, с применением оружия и/или предметов, используемых в качестве оружия, и/или взрывчатых веществ или взрывных

устройств в целях причинения смерти многим лицам, личности которых не определены заранее, и устрашения окружающих в отсутствие умысла террористической или экстремистской направленности» [2]. Данное определение выделяет массовое убийство в ОО из совокупности подобных преступлений по следующим криминологическим критериям:

1) массовое убийство происходит в здании и/или на территории ОО;

2) в процессе массового убийства используется не только огнестрельное оружие, но и ножи, топоры, «коктейли Молотова» и т.д. (что делает термин «массовое убийство в образовательной организации» более корректным, чем термин «школьная стрельба» / скулшутинг);

3) словосочетание «смерть многих лиц» по российскому законодательству означает «смерть не менее двух лиц (не считая нападавших)»;

4) жертвы массового убийства случайны; их список заранее не определен (а если и определен, то не реализован); к жертвам причислены не только лица, имеющие отношение к ОО, но и случайные прохожие;

5) цель массового убийства – устрашение окружающих; создание опасности гибели людей; причинение значительного материального ущерба;

6) массовое убийство не носит криминальный характер, т.к. нападавшие не преследуют криминальные цели и убийство не привязано к определенному кругу лиц;

7) массовое убийство не является террористическим актом, т.к. нападавшими не ставятся цели дестабилизации органов власти и/или предъявление им политических требований;

8) массовое убийство не является экстремистским актом, т.к. убийство не привязано к лицам определенной социальной, национальной, религиозной, идеологической, политической направленности.

Анализ резонансных массовых убийств в образовательных организациях РФ, сделанный Ю. А. Суходольской, а также анализ изученного нами материала из общедоступной информации российских СМИ, позволяет выделить следующие закономерности преступного поведения скулшутера:

1) массовое убийство совершалось обучающимся/выпускником школы, студентом среднего или высшего профессионального образования; в 92% изученных российских случаев в инциденте участвовал одиночка;

2) массовое убийство происходило в первой половине дня (примерно с 08-00 до 13-00), в краткий промежуток времени (примерно от 8 до 20 минут);

3) чаще всего подвергались угрозе вооруженного насилия восьмиклассники-девятиклассники (48 %); реже пятиклассники-семиклассники (27 %), студенты колледжей и вузов (17%), младшие школьники (8 %);

4) преступники более или менее планировали нападение; в 100 % случаев ограниченный круг лиц из социального окружения стрелка был осведомлен о планах нападения;

5) основными мотивами большинства нападавших являлись: в 58 % случаев – устрашение окружающих, противопоставление себя обществу; в 25 % случаев – месть учебному коллективу; в 17 % – желание славы, подражание знаменитым массовым убийцам;

6) во время нападения на ОО нападавшие старались придерживаться сценария знаменитых «предшественников» (подражали стилю одежды колумбайнеров и выбору видов оружия, планировали суицидальный исход инцидента и т.д.); во всех действиях подчеркивался театральный, демонстративный характер происходящего;

7) при нападении сознательно использовалось избыточное количество огнестрельного и холодного оружия и/или взрывчатых веществ или взрывчатых устройств с целью максимального устрашения окружающих и демонстрации своего символического превосходства и краткосрочной власти над людьми; 33% российских нападавших имели доступ к огнестрельному оружию в местах проживания и использовали до инцидента, 68%

использовали холодное оружие, самодельные взрывные и зажигательные устройства;

8) практически все российские нападавшие (90 %) намеревались совершить суицид на месте преступления, реализовать данное намерение по разным причинам получилось только 16% преступникам;

9) инцидент с массовым убийством после его завершения становился резонансной новостью в течение 2–3 дней, через 2–3 недели новость из СМИ «уходила»; угроза повторных случаев скулшутинга в других образовательных учреждениях сохранялась в течение всего этого периода; особенно усиливалась вероятность повторения таких преступлений потенциальными подражателями на восьмой – десятый день после случившейся трагедии («эффект Вертера»).

Массовое убийство в образовательной организации – сложное явление, имеющее многокомпонентную причинно-следственную составляющую.

Объективными причинами совершения тяжкого преступления в ОО на макроуровне являются недостатки в российской социально-экономической и политической системе, социальная дифференциация населения по уровню материальной обеспеченности, негативные факторы в системе российского образования (в частности, превращение образовательного процесса в бюрократически регламентированный процесс получения услуг, слабо связанный с формированием мировоззренческой, духовно-нравственной составляющей личности обучающегося и развитием его личностного потенциала; педагогический формализм, нежелание педагогов глубоко разбираться в личных проблемах и конфликтах обучающихся).

Объективными причинами совершения тяжкого преступления в образовательной организации на микроуровне являются негативное влияние социально неблагополучных семей (отсутствие эмоциональной близости между родителями и ребенком; недостаток или переизбыток родительского контроля; преобладание бездуховных, престижно-потребительских ценностей в семье; случаи физического, психологического насилия и т.д.); негативные особенности учебно-воспитательного процесса в ОО (недостаток квалифицированных школьных психологов; несвоевременное выявление в образовательной среде случаев психологической, физической и сексуальной травли обучающихся со стороны сверстников;

педагогические ошибки отдельных школьных учителей, преподавателей колледжей и т.д.).

Чтобы понять, почему один подросток при наличии крайне негативных объективных причин способен на массовое убийство, а другой нет, необходимо изучить внутренний мир индивидуума, определить субъективные причины и психологические факторы, которые могут повлиять на принятие возможным склушутером рокового решения. Изученный нами материал из общедоступных источников сети Интернет позволяет выделить следующие социально-психологические особенности личности обучающего, характерные для большинства склушутеров:

1) нападавшие в подавляющем случае были лицами мужского пола (95 %);

2) возраст нападавших варьировался от 13 лет до 19 лет (по Э. Эриксону, период самоидентификации: либо обретение своего подлинного Я и признание окружающих людей, либо диффузия ролей, одиночество и враждебность; по Л. Д. Столяренко, негативные особенности возраста: сочетание эмоциональной неустойчивости, критиканства и отвлеченного фантазирования; несформированность адекватной самооценки; стремление к самоутверждению и протесту против взрослых; склонность к риску и агрессии; подверженность влиянию некритично выбранных референтных групп сверстников и т.д.);

3) нападавшие проживали с родителями (гипотеза об исключительно неполных неблагополучных семьях с минимальным достатком не подтвердилась);

4) нападавшие являлись подписчиками и активными участниками деструктивных молодежных пабликов, пропагандирующих насилие и массовую стрельбу в образовательных организациях (92 %);

5) нападавшие увлекались компьютерными играми, пропагандирующими колумбайн, суицид, человеконенавистничество и радикализм (92 %);

6) нападавшие проявляли интерес к огнестрельному оружию, предметам, используемым в качестве оружия, взрывчатым веществам и взрывным устройствам;

7) нападавшие демонстрировали личностный характер таких мотивов, как желание славы; демонстративное противопоставление себя обществу; желание подражать известным колумбайнерам; устрашение окружающих; месть; протест против травли в образовательной организации [1];

8) большинство нападавших (75 %) испытывали эмоциональный стресс или были травмированы физически или психологически другими лицами из окружения до нападения;

9) большинство нападавших имели склонность к суицидальному разрешению затянувшихся внутриличностных и межличностных конфликтов, воспринимали возможный посткриминальный суицид как единственный способ прерывания негативных обстоятельств собственной судьбы (90 %);

10) нападавшие были ориентированы на маскулинные модели разрешения конфликтов; желали восстановить уязвленное мужское самолюбие и обрести кратковременное чувство власти над окружающими;

11) нападавшие демонстрировали преимущественно интровертированную направленность черт характера (68 %), были малообщительны, скрытны, неуверенны в себе; эмоционально неустойчивы; имели тенденцию к застреванию и накоплению психического напряжения; имели слабую эмоциональную эмпатию к окружающим;

12) российские склушутеры демонстрировали высокий уровень акцентуаций характера, прежде всего, шизоидной, застревающей, эпилептоидной, демонстративной;

13) нападавшие придерживались в своем повседневном мышлении таких когнитивных стилей, как крайние категории, непроницаемость, внешний локус контроля, худший сценарий мышления; демонстрировали при оправдании своего преступления многочисленные когнитивные искажения;

14) нападавшие обладали в различном соотношении личностными чертами «темной триады»: нарциссизмом (грандиозностью, самовлюбленностью, отсутствием эмпатии); макиавеллизмом (цинизмом, лживостью, склонностью к манипуляциям); психопатией (бессердечностью, импульсивностью, склонностью к садизму);

15) российские склушутеры имели различной степени выраженность психических нарушений, в том числе склонность к шизофрении, шизотипическому расстройству личности; 33 % российских нападавших преступников были признаны решением суда невменяемыми, 50 % имели психические заболевания различной тяжести, не исключаяющие вменяемость обучающегося в момент совершения преступления.

Анализ внутреннего мира потенциального склушутера недостаточен без анализа феномена с точки зрения современной

философии постмодернизма и экзистенциализма.

С точки зрения постмодернизма, скулшутинг есть трансгрессивный акт деконструкции морально-нравственных, правовых, религиозных границ дозволенного в современном западном постмодернистском обществе, допускающем спекулятивные ложно-философские идеи «равенства с Богом» и «смерти Бога» в качестве обоснования своих преступных намерений (ср. в связи с этим высказывания зарубежных и российских скулшутеров: «Я бог и дьявол своей собственной жизни. ...Я есть закон, судья и палач. И нет большей власти, чем я сам» (17-летний финский подросток); «Я – бог, все остальные – рабы и биомусор» (казанский стрелок) [3]. Осознание себя богом, вершителем судеб происходит в процессе постепенной личностной деформации и последующей трансформации комплекса неполноценности в комплекс сверх-полноценности, ведущей к злокачественному нарциссизму и яростному бунту против мира.

С точки зрения экзистенциализма, скулшутинг есть метафизический тип преступления, направленный не против отдельных личностей, а против «абсурда бытия» (А. Камю); самоубийство в данном случае рассматривается как смыслоутрата и самоотчуждение, как горькое осознание собственного поражения на фоне нереализованных грандиозных притязаний на успешность, власть и величие [5]. Скулшутер, отвергая «волю к смыслу» (В. Франкл), отвергая решение экзистенциальной тревоги судьбы и смерти, пустоты и утраты смысла жизни, встает на путь саморазрушения и окончательного индивидуалистического противопоставления себя окружающему миру [4].

Согласно Левину и Мадфису, будущий скулшутер на пути своего «грехопадения» проходит последовательно пять этапов деформации:

1. Хроническая деформация (может длиться несколько лет) – постепенное накопление чувства глубокого разочарования и фрустрации; проблема в семье и ОО для стороннего наблюдателя не очевидна; корректировка ситуации со стороны социума возможна и наиболее эффективна.

2. Неконтролируемая деформация (может длиться несколько месяцев) – постепенное «пропадание», исчезновение из социума; в благоприятных случаях подросток находит поддержку в семье, школе, секции, группах

сверстников вне школы и т.д., в неблагоприятных ситуациях исчезает из поля зрения стороннего наблюдателя; корректировка ситуации со стороны социума возможна при условии своевременной педагогической диагностики.

3. Острое напряжение (может длиться несколько дней) – внезапное травмирующее событие (конфликт с одноклассником, педагогом или родителем, неразделенная любовь, предательство друга, ситуация «потери лица» и т.д.), после которого подросток «переходит Рубикон» и делает выбор в пользу преступления; проблема личного характера практически для стороннего наблюдателя не видна; корректировка ситуации со стороны социума возможна при условии тесного взаимодействия обучающихся, педагогов и членов семьи с учетом консультаций с представителями силовых структур.

4. Планирование (может длиться от 2 до 30 дней) – фантазирование и техническая подготовка «идеального преступления» как «последнего» способа доминирования над неблагоприятными обстоятельствами и социумом; проблема для стороннего наблюдателя не видна, но известна ближайшему окружению подростка; корректировка ситуации со стороны социума возможна при условии тесного взаимодействия обучающихся, педагогов и членов семьи при оперативном вмешательстве представителей силовых структур.

5. Осуществление (может длиться от 8 до 20 минут) – акт массового убийства в образовательном учреждении; проблема становится достоянием широкой общественности; кардинальная корректировка ситуации с целью полного исключения пострадавших в силу внезапного характера инцидента с применением оружия невозможна; вероятность успешных переговоров и добровольного сложения оружия преступником ничтожно мала (1 из 12 проанализированных нами случаев массового убийства в российских ОО); значительное сокращение числа пострадавших возможно только за счет эффективных действий представителей силовых структур и грамотных действий обучающихся, преподавателей и сотрудников ОО.

Профилактика преступности есть система государственных и общественных мер, направленных на нейтрализацию и устранение причин и условий преступности. В целях предотвращения массовых убийств в

образовательных организациях эксперты предлагают:

1) на государственном уровне: дополнительно ввести уголовную ответственность за публичные призывы, пропаганду, организацию и совершение массовых убийств в образовательных организациях; разработать в рамках государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействия преступности» специальную подпрограмму по выработке единой государственной политики по предотвращению скулшутинга / колумбайна; блокировать пропаганду массовых убийств и депрессивно-агрессивный и аутоагрессивный контент в молодежных пабликах, скорректировать подходы к освещению в российском медиaprостранстве случаев массовых убийств в образовательных организациях; усилить меры по анти-террористической защищенности образовательных учреждений; обеспечить школы, колледжи и университеты квалифицированными психологами, владеющими современными методами коррекции деструктивных проявлений экстремизма, терроризма, скулшутинга, суицида в молодежной среде; ввести в ФЗ «Об образовании в РФ» дополнение об обязательном социально-психологическом тестировании обучающихся в целях раннего выявления уровня агрессии и склонности к насилию, а также выявления незаконного потребления наркотических и психотропных веществ и т. д.;

2) на уровне ОО: создать психолого-педагогическую комиссию из числа работников ОО и представителей правоохранительных органов по оценке угрозы безопасности в случаях скулшутинга, экстремизма, терроризма; разработать концепцию «нулевой терпимости», конкретизирующую маркеры запрещенного поведения обучающегося, требующего оперативного вмешательства со стороны администрации ОО; внедрить централизованную систему «горячей линии» для обучающихся, родителей, педагогов и сотрудников ОО; определить уровни угроз и так называемый порог вмешательства правоохранительных органов; разработать протоколы наблюдения обучающихся на основе современной психодиагностики и системы маркеров деструктивного противоправного поведения; создать условия для психологически безопасной и комфортной

образовательной среды ОО; организовывать дополнительные учебные элективные курсы по вопросам медиации и психологической безопасности участников образовательного процесса; проводить профилактические беседы и философские дискуссии, социологические опросы, психологические тренинги, творческие мероприятия, конкурсы, направленные на формирование у обучающихся традиционных общечеловеческих ценностей и гуманистического мировоззрения;

3) на индивидуальном уровне: проводить при переходе обучающихся на новый уровень общего и профессионального образования первичные психолого-педагогические исследования (выявлять обучающихся, склонных к совершению опасной противоправной деятельности; анализировать виртуальные интересы; изучать индивидуальные психологические особенности обучающихся и прогнозировать их поведение; составлять план по реализации мер индивидуального предупреждения правонарушения; в критических ситуациях принимать решение о постановке проблемных обучающихся на учет в правоохранительных органах и т. д.); осуществлять с обучающимися, оказавшимися в кризисной ситуации, индивидуальные консультации и беседы; работать с ближайшим окружением обучающегося; организовывать тематические классные часы и тренинги с целью развития личностного потенциала и жизнестойкости; инициировать совместный просмотр и обсуждение тематических фильмов и чтение книг; активизировать обучающихся, оказавшихся в кризисной ситуации, к участию в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, театральных постановках, КВН и т. д.

Выводы. Профилактика скулшутинга в ОО позволяет эффективно решать проблемы противодействия деструктивным проявлениям в молодежной среде. При условии систематической творческой работы по повышению уровня психологической безопасности, развитию личностного потенциала и жизнестойкости обучающихся содержательная психолого-педагогическая работа дает возможность обучающимся последовательно подниматься к вершинам личностного и профессионального развития вопреки жизненным трудностям и драматическим обстоятельствам нашей эпохи.

Список использованных источников:

1. Лангман, П. Почему дети убивают: что происходит в голове у школьного стрелка : [16+] / Питер Лангман, клинический психолог, доктор наук ; перевод с английского С. А. Карпова. – Москва : Эксмо, Бомбора, 2022 (Казань). – 298 с.

2. Суходольская, Ю. В. Массовое убийство в образовательных организациях как объект криминологического исследования : диссертация кандидата юридических наук : 5.1.4. / Суходольская Юлия Валерьевна; [Место защиты: ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры Российской Федерации» ; Диссовет Д 170.001.XX (76.2.001.01)]. – Москва, 2024. – 210 с.

Об авторе:

Буров Юрий Борисович, директор, ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж», Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, г. Златоуст, Челябинская область, Россия, e-mail: gbou.spo.ssuz.zpk@mail.ru.

3. Узлов, Н. Д. Скулшутинг: убийство и постгомицидное самоубийство как трансгрессивный акт / Н. Д. Узлов, М. Н. Семенова // Суицидология. – 2021. – Т. 12. – № 4 (45). – С. 16–30.

4. Франкл, В. Э. Человек в поисках смысла : [Сборник] : Пер. с англ. и нем. / В. Франкл; Общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; Вступ. ст. Д. А. Леонтьева [с. 5–21]. – Москва : Прогресс, 1990. – 366 с.

5. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Эрих Фромм ; [Пер. с нем. Э. Телятниковой]. – Москва : АСТ, 2004. – 635 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ УРОКА ИСТОРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В статье подчеркивается востребованность воспитательного контента урока истории как необходимого элемента формирования у молодежи гражданской идентичности, нравственных ориентиров, критического мышления, толерантности и готовности к жизни в быстро меняющемся мире. История – это фундамент национального самосознания. Поэтому автором статьи указывается, что с корректно выстроенным воспитательным контентом можно способствовать формированию у современного юношества понимания своей роли в стране и своего места в мире. Кроме этого, выделяется роль воспитательного контента как способа защиты молодого поколения от манипуляций и фальсификации истории. Автор статьи представляет способы организации активной деятельности обучающихся в рамках изучения истории с ориентацией на воспитательный контент учебной дисциплины.

Ключевые слова: молодежь, воспитание, ценностные ориентации, воспитательный контент, государство.

Введение. Молодежь XXI века – это динамичное и многогранное поколение, которое сталкивается с новыми вызовами и задачами. Они отличаются высокой адаптивностью, осведомленностью, стремлением к самовыражению. В целом, ценности юношества отражают стремление к индивидуальности, свободе, справедливости и самореализации в быстро меняющемся мире. Это «цифровые аборигены», родившиеся в компьютерную эпоху. Они легко осваивают и активно используют новые технологии, намерены строить осмысленную жизнь, не бояться перемен и готовы бороться за свои убеждения, чтобы построить лучшее «завтра».

Ценности молодого поколения – это инвестиции в будущее государства. Они определяют, каким будет общество, экономика и политика страны в ближайшие годы и десятилетия. Государству важно понимать и поддерживать положительные устремления молодежи, знать интересы и проблемы, создавать условия для профессиональной реализации и участия в построении успешного будущего нашей страны.

Краеугольным процессом формирования приоритетов, норм поведения, моральных принципов, идеалов, глубинных убеждений, личностных качеств, взглядов на мир является воспитание. Становлению взглядов, подготовке к полноценной жизни в обществе, самореализации, выполнению социальных ролей и обязанностей способствуют многие учебные дисциплины, одна из них – история.

Изложение основного материала статьи.
Воспитательный контент дисциплины

многогранен, он помогает понять эволюцию общества, культуры, политических систем, способствует развитию критического мышления и формированию гражданской идентичности. Анализ исторических событий и действий лидеров позволяет оценивать моральные и этические дилеммы, а также формировать собственные ценности. Воспитательный контент дисциплины формируется субъективно с учётом творческого восприятия каждого педагога.

Вот несколько аспектов воспитательного контента, которые можно включить в уроки истории:

1. Патриотизм и гражданственность

Любовь к Родине – это фундаментальная основа патриотизма. Она проявляется в уважении к истории, культуре, природе и языку своей отчизны, сотрудничестве с другими народами. Это не слепая любовь, а осознанное и критическое отношение, включающее понимание сильных и слабых сторон своей страны, своего государства. Это желание работать над решением проблем своей территории. Это готовность ставить общественные интересы выше личных. Это понимание того, что каждый гражданин несет ответственность за будущее своей державы. Это активная позиция, которая проявляется в участии в общественной жизни, заботе о своей стране и готовности её защищать. Такие ученые, как Е. Г. Власенко, А. С. Ципко, И. В. Шилов в своих трудах указывают, что проблема патриотического воспитания приобретает особую важность вследствие того, что педагогические традиции, уходящие корнями в историю народа, требуют адаптации к сегодняшнему дню [1; 6; 8].

Исторический материал предоставляет множество примеров героизма, самоотверженности и любви к России ее граждан.

Подвиги и проявления любви могут выражаться в самых разных формах: от масштабных исторических событий до повседневных дел и поступков.

Важно помнить, что героизм и самоотверженность – это не только про войну и чрезвычайные ситуации, но и про ежедневный труд, заботу о близких и стремление сделать мир лучше. В таблице 1 представлены возможные виды деятельности обучающихся, способствующие в формате урока формированию патриотизма и гражданственности [4].

Таблица 1 – Виды деятельности обучающихся в формате урока формирующие патриотизм и гражданственность

Тема дисциплины	Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся
Россия в Первой мировой войне (1914–1918)	посещение исторического мультимедийного парка «Россия-Моя история»; работа с документом, историческим текстом, иллюстративным рядом
Гражданская война и ее последствия	просмотр видеофильма
Советский Союз в 1929–1941 гг. Экономическая политика	экскурсия в Музей ЧТЗ-Уралтрак
Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	работа с документом, историческим текстом, хронологией, генеалогией, понятийным и иллюстративным рядами
Советский тыл в годы войны. Народная борьба на оккупированной территории	просмотр видеофильма
Победа СССР в Великой Отечественной войне	работа с документом, историческим текстом, с картой
Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	обсуждение в группе
Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	просмотр видеороликов на каналах в соцсетях
Современный мир	работа с понятийным и иллюстративным рядами

2. Моральные и этические нормы

На протяжении жизни люди сталкиваются с широким спектром моральных дилемм. Моральный выбор часто сложен, не имеет простых решений и зависит от личных ценностей, убеждений и обстоятельств. На него могут влиять культурные, исторические и политические факторы. Каждый человек принимает решения, исходя из своих убеждений и ценностей. История полна примеров, когда люди принимали важные моральные решения. С ребятами можно обсудить, почему те или иные поступки считались правильными или неправильными, и как они повлияли на ход событий. Эти примеры показывают, что моральные решения – неотъемлемая часть человеческой жизни. Они могут быть сложными, рискованными, но в конечном счёте определяют наше поведение и влияют на мир вокруг нас.

3. Толерантность и уважение к другим культурам

Российская империя изначально формировалась как многонациональное государство, включавшее в себя множество народов, религий и культур. Правительство проводило политику религиозной терпимости, приглашая в Россию иностранных поселенцев, в том числе представителей разных религиозных конфессий (например, немецких колонистов), что способствовало сохранению местных обычаев и традиций, законов и форм управления. Позднее в СССР предпринимались усилия по изучению и сохранению культурного наследия различных народов, проживавших на территории страны. Создавались музеи, собирались фольклорные произведения, изучались языки.

Изучение истории различных народов и цивилизаций помогает развивать понимание и уважение к разнообразию культур. Важно обсуждать примеры мирного сосуществования и сотрудничества, а также конфликты, вызванные непониманием и нетерпимостью.

Таблица 2 – Виды деятельности обучающихся в формате урока, формирующие моральные и этические нормы, толерантность и уважение к другим культурам

Тема дисциплины	Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся
Великая российская революция (1917– 1922)	работа с документом, историческим текстом, иллюстративным рядом
Гражданская война и ее последствия	просмотр видеофильма
Советский Союз в 1929–1941 гг. Социально-политическое развитие	подготовка информационного сообщения в устной форме по теме
Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	работа с документом, историческим текстом, хронологией, генеалогией, понятийным и иллюстративным рядами дискуссии, турниры знатоков.
Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	подбор примеров дискуссии, турниры знатоков.
Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	работа с документом, историческим текстом, с картой
Национальная политика и межнациональные процессы (1985-1991 гг.)	создание фотоподборки, комментирование полученного результата
Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	обсуждение в группе
Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	просмотр видеороликов на каналах в мессенджерах
Современный мир	работа понятийным и иллюстративным рядами

4. Ответственность и долг перед обществом

Это не просто абстрактные понятия, а реальные действия, которые каждый из нас может совершать каждый день, чтобы сделать мир лучше. Примеры общественных деятелей, великих лидеров и простых людей, повлиявших на историю страны своими поступками, вдохновляют на активные действия, прививают чувство сознательности за свои действия и важность выполнения гражданского долга.

5. Честность и справедливость

Стремление россиян к идеалам социальной справедливости прослеживается на протяжении всей российской истории. Фундаментальные моральные принципы были предметом обсуждений, борьбы и стремлений. Столкновения за честность и справедливость часто были связаны с борьбой за права человека, свободу и демократию. На данный момент запрос на социальный порядок, социальную чуткость и сострадание, а также веру в то, что тяготы социальной ответственности в разных формах

обязаны нести все члены общества, а не только его низы – один из самых значимых.

Необходимо помнить о трагических страницах истории, когда принципы честности и справедливости грубо нарушались, когда несправедливое отношение к людям приводило к социальным потрясениям, какие меры принимались для восстановления справедливости и извлекать уроки из прошлого.

6. Трудолюбие и целеустремленность

Усердие в труде, целеустремленность были и остаются важными качествами, которые способствовали развитию России в XX и XXI веках. История этих столетий полна примеров, когда эти качества помогали преодолевать трудности, совершать прорывы и достигать поставленных целей. Основной задачей преподавателя на занятиях истории является грамотная организация форм учебно-познавательной деятельности обучающихся (таблица 3) [3].

Таблица 3 – Виды деятельности обучающихся в формате урока, формирующие честность и справедливость, трудолюбие и целеустремленность

Тема дисциплины	Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся
Великая российская революция (1917– 1922)	работа с документом, историческим текстом, иллюстративным рядом

Тема дисциплины	Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся
СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика. 1921-1928 гг.	подбор примеров по теме
Советский Союз в 1929–1941 гг. Экономическая политика	экскурсия в Музей ЧТЗ-Уралтрак
Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	просмотр видеофильма
Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	подготовка презентаций, фотоподборок; по просмотр видеоклипа
Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	исполнение военных песен чтение документов по ролям
СССР в 1945– 1953 гг.	работа с историческим текстом, хронологией, понятийным и иллюстративным рядами
СССР в середине 1950-х – первой половине 1960- х гг.	экскурсия в музей истории ПАО «ЧКПЗ»
Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	экскурсия в музей памяти воинов-интернационалистов; работа с документом, историческим текстом, с картой
Национальная политика и межнациональные процессы (1985-1991 гг.)	создание иллюстративного ряда; диалог-дискуссии студентов
Становление новой России (1992–1999 гг.). Переход к рынку	работа с историческим текстом, хронологией, понятийным и иллюстративным рядами; турниры знатоков.
Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	экскурсия на предприятия региональных работодателей – ЧТПЗ, ЧКПЗ, обмен мнениями, обсуждение в группе
Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	просмотр видеороликов в соцсетях; подбор примеров по теме
Современный мир	работа понятийным и иллюстративным рядами; диалог-дискуссии студентов

7. Семья и семейные ценности

Семья играла и продолжает играть огромную роль в истории России, оказывая влияние на самые разные аспекты жизни общества, от демографии и экономики до культуры и политики.

Пытаясь влиться в окружающую социальную среду, найти свое место в профессиональном мире, молодые люди сталкиваются с недостаточностью понимания культурно-этических норм, семейных ценностей, не получают положительного опыта и примеров, которые бы удовлетворяли их потребность в созревании своих внутренних ориентиров, основанных на семейных ценностях, для самостоятельной жизни и создания семьи [5].

Ценности подростков постоянно эволюционируют под влиянием меняющихся обстоятельств. Они понимают, как важно быть гибким и готовым к переменам, потому что, мир быстро меняется. Стремятся найти баланс между работой и личной жизнью, чтобы не перегружать

себя и уделять время своим увлечениям и близким. В отношениях все больше ценится равенство и взаимное уважение между партнерами. Традиционные модели семьи постепенно меняются, появляются новые формы и структуры, и они становятся всё более распространёнными.

Важно понимать и принимать то, что основой российского общества и культуры, национальной идентичности являются традиционные семейные ценности, такие как традиционная семья с акцентом на брак между мужчиной и женщиной, многодетность, уважение к старшим поколениям, любовь, верность, забота о детях и преемственность поколений.

Одним из важнейших вызовов современной России является демографическая ситуация. Семья как основной институт воспроизводства всегда определяла демографическую ситуацию в стране. Размер семьи, рождаемость и смертность влияли на численность населения, его возрастной состав и трудоспособность. В периоды войн,

эпидемий и социальных потрясений именно семья становилась опорой для выживания и восстановления численности населения.

Семья в истории России – это не просто частная сфера жизни людей, а важный социальный институт, оказывающий огромное влияние на все аспекты развития страны. Её роль

менялась на протяжении веков, но всегда оставалась значимой. В то же время именно в рамках семьи у молодого поколения формируются понятия о значимых целях жизни, идеалах, этических ценностях, проявляются способности их практического применения в коммуникации с социальным окружением [2; 7].

Таблица 4 – Виды деятельности обучающихся, формирующие семейные ценности, в формате урока

Тема дисциплины	Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся
Великая российская революция (1917–1922)	работа с документом, историческим текстом, иллюстративным рядом
Первые революционные преобразования большевиков	составление краткой исторической справки; диалоги-дискуссии студентов
Повседневная жизнь населения в 1930-е гг.	разработка визуальных материалов (подготовка презентаций); чтение документов по ролям
Победа СССР в Великой Отечественной войне.	составление биографических справок – характеристик исторических личностей; объяснительное чтение
Мир во второй половине XX – начале XXI в.	анализ реальных ситуаций из практики, разработка решений; мини-проект «Лучшее использование семейного архива» (продукт проекта – стенгазета)
Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	экскурсия на предприятия региональных работодателей – ЧТПЗ, ЧКПЗ, обмен мнениями; различные виды групповых работ
Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	просмотр пабликов в соцсетях; анализ реальных ситуаций из практики; дискуссии, различные виды групповых работ
Религия, наука и культура России в конце XX – начале XXI в.	комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; обмен мнениями; написание мини-эссе

Выводы. Воспитательный контент на уроках истории интегрирован в учебный процесс. За счет активных видов деятельности в рамках учебной дисциплины они учатся осмысливать, сравнивать, делать выводы, аргументировать, отстаивать свою позицию, вести диалог. Таким образом молодые люди и получают знания, и формируют

своё мировоззрение, нравственные принципы и гражданскую позицию. Следовательно, контент-ресурс должен быть разнообразным, приближенным к интересам аудитории, совмещать разные форматы представления информации – текст, графика, видео, аудио.

Список использованных источников:

1. Власенко, Е. Г. О патриотическом воспитании школьников в современных условиях (из опыта работы) / Е. Г. Власенко, Е. И. Красникова, Л. Л. Гирда // Молодой ученый. – 2022. – № 46 (441). – С. 107–110. – URL : <https://moluch.ru/archive/441/96468/> (дата обращения: 13.02.2025).
2. Ворошникова, Е. М. История семьи в истории страны // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 5–4 (80). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-semi-v-istorii-strany> (дата обращения: 13.02.2025).
3. История России. 1914–1941 годы : учебник для среднего профессионального

- образования / М. В. Ходяков [и др.]; под редакцией М. В. Ходякова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 270 с.
4. Князев, Е. А. История России. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 234 с.
5. Милькевич, О. А. Формирование традиционных духовно – нравственных ценностей личности: проблемный анализ / О. А. Милькевич, А. В. Рябцев // Гуманитарные науки. – 2023. – № 2 (62). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-traditsionnyh-duhovno-nravstvennyh-tsennostey>

lichnosti-problemnyy-analiz (дата обращения: 03.02.2025).

6. Писаренко, Л. Б. Формирование патриотизма у обучающихся через внеурочную деятельность / Л. Б. Писаренко // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – № 3 (39). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patriotizma-u-obuchayuschih-sya-cherez-vneurochnuyu-deyatelnost> (дата обращения: 13.02.2025).

7. Смолонская, А. Н. Стратегия формирования семейных ценностей в третьем тысячелетии

в условиях непрерывного образования / А. Н. Смолонская, В. И. Колесов, Н. Н. Шевченко, А. В. Вилкова, И. А. Кузнецова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2021. – № 2 (101). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-formirovaniya-semeynyh-tsennostey-v-tretem-tysyacheletii-v-usloviyah-nepreryvnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Ципко, А. С. Ценности и борьба сознательного патриотизма / А. С. Ципко. – Москва : Издательство ЛКИ, 2009. – 288 с.

Об авторе:

Вешкина Татьяна Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум имени А. В. Яковлева», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: veshkina_73@mail.ru.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГБПОУ «СГ-КК ИМ. А. К. САВИНА»

Рассматривается возможность социального партнёрства образовательного учреждения как оптимального ресурсного направления в воспитании будущего профессионала. Приводятся примеры реального социального партнёрства образовательной организации. В качестве основного аспекта лежит идея воспитания гордости и уважения к результату своего труда, который является важным не только в личном, но и в общественном плане. Показана важность взаимодействия с представителями разных сфер: образования, культуры, комитетом экологии, промышленности, органов власти, журналистики, печати и других.

Ключевые слова: социальное партнёрство, воспитание, воспитательная работа.

Введение. В современном мире важно своевременно определиться молодому поколению в приоритетных направлениях собственного развития. Образовательная организация в полной мере может способствовать этому. Точнее понять, почувствовать свои силы, которые возможно реализовывать не только в выбранной профессии, но и в общественной жизни. Социальное партнёрство помогает занять активную гражданскую позицию в разных сферах жизнедеятельности человека. Педагогическая профессия по своей специфике многогранна и тесно связана с деятельностью человека, с самоопределением и выбором. Воспитание подрастающего поколения молодыми специалистами требует от них знаний и умений из разных областей.

Изложение основного материала статьи. Деятельность ГБПОУ «СГ-КК им. А. К. Савина», основанная на социальном партнёрстве в рамках педагогического отделения, является отличной стартовой площадкой для реализации творческого, научного, патриотического, экологического, культурного воспитания и воспитания профессионала в целом.

Даже при самых благоприятных условиях, созданных в колледже, наше взаимодействие с социальным партнером усиливает потенциал развития студента.

Социальное партнёрство, безусловно, предполагает выстраивание взаимовыгодных отношений между участниками образовательного процесса, работодателями, государственными и местными органами власти, социальными организациями и другими членами социума. Такой подход не только способствует решению производственных задач и развитию экономического потенциала

территории, но и формирует у студентов социальную активность и гражданскую ответственность, а также важнейшие человеческие качества – милосердие, трудолюбие, честность и владение современными технологиями [4].

Социальное партнёрство – богатый ресурс для реализации воспитательных задач, позволяющий формировать активную гражданскую позицию будущих педагогов и обогащать их практический опыт в взаимодействии с детьми различных категорий [5]. Мы активно сотрудничаем с общественными и культурными организациями, создавая разнообразную воспитательную среду и развивая творческий потенциал студентов. И мы понимаем, что всё делается хорошо, что делается профессионально. Поэтому наше социальное партнёрство построено на взаимодействии с профессионалами своего дела.

Социальное партнёрство нашего отделения реализуется через разнообразные проекты и программы.

Так, шахматный клуб «Вертикаль», реализуя программу всероссийского шахматного всеобуча в детских садах и школах района, ощутил необходимость в педагогических кадрах. Руководство клуба обратилось к нам с предложением о заключении договора на дополнительную профессиональную подготовку наших студентов в области методики обучения шахматной игре. Практическая подготовка включает не только занятия, но и организацию шахматных турниров городского, районного и областного уровней. По итогам этих мероприятий студенты получают не только дополнительный профессиональный навык, но и соответствующее удостоверение, рабочие

места для подработки и ценнейший опыт, тогда, как клуб, в свою очередь, обретает квалифицированных сотрудников.

Одним из примеров совместного культурного проекта является программа «Культура – это мы», основанная на взаимодействии с городским креативным пространством «Арт-Сатка». Она направлена на создание условий для совместной деятельности студентов, преподавателей и деятелей культуры, как на муниципальном, так и на региональном уровнях. Данная программа предполагает сотрудничество, что открывает площадку для раскрытия творческого потенциала студентов в изобразительном искусстве и кино, позволяя им взаимодействовать с настоящими профессионалами.

Партнёрство в сфере культурного взаимодействия обретает новое дыхание, благодаря активному вовлечению в социальные проекты, связанные с городскими дворцами культуры: «Магnezит» и «Строитель». Здесь наши студенты не только выступают в роли организаторов мастер-классов, но и ведут кружок изобразительной деятельности под вдохновляющим названием «Солнечный зайчик». Они также становятся волонтерами-мастерами на городском празднике изобразительного искусства, который радует детей дошкольного и младшего школьного возраста. В театральной студии для особенных ребят с ограниченными возможностями здоровья «Солнцеград» наши студенты принимают на себя роль наставников, передавая свои знания и умения, вдохновляя юные таланты на самовыражение и уверенность в себе. Таким образом, культурное сотрудничество не только обогащает образовательный опыт наших студентов, но и создает атмосферу творчества и заботы, где каждый ребенок может найти свое место, раскрывая собственный потенциал в мире искусств.

Одним из важнейших аспектов социального партнерства в педагогическом отделении является плодотворное сотрудничество с местными школами и детскими садами. Студенты имеют уникальную возможность проходить практику и стажировку в этих учреждениях, что способствует их практическому обучению и накоплению бесценного опыта работы с детьми. Важной частью этой деятельности становится волонтерство в наших образовательных е-студиях для детей, что ярко иллюстрируется проектом «Воспитание красотой». В рамках

данного проекта студенты, основываясь на принципах взаимопомощи, активно участвуют в благоустройстве территорий и прогулочных веранд детских садов, создавая условия для гармоничного развития личности ребёнка. Пространства для игр, развития воображения и отдыха детей формируются не только внутри учреждений, но и на свежем воздухе, где малыши проводят значительное время. В свою очередь, студенты получают возможность организовывать кружки декоративно-прикладного творчества, такие, как «Паутинка» и «Чудесная бумага», что обогащает их собственный опыт и вдохновение.

Тесное сотрудничество с Администрацией Саткинского района дало нам возможность, опираясь на партнёрские связи, совместно с градообразующим предприятием «Магnezит», разработать и реализовать уникальный социальный проект для студентов и молодёжи нашего города – «Сад камней». Идеологом этого вдохновляющего начинания стала наша талантливая студентка, Семёнова Ксения. Во время защиты проекта Ксения смогла убедительно донести до слушателей и партнёров, что японская эстетика органично переплетается с великолепием уральских камней, которые в 2023 году засияли новыми, яркими красками. Этот проект не только обогатил ландшафт нашего города, но и стал символом единства и креативности, вдохновляя молодёжь на благоустройство общественных пространств. «Сад камней» стал олицетворением гармонии природы и искусства, где каждый элемент словно повествует о взаимодействии человека с окружающим миром, восстанавливая его красоту и уникальность. Благодаря этому проекту мы не только украсили наш город, но и воспитали в молодёжи любовь к своему окружению и стремление к его сохранению.

Нам удалось установить плодотворные партнерские отношения с местными средствами массовой информации. Учитывая небольшой размер нашего города, штат работников в этих изданиях также невелик. Однако, как известно, освещение событий обретает особенно яркие краски, когда присутствует взгляд изнутри. В связи с этим редакция Саткинского рабочего инициировала проект «Обучающий очерк», направленный на обучение студентов грамотному написанию статей для газеты. Это позволило пробудить у них интерес к созданию колледжной газеты в медиацентре, где молодые авторы освещают жизнь учебного заведения и становятся внештатными корреспондентами.

Газета «Метро 74», в свою очередь, активно сотрудничает с различными социальными организациями и предприятиями города, предложив нашим студентам уникальную возможность стать соорганизаторами районного события – ежегодного семейного спортивного праздника «Чемпионат по забегу в ползунках «Кроха, вперёд!» Это прекрасный шанс развить профессиональные навыки в роли воспитателя и учителя начальных классов, взаимодействуя с семьями и детьми разных возрастов при организации эстафет, обучении изготовлению поделок и нанесению аквагрима.

Этот опыт позволил нам обратиться к руководству Центральной Саткинской библиотеки с проектом «Читаем вместе» – замечательной студенческой инициативой, в рамках которой наши студенты привлекают новых читателей и читают книги детям из местных детских садов и школ, пробуждая в них интерес к литературе. Что может быть восхитительнее, чем видеть, как загораются глаза маленьких читателей?

Одной из важных составляющих этого проекта является совместная работа с библиотечными сотрудниками по организации литературных викторин, квестов, литературных гостиных и драматизаций сказок, включая выезды в образовательные учреждения.

Формирование эмоционального отклика на бедственное положение других играет неотъемлемую роль в воспитании человека [2]. Наша молодежь активно откликается на призыв сотрудников приюта для животных, готовая помочь в уходе за питомцами и прогулках с ними, конечно же, под надзором опытных работников. Кроме того, они собирают помощь в виде корма и медикаментов для животных, обитающих в живом уголке центра детского развития и творчества «Радуга». Ребята регулярно организуют такие акции, вовлекая всё новых участников.

Встреча с руководителем «Школы будущих матерей» Еленой Поповой из ГБУЗ «Областная больница г. Сатка» ознаменовала начало увлекательной и поучительной инициативы «Малютка с нашей заботой». Мы обрели как положительный, так и отрицательный опыт.

Замечательно, что наши студенты, будущие родители, стали активными участниками процесса под чутким руководством медицинского персонала – они заботились о кормлении, умывании детей-отказников. В эти моменты медсанчасть вздохнула с

облегчением, ощущая поддержку и помощь волонтеров.

Однако мы также осознаем и негативные аспекты такого взаимодействия – глубокую эмоциональную привязанность и слёзные расставания. Поэтому сегодня мы решили сосредоточить наши усилия на реализации проекта по регулярному сбору памперсов и погремушек для малышек в доме малютки. Ведь, в конечном счёте, наша задача – не только приносить радость, но и заботиться о душевном состоянии как детей, так и тех, кто дарит им свою любовь.

Забота о старшем поколении – это одна из важнейших граней воспитания личности. Тесное взаимодействие с малышами вдохновило наш волонтерский отряд на новую акцию под названием «Частичка тепла из детских рук».

Экологическое волонтерство представляет собой благодатный путь формирования значимых человеческих качеств: ответственности, равнодушия и трудолюбия. В этом направлении мы активно сотрудничаем с сотрудниками национального парка «Зюраткуль», чей офис находится в городской черте. Это обстоятельство позволяет нашим студентам проводить экодиктанты, экоквесты и экофестивали в рамках совместного проекта «Детям об экологии», что в свою очередь помогает привлечь юное поколение к внимательному отношению к родной природе.

Наши ребята также становятся участниками экологических акций, таких, как «Чистые воды России», «Накорми птиц» и «Эконаряд». Более того, такое сотрудничество с национальным парком вдохновило студенческую инициативу «Цветущая улица»: в прошлом году они предложили нашему преподавателю биологии собирать осенью семена цветов и весной засеивать клумбы вокруг колледжа. Вот уже два года наша акция процветает, получая одобрение комитета по благоустройству города и набирая обороты как проект «Цветущие клумбы», который будет поддержан администрацией города.

В рамках нашей производственной практики, взаимодействуя с учреждениями дополнительного образования «Радуга», мы задумали организовать праздник профессий. Эта инициатива вскоре стала основой для сотрудничества с коллегами, которые предложили заключить договор, направленный на расширение производственных возможностей практической подготовки студентов.

Сегодня наши учащиеся в рамках культурно-просветительского проекта «В мире профессий» регулярно проводят для школьников района увлекательное и познавательное анимационное мероприятие под названием «Кем быть?». Это занятие не только наполняет их опыт новыми знаниями, но и приносит официальное признание за значимый вклад в организацию социальных мероприятий для детей [1].

Одним из наших социальных партнёров является военно-патриотический клуб нашего города «Журавель», воспитанники которого – некоторые из наших студентов. В рамках программы патриотического воспитания «Я – патриот» руководитель клуба предложил нам заключить партнёрское соглашение. Согласно ему, наши студенты берут на себя роль организаторов спортивных праздников и соревнований для детей и их родителей. Это становится важной частью практического обучения и формирования патриотических ценностей будущих педагогов. Такое сотрудничество способствует улучшению качества подготовки, повышению профессионализма и формированию неотъемлемых человеческих качеств: уважения

Список использованных источников:

1. Конструктор будущего : парк профессий. – URL : <https://грантыгубернатора74.рф/public/application/item?id=3e361741-d6ed-4ffa-86d0-3344aa1c0f75> (дата обращения: 31.01.2025).
2. Копылов, С. Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук : Мат. XV междунар. науч.-практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск : Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – С. 49–54.
3. Оганян, Т. Б. Педагогический принцип единства индивидуального и коллективного опыта в воспитании патриотизма и

к окружающим и способности к разрешению конфликтов [3].

Выводы. Таким образом, система работы, выстроенная с социальными партнёрами, является базой не только для самоопределения, но и основой для самореализации и отличной практикой для воспитания будущего профессионала.

Каждый социальный партнёр – это, прежде всего, профессионал своего дела, мастер, готовый поделиться знаниями, опытом и профессиональными секретами.

Ценность данного сотрудничества – это человеческий ресурс многих организаций, которые помогают реализовать идеи, программы и проекты будущим молодым педагогам.

Для нас социальное партнёрство – это залог приобретения студентами значимых человеческих качеств, таких, как творчество, милосердие и активная жизненная позиция. Наивысшей ценностью такого взаимодействия становится работа с мастерами своего дела, порой не связанными с педагогической профессией, но не безразличными к развитию нашей малой Родины и страны в целом.

гражданственности молодого россиянина / Т. Б. Оганян // Вестник педагогических наук. – 2020. – № 4. – С. 13–20.

4. Понятие социального партнерства в сфере труда : Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197 ФЗ (ред. от 26.12.2024) // Профессиональная справочная система КонсультантПлюс: ТК РФ Статья 23. Понятие социального партнерства в сфере труда [сайт]. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/e5c859f1e3f2f02351e1fcd1159b2a19b9e7f446/ (дата обращения: 21.01.2025).

5. Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание: учебное пособие / Н. Е. Щуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 139 с.

Об авторах:

Ефимина Оксана Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории, методист, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: o.efimina@yandex.ru.

Боярчук Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: lena.boychuk.72@mail.ru.

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЗЛАТОУСТОВСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: ОПЫТ И ПРАКТИКА**

В данной статье рассматривается опыт и практика реализации экологического воспитания в Златоустовском педагогическом колледже. Освещена актуальность проблемы экологического воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделено описанию форм экологического воспитания в Златоустовском педагогическом колледже. В заключении делается вывод о важности экологического воспитания на всех этапах обучения студентов.

Ключевые слова: экология, окружающая среда, экологическое воспитание, экологическое сознание.

Введение. В современных условиях, когда происходит глубочайшее и разностороннее воздействие общества на природную среду, всё более возрастающее значение приобретает экологическое воспитание [1]. В настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием, в какой бы области ни специализировался педагог.

Экология не только наука, но и мировоззрение современного человека, осознающего свою ответственность за будущее общего для всех нас Дома – планеты Земля, такой красивой, такой большой и такой хрупкой [1]. Проблемы экологического воспитания должны рассматриваться не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, физическим формированием уровня развития личности студента [2].

Изложение основного материала статьи. Экологическое воспитание студентов Златоустовского педагогического колледжа реализуется при помощи различных форм воспитательной работы, а также в ходе прохождения учебной практики: классные часы, исследовательские работы (проектная деятельность), экологические праздники и мероприятия, участие в экологических конкурсах, конференциях и олимпиадах, практическая помощь природе (субботники), экскурсии, социальное партнерство. Целью нашей работы является создание условий для формирования ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Студенты нашего колледжа участвуют как в федеральных и региональных экологических мероприятиях, так и в городских и внутриколледжных.

Среди проектов федерального значения хотелось бы отметить эко-марафоны по сбору макулатуры «Сдай бумагу – спаси дерево!», «Миллион Родине», проекты «Вода России» по уборке городского пруда и пруда «Тарелка», а также озера Тургояк. Участие в таких

мероприятиях важно для ребят, ведь так они чувствуют единение со всеми гражданами России.

В экологическом воспитании важны не только практические действия, но и расширение экологических знаний. Студенты колледжа участвовали в областном конкурсе студенческих научно-исследовательских работ, в областной студенческой научно-практической конференции «Взгляд в будущее – 2020». Тематика работ разнообразна:

1. Большая жизнь маленькой батарейки.
2. Бездомные собаки – проблема современных городов.
3. Проведение занятий на экологической тропе как средство экологического образования младших школьников.
4. Создание электронного контента для воспитания экологической культуры.

Начиная с 2018 года, колледж активно сотрудничает с ФГБУ «Национальный парк «Таганай». В рамках учебной практики «Полевая практика» студенты второго курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посещают экскурсию-квест «На краю леса», которую проводит знаменитая Киалимская бабушка. Также в рамках этой практики Национальный парк «Таганай» проводил для студентов конкурс лепбуков, тематика которых была связана с особо охраняемыми территориями области. Хочется отметить, что лучшие работы студентов были отправлены в Национальный парк «Зигальга», где была организована выставка. Ученики села Тюлюк с большим удовольствием рассматривали разработанные студентами лепбуки, и эко-уроки по ним прошли на ура.

Сотрудники Национального парка «Таганай» проводят для студентов всех специальностей колледжа классные часы. Очень интересной была тема «О Тагане популярно», где ребятам рассказали про безопасность в парке, о борьбе с браконьерством, об ответственности за нарушения охраны парка. Студенты колледжа активно

участвуют в волонтерской помощи парку. Так на эко-фестивале, посвященном 30-летию парка, ребята проводили квест для посетителей, эко-игры для разновозрастной аудитории.

Работа по экологическому воспитанию студентов в колледже охватывает все специальности и курсы. Силами студентов первых и вторых курсов создается стенгазета «Экологический вестник». На данный момент выпущено пять газет: выпуск № 1 «Загрязнение атмосферы», выпуск № 2 «Загрязнение литосферы», выпуск № 3 «Загрязнение гидросферы», выпуск № 4 «Экологические проблемы Челябинской области», выпуск № 5 «Особо охраняемые природные территории Челябинской области».

Уже семь лет в колледже проводится экологическая акция «Сдай батарейку - спаси ежика!». Эта акция нашла большой отклик среди студентов и сотрудников колледжа, ежегодно собирается огромное количество отработанных элементов питания. Начиная с 2020 года, в колледже организован пункт приема пластиковых крышечек «Добрые крышечки». Студенты и сотрудники колледжа активно участвуют в этой акции. В рамках недели кафедры естественнонаучных дисциплин и валеологии среди студентов всех специальностей проводится конкурс видео-выступлений экологических агитбригад «Зеленая планета», а также плакатов на актуальные темы из области экологии.

Самое масштабное экопросветительское мероприятие ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж» – студенческий экологический фестиваль «ЭкоЛаборатория». Фестиваль проходил на базе нашего колледжа дважды и объединил студентов первого и второго курсов профессиональных образовательных организаций города Златоуста.

Список использованных источников:

1. Агафонова, Г. Г. Экологическое воспитание студентов / Г. Г. Агафонова. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/ekologiya/library/2018/03/28/ekologicheskoe-vospitanie-studentov> (дата обращения: 12.02.2025).

2. Богданчикова, И. Г. Экологическое воспитание: задачи, принципы работы / И. Г. Богданчикова. – URL : <https://www.maam.ru/detskijad/yekologicheskoe-vospitanie-1024904.html> (дата обращения: 10.02.2025).

3. Оганова, Е. В. Экологическое воспитание

Главный девиз фестиваля – «Думай глобально, действуй локально!».

Целью фестиваля является воспитание экологической культуры обучающихся, формирование их активной жизненной позиции в деле охраны природы.

Задачи фестиваля:

1) повышение уровня осведомлённости об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

2) формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности;

3) развитие стремлений к активной деятельности по охране окружающей среды;

4) воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали, активное усвоение нравственных запретов и предписаний в отношениях с природой;

5) развитие гражданских и социальных инициатив.

В программе фестиваля были мастер-классы, экоигры, интерактивные площадки, кинолекторий, работа спикеров-специалистов в области экологии, охраны природы и туризма. На площадке фестиваля были открыты пункты сбора макулатуры, пластиковых крышечек, отработанных батареек, корма для животных.

Выводы. В заключение хочется отметить, что «человек + природа = единство» – уравнение с одним правильным и вечным для всех времен ответом. Доказать истинность решения помогает экологическое воспитание. Оно необходимо человеку, поэтому его реализация важна абсолютно на всех уровнях обучения.

студентов / Е. В. Оганова, А. Д. Корниенков // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4–2. – С. 180–182. – URL : <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=4016> (дата обращения: 14.03.2025).

4. Ядова, В. А. Экологическая культура современной России в институциональном, структурном и динамическом измерениях / В. А. Ядова. – Москва, 2005. – URL : <http://www.isras.ru/?page=about&sub=groups&func=showpro&prid=89> (дата обращения: 20.02.2025).

Об авторе:

Жерздева Алена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж», г. Златоуст, Челябинская область, Россия, e-mail: alena.gerzdeva@yandex.ru.

**ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО И МОНТАЖНОГО ТЕХНИКУМОВ Г. ЧЕЛЯБИНСКА**

В статье рассматриваются особенности обучения студентов профессиональных учебных заведений в годы Великой Отечественной войны на примере машиностроительного и монтажного техникумов г. Челябинска (сегодня Южно-Уральский государственный технический колледж). Раскрывается значение воспитательного аспекта работы музея образовательного учреждения для формирования нравственных ценностей современной молодежи.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, музейное дело, мировоззрение молодежи, моральные качества личности.

Введение. В преддверии 80-летия Победы каждое учебное заведение проводит много мероприятий, посвященных этой великой дате. Немалую помощь при их организации может оказать музей образовательного учреждения: тематические экскурсии, уроки-мужества, лекции, поисковая деятельность и многое другое.

Изложение основного материала статьи. ГБПОУ «Южно-уральский государственный технический колледж» имеет богатую историю, а машиностроительный комплекс и монтажный, находящиеся в его составе, образовались еще в довоенное время.

Машиностроительный техникум назывался Тракторным в те далекие годы, когда его история была тесно связана с тракторным гигантом – Челябинским тракторным заводом. Для успешной работы любого завода всегда важны высокопрофессиональные качества человека. В молодой республике Советов народ в большинстве своем был безграмотным, а выучить ускоренными темпами, умеющего творчески и инженерно мыслить человека в двадцатые-тридцатые годы было трудным делом.

Силами самих преподавателей составлялись учебные планы и программы. Ощущалась нехватка кадров: многие учителя ушли на фронт. Преподавателями были инженеры завода, которые после работы с 19.00 до 21.30 обучали студентов техникума. Методика преподавания была такова, что роль преподавателя сводилась к роли консультанта, а роль студента к роли слушателя. В годы войны не хватало письменных принадлежностей, бумаги, демонстрационных материалов. Из-за способа обучения это время тогда называли «меловым периодом» [3].

Большее значение приобрела практическая направленность. Учебную и производственную практику проходили на Челябинском заводе дорожных машин имени Д. В. Коллющенко и в г. Златоусте, затем – в Сталинграде и Харькове. Студенты того времени давали подписку о неразглашении сведений о заводах, где проходили практику [1].

Первые выпускники в составе 60 человек ушли на производство Челябинского тракторного завода, многих из них были определены на руководящие посты. В годы войны почти все студенты имели бронь от мобилизации, но многие просились на фронт и добивались этого. В музее машиностроительного комплекса есть документы выпускников, ушедших на фронт в числе 1000 первых добровольцев г. Челябинска [4].

Не только в техникумах, в любом учебном заведении, большое значение приобретало патриотическое воспитание. Уроки физкультуры назывались тогда оборонно-спортивными занятиями. И нагрузка была серьезной. Например, девушкам на занятиях надлежало пробежать три километра в противогазе с рюкзаком, юношам – больше пяти километров [6].

Важным моментом в воспитании того времени было соревновательное движение. Студенты и преподаватели брали на себя обязательства по повышению показателей в учебе, и выполняли данные обязательства, «включаясь в социалистическое соревнование третьей сталинской пятилетки, мы добились того, что наш техникум вышел на первое место среди учебных заведений НКПС – СССР. За хорошие показатели в учебе и подготовку к новому учебному году техникум получил четыре тысячи рублей для премирования

лучших преподавателей и отличников учебы...» [2].

Нелегкой и необустроенной была жизнь и строительного техникума (ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж») в военные годы: шесть комнат в помещении школы №8, цокольный этаж управления Южно-Уральской железной дороги. В плане приема в 1943-1944 года значилось 240 человек. Было принято 312 человек [5].

О сложностях учебы в военное время говорить не приходится, но дисциплина была жесткой, за самовольный уход с урока студенту объявлялся строгий выговор с предупреждением об исключении при повторном уходе. Только в 1944 году будет принят первый Устав Челябинского строительного техникума. В нем определялись правила поведения учащихся, меры наказания за их нарушения, а также принципы организации учебной работы [7].

Уже с 1944 года введена, помимо основных предметов, военная подготовка. Студенты, обучавшиеся в техникуме в военные годы, считали недопустимым находиться в стороне от великой битвы и вносили свой вклад в Победу. По инициативе комсомольской организации, был организован сбор средств на строительство танка «Челябинский строительный техникум». Из собранных 50000 тысяч рублей 44465 были направлены на строительство танка, который был передан в 6-ую Гвардейскую танковую армию генерал-полковника бронетанковых войск А. Г. Кравченко. Уже после Победы, летом 1945 года, в техникум пришла правительственная телеграмма: «Прошу передать студентам, преподавателям и административно-техническим работникам Челябинского строительного техникума мой братский привет и благодарность Красной Армии. И. Сталин» [8].

Музеи машиностроительного и монтажного колледжа ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» проделали большую работу ради сохранения исторической памяти. Многие экспонаты собраны силами самих студентов,

выпускников, преподавателей. Кто-то принес фотографии, кто-то награды своих родственников. И как же было обидно, когда в «лихие» 90-е из музея украли награды фронтовиков! Но сегодняшнее поколение студентов не менее патриотично. Это проявляется не только в рассуждениях. Прежде всего в делах: ширится волонтерское движение, регулярно проводятся акции в поддержку бойцов СВО (сбор посылок и письма солдатам). Патриотизм стал нормой, мировоззрением молодых людей. Но этому предшествовала большая работа всего педагогического коллектива. Большую роль в формировании гражданско-патриотического воспитания играют и «Разговоры о важном», и уроки мужества. Особенно, если их проводят в музее колледжа.

Современная молодежь, увы, практически лишена возможности непосредственного общения с участниками Великой Отечественной – время безжалостно! Но, рассматривая письма и документы фронтовых лет, личные вещи бойцов, ветеранов в музее колледжа, ребята соприкасаются с историей грозного времени. Цель патриотического воспитания учащихся – вырастить настоящего гражданина страны, а не «Ивана – родства не помнящего», не сбегającego от мобилизации в трудное время для страны и меняющего свою родину.

Выводы. История может и повториться! Интерес к политическим событиям у студентов принимает осознанный характер, а служба в рядах Вооруженных Сил в недалеком будущем заставляет задуматься, заинтересоваться, подготовиться к призыву в армию. Сегодня существует такое понятие, как музейная педагогика, рассматривающая музей как образовательную систему. Уроки и мероприятия, которые проводятся в музеях ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», вызывают у ребят гордость за учебное заведение и студентов прошлых поколений за их подвиги, мужество, патриотизм. Именно поэтому музейное дело можно назвать ниточкой между прошлым, настоящим и будущим.

Список использованных источников:

1. Большаков, В. В. Во имя тех, кто из «профтех»: Профессиональное образование XXI века / В. В. Большаков, Л. В. Котовская. – Челябинск : Изд-во ЧИРПО, 2010. – 128 с.
2. Булынский, Н. Н. Профессиональное образование в Челябинской области:

исторический аспект монография / Н. Н. Булынский; Юж.-Ур. науч.-образоват. центр Рос. акад. образования, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Челяб. гос. агроинж. ун-т». – Челябинск, Энциклопедия, 2008. – 164 с.

3. Голендухин, Н. И. Вехи становления начального профессионального образования в России, на Урале и в Челябинской области (1701–1997 гг.) / Н. И. Голендухин, Е. М. Донских, Ф. М. Крылов. – Челябинск, 1998.

4. Заржевский, Н. И. ЧТЗ-Летопись Челябинского тракторного (1929–1945 гг.) / Н. И. Заржевский, Л. С. Комаров, Е. Г. Ховив. – Челябинск : Профиздат, 1972.

5. Лютов, В. Челябинский монтажный колледж. Страницы истории / В. Лютов, О. Вепрев // Екатеринбург : «Банк культурной информации», 2010. – 424 с.

6. Образование на Урале в годы Великой Отечественной войны. – URL : <https://chel.aif.ru/society/chetyre-smeny-kak-uchilis-deti-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-na-urale?ysclid=m7n37g6zjk869131577> (дата обращения: 12.02.2025).

7. Педагоги. Наставники. Выпускники. Профессиональное образование Челябинской области. Энциклопедия. – Челябинск : Издательство Уран, 2024. – 581 с.

8. Челябинск : Энциклопедия / Сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.

Об авторах:

Пашкевич Людмила Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: pl-74@mail.ru.

Прошкина Ольга Владимировна, педагог-организатор высшей квалификационной категории, руководитель музея Машиностроительного комплекса Южно-Уральского государственного технического колледжа, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: proshkinaov@mail.ru.

С. В. Бабенко, О. Е. Ефимина,
ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина»
(г. Сатка, Челябинская область, Россия)

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В САТКИНСКОМ ГОРНО-КЕРАМИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИМЕНИ А. К. САВИНА

В данной статье рассмотрены такие понятия, как «качество образования», «система управления качеством», показатели качества образования. Представлена политика качества и принципы управления качеством образования в ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина». Охарактеризованы этапы управления качеством образования и представлена модель системы управления качеством в колледже. Описана система мониторинга в управлении качеством образования.

Ключевые слова: качество образования, технологии управления качеством, мониторинг, модель системы управления качеством.

Введение. Ключевая цель российской образовательной политики заключается в обеспечении высокого качества образования, которое основывается на его фундаментальных принципах и отвечает как текущим, так и будущим потребностям личности, общества и государства [3].

Изложение основного материала статьи. Качество образования можно определить как совокупность характеристик, соответствующих современным требованиям педагогической теории и практики, которые способны удовлетворить образовательные запросы как отдельных людей, так и общества в целом [7].

Рассмотрим понятие «качество» в контексте образования.

Образование – это целенаправленный процесс обучения и воспитания, который служит интересам человека, общества и государства.

Качество образования определяется уровнем знаний, умений и развития, которого достигают выпускники образовательных учреждений в соответствии с установленными целями обучения. Оно включает в себя разнообразные показатели, характеризующие различные аспекты учебного процесса: содержание образования, методы и формы обучения, материально-техническое обеспечение и кадровый состав. Эти факторы способствуют развитию компетенций у обучающихся.

Качество образования также представляет собой совокупность важных свойств и характеристик, которые отвечают потребностям обучающихся, общества и заказчиков образовательных услуг [6].

Исследования в области управления качеством образования проводили такие ученые, как П. Ф. Анисимов, В. П. Беспалько, М. М. Поташник, Д. В. Татьянченко и Т. Н. Шамова. Управление качеством образования подразумевает проектирование, достижение и поддержание высокого уровня условий образовательного процесса и его результатов [1; 6].

В рамках разработки системы управления качеством в нашем колледже мы определили политику и основные принципы этой системы.

Политика качества в ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина» включает:

1. Обеспечение уровня профессиональной подготовки выпускников, который соответствует требованиям современного работодателя через активное сотрудничество при разработке образовательных программ и организации практики.

2. Расширение спектра образовательных услуг для удовлетворения нужд студентов и требований рынка труда.

Принципы системы управления качеством:

1) постоянное повышение квалификации сотрудников;

2) совершенствование системы профессиональной подготовки;

3) внедрение современных педагогических технологий в соответствии с последними достижениями науки [5].

Управление качеством образования включает несколько этапов: первый – проектирование качества образования; второй – мониторинг (педагогический, методический и материально-технический); третий – анализ собранной информации; четвертый –

подготовка и принятие управленческого решения [2].

Модель системы управления качеством представлена на рисунке 1.

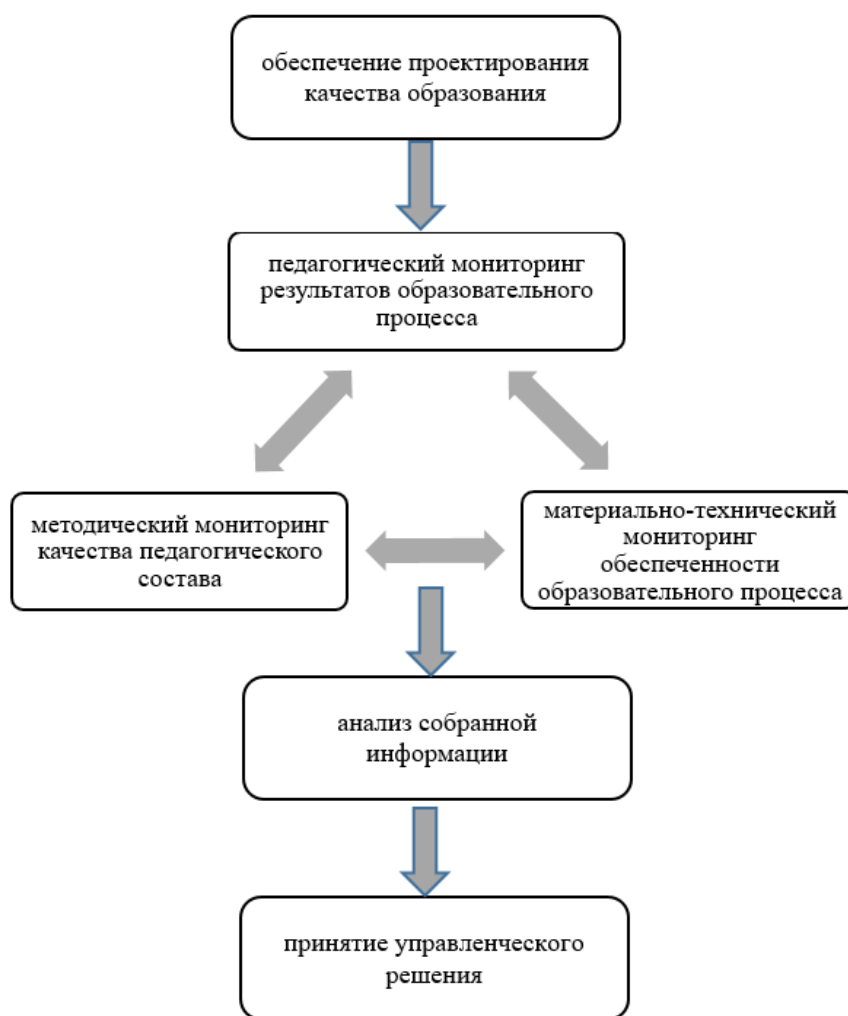


Рисунок 1 – Модель системы управления качеством в ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина»

Для каждого образовательного учреждения характеристики качества образования уникальны и должны соответствовать модели выпускника, которая отвечает современным требованиям и включает ключевые и профессиональные компетенции [1].

При создании образовательной системы в нашем колледже мы учитывали многопрофильность учреждения, а также особенности образовательных и социальных запросов, требований к специалистам в конкретных областях профессиональной деятельности, особенно в сфере образования. В колледже осуществляется подготовка как технических, так и гуманитарных специалистов, включая учителей начальных классов и воспитателей детей дошкольного возраста. Основой системы управления качеством в каждом из отделений является модель выпускника, соответствующая

актуальным требованиям, что позволяет получить четкое представление о будущей профессиональной деятельности специалиста и разработать эффективные технологии подготовки.

Одной из ближайших задач нашего учебного заведения является создание эффективной системы мониторинга, которая будет включать определенные показатели качества, отражающие состояние педагогической системы [4].

Первым объектом педагогической системы являются студенты. Педагогический мониторинг необходим для отслеживания не только общих и профессиональных компетенций, но также задатков, способностей, уровня нравственности, здоровья и направленности на профессиональную деятельность, а также уровня психических процессов учащихся.

Вторым объектом педагогической системы являются преподаватели. Качество подготовки будущих специалистов зависит от их знаний, профессиональной подготовки, способности к саморазвитию, состояния здоровья и удовлетворенности различными аспектами жизни.

Третьим объектом педагогической системы является руководство. Оно должно осознавать, какие личные качества и профессиональные навыки способствуют или препятствуют развитию. Без такой рефлексии все усилия по созданию развивающей образовательной системы могут оказаться напрасными.

Педагогический мониторинг представляет собой организацию сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы. Он обеспечивает контроль за её состоянием и предоставляет возможности для прогнозирования дальнейшего развития.

Педагогический мониторинг включает в себя систему показателей, которые отражают текущее состояние образовательной системы.

В рамках выбранных критериев проводятся оценки качества знаний и уровня сформированности навыков, что позволяет собирать и анализировать данные в динамике. Такой мониторинг предоставляет объективную информацию, необходимую для принятия управленческих решений, соответствующих реальному положению дел в образовательной среде.

Теперь давайте подробнее рассмотрим, что включает в себя педагогический мониторинг. Для достижения высоких результатов важно отслеживать различные показатели, чтобы выбрать наиболее эффективные методы обучения, формы взаимодействия с учащимися, определить курсы по выбору и разработать расписание занятий. Но кто же должен заниматься этим мониторингом?

Наиболее удобно, если такую работу выполняет психолого-медицинская служба, однако не всегда штатное расписание позволяет это сделать. В случае необходимости можно распределить обязанности по мониторингу между участниками образовательного процесса.

1. Преподаватели занимаются оценкой знаний студентов.

2. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций контролируется как преподавателями колледжа, так и потенциальными работодателями, а также наставниками на практике.

3. Учебная часть отвечает за изучение общеучебных умений, уровня умственного развития, самостоятельности учащихся и их познавательных интересов.

4. Состояние здоровья студентов отслеживает фельдшер.

5. Физическую подготовленность контролируют преподаватели физкультуры.

6. Отношение учащихся к учебе и удовлетворенность образовательным процессом исследуют классные руководители и кураторы групп.

7. Психическое состояние студентов анализирует психолог.

8. Учебная часть колледжа отслеживает количество студентов, получивших дополнительное профессиональное образование.

9. Уровень внеучебных достижений студентов, выраженный в количестве участников олимпиад и конкурсов различного уровня, также контролируется учебной частью и руководителем структурного подразделения.

10. Трудоустройство выпускников, выраженное в доле работающих по специальности, отслеживают руководители производственной практики и учебная часть колледжа.

Важно, чтобы все собранные данные были доступны каждому преподавателю, а информация активно распространялась. Для этого необходимы специальные формы работы.

Мы применяем ряд эффективных форм работы, включая:

1) публикацию сборников, посвящённых образовательному мониторингу;

2) организацию педагогических советов и совещаний;

3) обработку и хранение информации с использованием компьютерных технологий;

4) разработку индивидуальных карт для каждого студента;

5) создание и ведение методических паспортов для преподавателей.

Хотя отдельные элементы мониторинга уже используются всеми педагогами, нам необходимо интегрировать эти разрозненные компоненты в единую систему. Важно включить в мониторинг не только уровень знаний студентов, но и их образованность, а также разработать методики и критерии оценки ключевых компетенций обучающихся.

Для упрощения процесса сбора, обработки и хранения данных мы создали индивидуальные карты для каждого студента и методические паспорта для преподавателей. Мы стремимся автоматизировать процесс сбора информации и её своевременной обработки,

внедряя автоматизированные системы обработки данных.

Система мониторинга включает методический аспект, который предполагает обязательное изучение профессионально-педагогической подготовки преподавателей, творческой активности коллектива и состояния здоровья педагогов. Управление данными результатами, по нашему мнению, должно находиться в компетенции учебной части, руководителей структурных подразделений и методической службы. Наш опыт показывает, что методические паспорта являются важным инструментом для диагностики профессионального роста преподавателей, выявления критических моментов в реализации профессиональных задач и оптимизации работы. Они позволяют регулярно собирать необходимую информацию на системной основе (два раза в год) и удобны для анализа, особенно в электронном формате, доступном как педагогам, так и методистам.

Методические паспорта способствуют созданию системы взаимного обучения и наставничества, что значительно повышает профессионализм педагогического коллектива.

Список использованных источников:

1. Анисимов, П. Ф. Управление качеством среднего профессионального образования / П. Ф. Анисимов, В. Е. Сосонко; Министерство образования и науки РФ, Управление среднего проф. обр., Институт среднего проф. обр. Рос. академии обр. – Казань : Ин-т сред. проф. образования РАО, 2001. – 256 с.

2. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 334 с. – URL : <https://www.urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 16.03.2025).

3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012. – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=490994> (дата обращения: 14.02.2025).

4. Кальней, В. А. Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель-ученик»

Что касается материально-технического мониторинга качества образования в колледже, мы считаем необходимым оценивать соответствие рабочих мест преподавателей и студентов современным требованиям производства. В частности, в рамках деятельности педагогического отделения учебные аудитории и мастерские должны быть оснащены современным оборудованием, используемым в школах и детских садах, а также дидактическими пособиями, которые развивают профессиональные навыки студентов и обеспечивают их конкурентоспособность на рынке труда. Учитывая современные тенденции цифровизации образования и его ориентацию на всестороннее развитие личности, такой мониторинг необходимо проводить не реже одного раза в год и искать пути модернизации базы профессиональной подготовки.

Выводы. Таким образом, разрабатываемая система управления качеством образования в ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А.К. Савина» соответствует основным целям и задачам модернизации образования в России.

: (Метод. пособие для учителя) / В. А. Кальней, С. Е. Шишов. – Москва : Пед. о-во России, 1999. – 75 с.

5. Сергеев, А. Г. Управление качеством образования / А. Г. Сергеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 158 с. – URL : <https://www.urait.ru/bcode/518626> (дата обращения: 16.05.2025).

6. Управление качеством образования : [Практикоориентир. Моногр. и метод. пособие] / [М. М. Поташник, Е. А. Ямбург, Д. Ш. Матрос и др.]; Под ред. М. М. Поташника. – Москва : Пед. о-во России, 2004 (ГП Владимир. книж. тип.). – 441 с.

7. Управление качеством : учебник для вузов / А. Г. Зекунов [и др.]; под редакцией А. Г. Зекунова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 460 с. – (Высшее образование). – URL : <https://www.urait.ru/bcode/531534> (дата обращения: 16.05.2025).

Об авторах:

Бабенко Светлана Вячеславовна, преподаватель, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: sbabenko75@mail.ru.

Ефимина Оксана Евгеньевна, методист, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: oks-efimina@yandex.ru.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Авторы статьи анализируют опыт участия в профессиональном конкурсе для молодых педагогов «Профессиональный дебют»; раскрывают цели и задачи данного мероприятия для становления молодого педагога; знакомят с трудностями и возможностями при подготовке к открытому занятию; определяют роль наставника в подготовке молодого педагога к конкурсным испытаниям. Особое внимание авторы уделяют описанию образовательных технологий каждого занятия, так как выбор технологии определяет его результат.

Ключевые слова: профессиональный дебют, молодой педагог, наставник, образовательные технологии.

Современная образовательная среда требует от педагога высокой профессиональной компетентности, самостоятельности мышления и готовности к реализации гуманистических ценностей с использованием современных технологий. Однако, как показывают исследования и практика, адаптация молодого специалиста к новым условиям работы, несмотря на достаточный уровень логического мышления, является сложным и длительным процессом.

Педагогическая деятельность многообразна и сопряжена с определенными трудностями. Молодой преподаватель может столкнуться с недостаточным знанием учебного материала, отсутствием навыков дифференцированного подхода к студентам, сложностями в организации воспитательной работы и другими вызовами. В результате наблюдается не всегда оправданный отток молодых кадров из профессии [1].

С целью поддержки молодых педагогов Министерство образования и науки Челябинской области, начиная с 2013 года, ежегодно проводит конкурс для молодых специалистов, реализующих свою деятельность в профессиональных образовательных организациях Челябинской области, – «Профессиональный дебют». Проведение данного конкурса требует слаженной работы всего коллектива, который поддерживает и рекомендует своего коллегу для участия. Кроме этого, он служит своеобразным рейтингом для учреждений профессионального образования, демонстрируя наличие в их штате талантливых, активных и квалифицированных молодых специалистов.

Конкурсы педагогического мастерства являются одним из эффективных инструментов повышения профессионального уровня

педагогов. Они формируют стимулирующую среду для профессионального роста, способствуют распространению передового опыта и самоопределению в профессии. Каждый конкурс несёт в себе определённую ценность и значимость.

Полностью осознать роль конкурсов в жизни педагога может тот, кто сам принимал в них участие, был в числе организаторов или оказывал поддержку участникам. Важнее самого результата – победы или приза – является сама атмосфера интеллектуального напряжения, сплочённости и совместной деятельности. Такие мероприятия требуют значительных интеллектуальных усилий, поскольку они укрепляют веру в собственные возможности и направляют на дальнейшее развитие.

Отношение к конкурсам может быть разным: кто-то их поддерживает, а кто-то игнорирует. Однако сложно отрицать, что конкурсная ситуация – это мобилизация внутренних резервов, точный расчёт времени и значительное психологическое напряжение.

Конкурсы профессионального мастерства обладают рядом преимуществ для педагогов.

Во-первых, они способствуют развитию профессиональных компетенций, творческого потенциала и исследовательских навыков.

Во-вторых, конкурсы стимулируют активную жизненную позицию, коммуникативные способности, стремление к самосовершенствованию, самопознанию и самореализации.

В-третьих, они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального роста педагогов.

В-четвертых, конкурсы способствуют внедрению инновационных педагогических технологий в областной системе образования.

Наконец, участие в конкурсах повышает не только престиж отдельных педагогов, но и имидж образовательного учреждения в целом.

Однако, участие в конкурсах также сопряжено с определенными трудностями.

Во-первых, подготовка к конкурсу может создавать проблемы с организацией рабочего дня из-за ограниченности временных ресурсов.

Во-вторых, конкурсная ситуация, несмотря на возможность признания и успеха, может приводить к стрессу и напряжению, а в случае неудачи – к разочарованию [2].

Несмотря на эти сложности, подготовка и участие в конкурсах служат эффективным инструментом повышения уровня педагогической компетентности.

Развитие профессионализма молодого педагога в конкурсах педагогического мастерства представляет собой многоуровневый процесс, охватывающий следующие аспекты:

1) самоанализ и самоопределение: осознание собственных сильных сторон и возможностей;

2) раскрытие потенциала: развитие личных и профессиональных качеств участника конкурса;

3) прогнозирование будущего: оценка перспектив дальнейшего профессионального развития и возможного изменения профессиональной самоидентификации;

4) формирование профессиональной позиции: утверждение собственных ценностей и убеждений в области образования [5].

Можно выделить основные цели конкурса «Профессиональный дебют»:

1) выявление талантливых педагогических работников профессиональных образовательных организаций, их поддержка и поощрение;

2) мотивация и стимулирование молодых специалистов к поиску новых форм и методов творческой профессиональной деятельности;

3) мотивация и стимулирование педагогических работников к поиску новых форм и методов наставнической деятельности;

4) повышение привлекательности педагогической профессии и престижа педагогической деятельности [4].

Однако, не имея достаточного профессионального опыта, молодой педагог не может самостоятельно достичь цели и решить задачи. Поэтому в 2023 г. впервые вместе с молодым педагогом стал принимать участие наставник. Оказание психологической поддержки молодым специалистам в этот ответственный период является перво-степенной задачей. Наставник прилагает все

усилия, чтобы настроить конкурсанта на позитивное восприятие конкурса и создать комфортную эмоциональную среду на протяжении всех этапов: отборочного и финального.

Участники конкурсов часто испытывают страх публичного выступления, что может проявляться в волнении и забывании слов. В такой ситуации наставник играет ключевую роль, предоставляя поддержку, советы и психологическую помощь, помогая преодолеть страх. При подготовке к открытому занятию участник должен обладать более глубокими знаниями, чтобы быть готовым к вопросам жюри. Это подразумевает активное самообразование и углубленное изучение темы.

Главная задача и цель наставника – показать пути решения профессиональных задач и достижения целей, помочь подготовить и выбрать материалы, направляя усилия молодого коллеги на ознакомление, осмысление и систематизацию своего опыта, познакомить с техникой самоанализа, развивать умение оценить свою педагогическую деятельность – все это поможет добиться успеха в плане прохождения конкурсных мероприятий.

О. Ф. Курбанова, молодой педагог кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», в 2023 году вместе со своим наставником Н. К. Галиуллиной, преподавателем высшей квалификационной категории МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, приняла участие в конкурсе «Профессиональный дебют». На отборочном этапе конкурсантом было представлено учебное занятие по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания по теме «Происхождение и значение фразеологизмов в русском языке», рассчитанное на сорок минут, с включением мастер-класса.

В связи с тем что одним из ключевых моментов оценивания конкурсного занятия является демонстрация владения современной педагогической технологией, в качестве ведущей образовательной технологии в 2023 году была выбрана кейс-технология, представляющая собой группу методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение

терминов отражает суть технологии. Студенты получают от педагога пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Свой вклад в разработку и внедрение кейс-технологии в образовательный процесс внесли Н. Федянин, В. Давиденко, Г. А. Брянский, О. В. Козлова, Ю. Д. Красовский, В. Я. Платов и др. [1; 3].

Данная технология предполагает множество методов и приёмов. Метод ситуационного анализа – самый распространенный из них, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Студенту предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения для анализа их целесообразности. Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. В нашем случае студентам были предоставлены следующие кейсы:

1) ситуация, где персонаж делает ошибки в использовании фразеологизмов, а обучающиеся, в свою очередь, должны их исправить;

2) персонажу непонятна речь собеседника, так как она насыщена фразеологизмами. Задача обучающихся разъяснить речь собеседника для персонажа, используя фразеологические словари;

3) составить текст на заданную тему, используя фразеологизмы.

Решение кейсов студенты представляют группой в устной форме. После выступления группы обучающихся могут дополнить рассказчиков, поделиться своими мыслями.

В 2024 году О. Ф. Курбанова не побоялась снова принять участие в конкурсе «Профессиональный дебют», подготовив учебное занятие по МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению по произведению Л. Кассиля «Рассказ об отсутствующем». Конкурсное занятие было посвящено восьмидесятилетию со дня Великой Победы, что, несомненно, повлияло на выбор личностно-ориентированной технологии.

Личностно-ориентированная технология обучения – это специальная методика организации учебного процесса, нацеленная на развитие личности обучающегося с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным

способностям, возможностям и интересам индивида. Идеи развития личности в процессе обучения, положенные в основу концепций личностно ориентированного образования, отражены в трудах Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. В. Петровского, В. А. Петровского, С. Л. Рубинштейна, В. А. Сухомлинского, Д. Б. Эльконина и других.

Личностно-ориентированный подход предусматривает пристальное внимание к таким составляющим учебного процесса как содержание обучения, педагогическую задачу или модель личностно-ориентированной учебной ситуации, специальные технологии. Центральным понятием личностно-ориентированного подхода как педагогического процесса является личностно-ориентированная учебная ситуация. Она создается целенаправленно и ставит обучающегося в новые условия, изменяющие привычный ход его жизнедеятельности, требующие от него новую модель поведения, чему предшествует рефлексия, осмысление, переосмысление созданной ситуации. В основу создаваемых личностно утверждающих ситуаций входят: нравственный выбор, самостоятельная постановка цели, препятствия, требующие волевых проявлений, переживание радости собственного открытия, значимость для других людей, самоанализ и самооценка учащихся своих достижений, отказ от своих прежних воззрений и принятие новых ценностей [1; 6].

В процессе изучения произведения Льва Абрамовича Кассиля «Рассказ об отсутствующем» обучающиеся рассказывали истории о своих родных, причастных к Великой Победе, с интересом слушали истории друг друга, осознавая, какой огромный вклад вносил каждый человек, приближая день Победы. В ходе анализа рассказа обсуждению были предложена тема отсутствия в жизни человека. Студенты делились своими мыслями о том, что такое отсутствие, и как оно влияет на отношения между людьми.

Через характеристику главных героев обучающиеся составляли их портреты, используя возможности нейросети, а затем обсуждали, насколько получилось у искусственного интеллекта передать характер персонажей.

Через такие дискуссии и обсуждения на всех этапах учебного занятия и реализовывалась личностно-ориентированная технология: каждый мог высказаться и сделать определённые выводы.

Выводы. Таким образом, оба участия в конкурсе стали невероятным опытом. Это не только возможность продемонстрировать свои навыки, но и отличная возможность перенять ценный опыт от своих наставников и членов жюри, которые дают развёрнутый анализ проведённого занятия с качественными рекомендациями. Кроме этого, участие в конкурсах педагогического мастерства предоставляет возможность выйти за рамки своей образовательной организации, проанализировать текущую ситуацию в сфере образования и спрогнозировать своё профессиональное развитие. Это позволяет проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную

на достижение высоких профессиональных результатов.

Формирование профессионализма педагога – это непрерывный процесс углубления знаний и навыков в своей области. Педагог, искренне преданный своей работе, способный адаптироваться к изменениям в образовательной сфере, активно участвующий в инновационных проектах и творческом поиске, а также демонстрирующий стремление к профессиональному росту через участие в конкурсах, несомненно, добьётся успеха и станет примером для своих студентов. Соответственно, профессиональное развитие педагога признаётся одним из важнейших факторов, определяющих эффективность его деятельности.

Список использованных источников:

1. Безруких, М. М. Психологические основы эффективной организации учебного процесса / М. М. Безруких. – Москва : Академия, 2006. – 115 с.

2. Вершина, Н. А. Профессиональное развитие молодого учителя средствами конкурсного движения / Н. А. Вершинина, Е. В. Пискунова // Человек и образование. – 2012. – № 2.

3. Зверева, Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании / Н. А. Зверева // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. – Казань : Бук, 2015. – 98 с.

4. Приказ № 01/2169 от 25.09.2024 о проведении в 2024 году конкурса «Профессиональный дебют». – URL : <https://chirpo.ru/files/131/2024/приказ%202169.pdf> (дата обращения: 12.01.2025).

5. Ривкин, Е. Ю. Участие в конкурсах профессионального мастерства учителей / Е. Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – № 5. – С. 111–116.

6. Складорова, Ю. Н. Современные образовательные технологии личностно-ориентированного подхода в образовании / Ю. Н. Складорова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. – Уфа, 2015. – 157 с.

Об авторах:

Курбанова Ольга Файзуллоевна, преподаватель, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: olga.kurbanova.01@bk.ru.

Синтяева Галина Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: Galina_sintyaeva@mail.ru.

НАСТАВНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И ЮНИОРСКОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

В данной статье автор рассматривает важную роль наставника в многоуровневой системе подготовки к чемпионатам профессионального мастерства. Особое внимание уделяет двойственной роли наставника, который не только передает свой опыт и знания студентам, готовящимся к соревнованиям, но и руководит их дальнейшей деятельностью в качестве наставников для школьников. Кроме этого, анализирует эффективность такого подхода, позволяющего студентам закрепить полученные навыки и развить педагогические компетенции, а школьникам – получить раннюю профориентацию и подготовку к будущей профессиональной деятельности под руководством более опытных студентов-наставников.

Ключевые слова: наставник, чемпионат профессионального мастерства, педагогические компетенции.

Введение. Наставник играет ключевую роль в процессе подготовки обучающихся основной и юниорской возрастной категории (далее – студент и школьник) к участию в чемпионатах профессионального мастерства, обеспечивая развитие необходимых навыков и уверенности у участников.

Основной задачей наставника является ориентация и поддержка студентов на каждом этапе их пути к успеху. Наставник помогает в выявлении сильных и слабых сторон, разрабатывает индивидуальный план подготовки и делится своим опытом и знаниями. Взаимодействие между наставником и студентом формирует особенное обучающее партнерство, в рамках которого студент не только приобретает профессиональные навыки, но и учится ответственности, дисциплине и лидерству. Нехватка уверенности и страха перед участием в чемпионатах профессионального мастерства часто преодолевается благодаря работе наставника, который служит образцом для подражания и источником мотивации. Кроме того, наставник организует практические занятия, которые приближены к условиям соревнований, обеспечивая тем самым максимальную подготовленность студента [2].

Роль студента в этой цепочке подготовки не ограничивается простым получением знаний. Освоив методы и тактики, студент становится активным участником процесса, способным делиться этим опытом со школьниками. Таким образом, студент переходит к роли наставника для школьников, создавая цепь непрерывного обучения. Эта модель «обучение через обучение» обеспечивает глубокое усвоение

материала и способствует развитию таких качеств, как эмпатия и коммуникабельность, поскольку студент учится доносить сложные концепции и навыки до менее опытных участников – школьников [3].

Изложение основного материала статьи. Студент в процессе обучения школьников является значимой и многогранной фигурой, особенно в контексте подготовки к чемпионатам профессионального мастерства. В этой системе предусматривается тесная взаимосвязь между наставником, студентом и школьником, обеспечивая комплексное развитие знаний и навыков на каждом этапе образовательного процесса.

Во-первых, студент, пройдя определённый этап обучения под руководством наставника, становится носителем современных методик и подходов, которые могут быть полезны школьникам. Это позволяет создать своеобразный мост между продвинутыми знаниями и навыками, которые студент получил в процессе обучения, и школьниками, только начинающими свой путь в профессиональном мастерстве [5].

Во-вторых, студенты, находясь в процессе активного обучения, могут лучше понять трудности, с которыми сталкиваются школьники, и предложить решения, основанные на свежем опыте. Эта способность к «особенной» эмпатии делает их ценными помощниками наставников, так как они могут разъяснять сложные концепты на более доступном уровне, используя язык и аналогии, близкие школьникам [5].

Кроме того, совместная деятельность студентов и школьников стимулирует создание

более гибкой и динамичной образовательной среды. Студенты при работе со школьниками учатся эффективно адаптировать полученные знания, развивать коммуникативные и лидерские навыки, что способствует их личностному и профессиональному росту.

Благодаря поддержке студентов-наставников, они получают не только теоретические знания, но и практические навыки, которые могут увеличить их шансы на успешное выступление в профессиональных конкурсах. Такое взаимодействие открывает возможности для школьников не только расширить свои представления о профессии, но и почувствовать себя частью профессионального сообщества уже на ранних этапах обучения [1].

Общение и сотрудничество между студентами и школьниками содействует формированию командного духа и навыков совместной работы, что является необходимым условием для успешного участия в командных конкурсах и чемпионатах [6]. Таким образом, система наставничества, включающая в себя взаимодействие по цепочке «наставник-студент-школьник», создает все условия для подготовки компетентных и амбициозных участников чемпионатов профессионального мастерства, готовых к профессиональному росту и работе в высоко конкурентной среде.

Участие в чемпионатах профессионального мастерства становится все более популярным среди студентов и школьников, благодаря разнообразным преимуществам, которые они предоставляют участникам. Прежде всего, это способствует развитию профессиональных навыков, которые трудно освоить в учебной аудитории, поскольку конкурсы требуют от участников применения теоретических знаний в практических условиях, часто под строгим наблюдением экспертов.

Кроме того, участие в чемпионатах помогает студентам и школьникам укрепить свои социальные навыки. В процессе подготовки им необходимы навыки коммуникации и командной работы, поскольку многие соревнования требуют слаженной и координированной работы в команде. Эти навыки важны для будущей профессиональной

жизни, поскольку они помогают строить рабочие отношения и находить общий язык с коллегами и руководством.

Чемпионаты также предоставляют возможность для молодых людей оценить свой уровень знаний и навыков на фоне других участников. Это позволяет объективно оценить свои сильные и слабые стороны, что является важным аспектом для личностного и профессионального роста. Молодые люди могут увидеть примеры лучших практик и методов работы, что вдохновляет их на совершенствование и стремление к более высоким стандартам. Не менее важным преимуществом является возможность установления контактов и сетевого взаимодействия. Участие в таких мероприятиях позволяет встретиться с представителями индустрии, потенциальными работодателями и другими профессионалами, что открывает дополнительные карьерные возможности и помогает в построении профессиональной сети. Кроме того, успешное участие и получение наград на подобных чемпионатах значительно повышает привлекательность участников на рынке труда [4].

Мало кто из работодателей не обратит внимание на достижения в подобных конкурсах, так как это свидетельствует о высоком уровне подготовки и наличии всех необходимых для работы качеств. Таким образом, чемпионаты профессионального мастерства становятся важной частью образовательного пути, предоставляя уникальные возможности для навыков и личностного роста, что готовит студентов и школьников к успешной интеграции в профессиональную среду.

Выводы. Таким образом, сотрудничество между наставником, студентом и школьником создает благоприятные условия для обмена знаниями и эффективного взаимодействия поколений, что обеспечивает непрерывное развитие и прогресс. Именно такой подход способствует более качественной подготовке участников к чемпионатам профессионального мастерства, позволяет создать преемственность опыта и знаний и вести к победам в выбранной ими профессиональной сфере.

Список использованных источников:

1. Дядечко, О. В. Наставничество у обучающихся эффективная технология подготовки юниоров – участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» / О. В. Дядечко // Образовательный альманах. – 2022. – № 11 (61).

– URL : <https://f.almanah.su/61.pdf> (дата обращения: 19.02.2025).

2. Заир-Бек, Е. С. Наставничество в образовании / Е. С. Заир-Бек // Профессиональное образование и рынок труда. – 2023. – № 2. – С. 4–7.

3. Золотова, А. К. Система наставничества. Создание системы наставничества как возможности профессиональных сообществ в реализации основных направлений развития образования / А. К. Золотова // Качественная педагогика XXI века. Общественная инициатива Российского фонда развития образования «Сообщество» по обеспечению качества образования. – Москва, 2024. – URL : <http://pedagogika-21vek.ru/sistemanastavnichestva/> (дата обращения: 20.02.2025).

4. Ковалева, Т. М. Наставничество как условие успешной профессиональной подготовки обучающихся / Т. М. Ковалева, О. В. Егорова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 6. – С. 27–32.

Об авторе:

Ларионова Валерия Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: v-larionova@inbox.ru.

5. Коновалова, И. В. Современные формы наставничества в СПО и оценка качества сопровождения / И. В. Коновалова // Молодой ученый. – 2023. – № 44 (491). – С. 100-102. – URL : <https://moluch.ru/archive/491/107193/> (дата обращения: 19.02.2025).

6. Шевлякова, В. И. Формирование психологической готовности к конкурсам профессионального мастерства : методическое пособие / А. А. Мерзликина, В. И. Шевлякова // Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж. – Воронеж, ВГПГК. – 2018. – 57 с.

**ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ В ПОДГОТОВКЕ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ:
ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ «КОЛЛЕДЖ – ВУЗ»**

В данной статье рассматриваются вопросы специфики условий и рисков внедрения проекта «Профессионалитет» в практику подготовки будущих педагогов-музыкантов на базе среднего профессионального образования. Раскрываются сущностные характеристики данного проекта как средства комплексного обновления системы среднего профессионального образования. Анализируется ряд вошедших в данном контексте в научную литературу новых терминов. Доказывается важность налаживания преемственности подготовки педагога-музыканта в системе «колледж – вуз» в рамках формата профессионалитета на основе триального обучения, включающего также опорных работодателей. Выявляются и характеризуются проблемные точки внедрения проекта «Профессионалитет» в процесс подготовки будущих педагогов-музыкантов.

Ключевые слова: профессионалитет, среднее профессиональное образование, подготовка педагога-музыканта, система «колледж – вуз».

Введение. В настоящее время жизнь общества кардинально меняется, можно даже назвать этот процесс не эволюцией, а в полной мере революцией, меняющей мир вокруг нас, в том числе и профессиональный. Модернизация системы обучения среднего профессионального образования (далее – СПО) России и программ среднего профессионального образования является одной из ведущих социальных целей государственной политики. В этом контексте в области социально-экономического развития Российской Федерации был разработан федеральный проект «Профессионалитет».

В качестве одной из его ключевых категорий выступает понятие «кластер», под которым понимают объединение сотрудничающих друг с другом организаций на основе партнерского соглашения [8]. Главная идея создания подобного рода образовательных кластеров СПО – максимальное приближение системы подготовки кадров среднего звена к запросам рынка в разных регионах и конкретных отраслях, что предполагает интенсификацию подготовки специалистов, готовых к осуществлению профессиональной деятельности на конкретных предприятиях, в более короткий срок с гарантированным их трудоустройством. То есть обучающиеся готовятся к профессиональной деятельности на конкретном месте в конкретной компании.

На сегодняшний день большинство учреждений среднего профессионального образования ориентированы на создание условий получения выпускниками профессий в

соответствии с программами и ФГОС России для данного уровня образования.

Изложение основного материала статьи. Реализуемый на базе колледжа профессионалитет кардинально отличается от традиционного формата и ориентирован на интеграцию сферы образования и экономического сектора. Вследствие этого реализация данного проекта на практике меняет характер взаимодействия учреждений среднего профессионального образования и работодателей.

Партнерское соглашение между колледжами и предприятиями обеспечивает более активную вовлеченность работодателей в управление учреждениями среднего профессионального образования. Они могут влиять на процесс разработки и реализации образовательных программ, определять, к каким видам работ необходимо в первую очередь готовить выпускников и какое для этого требуется материально-техническое обеспечение, привлекать свой компетентный персонал к наставничеству в рамках практико-ориентированных занятий со студентами.

Эффективность подобной модернизации во многом зависит от подготовленности кадрового состава созданного образовательного кластера к решению поставленных задач, что определяет необходимость прохождения специального обучения, направленного на получение педагогических, производственных, управленческих навыков, навыков конструирования образовательных программ с учетом актуальной практической деятельности и

будущих должностных обязанностей специалистов.

В связи с этим федеральный проект «Профессионалитет» задуман как средство комплексного обновления системы среднего профобразования. Интерес молодежи к обучению в колледжах растет, что может обеспечить массовую подготовку специалистов среднего звена по востребованным специальностям.

Предполагается, что обучение, построенное на такой модели, приведет к определенной экономии со стороны бюджета и будет способствовать повышению доли финансовой ответственности предприятий, заинтересованных в найме работников, обученных под решение конкретных задач. Классический вариант стандартного учебного учреждения должен быть трансформирован в полноценный учебно-производственный комплекс, ориентированный на практико-ориентированную подготовку квалифицированных кадров, обладающий определенной гибкостью для внедрения новых образовательных технологий и привлечения широкого круга заинтересованных лиц, позволяющий нарабатывать компетенции, отвечающие реальному сектору экономики.

Таким образом, отличительными характеристиками профессионалитета являются интенсивность образования; ориентированность на отраслевые рынки; учет спроса и динамики вакансий на досках объявлений; сокращенные учебные модули в рамках получения профессии и дипломированного образования; разработка обучающих программ под конкретные потребности производств.

Опыт интенсификации образовательного процесса в среднем профессиональном образовании показал, по мнению В. И. Блинова и Л. Н. Куртеевой, что в содержании образования необходимо исключить повторы, продумать возможность переноса материала для ознакомления в формат дистанционного и самостоятельного освоения, учесть образовательные достижения обучающихся во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, выработать целостную методическую стратегию, дифференцировать обучение, проводить работу по повышению учебной мотивации студентов [1].

Вместе с тем, отмечают авторы, сокращение сроков реализации образовательных программ среднего профессионального образования в рамках проекта «Профессионалитет» вызывает больше всего споров среди представителей как педагогического

сообщества, так и представителей отрасли. Важнейшим элементом «Профессионалитета» является упор на практику без отрыва от учебы. Однако упор именно на профессиональное обучение в противовес образованию может повлечь за собой упрощение теоретической подготовки и снизить возможности выпускника адаптироваться к постоянно меняющимся квалификационным требованиям.

«Профессионалитет» оперирует новым набором терминов, среди которых также фигурирует, в частности, опорный работодатель, берущий на себя функцию управленца, который определит собственно направление подготовки и будет содействовать дальнейшему трудоустройству выпускников данного уровня образования.

О. Э. Иванова предлагает обратиться к категории вовлеченности как концепту взаимодействия стейкхолдеров проекта «Профессионалитет», который позволяет повысить эффективность образовательной практики [2]. Под стейкхолдерами понимают лица, заинтересованные в определенном проекте и влияющие на него. Вовлеченность обуславливает представленность интересов заинтересованных сторон и учет их мнения. К основным факторам, влияющим на вовлеченность стейкхолдеров, относятся оптимальное и целесообразное соотношение ресурсных вложений в проект и потенциальных выгод от его реализации, влияние стадии жизненного цикла проекта, наличие навыков межличностного общения, которые могут помочь заинтересованным лицам адаптироваться к работе и друг к другу, повышая вероятность успеха.

В последние годы рынка труда и мир профессий интенсивно развивается и меняется. Как отмечает Н. В. Ронжина, на смену «профессии» пришел термин, отражающий интегративные процессы мира профессий – мультипрофессионализм [5]. Вследствие этого полученные компетенции быстро устаревают, что обуславливает необходимость расширить узкопрофессиональные компетенции до уровня трансфессиональных. Сложившаяся проблемная ситуация определяется рядом негативных факторов: ориентированность на формальные количественные показатели реализации образовательных программ, наличие определенной инерционности профессиональной позиции преподавателей СПО, их недостаточная готовность применять средства коррекции мотивации обучающихся, отсутствие системности в отборе абитуриентов,

Профессионалитет в подготовке будущих педагогов-музыкантов: перспективы внедрения в контексте преемственности обучения в системе «колледж – вуз»

претендующих на педагогические специальности и т. д.

В новых условиях преподаватель профессионалитета должен владеть мультипрофессиональными компетенциями, сформированными на пересечении гуманитарной, цифровой, технической и педагогической областей знания, совокупность которых позволит решать интегрированные обучающие задачи в новых условиях образовательного кластера СПО. В данном контексте высказывается идея триального обучения преподавателя СПО на основе тесного взаимодействия вуза, колледжа и предприятий отрасли. Для этого необходимо развивать производственно-кластерные образования, включающие вузы, осуществляющие профессиональную подготовку педагогических кадров для СПО с учетом региональных интересов.

Именно в этом аспекте Е. В. Колесникова, В. Н. Куровский и С. А. Ломовская в своем исследовании поднимают проблему отсутствия компетентностной модели подготовки современного выпускника педагогического вуза, соединяющей в себе как функциональную грамотность, так и мультипрофессиональные навыки, в том числе, с учетом требований индустрии [3].

Помимо выполнения своей непосредственной миссии по подготовке качественных востребованных кадров вуз для колледжей может стать хорошим методическим наставником, а колледжи, в свою очередь, – экспериментальными исследовательскими базами для вуза. То есть ресурсы, создаваемые в рамках «Профессионалитета», обладают потенциалом для формирования педагогических коллабораций, организации сотрудничества и разработки совместных проектов.

Вместе с тем, Н. Савицкая высказала ряд опасений. Во-первых, из-за сокращения срока обучения по программам профессионалитета может упасть общий уровень образования обучающихся [6]. Во-вторых, есть риск, что экономическая и социальная политика окажется важнее, чем общеобразовательный и культурный уровень молодежи. В-третьих, будет ли бизнес заинтересован в подготовке девятиклассников, ведь можно найти уже готовых специалистов. В-четвертых, возможно ли дальнейшее поступление в вуз после сокращенного, двухгодичного обучения.

Возникают дополнительные вопросы и с внедрением проекта «Профессионалитет» в среднее профессиональное музыкальное

образование. В силу специфики теоретической и практической подготовки педагога-музыканта сокращение срока обучения может существенно снизить качество подготовки будущего специалиста этой сферы. И, как показывает опыт Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, Педагогического колледжа им. Н. К. Калугина г. Оренбурга, Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко и др., продолжительность обучения по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в рамках реализации проекта «Профессионалитет» не претерпела существенных изменений (3 года 10 месяцев). Другой момент связан с тем, что образуемые образовательные кластеры, объединяющие колледжи, детские сады, школы, учреждения дополнительного образования, вряд ли смогут обеспечить стопроцентную трудоустроенность выпускников СПО, поскольку предоставляемое количество вакантных мест будет намного меньше, чем количество выпускающихся. И в этом также проявляется специфика профессии педагога-музыканта. Например, в общеобразовательной школе или детском саду обычно работают два-три человека данной профессиональной сферы.

Есть еще один аспект, который касается именно профессионального музыкального образования.

По мнению Р. Б. Форкина, нормативные правовые документы в области образования не учитывают специфику подготовки представителей творческих профессий, в том числе, музыкантов [9]. Система образования отрасли культуры и искусства не вписывается в общие «стандарты». Ее прогрессивное развитие во многом должно быть обусловлено гибкой системой непрерывного профессионального образования на основе кооперации между различными его уровнями. Автор отмечает феномен «стиля» педагогического совместительства, характерный для крупных городов, когда преподаватели музыкальных образовательных учреждений совмещают работу в вузах, школах, СПО.

Также Р. Б. Фокин говорит о значении преемственности в становлении профессионала-музыканта [9]. Владение инструментом или голосом, серьезная теоретическая подготовка, интеллектуальный потенциал являются важнейшими составляющими для дальнейшего самообразования. Выпадение одного из звеньев вертикали музыкального образования (школа – колледж – вуз) может

пагубно сказаться на профессиональной подготовке педагога-музыканта.

С. И. Курганский и О. В. Галасс идут в своих рассуждениях дальше и видят возможность решения данной проблемы в разноуровневом учебном заведении, интегрирующем музыкальную школу, среднее специальное музыкальное образование и высшую школу [4].

Таким образом, в качестве нового концептуального подхода к организации образовательного процесса выступает вуз-комплекс, обладающий сквозной вертикальной структурой и имеющий все уровни профессионального музыкального образования. Однако, как показывает практика, создание подобной интеграционной структуры на базе одного учреждения – задача достаточно сложная. И потенциал преемственности системы «колледж – вуз» в контексте профессиональной подготовки педагогов-музыкантов далеко еще не исчерпан. Возникает вопрос, что же этому препятствует.

Степень «колледж», по мнению Д. В. Холдобина и И. В. Пшиноковой, обладает потенциальными возможностями и ресурсами, способными обеспечить успешное формирование у студентов значимых личностно-профессиональных качеств [10]. Развитие профессионального, нравственного и творческого потенциала будущего специалиста является приоритетными направлениями действий преподавателей среднего профессионального образования.

Вместе с тем, эта степень не всегда может обеспечить эффективную подготовку студентов к обучению в вузе, особенно по ускоренной форме [7, 10]. Каковы же причины? Выделим некоторые из них.

1. Недостаточная готовность педагогических кадров к обеспечению преемственности в образовании на следующей ступени.

2. Отсутствие должного учета преемственных связей при разработке образовательных программ и учебных планов ступеней «колледж» и «вуз».

Список использованных источников:

1. Блинов, В. И. Возможности интенсификации образовательного процесса в проекте «Профессионалитет» / В. И. Блинов, Л. Н. Куртеева // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : материалы 27-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 19–20 апреля 2022 г. / под науч. ред.

3. Различия уровня фундаментальной подготовки в колледжах и вузах по многим позициям.

На сегодняшний день решение этой проблемы нуждается в глубоком изучении и сравнительном анализе образовательной ситуации на стыке колледжа и вуза.

Выводы. Проект «Профессионалитет» стал новой реальностью функционирования, прежде всего, учреждений СПО, требующей их модернизации в условиях создания образовательных кластеров, обновления материального оснащения, внедрения современных цифровых и образовательных технологий. Данные трансформации должны обеспечить подготовку необходимых стране специалистов в более короткий срок. Значительно повышается роль практики как составляющей образовательного процесса. В обиход вводятся новые термины, такие, как «образовательный кластер», «опорный работодатель», «вовлеченность стейкхолдеров», «мультипрофессионализм» и др.

В качестве более оптимального формата реализации данного проекта может быть предложено триальное обучение, в которое вовлекаются вуз, колледж и потенциальные работодатели. Возникают новые возможности для коллаборации вуза и колледжа, например, со стороны осуществления научно-методического руководства и создания экспериментальной базы.

Профессиональное музыкальное образование обладает своей спецификой. Поэтому для эффективной реализации проекта «Профессионалитет» в данной сфере необходимо учесть ряд моментов: нецелесообразность существенного сокращения срока обучения, ограниченность вакантных мест, предоставляемых опорными работодателями как участниками конкретного образовательного кластера, необходимость создания условий для выстраивания преемственности подготовки педагога-музыканта в системе «колледж – вуз».

В. А. Федорова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2022. – С. 12–15.

2. Иванова, О. Э. Вовлеченность как концепт взаимодействия стейкхолдеров экспериментального проекта «Профессионалитет» / О. Э. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 4. – С. 13–22.

3. Колесникова, Е. В. Вузовская подготовка педагога нового уровня «Профессионалитет» под запросы экосистемы региона / Е. В. Колесникова, В. Н. Куровский, С. А. Ломовская // Научно-педагогическое обозрение. – 2022. – Вып. 5 (45). – С. 111–119.
4. Курганский, С. И. Музыкальный колледж как базовое звено системы подготовки профессиональных музыкантов / С. И. Курганский, О. В. Галасс // Наука. Искусство. Культура. – 2023. – № 3 (39). – С. 169–181.
5. Ронжина, Н. В. Роль профессиональной педагогики в системе подготовки педагогических кадров для организаций среднего профессионального образования / Н. В. Ронжина // Вестник Вятского государственного университета. – 2022. – № 3 (145). – С. 82–88.
6. Савицкая Н. Дорога в вузы через техникумы и колледжи может быть перекрыта / Н. Савицкая // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2021. – № 7. – С. 8–9.
7. Семенова, Н. С. Особенности непрерывной многоуровневой подготовки специалистов в едином педагогическом пространстве «школа – колледж – вуз» / Н. С. Семенова, Г. М. Ильмушкин // Успехи современного естествознания. – 2005. – № 3. – С. 13–16. – URL : <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=8157> (дата обращения: 09.04.2024).
8. Федеральный проект России «Профессионалитет» // Минпросвещения России : официальный интернет-ресурс. – URL : https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/ (дата обращения: 05.04.2024).
9. Форкин, Р. Б. Непрерывное профессиональное образование в сфере культуры и искусства. Проблемы преемственности и межуровневой интеграции / Р. Б. Форкин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – Т. 191 : Русский народный оркестр и его дирижеры. – С. 160–174.
10. Холдобин, Д. В. Подготовка кадров в системе «колледж – вуз» / Д. В. Холдобин, И. В. Пшинокова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всероссийской научно-методической конференции ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. – С. 3514–3518. – URL : <http://elibrary.osu.ru/bitstream/123456789/532/1/3514-3518.pdf> (дата обращения: 08.04.2024).

Об авторе:

Хмелёва Анна Павловна, заведующий кафедрой музыкального образования, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент, г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: bemolik@mail.ru.

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ФОРМИРОВАНИЮ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Рассматриваются основные методологические подходы к формированию инклюзивной культуры: системный, аксиологический, личностно-деятельностный, средовой и ситуационный, раскрываются их сущность и содержание, анализируются результаты констатирующего эксперимента, целью которого является определение степени осведомлённости студентов в области инклюзивного образования и уровня сформированности инклюзивной культуры. Анализируются приведенные в педагогических исследованиях взгляды ученых на понятия «инклюзивная культура» и «формирование инклюзивной культуры», уточняется их содержание. Обосновывается необходимость использования рассмотренных подходов как методологической основы для разработки и внедрения в образовательный процесс педагогического колледжа модели формирования инклюзивной культуры студентов.

Ключевые слова: инклюзивная культура, формирование инклюзивной культуры, модель формирования инклюзивной культуры, методологические подходы.

Введение. Современная система отечественного образования ориентирована на создание в образовательных организациях доступной образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение реальных прав и возможностей качественного образования для каждого обучающегося.

Одним из механизмов решения данной проблемы являются инклюзивные процессы, проникающие в образовательные организации всех уровней и видов. В ст. 2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивное образование определяется как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [11, с. 2].

Условия инклюзивного образования обуславливают необходимость разработки содержания и форм формирования специальных компетенций, профессионально значимых качеств личности будущих педагогов, сформированность которых способствует повышению качества образовательного процесса, определяет успешность профессиональной и личностной реализации педагога.

Эффективность инклюзивных процессов в образовании и успешность их осуществления, а значит, и признание обществом, детерминируется профессионализмом,

готовностью педагогов к работе в новых профессиональных условиях: позитивно относиться к идее инклюзии, к лицам с ОВЗ, владеть необходимыми знаниями и компетенциями.

По мнению ученых и педагогов-практиков низкий уровень инклюзивной культуры как важной составляющей инклюзивного образования отрицательно сказывается на всем образовательном процессе и не дает высоких результатов обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). В связи с этим актуальной становится задача подготовки профессионала новой формации, который отличается высоким уровнем инклюзивной культуры, моральной устойчивостью и профессиональной компетентностью, включающей фундаментальные представления и понимание сущности инклюзивного образования, его особенностей и отличий от традиционных форм образования, готовность к педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования, что обеспечивает педагогу успешность в профессиональной деятельности, культурной коммуникации с разными представителями инклюзивного пространства.

Становится очевидным, что внедрение инклюзивной практики в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций невозможно без проведения целенаправленной работы по формированию

инклюзивной культуры у всех участников образовательных отношений.

Проблема формирования и развития инклюзивной культуры педагога достаточно широко обсуждается и учеными-педагогами, и педагогической общественностью, и педагогами-практиками. Но, несмотря на разносторонний интерес ученых и практиков к разным аспектам инклюзивного образования, проблема формирования инклюзивной культуры у студентов педагогического колледжа не может считаться решенной. На основании изучения имеющегося опыта работы организаций среднего профессионального образования, анализа философской, научно-методической и психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов, а также собственного опыта работы в колледже мы определили следующие противоречия:

1) на социально-педагогическом уровне – между современными требованиями общества и государства к подготовке специалистов, способных выполнять профессиональную деятельность в условиях инклюзивного образования, и не сформированностью инклюзивной культуры студентов, будущих педагогов;

2) на теоретико-педагогическом уровне – между возросшей потребностью в формировании инклюзивной культуры у студентов педагогического колледжа как важной составляющей педагогической культуры личности педагога и недостаточной разработанностью теоретических основ этого процесса;

3) на научно-методическом уровне – между необходимостью научно-методического обеспечения процесса формирования инклюзивной культуры у студентов и недостаточной разработанностью программно-методических материалов, методико-технологической системы и диагностического инструментария его реализации в образовательном процессе педагогического колледжа.

Выявленные противоречия определяют актуальность настоящего исследования, которая обуславливается следующими факторами: требованиями социального заказа к профессиональной деятельности педагога, обладающего высоким уровнем инклюзивной культуры, что способствует успешной педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования; недостаточной разработанностью теоретических и методологических основ процесса

формирования инклюзивной культуры у студентов педагогического колледжа; необходимостью разработки модели формирования инклюзивной культуры студентов, интеграции методического и диагностического обеспечения методической системы подготовки студентов в условиях инклюзивной образовательной среды.

Недостаточная разработанность теоретических, содержательных и методических аспектов формирования инклюзивной культуры студентов колледжа обусловили выбор проблемы исследования, которая заключается в определении методологических подходов и разработки на их основе модели формирования инклюзивной культуры педагогов.

Изложение основного материала статьи. Ведущим вектором трансформации современной системы образования выступает формирование нового мышления, ориентированного на гуманный характер образования, на развитие инклюзивной культуры общества, образовательных организаций, педагогического сообщества, родителей, принятие ценностей инклюзивного образования, находящихся выражение в создании равных условий для всех, независимо от пола, возраста, статуса, образования и др.

Изучение и анализ дефиниции «инклюзивная культура» убеждает нас в том, что однозначного понимания сущности данного понятия у ученых не сложилось. Так, в рамках системы образования, по мнению А. И. Полянского, В. Д. Мартиросян, «инклюзивная культура является особой философией, когда ценности инклюзии приняты и разделяются всеми участниками образовательного пространства» [6, с. 68].

Суть инклюзивной культуры как важнейшей составляющей инклюзивного образования, по мнению О. В. Солодянкиной и Г. В. Бушмелевой, заключается в создании идеальных условий обучения здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями [10].

Как важный элемент инклюзивного образования, как условие его эффективной реализации рассматривает инклюзивную культуру субъектов образования А. В. Соколова [9, с. 64].

На наш взгляд, эффективное внедрение инклюзивной практики в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций возможно только благодаря сформированности инклюзивной культуры у всех участников образовательных отношений

и, прежде всего, у педагогов, которым отводится ведущая роль в системе инклюзивного образования.

Однако, изучая особенности формирования и развития инклюзивной культуры участников образовательного процесса, В. В. Климентьева, В. А. Скоропадская приходят к выводу, что «у преподавателей отсутствует необходимая квалификация, которая позволяла бы им преодолевать потенциальные проблемы: скрытые предубеждения, стереотипы, микроагрессию» [4].

Рассматривая педагога инклюзивного образования в качестве важнейшего связующего звена во взаимодействии с обучающимися, имеющими какие-либо ограничения возможностей здоровья, формирование инклюзивной культуры педагога, на наш взгляд, становится необходимым условием осуществления инклюзивного процесса в общеобразовательной организации, факторов его успешности и результативности. Безусловно, это требует специально организованного процесса подготовки будущих педагогов к деятельности с детьми данной категории, формирования у студентов инклюзивной культуры.

Отметим, что процесс формирования инклюзивной культуры студентов является сложным и разноплановым, отличающимся своей динамичностью, зависимостью от многих внешних и внутренних факторов, условий образовательного пространства образовательной организации. Оно не сводится только к приобретению профессиональных знаний, навыков и компетенций, а предполагает развитие профессионально-значимых качеств педагога, разделяющего философию и ценности инклюзивного образования.

Различные аспекты проблемы формирования инклюзивной культуры студентов затронуты в работах О. А. Денисовой, О. Л. Лехановой, Т. В. Гудиной [2], Г. В. Дербенева [3], О. А. Леоновой [4], В. Н. Поникаровой и Е. Л. Андреевой [6], О. Ю. Светлаковой [7], А. Ю. Шеманова и А. С. Екушевской [11], Якубова Ф.Р. [12] и др.

По мнению В. Н. Поникаровой и Е. Л. Андреевой, формированию инклюзивной культуры способствует создание безопасного и терпимого сообщества, разделяющего идеи сотрудничества, стимулирующего развитие всех своих участников, сообщества, в котором ценность вклада каждого является основой общих достижений и общих инклюзивных

ценностей, разделяемые и принимаемые всеми участниками образовательного процесса [7, с. 22].

Под формированием инклюзивной культуры, считает Г. В. Дербенева, следует понимать построение такого образовательного пространства, в котором каждый чувствует себя комфортно, где человек понимает, что его уважают и ценят. Данный процесс осуществляется последовательно, переходя от звена к звену в определенной технологической цепочке: от приобретения знаний по инклюзивной культуре к формированию ценностного отношения и получения опыта совместной деятельности до положительного отношения к существующей действительности [3].

Формирование инклюзивной культуры авторы статьи рассматривают как целенаправленный процесс приобретения знаний об особенностях инклюзивного образования и сущности инклюзивной культуры, раскрытие его способностей и возможностей для компетентного и ответственного решения задач инклюзивного образования, формирования ценностного отношения и получения опыта деятельности в инклюзивной образовательной среде, осознания педагогом личностных смыслов работы с детьми с ОВЗ.

С целью определения степени осведомлённости студентов в области инклюзивного образования и уровня сформированности у них инклюзивной культуры авторами статьи было проведено анкетирование студентов Миасского педагогического колледжа, в котором приняли участие 262 студента 1–4 курсов.

Анализируя результаты анкетирования, авторы пришли к заключению, что подавляющее большинство студентов – 72 % в своей повседневной жизни редко сталкиваются с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, при этом 24 % избегают общения с ними. Только 45 % респондентов считают, что проблема инклюзивного образования является актуальной и требует своего разрешения, 65,0 % – не знают или частично знают, что такое инклюзия и какие проблемы с ней связаны. Более 37,0 % респондентов готовы в будущем работать с детьми с ОВЗ, отмечая, что для этого им необходимо достичь определенного уровня профессиональных знаний и навыков, хотя в момент прохождения анкетирования психологически они не ощущают своей уверенности в желании в дальнейшем работать

с такими детьми. На вопрос «Что вы понимаете под инклюзивной культурой?» 51 % студентов относительно полно и правильно определяют сущность данного понятия, а на вопрос «Должен ли педагог обладать высоким уровнем инклюзивной культуры?» более 45,0 % опрошенных студентов затрудняются дать утвердительный ответ.

Анализ ответов студентов на вопросы анкеты, результаты наблюдений и индивидуальных и групповых бесед с ними позволили сделать вывод о необходимости разработки в педагогическом колледже модели формирования инклюзивной культуры студентов, в рамках которой студенты овладеют знаниями об инклюзивной культуре, приобретут навыки, необходимые для реализации инклюзивного образования лиц с ОВЗ в будущей профессиональной деятельности, осознают ценности инклюзии, находясь непосредственно в педагогической и волонтерской деятельности, научатся применять знания и навыки в процессе обучения детей с ОВЗ, а также оказывать им поддержку и помощь в анализе эффективности собственной деятельности, нахождении способов и средств ее совершенствования.

Для обоснования наилучшего варианта организации процесса обучения студентов в педагогическом колледже, обеспечивающего наиболее эффективное достижение его результативности необходимо было определить методологические подходы и на их основе разработать модель и технологию формирования инклюзивной культуры будущего педагога.

Методологический подход, с точки зрения И. В. Блауберга, Э. Г. Юдина, следует рассматривать как «способ определения объекта исследования, понятие или принцип построения общей стратегии исследования» [1, с. 74].

Анализ способов и особенностей реализации методологических подходов в рамках психолого-педагогических исследований позволил сделать вывод о целесообразности использования комплекса взаимосвязанных методологических подходов. С учетом особенностей образовательного процесса педагогического колледжа и рассматриваемой проблематики в качестве методологической основы формирования инклюзивной культуры целесообразно рассмотреть системный, аксиологический, личностно-деятельностный, ситуационный и средовой подходы.

Философская сущность системного подхода получила свое обоснование в работах И. В. Блауберга, М. С. Кагана, В. П. Кузьмина, В. Н. Садовского, Э. Г. Юдина и др., а также в трудах отечественных педагогов Ю. К. Бабанского, В. П. Беспалько, Ю. А. Конаржевского, В. А. Сластенина и др.

Обращение к системному подходу обусловлено необходимостью рассмотреть разработанную модель формирования инклюзивной культуры студентов как целостную педагогическую систему, функционирование и развитие которой определяется целевыми установками, набором структурных компонентов, их качествами и характером функциональных связей между ними, между отдельно взятым компонентом и целой системой, содержанием и средствами реализации, определить совокупность внешних и внутренних связей, их влияние на функционирование модели; изучить процесс формирования инклюзивной культуры как части образовательного процесса профессионально-педагогической подготовки студентов в колледже.

Аксиологический подход позволяет сосредоточить внимание на осмыслении студентами системы ценностей, отношений и убеждений, формируемых в образовательной среде педагогического колледжа. Ценностные ориентации являются важным компонентом структуры личности, они развивают мировоззрение личности, позволяют ей обобщить свой субъективный опыт, стать ориентиром в деятельности и поведении.

Кроме того, сформированность ценностного сознания и отношения позволяет педагогу определять в соответствующей педагогической, психологической или социальной ситуациях наиболее значимую ценность, осознать ее как свою собственную, задать направленность и мотивацию деятельности педагога.

Аксиологический подход, формируя смысл инклюзивной деятельности педагога, его отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, понимание своей миссии в инклюзивном образовании, создает условия для самоопределения студентов в будущей педагогической деятельности, их личностно-профессионального роста.

В рамках аксиологического подхода содержание образования как условие развития будущего педагога наполняется идеями гуманизма, на основе которых развивается человеколюбие, человечность, сострадание, принятие человека как высшей

ценности. Ориентируя образовательный процесс на формирование инклюзивной культуры студентов, преподаватель использует активные и интерактивные методы и технологии обучения, включающие эвристические беседы, обсуждение актуальных проблем инклюзивного образования, интервью, метод драматизации, игровые методы, дискуссии, дебаты и др. Во внеаудиторное время целесообразны встречи со специалистами, родителями, педагогами, включенными в проблемы воспитания и обучения студентов с ОВЗ или имеющими инвалидность, работа в качестве волонтеров и наставников в образовательных организациях или организациях дополнительного и специального образования.

Организация активной, разнообразной по видам и функциям деятельности обучающихся способствует развитию ценностного и нравственного потенциала личности обучающегося, самоопределению в отношении к проблемам инклюзии, выбору персональной позиции и профессионального пути.

Таким образом, аксиологический подход к формированию инклюзивной культуры студентов придает образовательному процессу в колледже гуманистическую направленность, что способствует достижению гуманистических целей, реализации гуманистических принципов инклюзивного образования.

Личностно-деятельностный подход ориентирован на развитие личности обучающегося как субъекта деятельности, через ее активное включение в разнообразные виды деятельности и общения, самостоятельно определяя их характер. Основная задача образовательной организации состоит в создании условий для формирования и развития нравственной, компетентной личности педагога, разделяющего идеи и ценности инклюзивного образования.

Личностно-деятельностный подход как методологическая основа организации образовательного процесса, ориентированного на личностное развитие личности, рассматривался в работах психологов (Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский и др.) и педагогов (Ю. К. Бабанский, Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич, А. К. Маркова, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.).

Личностный компонент данного подхода акцентирует внимание на организации образовательного процесса, в котором максимально учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их познавательные

способности и возможности, мотивы и интересы, потребности и будущие профессиональные запросы. Реализация личностного компонента предполагает создание персонифицированной образовательной среды, разработку индивидуальных маршрутов и образовательных программ, которые способствуют комплексному, разностороннему развитию личности каждого студента.

Деятельностный компонент предполагает такую организацию деятельности студента, при которой он выступает субъектом образовательного процесса. При таком подходе к организации образовательного процесса обучающиеся активно включаются в определение цели и задач, конструирование содержания и планирование своей деятельности, ее организацию и регулирование, критериев оценки и рефлексии результатов. Ориентация на деятельностную составляющую позволяет учитывать субъектный опыт, создает условия для раскрытия образовательных возможностей, проектирования нового отношения к познавательному процессу, осмыслению значимости профессиональной подготовки к работе с детьми с ОВЗ.

Становясь субъектом учебной деятельности, студент начинает осознавать себя самоценной личностью, верить в свои познавательные и личностные возможности, принимать взвешенные решения, уважать ценность других людей, сотрудничать с ними, устанавливать деловые и межличностные отношения, становясь равноправным партнером в командной работе.

Таким образом, личностно-деятельностный подход как единство личностного и деятельностного компонентов способствует личностному росту обучающегося, развивает его познавательную и социальную активность, стимулирует к принятию самостоятельных и ответственных решений в любых ситуациях, формирует готовность к совместной образовательной деятельности, сотрудничеству с другими обучающимися.

Средовой подход обуславливает необходимость создания инклюзивной образовательной среды в педагогической колледже, в котором наравне с нормотипичными студентами обучаются и студенты с ОВЗ. Это факт особенно важен в реализации разработанной модели формирования инклюзивной культуры, так как позволяет изучить влияние инклюзивной среды на процессы обучения и воспитания студентов, подготовки их к профессионально-педагогической деятельности, спроектировать

организацию комфортной среды для достижения эффективных результатов.

Не менее важным фактором выбора данного подхода как методологии формирования инклюзивной культуры студентов является необходимость учитывать роль среды в осуществлении личностно-деятельностного подхода, потому что воспитание и развитие будущего педагога через включение его в деятельность неэффективно, если среда не соответствует поставленным целям.

Проблеме средового подхода к социализации личности, организации и управлению учебно-воспитательным процессом в образовательных организациях, подготовке социальных педагогов посвящены труды ученых З. А. Галагузовой, А. В. Мудрика, В. А. Сластенина, Ю. С. Мануйлова и др.

Следует отметить, что многие ученые разделяют мнение о том, что специально организованная среда оказывает позитивное влияние на воспитание обучающихся, способствует развитию творческих способностей, воспитанию общечеловеческих ценностей и нравственных качеств, создает условия, в которых ребенок с ОВЗ чувствует себя равным, заслуживающим внимания, раскрывающим свои потенциальные возможности. В условиях развивающей образовательной среды обучающиеся проявляют самостоятельность и активность, проектировать свою траекторию образования.

По мнению ученых (В. И. Блинков, И. А. Зимняя, М. А. Ковардакова, О. А. Макарова, О. Н. Никитина, В. Д. Шадриков и др.), в образовательном процессе, целью которого является подготовка будущих педагогов, необходимо использовать ситуативный подход, который способствует развитию и саморазвитию личности студента. Организация деятельности студентов, направленной на разрешение ситуации, предложенной преподавателем или возникшей в реальном учебно-воспитательном процессе, требует от обучающихся осмысления, понимания ее содержания, причин возникновения, определения возможной модели поведения и действий, необходимых для достижения результата. Ситуационный подход ориентирован на коллективную деятельность студентов, их активное включение в совместную учебную деятельность для достижения цели.

Ситуационный подход меняет позицию преподавателя в обучении студентов, задача которого заключается в создании условий для

развития их мотивации к изучению учебного материала, необходимого для решения конкретных ситуаций, организации коллективной деятельности, анализ полученных результатов.

Деятельность студентов сводится к анализу проблемы сложившейся в конкретной ситуации, поиску необходимой информации, определению альтернативных вариантов разрешения ситуации, выбору наиболее оптимального варианта, разработке алгоритма действий и его реализации, анализу и оценке результатов разрешения ситуации, их презентации.

Организация обучения студентов на основе ситуационного подхода осуществляется поэтапно, включая подготовительный, ознакомительный, аналитический и рефлексивный этапы.

Подготовительный этап ориентирован на конкретизацию цели, разработку или подбор конкретной ситуации и выбор сценария деятельности. На этом этапе преподаватель готовит комплекс взаимосвязанных вопросов и заданий для лучшего понимания сути ситуации, ее анализа и последующего обсуждения в группе студентов.

На ознакомительном этапе студенты привлекаются к анализу ситуации, конкретизации задач, определению действующих лиц, разбору причин и факторов возникновения данной ситуации. С этой целью им могут быть предложены видеоситуации, статьи проблемного характера, фрагменты литературных произведений или научных дискуссий. На этом этапе студенты должны определить у себя наличие знаний, их дефициты, необходимые для принятия решений.

Аналитический этап связан с принятием решения. На этом этапе преподаватель организует обсуждение вариантов альтернативных решений, определяет регламент выступлений, вопросов и ответов на них, концентрируя внимание студентов на ключевых аспектах проблемы, помогает найти наиболее рациональный способ решения рассматриваемой ситуации.

На рефлексивном этапе организуется презентация решения ситуации, разворачивается дискуссия, в ходе которой выявляются показатели сформированности знаний, культуры речи, креативности, ценностных ориентаций студентов, навыков командной работы, инклюзивного мышления, личностных качеств (толерантность, уважение, ответственность и др.) студентов, которые

позволяют в целом дать оценку инклюзивной культуре студентов.

Итак, рассмотренные в статье подходы послужили методологической основой создания модели формирования инклюзивной культуры студентов, будущих педагогов, включающей следующие структурные компоненты:

1) мотивационно-ценностный, функциями которого являются: побуждающая и целеполагающая;

2) содержательно-процессуальный, ориентированный на формирование системы научных знаний и умений об инклюзии, инклюзивном образовании, представлений об особенностях индивидуального развития детей с ОВЗ и инвалидностью, специфики их обучения и воспитания в образовательных организациях разных видов;

3) рефлексивно-оценочный, направленный на оценку результатов, позволяющих судить об уровне сформированности инклюзивной культуры студентов, и выполняющий диагностическую, корректирующую и рефлексивную функции.

Реализация каждого из компонентов модели, связанных между собой функциональными связями, направлена на формирование компонентов инклюзивной культуры студентов – аксиологический, когнитивный, личностно-коммуникативный и поведенческий.

Выводы. Актуальность проблемы формирования инклюзивной культуры студентов обусловлена тем, что инклюзивное

образование в современных условиях развития образования стало его неотъемлемой частью, а педагог важнейшим связующим звеном во взаимодействии с обучающимися, имеющими какие-либо ограничения возможностей здоровья.

Формирование инклюзивной культуры педагога становится необходимым условием осуществления инклюзивного процесса в общеобразовательной организации, фактором его успешности и результативности.

Методологической основой разработки модели формирования инклюзивной культуры студентов педагогического колледжа выбраны системный, аксиологический, личностно-деятельностный, средовой, ситуационный подходы.

Модель формирования инклюзивной культуры студентов состоит из следующих взаимосвязанных компонентов: мотивационно-ценностного, ориентированного на развитие мотивации, ценностного отношения к инклюзии, инклюзивному образованию и формированию инклюзивной культуры, содержательно-процессуального, направленного на освоение студентами системы научных знаний и умений, составляющих инклюзивную культуру, их практическое применение в процессе педагогической практики, воспитательных мероприятий, волонтерской деятельности), рефлексивно-оценочного, позволяющего судить об уровне сформированности инклюзивной культуры студентов, эффективности образовательного процесса).

Список использованных источников:

1. Блауберг, И. В. Становление и сущность системного подхода / И. В. Блауберг и Э. Г. Юдина. – Москва : Наука, 1973. – 270 с.

2. Денисова, О. А. Особенности подготовки педагогических кадров, осуществляющих инклюзивную практику / О. А. Денисова, О. Л. Леханова, В. Н. Поникарова, Т. В. Гудина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 4 (97). – С. 222–233.

3. Дербенева, Г. В. Формирование инклюзивной культуры у студентов в образовательной среде педагогического вуза / Г. В. Дербенева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – № 6. – URL : <https://mir-nauki.com/PDF/51PDMN622.pdf> (дата обращения: 22.02.2025).

4. Климентьева, В. В. Формирование инклюзивной культуры участников образовательного процесса как необходимый фактор развития поликультурного образования

в России / В. В. Климентьева, В. А. Скоропадская // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2020. – № 12. – С. 12

5. Леонова, О. А. Формирование инклюзивной культуры в образовательной организации / О. А. Леонова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – № 1. – URL : <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN122.pdf> (дата обращения: 20.02.2025).

6. Полянский, А. И. Инклюзивная культура в образовательной организации / А. И. Полянский, В. Д. Мартиросян // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2018. – № 1. – С. 67–72.

7. Поникарова, В. Н. Инклюзивная культура педагогов. Аспекты формирования. Рабочая тетрадь: монография / В. Н. Поникарова, Е. Л. Андреева. – Курск : изд-во ЗАО «Университетская книга», 2022. – 134 с.

8. Светлакова, О. Ю. Формирование инклюзивной культуры педагога воспитательно-оздоровительного учреждения образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О. Ю. Светлакова. – Минск, 2022. – 29 с.

9. Соколова, А. В. Развитие инклюзивной культуры субъектов образования / А. В. Соколова // Педагогический вестник. – 2019. – № 9. – С. 64-66

10. Солодянкина, О. В. Инклюзивная культура в контексте устойчивого развития общества / О. В. Солодянкина, Г. В. Бушмелева // Формирование современной инклюзивной культуры и вызовы трансформации общества: равные возможности во всех сферах жизнедеятельности детей и молодых людей с инвалидностью: Сборник материалов международной научно-практической

конференции. / Под редакцией О. В. Солодянкиной. – Ижевск : Удмуртский государственный университет, 2022. – С. 57–66.

11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации». – URL : <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 21.02.2025).

12. Шеманов, А. Ю. Формирование инклюзивной культуры при реализации инклюзивного образования: вызовы и достижения // А. Ю. Шеманов, А. С. Екушевская // Современная зарубежная психология. – 2018. – Том 7. – № 1. – С. 29–37.

13. Якубова, Ф. Р. Инклюзивная культура – ключевой фактор успешности инклюзивного образования / Ф. Р. Якубова // Наука и школа. – 2020. – № 1. – С. 123–129.

Об авторах:

Елагина Вера Сергеевна, профессор, доктор педагогических наук, методист Ресурсного учебно-методического центра среднего профессионального образования ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: V_275@mail.ru.

Ильина Светлана Владимировна, руководитель Ресурсного учебно-методического центра среднего профессионального образования ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: psyhei@mail.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В МИАССКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

В данной статье раскрывается технология корпоративного обучения или обучения в сотрудничестве, основной целью которой является создание условий для активной совместной деятельности студентов и обучающихся в разных учебных ситуациях. Рассматриваются ее принципы, некоторые приемы и их применение в образовательном процессе со студентами ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» и на практике с обучающимися в начальной школе, приводятся примеры возможных ошибок при использовании приемов корпоративного обучения.

Ключевые слова: технологии обучения, корпоративное обучение, принципы и приемы корпоративного обучения.

Введение. Сегодня педагог перестает быть носителем «объективного знания», которое он пытается передать обучающимся. Его главной задачей становится мотивация обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач.

Таким образом, для создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии. Эта установка полностью соответствует современной реформе образования в России, связанной с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвавшей ряд серьезных изменений в привычной практике обучения и воспитания обучающихся: обновление содержания образования; внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Изложение основного материала статьи. Цель данной работы – теоретический обзор современной педагогической технологии корпоративного обучения и практическое использование данной технологии в образовательном процессе в ГБПОУ «Миасский педагогический колледж».

В педагогическом словаре «Новейший этап развития терминологии» под общей редакцией О. Б. Даутовой представлено следующее определение понятия «технология»: «технология обучения – это система научно-обоснованных действий активных участников процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению

поставленных целей обучения (дидактическая технология)» [2].

В условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (далее – ФГОС СПО) большую популярность среди педагогов приобрели такие технологии, как: технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, квест-технология, кейс-технология [3].

Выбор технологий, которые позволяют достичь планируемого результата за счет последовательного выполнения действий, очень велик. Одной из множества таких педагогических технологий является технология кооперативного обучения. Это уникальная технология, которая позволяет обучать в группах, развивая навыки 4 К (коммуникация, критическое мышление, кооперация, креативность), не отходя от темы урока.

Обучение в сотрудничестве довольно давно известно в педагогике. Упоминания обучения в группах относят к двадцатым годам XX века. Но разработка технологии обучения в группах началась в 70-е годы XX столетия. Первые печатные описания данной технологии появились в начале 80-х годов XX века в таких странах, как: Германия, Великобритания, Япония, Австралия, Канада и др. Позже существенные поправки в технологию внесли три группы педагогов: Р. Славин, Роджерс Джонсон и Дэвид Джонсон, группа Дж. Аронсона, группа Шломо Шарана.

В 1980-1990 годах, основываясь на разработках, перечисленных выше педагогов, Спенсер Каган, автор множества книг по кооперативному обучению, разработал свою концепцию обучения, сочетающую в себе простые приёмы обучения и методические рекомендации, помогающие продуктивно организовать взаимодействие ученика, учителя и учебного материала.

Спенсер Каган считает, кооперативное обучение – технология обучения, предполагающая сотрудничество обучающихся в группах и достижение желаемых результатов при взаимодействии друг с другом, где каждый из них при этом – активный участник [5].

Принципы кооперативного обучения:

1. Положительная взаимозависимость: это достигается путем выполнения обязанности по выполнению поставленной задачи индивидуально.

2. Индивидуальная ответственность: действия каждого члена группы будут напрямую влиять на группу в целом.

3. Равное участие: все члены группы должны иметь равные возможности для участия в мероприятии.

4. Одновременное взаимодействие: все участники должны общаться друг с другом, то есть делиться своим мнением, высказывать свои эмоции относительно работы и принимать совместные решения [1].

Ключевым понятием технологии является – партнер.

Технология не предполагает полный отказ от традиционного подхода к обучению. В своем учебном пособии Н. Н. Суртаева, классифицируя педагогические технологии, относит технологию кооперативного обучения (далее – ТКО) к классу технологий, которые могут сочетать в себе не только классно-урочную основу, но и организовываться на безурочной основе, сочетая в себе традиционную и нетрадиционную формы организации учебного процесса [4].

Данная технология позволяет провести занятие в соответствии с ФГОС СПО. На сегодня известно уже более трехсот приемов кооперативного обучения.

С помощью приёмов кооперативного обучения можно решить ряд задач:

1) педагогические задачи (дать тему, провести опрос);

2) провести физминутку со смыслом (обучающиеся при использовании приемов

кооперативного обучения всегда находятся в движении);

3) создать позитивную атмосферу, сплочение;

4) вовлечь в процесс обучения каждого;

5) развить мягкие навыки.

Как правильно организовать кооперативное обучение?

Разделите обучающихся минимум на три-четыре группы. Это могут быть гетерогенные (группы, состоящие из людей разного пола и возраста, имеющих разный уровень подготовки, а также разные установки и интересы), гомогенные (группы, состоящие из похожих друг на друга по психологии и поведению детей), группы по выбору учеников, случайные группы. Дайте номер каждому ученику. Номер сохраняется на протяжении всей работы в группе. Рекомендуется менять номер раз в два-три месяца. Расставьте парты так, чтобы члены внутри каждой группы могли свободно видеть друг друга. Проговорите правила работы в группах. Проведите инструктаж по технике безопасности. Проговорите обучающимся четкую инструкцию. Старайтесь удерживать фокус внимания детей на задании. Обязательным этапом является рефлексия, не забудьте поблагодарить обучающихся и попросить их поблагодарить друг друга.

Объясним алгоритм некоторых приемов на заданиях для обучающихся начальной школы, которые используют студенты на практике.

Прием «Round Robin – развернутые ответы устно по кругу».

Данный приём используется для развернутых ответов. Приём может быть трех вариантов: один раунд, несколько раундов, общее время.

Алгоритм

1. Обучающиеся работают в базовых группах или учитель назначает номера для данного задания.

2. Учитель задает вопрос, на который требуется дать развернутый ответ.

3. Дает время подумать.

4. Дает инструкцию, например, сейчас по таймеру каждый член вашей команды по очереди в течение 30 секунд проговорит ответ на вопрос. Начиная с номера два. Важно сфокусировать внимание: «Кто у меня №2?». Если прием для учеников новый, то обязательно проговариваете то, что задание считается выполненным, если ответил каждый. «Если в вашей команде

затрудняются ответить, помогите ему. Не забудьте, что важно услышать и запомнить, что сказали все участники вашей команды, так как по завершении я проверю, как вы слушали друг друга».

5. Учитель включает таймер, по таймеру ученик под номером два дает ответ в течение 30 секунд. Таймер срабатывает, учитель снова включает таймер и так пока каждый член команды не даст свой ответ.

6. По завершении учитель проверяет активное слушание.

7. После проверки активного слушания не забудьте попросить учеников поблагодарить друг друга.

Возможные ошибки при использовании приёма: Постановка неверного вопроса, который предполагает односложные ответы или перечень, например: «Перечислите признаки сказок», «Сколько континентов на Земле?», «Напишите...».

Примеры правильных вопросов: «Что такое метафора?», «Какие числа называются целыми?», «Почему бытовая сказка называется бытовой?», «Как появляется радуга?», «Почему Колобка съели?».

Данный прием может активно использоваться на занятиях и со студентами.

Например, на уроке методики преподавания русского языка педагог объяснил студентам суть современного звукового аналитико-синтетического метода. На этапе закрепления был использован прием «Round Robin – развернутые ответы устно по кругу», где каждый студент поочередно давал развернутый монологический ответ на вопрос «В чем суть современного звукового аналитико-синтетического метода?»

Таким образом, данный материал был несколько раз рассказан и прослушан другими студентами.

Приём «Round table (круглый стол) – письменные ответы по кругу». Данный приём используется для письменных ответов, алгоритмов, связанных рассказов, примеров, заданий на заполнение пропусков.

Банк заданий даётся один на команду. Но каждый вносит свой вклад в его решение своей ручкой. Поэтому в идеале, если у каждого члена команды будет ручка своего цвета, чтобы он мог видеть свой вклад в общее дело.

Алгоритм

1. Обучающиеся работают в базовых группах, и учитель назначает номера для данного задания.

2. Учитель дает задание на составление истории или написание алгоритма, или задание в виде серии примеров или коротких заданий, где нужно заполнить пропуски. Лучше всего выдать ученикам заранее заготовленные бланки.

3. Учитель дает время подумать.

5. Учитель даёт инструкцию. Например: «Сейчас вы по очереди в вашей команде будете решать на бланке примеры / заполнять пропуски / записывать пошагово этапы / сочинять рассказ...У каждого из вас ручка своего цвета, чтобы лучше был виден ваш вклад. Бланк один на всех. Вы берете бланк, свою ручку, озвучиваете свою фразу / свое решение, при необходимости команда поправляет, затем вы записываете, кладете ручку, передаете следующему. На всю работу у вас будет пять минут. Начинаем с № 3». Фокусируем внимание к номеру три: «Кто у нас номер 3?».

7. Учитель включает таймер, по таймеру ученик №3 берет бланк, озвучивает свой ответ, если есть необходимость поправить, команда его поправляет, ученик №3 записывает ответ, передает бланк следующему.

8. По завершении учитель проверяет, например: просит прочитать написанное, просит команды поменяться местами, оставив работы на столе, чтобы проверить работы друг друга;

9. После проверки просит поблагодарить друг друга за сотрудничество.

Возможные ошибки: постановка неверного вопроса, который предполагает развернутый ответ или один короткий ответ, например: «Что такое метафора?», «Сколько континентов на Земле?», «Ответьте устно...».

Данный прием можно эффективно использовать и со студентами. Например, на уроках английского языка студенты после просмотра обучающего видео по теме Present Simple должны были составить связный рассказ в письменном виде. Был применен данный прием, где первое предложение было сформулировано учителем, а далее студенты в группе на одном бланке продолжали записывать по одному предложению ручками или фломастерами разного цвета так, чтобы получился связный рассказ. В данном приеме используются ручки или фломастеры цвета для того, чтобы понимать, насколько правильно (правописание окончания – s у глаголов в третьем лице единственного числа) и кем составлено данное предложение.

После выполнения задания последний обучающийся зачитывает полученный текст.

Прием «Quiz – Quiz – Trade (Опросы – поменяйся)».

Приём «Quiz – Quiz – Trade» используется для проверки вопросов с чёткими короткими ответами, для подготовки к тестам, проверочным работам. Если учитель планирует использовать данный приём, то должен учитывать то, что данный приём предполагает активное движение участников.

Приведем пример данного приема при работе по теме «Изложение» на уроке преподавания методики русского языка.

Алгоритм

1. Учитель просит студентов продумать один вопрос по данной теме, записать на полоске бумаги, с обратной стороны записать ответ.

2. Учитель просит всех встать и объясняет, что сейчас будет звучать музыка, и они, соблюдая правила безопасности, могут хаотично двигаться. Как только музыка останавливается, студенты должны объединиться в пары с рядом стоящим участником. Студенты задают друг другу свои вопросы и выслушивают ответы и, если есть затруднения, то поясняют. Затем они обмениваются вопросами.

3. Хаотичные движения продолжаются, по окончании мелодии появляются другие пары, звучат другие вопросы и получают другие ответы.

4. По завершении учитель задает вопросы на рефлекссию. Например: «Покажите пальцами, сколько карточек вы смогли пройти за это время. Поднимите руку, кто успел пройти все шесть карточек. Поднимите руки те, кто допускал ошибки. Отлично, для вас ваши ошибки – это помощники. Теперь, благодаря им, вы знаете, что ещё надо подучить» (мышление роста!).

5. Не забудьте попросить поблагодарить друг друга.

Таким образом, данная тема прорабатывается глубоко, так как

Список использованных источников:

1. Кооперативное обучение | 14 простых в реализации стратегий кооперативного обучения для педагогов. – URL : <https://ahaslides.com/ru/blog/cooperative-learning-strategies/> (дата обращения: 10.03.2025).

2. Педагогический словарь : новейший этап развития терминологии / [О. Б. Даутова,

используется наиболее эффективный способ обучения «обучаю, обучая других».

В 1954 году в Национальном институте учебных лабораторий США была создана известная пирамида обучения, согласно которой лучший способ учиться – обучать других.

Согласно исследованию, прослушивание лекции составляет 6,5 % усвоенного материала, чтение – 10 %, аудио и видео – 20 %, демонстрация – 30 %, групповая дискуссия – 50 %, обучение действиями – 75 %, обучение других – 90 %.

Выводы. В современном мире, где ценность индивидуальности и креативности непрерывно возрастает, проблема организации эффективного учебного процесса приобретает первостепенное значение. Развитие личности, формирование самостоятельности и творческого потенциала обучающихся – вот ключевые задачи, стоящие перед современной педагогикой. Реализация этих задач невозможна без переосмысления традиционных методов преподавания и активного внедрения принципов сотрудничества всех субъектов образова-тельного процесса – преподавателей и студентов. Под корпоративным обучением понимается не просто совместная работа, а развивающая деятельность, построенная на взаимном понимании и осознании общей цели как учителем, так и студентами или обучающимися. Это партнерство, где каждый участник вносит свой вклад, уважает мнение других и стремится к общему результату. В отличие от традиционной модели, где учитель выступает в роли единственного источника информации, в модели корпоративного обучения акцент смещается на активное участие обучающихся в познавательном процессе. Современная педагогика предлагает разнообразные технологии корпоративного обучения, способствующие развитию коммуникативных навыков, критического мышления и способности к командной работе.

Н. А. Вершинина, М. Г. Ермолаева и др.; под общей редакцией О. Б. Даутовой]. – Санкт-Петербург : КАРО, сор. 2020. – 327 с.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах». – URL :

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209230008> (дата обращения: 10.02.2025).

4. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 250 с.

Об авторах:

Каракина Юлия Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: yulkar1997@mail.ru.

Плешкова Радмила Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия.

5. Ширяева, И. В. Опыт внедрения кооперативного метода обучения Спенсера Кагана на уроках английского языка / И. В. Ширяева, М. А. Трубецких // Молодой ученый. – 2022. – № 25 (420). – С. 343–349. – URL : <https://moluch.ru/archive/420/93317/> (дата обращения: 03.03.2025).

**УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ
КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Рассматриваются вопросы формирования профессионально значимых качеств студентов, сущность понятия «профессионально значимые качества», практическая подготовка, учебная и производственная практика. Раскрываются педагогические условия формирования профессионально значимых качеств у студентов при организации практики в дошкольной образовательной организации. В качестве основы формирования профессионально значимых качеств студентов представлены методы и приемы, формирующие у студента практические умения в результате работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: профессионально значимые качества, практическая подготовка, практика, практические умения и навыки.

Введение. Образование – одно из важнейших условий существования и устойчивого развития современной цивилизации. Высокое качество образования является одним из важнейших факторов обеспечения конкурентоспособности выпускников средних профессиональных учебных заведений.

В современном обществе растут и ужесточаются требования к профессиональной подготовке специалистов. Жесткая конкуренция на рынке труда требует от каждого сотрудника максимальной отдачи и ответственности. Перед каждым работодателем стоит задача найти специалиста, который действительно способен справляться с порученной ему работой. Такому сотруднику недостаточно обладать необходимым образованием и исполнять должностные инструкции – он должен владеть современными педагогическими технологиями, уметь расположить к себе людей, уметь справляться с возможными внештатными ситуациями в педагогической деятельности [5].

Потребности общественного развития ставят перед образовательными учреждениями, в том числе педагогическими колледжами задачу формирования у подрастающего поколения профессионально значимых качеств и подготовки их в различных сферах общественной жизни.

Изложение основного материала статьи. Конечный результат обучения обучающихся педагогического колледжа – целостная, высокоэффективная, интенсивная профес-

сиональная подготовка будущих педагогов, в том числе воспитателей, способных в кратчайшие сроки выйти на уровень профессионального мастерства, готовых к конструктивный профессионально-педагогической деятельности. Поэтому на современном этапе развития общества проблема формирования профессионально важных качеств у обучающихся педагогических колледжей является не только психолого-педагогической проблемой, но и приобретает большую социальную значимость [6].

Успех образования напрямую зависит от личности педагога, его профессиональной и общекультурной подготовки, от его творческого потенциала. По-прежнему остаются актуальными слова К. Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» [7].

Ещё в конце XIX века П. Ф. Каптерев, выдающийся русский педагог и психолог, показал в своих исследованиях, что одним из важных факторов успешности педагогической деятельности являются личностные качества учителя. Он указал на необходимость наличия у учителя таких качеств, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность,

причём особое внимание он уделял остроумию, ораторским способностям, артистичности.

Личность педагога – основное условие и средство успеха педагогического процесса, ее не могут заменить ни учебные пособия, ни мастерски выполненные методические разработки. Выполнить свою задачу педагог сможет лишь в том случае, если будет компетентен, будет постоянно обогащаться новыми знаниями, педагогическими умениями, будет совершенствовать свою личность, обладать педагогическими качествами [4].

Профессионально важные качества личности будущего педагога, по мнению Н. Н. Савушкина, – это обобщенные, наиболее устойчивые характеристики, имеющие решающее значение для его профессиональной деятельности. В психологическом плане это весьма сложные образования, зависящие от множества факторов, т.е. особенностей характера, структуры личности, ее направленности, опыта, способностей и пр. [9].

Профессионально важные качества – это личностные характеристики человека, которые необходимы для успешного овладения профессией или выполнения её на высоком уровне. К ним относятся, например, активность, целеустремлённость, уравновешенность, логическое мышление, требовательность, ответственность, коммуникабельность.

В педагогической теории существует множество подходов к дифференциации данных понятий. Мы придерживаемся точки зрения Е. Ю. Дмитриевой и рассматриваем под профессионально значимыми качествами будущего педагога постоянно закрепившиеся отношения к своей профессии, труду, людям, природе, вещам, определяющие успешность педагогических действий и педагогической деятельности. И полагаем, что формирование профессионально значимых качеств личности возможно только через управление ее деятельностью, так как цели и мотивы деятельности влияют на цели и мотивы поведения, на отношение к деятельности, к себе и другим людям, на умение преодолевать трудности на пути к цели. В процессе деятельности реализуются и внутренние условия нравственного и делового становления личности [2].

Состав профессионально значимых характеристик личности педагога довольно обширен. Выявлению профессионально важных качеств будущего специалиста проведено достаточно большое количество исследований.

Анализ исследований Ф. Н. Гоноболина, Н. В. Кузьминой, Ю. Н. Кулюткина, В. А. Сластенина, Г. С. Сухобской и других позволяет выделить следующие основные профессиональные качества личности педагога: умственные, дидактические (способность и умение перерабатывать материал науки в материал доступный ребенку; применять и развивать систему эффективных методов обучения; обеспечивать обратную связь и т. д.), перцептивные качества (умение и способность проникать в душевный мир учащихся, развитая психологическая наблюдательность), организаторские качества, волевые профессиональные качества (умение преодолевать трудности, проявлять решительность, настойчивость, выдержку, требовательность и др.), коммуникативные, тактичность, эмоциональная устойчивость (способность владеть собой) [7].

По мнению А. К. Марковой, к важным профессиональным педагогическим качествам относятся: педагогическая эрудиция, педагогическое целеполагание, педагогическое (практическое и диагностическое) мышление, педагогическая интуиция, педагогическая импровизация, педагогическая наблюдательность, педагогический оптимизм, педагогическая находчивость, педагогическое предвидение и педагогическая рефлексия [9].

Все эти педагогические качества формируются в ходе учебно-воспитательного процесса под влиянием внешних условий, которые могут ускорить этот процесс и сделать его более успешным.

Одним из условий конкурентоспособного выпускника является практическая подготовка. Практическая подготовка в СПО – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [8].

При реализации ППССЗ в ходе практической подготовки у студентов происходит приобретение опыта практической деятельности, а также формирование профессионально значимых качеств будущего воспитателя.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации практики [8]. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [1].

Практика всегда носила длительный и непрерывный характер, что обеспечивало достаточный фундамент для закладки основных педагогических умений и навыков будущих специалистов. Именно на практике студент может понять, правильно ли он выбрал сферу деятельности [3].

Необходимо учитывать также тот факт, что период вхождения студента в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. Поэтому производственной практике предшествует учебная практика, где у студентов формируется педагогическая наблюдательность в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, организуемой специалистами дошкольной образовательной организации.

Прежде чем научить студентов взаимодействовать с детьми, у них необходимо сформировать педагогическое целеполагание. Этому процессу уделяется особое внимание. Так, в процессе анализа показательной образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, студенты получают индивидуальные задания: определить цель проводимой с детьми деятельности, определить образовательные задачи или развивающие задачи. Далее предлагается сформулировать программное содержание занятия, включая усложнение образовательной деятельности.

Вхождение в практику проявляется в том, что студент знакомится с разными видами деятельности воспитателя, привыкает к детям, с которыми постепенно устанавливает контакт, к ритму педагогического процесса, начинает ориентироваться в системе внутренних отношений и связей.

Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию, когда для студента предметом его размышлений становятся средства и методы собственной педагогической деятельности, процессы выработки и принятия практических решений. Педагогическое (практическое и диагностическое) мышление формируется в процессе планирования воспитательной работы с детьми. Так, при планировании подвижных игр студенты продумывают разнообразные приемы начала игры: внесение оборудования, зазывалочки, загадки; при планировании

ручного труда – разные приемы мотивации: художественное слово, заклички, игровые ситуации; при планировании занятия – разные приемы подведения к теме: сюрпризные моменты, проблемные ситуации.

Педагогическая находчивость проявляется, когда студенты стараются разнообразить организационно-мотивационный этап при организации разных видов деятельности:

*Красненькие крылышки, черные горошки,
Кто это сидит на моей ладошке?*

Так начинается занятие по экологии «Божья коровка».

«В деревне Простоквашино пропали все петьухи и теперь жители деревни не могут просыпаться по утрам, потому что их своими звонким голосом всегда будили петьухи», – начинает студент занятие по аппликации.

«Чтобы узнать, к кому в гости мы сегодня отправимся, нужно составить слово из букв» – мотивирует студент детей на занятии по математике или использует художественное слово для организации строительной игры «Зоопарк»:

В зоопарке, верь, не верь, проживает чудо-зверь.

У него рука – во лбу так похожа на трубу!

Поднимает великан груз тяжелый к облакам.

А если станет душно, себя польет из душа.

Нестандартные ситуации, когда дети проявляют свою инициативу, незапланированную студеном в технологической карте позволяет формировать педагогическое предвидение. Чтобы сформировать такое педагогическое качество, преподаватель использует решение педагогических ситуаций.

Затруднения у будущих воспитателей могут возникнуть в зависимости от их индивидуальных особенностей, характера подготовки и профессиональной направленности. При выходе из затруднительных ситуаций у студентов формируются волевые профессиональные качества (умение преодолевать трудности, проявлять решительность, настойчивость, выдержку), самокритичность, ответственность, требовательность к себе.

Очень важной составляющей производственной практики является анализ собственной деятельности, который помогает практиканту осознать трудности, возникающие у него в работе и найти грамотные пути их преодоления. Грамотно проведенный анализ воспитательно-образовательной деятельности, организуемой студентами с детьми

дошкольного возраста, позволяет формировать у них педагогическую интуицию, педагогическую импровизацию и педагогический оптимизм.

Находясь на протяжении трёх лет в постоянном контакте с воспитателем, студент как бы «впитывает в себя» стиль его деятельности. Большое значение имеет общая атмосфера в дошкольной образовательной организации и стиль руководства практикой со стороны педагогов ДОО. Ведь именно на практике студент может реально научиться любить и понимать детей, какие они есть, выработать у себя организаторские и коммуникативные способности, тактичность, эмоциональную устойчивость, самокритичность, чувство долга. Работая с детьми, студент довольно быстро понимает, что надо постоянно заниматься самообразованием и саморазвитием, так как имеющийся опыт оказывается недостаточным, а необходимые педагогические качества требуют постоянного развития.

Опыт руководства практикой студентов позволяет утверждать, что педагогические качества формируются на практике. Необходимо создавать такие условия, чтобы обучение переходило в самообучение, воспитание в самовоспитание, а личность — из состояния развития в фазу творческого саморазвития.

Процесс обучения не может быть полноценным без учета того, как обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают изученное, как применяют знания для решения практических задач.

Контроль практических умений и навыков обучающихся является одним из важнейших звеньев учебного процесса и дает необходимый учебный и воспитательный эффект только тогда, когда он проводится своевременно и систематически, а не от случая к случаю. Преподаватель-методист всегда должен знать, каковы успехи каждого студента, с тем, чтобы иметь возможность вовремя выявить и исправить его ошибки, оказать необходимую помощь. Для студента контроль его учебных успехов является стимулирующим фактором, во многом определяющим мотивы учебного труда.

Контролируя практические умения и навыки обучающихся, преподаватель-методист оценивает их. Оценка должна быть объективной и справедливой. Правильно поставленная оценка, помогает обучающимся, правильно оценить свои возможности и направить необходимую энергию на

осуществление реальных перспектив, в чем проявляется воспитательная роль оценки. Естественно, ко всем студентам группы предъявляются одинаковые требования в отношении объема и качества практических умений. Но вместе с тем в ряде случаев следует принимать во внимание такие качества отдельных студентов, как робость или застенчивость, замедленность в мышлении, излишняя самоуверенность, физические недостатки. В практическом обучении обязательно учитываются также и временные затруднения отдельных обучающихся, вызванные какими-либо уважительными причинами.

Организуя практику, необходимо обеспечить личностно-ориентированный, комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки каждого студента, который в период практики не должен выступать только как объект обучения и воспитания. Сама система взаимоотношений должна носить характер взаимодействия и сотрудничества, подразумевая определённую субъектность позиции студента. Продумывая организацию практики в дошкольной образовательной организации, преподаватель-методист ориентируется не только на выполнение программы практики, но, прежде всего, подходит к каждому студенту как к уникальной личности, бережно и осторожно, но целенаправленно и последовательно раскрывая в нём все сильные личностные и профессиональные стороны, помогая смягчить или компенсировать слабые. Каждый студент на практике имеет возможность высказать своё мнение, получить любую необходимую консультацию, помощь или разъяснение той или иной ситуации или принятых в отношении него решений. Личность студента надо бережно и терпеливо растить и развивать. Поэтому комплексный характер практики предполагает, что студент за годы обучения выполняет все виды деятельности педагога: проводит интегрированные занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальную работу, всевозможные формы воспитательной работы, вступает в контакт с родителями.

Выводы. Таким образом, практика является важнейшим этапом становления и закрепления профессиональной направленности, так как она способствует развитию у студентов профессионально важных качеств: познавательной активности, педагогической наблюдательности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, осмысливая и принимая их в качестве

средств овладения профессиональной деятельностью, умению преодолевать трудности, проявлять настойчивость, проникать в душевный мир ребенка.

Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой

фундаментальных и специальных знаний, но и определенными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою компетентность, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=477834> (дата обращения: 12.02.2025).

2. Дмитриева, Е. Ю. Определение сущности понятия «Профессионально значимые качества будущего педагога» / Е. Ю. Дмитриева // Человек. Спорт. Медицина. – 2006. – № 16 (71). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-suschnosti-ponyatiya-professionalno-znachimye-kachestva-buduschego-pedagoga> (дата обращения: 23.03.2025).

3. Жуйкова, Т. П. Формирование профессиональной направленности у студентов педагогического колледжа средствами педагогической практики / Т. П. Жуйкова // Молодой ученый. – 2013. – № 9 (56). – С. 36–368. – URL : <https://moluch.ru/archive/56/7665/> (дата обращения: 21.05.2022).

4. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 711 с.

5. Мухорина, Н. Б. Особенности профессионального развития личности в

современных условиях. Современные требования к новой модели профессионального образования (Материалы педагогических чтений) // Под. ред. Н. Б. Мухориной. – Коломна : ГОУ ВПО МО «КГПИ», 2014 – 146 с.

6. Пайзикулова, Н. Х. Формирование профессионально значимых качеств у учащихся педагогических колледжей / Н. Х. Пайзикулова // Молодой ученый. – 2012. – № 2 (37). – С. 289–292. – URL : <https://moluch.ru/archive/37/4244/> (дата обращения: 21.05.2022).

7. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 227 с.

8. Приказ Минобрнауки РФ N 885, Минпросвещения РФ N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся». – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=380518> (дата обращения: 21.03.2025).

9. Савушкин, Н. Н. Организационно педагогические условия формирования профессиональных важных качеств у студентов профессионально-педагогического колледжа : Дисс. кан. пед. наук: 13.00.08 / Н. Н. Савушкин. – Брянск, 2000. – 227 с.

Об авторе:

Круглова Светлана Владимировна, заведующий практикой, ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж, г. Троицк, Челябинская область, Россия, e-mail: cwetik1159@mail.ru.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО»

Рассматриваются проблемы выбора карьеры, сферы приложения сил и личностных возможностей с помощью профессионального самоопределения. Анализируется опыт организационно-методического сопровождения профессионального самоопределения в Южно-Уральском многопрофильном колледже, начиная с работы со школьниками в рамках профориентации, затем со студентами в процессе обучения и в ходе производственной практики, где, познакомившись поближе с профессией, многие студенты и выпускники находят свое первое рабочее место.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, образовательный процесс, школьники, студенты, практика.

Введение. Профессиональное самоопределение – процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой среде и способ ее самореализации. Это длительный процесс согласования внутриличностных и социально-профессиональных потребностей, который происходит на протяжении всего жизненного и трудового пути. Профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения сил и личностных возможностей [3].

Профессиональное самоопределение личности имеет особую значимость на ранних этапах жизни растущего человека. У обучающихся среднего звена важно пробудить тягу к познанию и пониманию собственных интересов, умений, целей жизни, которые помогут им в дальнейшем постижении «себя». Обучающимся 8-9-х классов нужно помочь в развитии и улучшении у них умения сравнивать свои замыслы, намерения, представления с собственными практическими способностями и потенциалом, а также с потребностями современной биржи труда. На этапе 10-11-х классов подросткам свойственно определение конкретного варианта дальнейшего получения образования, необходимого для приобретения подходящей специальности [3].

Изложение основного материала статьи. ГБПОУ «Южно-Уральский многопрофильный колледж» осуществляет подготовку специалистов по многим профессиям и специальностям, в том числе по специальности 21.02.19 «Землеустройство» [8].

Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся начинается с работы со школьниками в рамках дополнительных общеразвивающих программ

«Геодезия», «Профессиональные пробы», «Билет в будущее», представленных в рамках приоритетного ведомственного проекта Министерства образования и науки Челябинской области «Образовательная индустрия будущего», предназначенного для занятий с учащимися основной школы. Эти программы помогают выпускникам школ подготовиться к осознанному выбору профессии, который предполагает наличие знаний о предмете труда, условиях работы, средствах труда, трудовых функциях, профессионально необходимых качествах, уровне заработной платы, медицинских противопоказаниях, путях получения профессии и востребованности профессий на рынке труда [2; 4; 5; 6; 7].

В дальнейшем, когда школьники становятся студентами колледжа, образовательный процесс предусматривает подготовку по шести профессиональным модулям, включающим учебную и производственную практику. Особую роль в профессиональном самоопределении играет практика.

Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01 «Подготовка, планирование и выполнение полевых и камеральных работ по инженерно-геодезическим изысканиям» проводится в мастерской «Геопространственные технологии» колледжа. Мастерская оснащена современным геодезическим оборудованием, позволяющим заинтересовывать обучающихся в решении профессиональных задач.

Одним из мест прохождения производственной практики является ООО Региональный кадастровый центр, который находится в Челябинске и входит в группу

компаний «Строительная геодезия». Клиентам предоставляется широкий спектр услуг в области кадастровых, землеустроительных, топографо-геодезических работ. Предприятие сотрудничает с физическими и с юридическими лицами, выполняет государственные заказы в разных городах и регионах. На предприятии работают опытные кадастровые инженеры, геодезисты, архитекторы, юристы по кадастровым и земельным спорам и другие специалисты, применяется современное высокоточное оборудование, которое используется в исполнении муниципальных и государственных контрактов по всей России.

Задание по производственной практике соответствует профессиональным компетенциям профессионального модуля ПМ.01 «Подготовка, планирование и выполнение полевых и камеральных работ по инженерно-геодезическим изысканиям» [8].

В ходе практики студенты работают с документами, с архивом, выезжают на объекты для замеров и выполняют текущие поручения. Задание на практику включает следующие практические задачи:

- 1) выполнение комплекса геодезических работ по определению координат границ земельного участка, вычисление его площади, составление плана земельного участка;
- 2) решение задач на ориентирование линий и измерение расстояний по топографической карте;
- 3) вычерчивание условных знаков, картографических шрифтов; вычерчивание элементов содержания топографических карт и планов;
- 4) изучение устройства и выполнение проверок тахеометра, тахеометрическую съемку;
- 5) изучение устройства нивелира, проверки нивелира, углов направлений.

В первую неделю прохождения производственной практики происходит процесс адаптации к новым производственным условиям. Студенты выделяют положительные моменты, такие, как:

- 1) ценные практические советы геодезистов;
- 2) обучение работе на автоматизированных и роботизированных геодезических приборах;
- 3) применение полученных знаний при решении производственных задач;
- 4) работа с программным обеспечением.

В течение производственной практики приобретаются такие профессиональные навыки, как:

1) съёмка местности с помощью роботизированного тахеометра и теодолита;

2) работа в компьютерных программах MapInfo Professional 12.5, XML Конвертер 2 и nanoCAD;

3) перенос результатов замеров на USB-накопитель и отрисовка границ участков в кадастровых программах;

4) работа по межеванию земельных участков от замера и отрисовки границ до постановки земельного участка на кадастровый учёт.

По окончании производственной практики от ООО «Региональный кадастровый центр» части студентов поступают предложения устроиться к ним на работу по профессии, что и происходит после сдачи экзамена.

В процессе трудовой деятельности студенты выезжают на замеры и уточнение границ земельных участков. После нескольких выездов они приобретают опыт в геодезических работах, в порядке постановления земельного участка на кадастровый учёт, выполняют комплекс геодезических, кадастровых и землеустроительных работ.

Так как процесс обучения еще не закончен, студенты работают в дистанционном формате, помогают исправлять заказчикам различные проблемы с их земельными участками. При этом продолжают успешно выполнять учебную программу колледжа и готовятся к защите дипломной работы.

В соответствии с графиком учебного процесса на базе этого же предприятия возможно прохождение производственной практики по профессиональному ПМ.03 «Вспомогательная деятельность в сфере государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на объекты недвижимости, определения кадастровой стоимости» и ПМ.05 «Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» – «Замерщик на топографо-геодезических и маркшейдерских работах».

Выводы. Проблемы выбора карьеры, сферы приложения сил и личностных возможностей помогает решить профессиональное самоопределение. Профессиональное самоопределение – это осознанный выбор индивидом профессиональной деятельности на основе самооценки своих качеств и в соответствии со своими интересами и потребностями, определение человеком себя относительно выработанных в социуме критериев профессионализма [1].

Профессиональное самоопределение предполагает выбор профессии, сопровождение этого выбора в Южно-Уральском многопрофильном колледже начинается с работы со школьниками в рамках

Список использованных источников:

1. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 363 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р. – URL : <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 13.01.2025).

3. Панина, С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для вузов / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 363 с.

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 08.04.2024 г. № 3171 «О реализации проекта по профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее». – URL : https://www.uonzp.ru/images/mmc/profor/Приказ_по_участию_ОО_в_проекте_Билет_в_будущее_в_2024_году.pdf (дата обращения: 17.02.2025).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации

профориентации, продолжается со студентами в процессе обучения и в ходе производственной практики, где, познакомившись поближе с профессией, многие студенты и выпускники находят свое первое рабочее место.

и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617> (дата обращения: 21.01.2025).

6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14 августа 2020 г. № 01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области». – URL : <https://minobr74.ru/documents/doc/11408> (дата обращения: 17.02.2025).

7. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01/123 от 22 января 2021 г. «Об организации работы по внедрению Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области в 2021–2025 годах». – URL : <https://minobr74.ru/documents/doc/11660> (дата обращения: 17.02.2025).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.19 «Землеустройство». – URL : <https://base.garant.ru/404864705/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 04.02.2025).

Об авторах:

Суворова Елена Васильевна, кандидат экономических наук, доцент, преподаватель, ГБПОУ «Южно-Уральский многопрофильный колледж», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: suvorovaev74@mail.ru.

Хафизова Алия Фаритовна, председатель цикловой методической комиссии ОПД и ПМ специальностей «Земельно-имущественные отношения» и «Землеустройство», заведующий мастерской «Геопространственные технологии», преподаватель, ГБПОУ «Южно-Уральский многопрофильный колледж», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: ally1989@mail.ru.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.1.02:372.8

А. А. Васильева,
МБУДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска»
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Рассматриваются вопросы формирования экологической грамотности у обучающихся, сущность понятия «экологическая грамотность», проблема воспитания экологической культуры обучающихся младшего школьного возраста. Раскрываются факторы и педагогические условия для формирования экологической грамотности школьников, анализируются возможные формы и методы формирования экологической грамотности обучающихся в условиях дополнительного образования. Показан успешный опыт по развитию экологической грамотности обучающихся в рамках авторской дополнительной программы естественно-научной направленности.

Ключевые слова: экологическая грамотность, факторы и педагогические условия формирования экологической грамотности, учебно-воспитательная работа.

Введение. Вопрос экологического просвещения неизменно привлекал интерес учителей и общества. Великие педагоги, такие, как Ж.-Ж. Руссо и Г. Песталоцци, акцентировали важность воспитания детских эмоций через взаимодействие с природой. Известные мыслители и специалисты в области образования всегда выделяли природу как ключевой инструмент воспитания молодого поколения. Я. А. Коменский считал её источником знаний, инструментом для развития интеллекта, эмоций и воли [9].

В условиях современного мира, где информация о состоянии окружающей среды доступна в огромных объемах, важно не только передавать знания, но и развивать критическое мышление, способность анализировать и оценивать информацию, а также принимать обоснованные решения.

Экологическое образование детей играет ключевую роль в формировании их экологической культуры, которая является важной частью общей культуры человечества. Эта культура отражает сложные взаимосвязи между человеком, обществом и природой, охватывающие все аспекты человеческой деятельности [1]. Важно подчеркнуть, что экологическая культура не ограничивается лишь знаниями о природе; она включает в себя ценности, нормы поведения и отношение к окружающему миру.

Экологическая культура и грамотность становятся основой для формирования устойчивого отношения к окружающему миру. К. Д. Ушинский, выдающийся русский педагог,

подчеркивал важность общения детей с природой. Он призывал "показывать детям природу", чтобы они могли наслаждаться всем, что способно способствовать их умственному и языковому развитию. Удивлялся тому, что воспитательное влияние природы так слабо учитывается в педагогической практике. Его идеи актуальны и сегодня, когда мы понимаем, что непосредственное взаимодействие с природой способствует развитию у детей чувствительности к экологическим проблемам и формирует у них осознанное отношение к окружающему миру [5]. Современные исследователи также акцентируют внимание на необходимости формирования экологической культуры у школьников. Они подчеркивают, что экологическое образование должно быть не только информативным, но и практическим. Это включает в себя участие детей в экологических проектах, акциях по озеленению, уборке территорий и других мероприятиях, направленных на защиту окружающей среды [6].

Таким образом, экологическое образование детей – это многоуровневый процесс, который требует комплексного подхода. Он должен включать как теоретические знания о природе и экологии, так и практические навыки, позволяющие детям активно участвовать в охране окружающей среды. Это не только способствует формированию экологической культуры, но и воспитывает у детей чувство ответственности за будущее планеты, что особенно важно в условиях современных экологических вызовов.

Программа дополнительного образования может стать эффективным инструментом для достижения этих целей, предоставляя учащимся возможность углубленного изучения экологических проблем и участия в практических мероприятиях.

Внедрение экологического образования в системе дополнительного образования имеет многогранный характер. Исследования показывают, что ранние этапы воспитания, включая дошкольное образование, младшее школьное образование, создают базу для формирования ответственного отношения к окружающей среде [3; 4]. Отмечу, что именно в этот период у детей закладываются основы экологической культуры, что влияет на их поведение и восприятие в будущем.

Изложение основного материала статьи. Суть термина «экологическая грамотность» заключается в объеме знаний, умений и навыков, необходимых для осознанного и квалифицированного участия в природоохранных инициативах, направленных на предотвращение и устранение вреда, наносимого природе человеческой деятельностью [7].

Экологическая грамотность включает в себя умение осмысливать, каким образом человеческая деятельность воздействует на природу. Основными аспектами экологической грамотности являются знание экосистем, природных циклов, влияния человека на окружающую среду и ключевых принципов устойчивого развития [4].

Основная цель экологической грамотности заключается в воспитании образованного и ответственного гражданина, который способен принимать осознанные решения и взаимодействовать с окружающей средой в устойчивом и сбалансированном формате [10].

Основным элементом формирования экологической грамотности является интеграция получения теоретических знаний с практическими действиями. Воспитание молодежи с точки зрения экологической ответственности должно начинаться с раннего возраста, чтобы заложить основы критического мышления и понимания серьезности экологических проблем. Важно учитывать влияние различных социальных и экономических факторов на уровень экологической осведомленности молодежи, что также связано с их образовательной подготовкой и восприятием реальности [4; 10].

На уровне возраста старших классов и в условиях дополнительного образования создание среды для активного взаимодействия

обучающихся с природой может быть достигнуто через эколого-ориентированные проекты, экскурсии и научные исследования. Эти мероприятия позволят обучающимся не только усваивать важную информацию об экосистемах, но и на практике применять полученные знания, что существенно повысит их уровень экологической грамотности. В результате молодежь будет готова к активному участию в решении природоохранных вопросов и сможет более эффективно справляться с вызовами, которые ставит перед ними современный мир.

Ключевым элементом в развитии экологической грамотности обучающихся является создание и проведение разнообразных мероприятий, способствующих формированию у них понимания экологических процессов и устойчивого взаимодействия с окружающей средой. На основании существующих исследований, можно выделить несколько подходов к реализации программы дополнительного естественнонаучного образования, которая ориентирована на развитие экограмотности [2; 10].

Для достижения положительных результатов важно внедрение активных методов обучения. Проектные работы, исследовательская деятельность, игротехника и практические занятия в природных условиях создают возможность для обучающихся не только получить теоретические знания, но и применить их на практике. Формирование навыков работы в команде, исследовательского подхода к решению экологических проблем можно эффективно реализовать через междисциплинарные проекты и конкурсы [2; 5; 10].

Реализация мероприятий по повышению экологической грамотности у обучающихся в рамках дополнительного естественно-научного образования предполагает активное взаимодействие между образовательными учреждениями, обществом и природой. Важным аспектом является внедрение практических форм работы, которые позволят детям не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике. Исследования показывают, что использование интерактивных методов, таких как проектная деятельность и экологические акции, способствует повышению интереса к экологии и формированию практических навыков у учащихся [2; 5; 10].

В рамках исследования по данной проблеме была проведена диагностика уровня экологической грамотности обучающихся:

оценка уровня сформированности познавательного компонента экологической грамотности по методике Ю. А. Полещука и оценка уровня сформированности эмоционального компонента экологической грамотности обучающихся по методике М. М. Ивановой на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Проведенная диагностика выявила тревожную картину: существенный разрыв в понимании экологических принципов и практического применения знаний о природе среди учащихся.

В результате диагностики был сделан вывод о том, что требуется целенаправленная педагогическая работа по развитию экологической грамотности у исследуемых младших школьников в рамках дополнительного образования.

В качестве формирующего этапа выступила реализация авторской дополнительной общеобразовательной развивающей программы «В мире естественных наук» естественно-научной направленности.

По завершении периода апробации программы, на контрольном этапе была сделана повторная оценка уровней сформированности познавательного и эмоционального компонентов экологической грамотности, результаты которой показали наблюдающуюся положительную динамику.

Выводы. Для проведения исследования были проанализированы теоретические основы проблемы формирования экологической грамотности у обучающихся, выявлена специфичность обучения и воспитания обучающихся младшего школьного возраста по вопросам природоохранного характера, что повлияло на определение стратегии дальнейшей работы и выбор методик для оценки уровней сформированности познавательного и эмоционального (их отношения к природе) компонентов экологической грамотности у обучающихся.

С целью формирования экологической грамотности у обучающихся в условиях дополнительного образования была разработана образовательная программа «В мире естественных наук» и апробирована на базе МБУДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска». Воспитание экологически грамотных обучающихся в рамках разработанной программы осуществляется с помощью таких методов и форм работы, как экологические уроки, экскурсии, конкурсы, викторины, акции, выставки, праздники, игры и т.д. Мероприятия, проводимые на базе МБУДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска»,

позволяют учащимся получать знания о связи человека с природой, рассмотреть экологические проблемы в реальном контексте и освоить простейшие приемы охраны природы.

В ходе исследования было установлено, что по окончании проведения мероприятий, запланированных на первый год обучения по программе «В мире естественных наук», наблюдалось повышение на 20 % доли обучающихся с высоким и средним уровнями сформированности познавательного компонента экологической грамотности по сравнению с начальным этапом реализации данной программы. Также установлено увеличение на 14 % доли обучающихся с высоким уровнем сформированности эмоционального компонента экологической грамотности и снижение на 4 % доли школьников с низким уровнем исследуемого показателя по сравнению с констатирующим этапом работы. Полученные результаты исследования свидетельствуют об эффективности использования авторской программы «В мире естественных наук» для развития экологической грамотности у обучающихся в условиях дополнительного образования.

Важное значение в экологическом развитии школьников имеет их участие в практической деятельности по охране местных природных ресурсов, например, озеленение территории образовательного учреждения, уход за растениями, помощь животным. Практические работы оценочного характера способствуют выработке привычки правильно и критически оценивать свое и чужое поведение в природе и выбирать поступки, соответствующие законам природы и общества.

Результаты нашего исследования показали, что для успешного развития экологической грамотности у обучающихся необходимы активные и целенаправленные действия как со стороны педагогического коллектива, так и со стороны родителей. Формирование экологической культуры требует совместных усилий педагогов и родителей, направленных на повышение осведомленности о состоянии окружающей среды и ответственности учащихся за ее сохранность. Известны основные причины низкого уровня экологических знаний у школьников: недостаток информации о современных экологических проблемах, отсутствие практических навыков, необходимых для активного участия в охране окружающей среды и осознания важности своей роли в решении

экологических вопросов. В связи с этим в условиях дополнительного образования необходимо разрабатывать и реализовывать естественно-научные программы, привлекать школьников к решению экологических проблем.

Таким образом, комплексный подход к формированию экологической грамотности

Список использованных источников:

1. Баденкова, А. Д. Пути формирования экологической грамотности младших школьников / А. Д. Баденкова // Вестник науки. – 2023. – № 12 (69). – С. 420–423. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-formirovaniya-ekologicheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 26.12.2024).

2. Гатина, Ю. Н. Формирование экологической культуры учащихся в процессе дополнительного образования : методическая разработка / Ю. Н. Гатина. – Уфа : МБОУ ДО ДЭБЦ, 2020 // Слово педагога [сайт]. – URL : <https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=12861> (дата обращения 14.11.2024).

3. Груздева, Н. В. Формы и методы в экологическом воспитании и просвещении разных возрастных групп / Н. В. Груздева, О. А. Савватаева // Студенческий научный форум [сайт]. – Дубна, 2020. – URL : <https://scienceforum.ru/2020/article/2018020773?ysclid=m62ef05fiv72755017> (дата обращения 23.01.2025).

4. Кондратьева, Н. Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению / Н. Н. Кондратьева. – Москва : Просвещение, 2008. – 265 с.

5. Кулиничева, Е. Ю. Идеи природо-охранного воспитания в педагогической системе К. Д. Ушинского и их значение для современного экологического образования младших школьников : дисс. ... канд. пед. наук : / 13.00.01 / Кулиничева Елизавета Юрьевна ; науч. рук. В. М. Меньшиков. – Курск, 2002. – 166 с.

Об авторе:

Васильева Александра Александровна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: sasha_vasileva_99@mail.ru.

младших школьников, включающий активное взаимодействие с родителями и использование современных образовательных методик, позволяет обучающимся не только получить глубокие знания в области экологии, но и сформировать у них ответственное отношение к охране окружающей среды.

6. Моргун, Д. В. Экологическое воспитание: от юных натуралистов до «зеленых» школ / Д. В. Моргун, Д. С. Ермаков [и др.] // Наука и школа. – 2022. – № 6. – С. 89–98.

7. Москвитина, И. В. Экологическая грамотность младшего школьника в современной школе / И. В. Москвитина // Academy. – 2017. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-gramotnost-mladshego-shkolnika-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения 10.02.2025).

8. Пимкин, М. Ю. Методы и формы работы по формированию экологических знаний и экологической культуры обучающихся / М. Ю. Пимкин, А. А. Мальцев, Я. А. Федулова / Наука и образование. – 2023. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-formy-raboty-po-formirovaniyu-ekologicheskikh-znaniy-i-ekologicheskoy-kultury-obuchayushchih-sya?ysclid=m6wj3gm5s884898868> (дата обращения 12.09.2024).

9. Сергеева, Б. В. Условия формирования экологических знаний младших школьников / Б. В. Сергеева, А. С. Станина // Молодой ученый [сайт]. – 2016. – № 9 (113). – С. 1181–1186.

10. Софронов, Р. П. Экологическое образование в современной общеобразовательной школе в контексте дополнительного образования / Р. П. Софронов // Известия ВГПУ. – № 7 (130). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-obrazovanie-v-sovremennoy-obsheobrazovatelnoy-shkole-v-kontekste-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 04.11.2024).

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается актуальная проблема развития игровых умений у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется влияние игровых умений на социальное и эмоциональное развитие ребенка, их значение для формирования навыков общения, сотрудничества и эмпатии. Кроме этого, раскрывается роль воспитателей и родителей в организации игровой деятельности и создании развивающей среды; приводятся примеры эффективных методов и подходов, способствующих развитию игровых навыков, подчеркивается важность системного подхода и интерактивных игр.

Ключевые слова: сюжетно-ролевые игры, образовательный процесс, интерактивные игры, критическое мышление, креативность, эмпатия, совместные игры.

Введение. Игра занимает центральное место в жизни детей старшего дошкольного возраста, выступая не только как форма развлечения, но и как важнейший инструмент познания окружающего мира. Исследования Л. С. Выготского подтверждают, что игра является ведущей деятельностью в этом возрасте, способствуя развитию мышления и воображения. Через игру дети учатся анализировать, сравнивать и устанавливать связи между предметами и явлениями. В процессе игровой деятельности они «учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны» [3]. Таким образом, игра становится основой для формирования когнитивных способностей и развития творческого потенциала.

Изложение основного материала статьи. Игра играет ключевую роль в социальном и эмоциональном развитии детей. Во время сюжетно-ролевых игр они осваивают навыки взаимодействия, учатся выражать свои эмоции и понимать чувства других. Исследования показывают, что дети, активно вовлеченные в такие игры, демонстрируют более высокий уровень эмпатии и социальных навыков. Это объясняется тем, что в процессе игры дети сталкиваются с разнообразными социальными ситуациями, требующими принятия решений, проявления терпимости и умения договариваться. Шипицына отмечает, что «в дошкольном возрасте межличностные отношения носят функционально-ролевой характер. Взрослый является для них носителем и образцом форм и норм поведения, которые ребенок усваивает и применяет в отношениях со сверстниками» [6]. Таким образом, игра не только способствует развитию индивидуальных

навыков, но и формирует основы для успешного взаимодействия в обществе.

Существуют проблемы, препятствующие полноценному развитию игровых умений у детей, несмотря на очевидную значимость игры. Одной из таких проблем является недостаток внимания со стороны взрослых к игровым потребностям детей, что может привести к дефициту навыков общения и эмоциональной регуляции. По данным ЮНЕСКО, 75 % детей в возрасте до 7 лет проводят значительное время в игровой деятельности, способствующей их когнитивному развитию. Вместе с тем отсутствие направляющего участия взрослых может ограничить эффективность этих игр. Как отмечает Короткова, «игра является основой для развития и воспитания детей дошкольного возраста» [2].

Родители и воспитатели играют важную роль в развитии игровых умений у детей. Их участие в играх не только создает условия для укрепления эмоциональной связи и доверия, но и способствует формированию у детей уверенности в себе и своих способностях. Родители, активно участвующие в играх, помогают детям решать возникающие конфликты и направляют их внимание на важные аспекты взаимодействия. Это подтверждается исследованиями, которые показывают, что вовлеченность взрослых в игровой процесс способствует более гармоничному развитию ребенка.

Коллективные игры играют важную роль в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. В процессе таких игр дети учатся взаимодействовать друг с другом, выражать свои мысли и желания, а также учитывать интересы других участников. Это особенно важно в контексте подготовки к

школьному обучению, где навыки коммуникации становятся основой для успешной социализации. Согласно исследованию Американской академии педиатрии, дети, участвующие в групповых играх, демонстрируют на 30% более высокие показатели социальных навыков. Таким образом, коллективные игры создают уникальную среду для развития эффективного общения и взаимопонимания.

Игровые взаимодействия способствуют развитию у детей навыков сотрудничества и эмпатии. Через сюжетно-ролевые игры они учатся работать в команде, достигать общих целей и понимать чувства окружающих. Это, в свою очередь, развивает способность к взаимопониманию и поддержке, что крайне важно для гармоничного развития личности. Исследование Университета Кембриджа, проведенное в 2019 году, подтвердило, что дети, активно участвующие в сюжетно-ролевых играх, лучше справляются с задачами, требующими сотрудничества и взаимопонимания. И. Г. Жмур отмечает, что «социальные умения и процесс игры оказывают взаимное влияние» [5]. Таким образом, игры становятся не только средством развлечения, но и важным инструментом формирования социальных и эмоциональных качеств.

Игра является важным средством для выражения и понимания эмоций у детей старшего дошкольного возраста. В процессе игры дети получают возможность проявлять свои чувства, такие как радость, грусть, страх или гнев, в безопасной и контролируемой обстановке. Это помогает им не только осознавать свои эмоции, но и учиться их выражать конструктивным образом. Например, в сюжетно-ролевых играх дети могут разыгрывать ситуации, которые вызывают у них эмоциональный отклик, что способствует лучшему пониманию своих переживаний и их выражению.

Эмоциональный интеллект, включающий в себя способность распознавать и управлять своими и чужими эмоциями, активно развивается в процессе игровой деятельности. Исследования показывают, что участие в ролевых играх способствует развитию эмпатии и эмоциональной осознанности у детей. Через взаимодействие с другими участниками игры дети учатся понимать и учитывать чувства других, что формирует их способность к сопереживанию. Таким образом, игра становится не только средством развлечения, но и важным инструментом для формирования эмоциональной зрелости.

Мой опыт работы воспитателем показывает, что создание и поддержание игровой среды – ключевой фактор в развитии социальных и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Правильная организация пространства и подбор материалов, стимулирующих детское воображение и активность, является одной из важнейших задач. Согласно исследованию Института детского развития, проведенному в 2019 году, 75 % детей демонстрируют значительное улучшение социальных навыков благодаря участию в играх, организованных воспитателями. Это подтверждает важность профессионализма в подходе к играм, обеспечивающим взаимодействие детей в безопасной и поддерживающей обстановке.

На практике можно увидеть, что игра для детей в дошкольном возрасте действительно яркая и насыщенная. Они с энтузиазмом и удовольствием включаются в этот процесс. Активная вовлеченность воспитателя в игру помогает создать условия для успешного развития дошкольников, укрепляя не только игровые, но и коммуникативные навыки.

Одним из наиболее действенных методов, который целесообразно использовать, являются сюжетно-ролевые игры. Такая форма деятельности способствует развитию не только игровых, но и коммуникативных способностей. Организуя подобные игры, мы помогаем детям учиться сотрудничеству, взаимопониманию и самовыражению. Как отмечает Горькова [4], такие игры позволяют детям активно участвовать в обучении и развивать творческие способности. Эти навыки имеют большое значение для подготовки детей к дальнейшей учебе и социальной адаптации.

Родительская поддержка играет ключевую роль в развитии игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Родители, активно вовлеченные в игру, создают для ребенка условия, способствующие его всестороннему развитию. Согласно исследованию Национального института детского здоровья и развития человека, дети, чьи родители принимают активное участие в их играх, демонстрируют более высокие показатели социальных навыков и креативности. Это объясняется тем, что родители, поддерживая инициативы ребенка, помогают ему развивать уверенность в своих силах, а также учат взаимодействовать с окружающими. Таким образом, участие родителей в игровых процессах способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Совместные игры родителей с детьми не только укрепляют семейные связи, но и создают позитивную атмосферу для развития игровых навыков. По данным исследования, проведенного в 2020 году, 78 % родителей отметили, что такие игры способствуют улучшению взаимопонимания в семье [1]. В процессе совместной игры родители могут передавать детям важные социальные и культурные ценности, а также обучать их навыкам коммуникации и сотрудничества. Кроме того, такие игры помогают детям чувствовать себя частью команды, что развивает у них чувство ответственности и эмпатию. Таким образом, участие родителей в играх с детьми является важным компонентом их воспитания и образования.

Выводы. В ходе данного исследования была рассмотрена проблема развития игровых умений у детей старшего дошкольного возраста. Было выявлено, что игра играет ключевую роль в жизни детей, способствуя их когнитивному,

социальному и эмоциональному развитию. Рассмотрение влияния игровых умений на формирование навыков общения, эмпатии и эмоционального интеллекта подтвердило их значимость для успешной социализации детей. Также было показано, что недостаток внимания к игровым умениям может негативно сказаться на развитии личности ребенка.

На основании проведенного анализа можно рекомендовать уделять больше внимания организации игровой деятельности как в образовательных учреждениях, так и в семейной среде. Воспитатели и родители должны активно участвовать в играх детей, создавая условия для их развития и поддержки. Дальнейшее исследование темы может включать изучение новых методов и подходов, способствующих развитию игровых умений, а также анализ влияния современных технологий на игровую активность детей. Это позволит глубже понять значимость игровой деятельности и разработать более эффективные стратегии её использования.

Список использованных источников:

1. Ануфриева, И. А. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности / И. А. Ануфриева // Издательский дом «Среда». – URL : <https://phsreda.com> (дата обращения: 25.03.2025).

2. Бизикова, О. А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Бизикова Ольга Анатольевна; [Место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2007. – 23 с.

3. Бондаренко, И. В. Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста / И. В. Бондаренко // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – URL : <https://interactive-plus.ru> (дата обращения: 15.03.2025).

4. Дополнительное образование Оренбуржья: эффективные практики : сборник

методических материалов по итогам областной научно-практической конференции, г. Оренбург, 26 апреля 2023 года / сост. : Н. К. Антюфеева, Е. А. Лупандина. – Оренбург : ООДТДМ им. В. П. Поляничко, 2023. – 110 с.

5. Жмур, И. Г. Игра в раннем возрасте, ее особенности, влияние на формирование социальных умений ребенка / И. Г. Жмур // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2019. – № 2(29). – URL : <https://alley-science.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

6. Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве : материалы научных трудов V юбилейного Международного интернет-симпозиума (15 октября – 15 ноября 2019 г.) / под ред. Н. А. Палиевой, Н. М. Борозинец, Ю. В. Прилепко. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2019. – 187 с.

Об авторе:

Шагалина Софья Владимировна, преподаватель, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: shagalinasofia055@gmail.com.

АВТОРАМ

Обязательные элементы статьи

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Список использованных источников.

Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Список использованных источников	содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 5–10 источников) оформлен по ГОСТ Р 7.0.100- 2018 ссылки на источники – в квадратных скобках приветствуется цитирование статей предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»: <http://chgpк.ru/>, вкладка: «Научно-методический журнал «Дидакт»», а также на сайте научной электронной библиотеки e-library.ru.