

Челябинский педагогический колледж № 1

№ 1 (17) 2026

# ДИДАКТ



Научно-методический журнал

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский педагогический колледж № 1»

Дидакт

Научно-методический журнал

**№ 1 (17)**  
**Апрель, 2026**  
**ISSN 2619-0532**

Челябинск  
2026

**ISSN 2619-0532**  
**ДИДАКТ. ТОМ 17, №1. 2026**  
**(АПРЕЛЬ)**  
**СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – 17. 16 +**

**Учредитель и издатель:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский педагогический колледж № 1»  
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43  
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09  
[www.chgpk.ru](http://www.chgpk.ru); [chgpk1@mail.ru](mailto:chgpk1@mail.ru)

**Журнал зарегистрирован** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (серия ПИ № ФС77–79575 от 13 ноября 2020 г.).

Изданию присвоен номер **ISSN 2619-0532** Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

**Индекс научного цитирования**

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
**eLIBRARY.RU**

[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=80578](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=80578)

Издается с июня 2018 года.  
Периодичность издания –  
2 раза в год.

**Адрес редакции:** Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43; тел.:  
8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.  
Технический редактор – Филатова Мария Сергеевна.  
Корректор – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.

Ответственность за достоверность изложенного материала и соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Статьи рецензируются и проверяются системой «Антиплагиат» на сайте  
<https://antiplagiat.ru/>.

Сдано в набор 17.04.2026. Подписано в печать 24.04.2026.

Дата выхода в свет 30.04.2026.

Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 6,3. Тираж 500 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии АО «Челябинский Дом печати»  
г. Челябинск, Свердловский пр., 60, e-mail: [chdp-74@mail.ru](mailto:chdp-74@mail.ru)

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Энгельман Михаил Александрович** – главный редактор – директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», руководитель областного методического объединения УГС «Образование и педагогика», «Музыкальное искусство», «Физическая культура» (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Анищенко Ирина Леонидовна** – заместитель главного редактора – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Синтяева Галина Анатольевна** – ответственный редактор – преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Аминов Альберт Сибгатуллович** – заведующий кафедрой Спортивное совершенствование ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», кандидат биологических наук, PhD, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Девятова Ирина Евгеньевна** – доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ. Институт дополнительного образования», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Жудро Михаил Михайлович** – ректор УО «Могилевский государственный областной институт развития образования», кандидат экономических наук, доцент (Республика Беларусь, г. Могилев).

**Кисляков Алексей Вячеславович** – начальник управления воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования Российской Федерации (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Кислякова Светлана Сергеевна** – доцент кафедры безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры», кандидат биологических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Коробейникова Екатерина Анатольевна** – заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, преподаватель ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Короткова Елена Анатольевна** – заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

**Леушканова Ольга Юрьевна** – директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Магнитогорск).

**Никитина Елена Юрьевна** – профессор кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Ручкин Алексей Владимирович** – заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», советник ректора по стратегическому развитию, кандидат социологических наук, доцент (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

**Семиздралова Ольга Анатольевна** – доцент кафедры общей психологии Института психологии им. Л. С. Выготского ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат психологических наук, доцент (Российская Федерация, г. Москва).

**Усанова Ольга Григорьевна** – профессор Российской академии естествознания, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

#### НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Котлярова П. В.**

Реформирование системы оценивания: самостоятельное оценивание обучающимися образовательного процесса в КНР.....5

**Панькова К. В., Трошина Ю. В.**

Молодежь и рынок труда: как тренды влияют на профессиональное самоопределение молодежи.....8

**Чмут В. В.**

Особенности воспитательной работы школы в условиях военного времени.....11

#### ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

**Каракина Ю.Н., Плешкова Р. Е.**

Обобщение опыта работы со студентами педагогического колледжа по интеграции уроков английского языка и детской литературы (на примере работы с переводами С. Я. Маршака и К. И. Чуковского английского фольклора).....15

**Корнилова Е. В.**

Использование искусственного интеллекта и нейросети на уроках английского языка.....20

**Короткова Е. А., Карабут М. А.,**

**Коротков Г. С.**

Теоретическое обоснование модели «Техникум – мини завод».....23

**Ртищева М. В.**

Повышение качества образования студентов СПО по предмету «Безопасность жизнедеятельности» через использование мультимедийных средств обучения.....26

#### НАСТАВНИЧЕСТВО И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Землянская А. С.**

Школа лидерства как технология наставничества в сфере карьерного роста студентов технического колледжа.....30

**Зимовец Н. А.**

Многоуровневая модель наставничества как основа педагогической экосистемы ранней профориентации.....34

**Михайлис Л. С., Ярославцева И. И.**

Наставничество – основа профессионального мастерства педагога.....41

**Ткаченко Е. А.**

Система наставничества в рамках организации деятельности медиакоманды Челябинского педагогического колледжа №1 «ХТЕАМ».....45

**Широкова С. Г.**

Методические рекомендации для педагогов по

профессиональной адаптации студента четвертого курса к профессии через методическое сопровождение в клубе молодого педагога.....49

#### РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

**Васильева А. А.**

Развитие исследовательских навыков обучающихся через создание индивидуальных познавательных видеороликов.....54

**Костенкова С. В.**

Семейный шахматный турнир как средство социальной адаптации детей в условиях инклюзивного образования.....58

#### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОЙ И ШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

**Киреева Г. Ю.**

Важность рисуночных тестов для выявления личностных особенностей человека.....61

**Корецкий А. И.**

Работа с текстом как инструмент для развития познавательных способностей обучающихся на занятиях по истории в старшем учебном звене.....64

**Пивкина О. Я.**

Методика ассоциативного обучения при изучении словарных слов на уроках русского языка.....69

**Тарасов С. С.**

«Микрообучение» и «нанообучение» как перспективные технологии повышения эффективности образовательного процесса в современной школе.....71

#### ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

**Анищенко И. Л., Шелепова Д. А.**

Система организации учебно-исследовательской деятельности студентов в среднем профессиональном педагогическом образовании.....75

**Бабенко С. В., Боярчук Е. В.**

Формирование профессиональных интересов и ориентиров будущих педагогов на базе Саткинского горно-керамического колледжа: от детского сада до выпускника колледжа.....81

**Ульянова Т. А., Ульянов И. В.**

Развитие цифровых компетенций как фактор профессионального роста педагога в профессиональном образовании.....86

П. В. Котлярова,  
ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»  
(г. Москва, Московская область, Россия)

## РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ: САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КНР

*В статье рассматривается одна из частей новой системы оценивания качества образования, пересмотр которой был начат в 2020 году с документа «Общий план углубления реформы оценки образования в новую эпоху», – система самооценки обучающимися своих результатов и обучающего процесса. Дополнительно раскрывается роль нововведенной системы в процессе перехода от «образования, нацеленного на академическую успеваемость» к «образованию с упором на многостороннее развитие».*

*Ключевые слова: оценка образования, самооценка обучающихся, комплексная оценка, реформа образования.*

*Введение.* В условиях погони за статусом мировой державы и перестройки в крупного политического игрока Китайская Народная Республика (далее – КНР) старается возвращать всесторонне развитые поколения граждан, которые обладают как общественной сознательностью, патриотизмом и трудолюбием, так и осознанностью, самосознанием. В достижении этой цели важная роль падает на плечи министерства образования, важной задачей которого становится поиск устойчивого пути развития и реформации системы образования в соответствии с переменчивой ситуацией рынка труда и гуманистическими ценностями. Неотъемлемой частью нового пути КНР стала идея реформации системы оценивания качества образования.

*Изложение основного материала статьи.* В 2020 году Государственный совет КНР опубликовал документ «Общий план углубления реформы оценки образования в новую эпоху», где главной целью реформы объявлялись совершенствование системы нравственного воспитания, отказ от ненаучных методов оценивания, искоренение застарелых проблем и переработка системы образования излишне сосредоточенной на баллах и показателях [7]. Основным инструментом перехода к новой эпохе образования стала реформа системы оценивания, ведь именно сухие цифры способны точно передать качество образовательного процесса, успеваемость учеников по программе и соответствие образовательного учреждения поставленным требованиям. Однако такая система излишне фокусируется на

успеваемости и на таблице оценок обучающихся, что создает нездоровые условия обучения в условиях китайской конкуренции. Поэтому частью процесса реформы всей системы образования и решения ее проблем стало изменение системы оценивания.

Новая система оценивания строится вокруг четырех составляющих – «четырёх оценок». В новый процесс оценивания образования, помимо самих образовательных учреждений и преподавателей, вовлекаются и сами дети с их родителями. Родители, как и их дети, ведут журнал «удовлетворенности» процессом и результатами обучения. Учителя же ведут портфолио каждого ученика, где фиксируются его сильные и слабые стороны, учебные успехи. Там же хранятся и записи самих учеников, которым в статье и будет уделяться основное внимание [5].

Перед тем как перейти к феномену самооценки обучающихся стоит затронуть и основные концепции новой системы оценивания.

Первая – «оценка для обучения» – провозглашает, что объект оценки (ученик) становится субъектом. Ученики заранее узнают от преподавателей цели обучения, чтобы в дальнейшем самостоятельно развивать свою учебную мотивацию и работать над достижением поставленных целей. Данная концепция ставит главной целью обучения сам процесс познания, а не конечную оценку или результат. Учителя помогают и контролируют весь процесс, так что возникающие проблемы и ошибки не будут проблемой в дальнейшем.

Вторая – «оценка для улучшения» – уделяет внимание конкретными изменениям и

прогрессу обучающегося. Сравнение происходит индивидуально для каждого ученика на фоне его прошлых и нынешних достижений.

Финальная третья концепция – «оценка в целях развития» – подчеркивает необходимость всестороннего развития у обучающихся. Согласно этой идее, ученики «должны использовать оценку, чтобы определить, соответствует ли их собственное развитие требованиям образовательных целей и задач на всех уровнях» [4].

Процесс самооценки у обучающихся выглядит следующим образом: ученик начальной школы должен поставить себе цель (самостоятельно или при помощи преподавателя) на поставленный учебный период; в своих записях ученик проводит оценку своих действий и участия в каких-либо внешкольных мероприятиях с опорой на поставленную ранее цель и объективность; дополнительно в дневник должен заноситься коммуникативный опыт обучающегося. В ведомости учителя оценка выглядит следующим образом: отчеты о качестве обучения за семестр включают личную оценку ученика своих достижений и прогресса за установленный период, оценку учителя, оценку родителей и другие модули. Итоговая самооценка позволяет ученику провести многогранный анализ себя и своего уровня [6].

С распространением системы самооценки в образовательных учреждениях Министерство образования КНР стремится к комплексному развитию личности учеников. Для большего понимания вектора развития и целей всестороннего развития посмотрим на ключевые компетенции, обозначенные Министерством образования. В ходе образовательного процесса обучающимся необходимо развивать свой научный дух, культурный уровень (чувство прекрасного, знание культурного наследия и пр.), развивать свои способности к учебе, не забывать о важности здорового образа жизни, учиться ответственности, иметь трудовое сознание и обладать инновационным мышлением [3]. Дополнительно, учитывая саму структуру новой системы оценивания и ее требований, китайские ученые пришли к выводу, что такой процесс «самообучения» состоит из трех элементов: метакогнитивных знаний,

метакогнитивного опыта и метакогнитивного мониторинга, где сам субъект осознает когнитивную деятельность, понимает влияющие на нее факторы, осознает получаемый опыт и осознанно наблюдает за своим процессом обучения, контролирует и регулирует процесс познания [2].

Работа над внедрением и улучшением новой системы не останавливается и на текущий момент. Так, в июле 2023 года шесть государственных ведомств, в числе которых Департамент образования провинции Хэнань, опубликовали план реализации оценки качества обязательного образования, содержание которого включает оценку на трех уровнях: на уровне провинции, школы и обучающихся, который ставит своей целью всестороннее развитие учеников и построение полноценной системы оценки качества обязательного образования [1]. Дополнительно каждая из участвующих в проекте школ предложила свои идеи о том, как можно усовершенствовать систему, основываясь на собственных ранее проведенных полевых тестах инновационных методов оценивания.

*Выводы.* Новая система самооценки обучающихся направлена на всестороннее развитие учеников и уровня их ответственности. Дети Китая должны научиться ставить перед собой выполнимые цели, то есть иметь способность здраво оценивать самих себя; взрастить в себе широкий кругозор и уважение к другим культурам; знать, как позаботиться о себе и об окружающих. В течение всего процесса за ними должны будут присматривать родители и преподаватели, чтобы служить им опорой и поддержкой, помогать на начальных этапах. Глобальной целью КНР является не только воспитание нужных качеств в детях, но и возвращение поколения, что будет конкурентоспособным и поведет страну в светлое будущее, став опорой для дальнейшего развития. Всех детей учат взаимодействию с обществом, уважению чужих границ, инновационному мышлению, поиску решений для возникающих проблем и пр. Все это выполняется с целью преобразования устаревшей экзаменационно-направленной системы образования, чтобы на ее месте построить здоровую систему всестороннего развития для учеников.

#### Список использованных источников:

1. В провинции Хэнань создается новая система региональной оценки, формируется новая модель оценки образования,

прокладываются новые пути самооценки обучающихся – создание нового образца системы оценивания способствует

качественному развитию образования // Газета китайское образование. – 2023. – 5 декабря. – URL : [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/moe\\_2082/2023/2023\\_zl25/202312/t20231205\\_1093174.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_2082/2023/2023_zl25/202312/t20231205_1093174.html) (дата обращения: 08.01.2026). – на китайском языке.

2. Ли Наньнань. Анализ исследований формирования самооценки обучающихся на саморегулируемом обучении с использованием метакогнитивной стратегии (на примере образовательных учебных заведений Китайской Народной Республики) / Ли Наньнань // Управление образованием: теория и практика. – 2024. – Т. 14, – № 1-1. – С. 230-237.

3. Ли Наньнань. Выявление ключевых социально значимых компетенций для реализации в системе образования КНР / Ли Наньнань // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 1. – С. 30-35.

4. Ли Наньнань. Комплексная оценка обучающихся начальной школы в Китайской Народной Республике / Ли Наньнань //

Управление образованием: теория и практика. – 2023. – Т. 13, – № 1. – С. 109-114.

5. Ли Наньнань. Педагогический инструмент «учебная архивная папка» как способ формирования объективной самооценки обучающихся: обобщение опыта КНР / Ли Наньнань // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 2. – С. 20-23.

6. Ли Наньнань. Самооценка обучающихся начальной школы в контексте комплексной оценки качества образования в Китайской Народной Республике: внедрение и требования / Ли Наньнань // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 3. – С. 53-59.

7. Центральный Комитет Коммунистической Партии Китая, Государственный Совет КНР: «Общий план углубления реформы оценки образования в новую эпоху». Опубликовано 13 октября 2020 года. – URL : [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xxgk/moe\\_1777/moe\\_1778/202010/t20201013\\_494381.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202010/t20201013_494381.html) (дата обращения: 08.01.2026). – на китайском языке.

*Об авторе:*

**Котлярова Полина Владимировна**, студентка первого курса магистратуры по направлению «Востоковедение и Африканистика», ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва, Московская область, Россия, e-mail: kotlyarovapv@gmail.com.

## МОЛОДЕЖЬ И РЫНОК ТРУДА: КАК ТРЕНДЫ ВЛИЯЮТ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

*В данной статье представлен анализ актуальных трендов в молодежной среде, имеющих особое значение для студентов педагогических колледжей. Авторы исследуют интересы и предпочтения будущих педагогов, уделяя внимание их профессиональному развитию. Рассматривается влияние современных культурных явлений, моды и социальных сетей, а также приводятся данные социологического исследования, выявляющего, какие факторы способствуют росту профессиональных компетенций студентов. Статья предлагает конкретные практические шаги и инициативы для развития педагогической компетентности, включая участие в методических мероприятиях, общение с наставниками, ознакомительные экскурсии и активное ведение блогов.*

*Ключевые слова: молодежь, тренд, профессиональное самоопределение, заинтересованные стороны в образовательном процессе.*

*Введение.* Молодежь, как наиболее активная часть социума, проявляет себя в различных сферах жизнедеятельности общества, таких, как культура, политика, экономика, религия и др. Социологи справедливо выделяют ее в отдельную социальную группу, обладающую специфическими характеристиками, отличающими ее от других групп (детей, взрослых, пожилых) [1]. При этом возрастной критерий не всегда представляется существенным при обосновании групповой сущности молодежи. Молодых людей характеризует определенный набор ценностей и установок, поведенческие паттерны и основной тип деятельности, стиль жизни в целом [4].

*Изложение основного материала.* Существует множество трактовок и подходов к определению содержания понятия «молодежь». Рассмотрим две основные дефиниции. В первом, более широком смысле, под молодежью понимается «обширная совокупность групповых общностей, образующихся на основе возрастных признаков и связанных с ними основных видов деятельности» [5]. Это абстрактная дефиниция, которая вполне может быть применима и к группе взрослых, и к группе пожилых людей. Во втором, более узком молодежью называют «социально-демографическую группу, выделяемую на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, специфических интересов и ценностей» [3].

Студенты колледжей относятся к молодежной среде, а студенты педагогических колледжей, в частности, имеют свои особенности. Одной из таких особенностей является их интерес к современным трендам.

Тренды в молодежной среде – это актуальные и быстро меняющиеся тенденции в культуре, моде, интересах и поведении, отражающие текущие настроения и предпочтения молодых людей. Они могут проявляться в виде популярных стилей одежды (например, оверсайз или ретро-образы), увлечений (технологичные или креативные хобби: разработка приложений, ремонт электроники, моддинг и робототехнику, тогда как креативные хобби охватывают рисование, написание музыки, рукоделие (изготовление мыла, свечей, ювелирных изделий, фотографию и писательство), а также в популярности определенных тем и явлений в социальных сетях, которые обсуждаются особенно активно (короткий видеоконтент, мемы, челленджи) [2; 6].

Мы провели социологическое исследование среди студентов выпускных и предвыпускных курсов специальностей 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Студентам был задан всего один вопрос: «Какие средства позволят вам расширить свои профессиональные компетенции?». Проанализировав результаты социологического исследования, нами были определены приоритетные направления работы в рамках профессионального самоопределения наших студентов. Самыми эффективными

средствами студентами были определены: практический опыт, живое общение с педагогами, возможность рассказать другим о своей профессии и блогерство. Именно на этом мы и акцентировали свою работу. Каждое реализованное мероприятие строилось по определённому алгоритму: подготовительный этап, мероприятие-мотиватор, творческая практическая отработка профессиональных компетенций.

1. Получение практического опыта. Методический концерт системы дошкольного образования «Ярче живи!»

Участниками концерта стали городские объединения по реализации приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений города Челябинска. Все городские объединения представили свои материалы на выставке, которая удивляла своим многообразием методических и дидактических пособий. Студенты колледжа приняли участие в организации и проведении данной выставки.

2. Трансляция обучающимся школ информации о нашей профессии

27 сентября отмечается день работников дошкольного образования, студенты выпускного курса колледжа ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» специальности 44.02.01 Дошкольное образование провели Классную встречу на базе МБОУ «СОШ №55 г. Челябинска». Рассказали о своей специальности и об особенностях обучения в колледже, после чего ответили на вопросы. В конце встречи студенты вместе со старшеклассниками представили зажигательный флешмоб.

3. Живое общение с действующими педагогами

9 октября студенты специальности Дошкольное образование посетили «Центр детский экологический». Потребность возникла в рамках изучения дисциплины «Теория и методика экологического образования дошкольников». На подготовительном этапе студенты познакомились с системой дополнительного образования в целом и естественно-научным направлением в частности. Во время двухчасового интерактива студенты увидели три разных формы работы педагогов дополнительного образования с разными возрастными группами, каждое занятие было практико-ориентированным, студенты, выступая в роли дошкольника, проводили опыты, играли, знакомились с интерактивным оборудованием. Такое мероприятие

замотивировало студентов разработать занятие для дошкольников по экологическому образованию. А главное повысило уровень экологической культуры каждого студента.

16 октября была организовано мероприятие совместно с Детской библиотекой №19 для студентов будущих учителей начальных классов. Экскурсия была бы обычной, если бы не было предварительной работы в виде анализа особенностей современных библиотек. Для многих стало открытием, что в библиотеке можно играть в компьютерные игры, лепить из пластилина и рисовать, читать книгу в кресле-мешке и многое другое. После мастер-класса внеклассного познавательного мероприятия от директора библиотеки студентам было дано задание для практического занятия по дисциплине «Психология общения»: «Как учитель может научить детей общаться через книги?».

4. Интерес к блогерству

Не первый год студенты колледжа в сопровождении преподавателей посещают форум молодых педагогов «ВНачалке». Форум уникален тем, что инициаторами, идейными вдохновителями и организаторами являются активные учителя начальных классов города Челябинска и области. Идея родилась у учителя начальных классов МБОУ «Гимназия №1 г. Челябинска» Алины Нафиковны Габовой, инициатива поддержалась директором школы и таким образом была развита до реального воплощения не только на уровне региона, но и получила статус всероссийской. Спикерами форума являются известные блогеры-учителя, имеющие свои практические разработки. В рамках живого диалога участники форума могут задавать вопросы, знакомиться с методической продукцией и изучать ее применение в реальной практической деятельности учителя.

*Выводы.* В процессе подготовки будущих педагогов важно учитывать уникальные особенности молодежи и использовать современные тренды, такие, как социальные сети и блогерство, чтобы повысить их профессиональную готовность и мотивацию [7]. Практические мероприятия и активное взаимодействие помогают развивать компетенции и формировать позитивное профессиональное самосознание у студентов.

**Список использованных источников:**

1. Гончарова, Н. В. Формы взаимодействия предприятий и учебно-образовательных структур при подготовке кадров для инновационных предприятий региона / Н. В. Гончарова, Е. В. Кузьмина // Известия Саратовского университета. – 2021. – Т. 21(3). – С. 254-262.
2. Зинич, А. В. Влияние цифровизации на рынок труда: взгляд городской и сельской молодежи / А. В. Зинич, В. М. Помогаев, Н. Д. Скосырева // Фундаментальные исследования. – 2022. – №1. – С. 22-27.
3. Касторская, М. Н. Молодежь на рынке труда: проблемы и пути решения / М. Н. Касторская, А. И. Синодская // Студенческие научные исследования. – 2015. – №1. – URL : <https://student.snauka.ru/2015/01/2373> (дата обращения: 23.12.2025).
4. Лайкам, К. Э. Молодежь на рынке труда : проблемы и тенденции. Федерализм / К. Э. Лайкам. – 2018. – 171 с.
5. Санкова, Л. В. Молодежь на рынках труда регионов: основные тренды, новые вызовы и перспективы / Л. В. Санкова, Е. Д. Богаченко, Л. А. Отставнова. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezh-na-rynках-truda-regionov-osnovnye-trendy-novye-vyzovy-i-perspektivy/viewer> (дата обращения: 12.01.2026).
6. Сысоев, П. В. Дидактические свойства и методические функции нейросетей / П. В. Сысоев // Перспективы науки и образования. – 2024. – №6. – С. 672– 690.
7. Титова, С. В. Технологические решения на базе искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам: аналитический обзор / С. В. Титова // Вестник Московского университета. – Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – Т. 27. – №2. – С. 18-37.

*Об авторах:*

**Панькова Ксения Викторовна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: zhuravlevakv@csru.ru.

**Трошина Юлия Вячеславовна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: troshinayuv@csru.ru.

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*В статье рассматриваются особенности воспитательной работы школы в условиях военного времени, когда традиционные методы образования и воспитания подвергаются значительным изменениям. Особое внимание уделяется адаптации образовательного процесса к новым вызовам, психологической поддержке обучающихся и развитию патриотического сознания. Анализируются вопросы обеспечения безопасности, формирования морально-волевых качеств и лидерских навыков у школьников. Работа подчеркивает важность сотрудничества педагогов, родителей и социальных институтов для эффективного воспитания в сложных условиях военного периода.*

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, воспитание, дети, система образования, заслуженные педагоги.

*Введение.* Рассматривая особенности работы школы в военных условиях, необходимо помнить, что частью гитлеровского плана «Ост» было разрушение советской школы. Её полное уничтожение рассматривалось гитлеровцами как одно из важнейших условий и средств ликвидации идейного влияния советского общества и государства на всю молодежь. Конкретным выражением этой политики и идеологических устремлений фашизма стали разрушенные школьные здания, костры из школьных библиотек, учебно-наглядных пособий, учебников, школьной мебели и т.д.

Школьная политика фашистов на оккупированной территории осуществлялась в соответствии с указанием Гитлера: «Если мы будем учить русских, украинцев и киргизов читать и писать, то впоследствии это обернется против нас. Образование даст наиболее развитым из них возможность изучать историю, овладеть историческим опытом. А отсюда развивать политические идеи, которые не могут не быть губительными для наших интересов ... Нельзя, чтобы они знали больше, чем значение дорожных знаков. Обучение в области географии может быть ограничено одной единственной фразой – «столица рейха-Берлин» ... Математика и все прочее подобное совершенно не нужны» [4].

*Изложение основного материала статьи.*

На протяжении всей войны важное место в воспитательной работе школы отводилось развитию у подрастающего поколения чувств патриотизма, воспитанию готовности вносить конкретный вклад в оборону страны, всеми

возможными средствами приближать разгром фашистских агрессоров.

Воспитание обучающихся в духе патриотизма становилось в условиях войны основной морально-политической задачей. Ее реализации должно было способствовать преподавание всех школьных предметов. Известно, что особой силой воспитательного воздействия на обучающихся обладают предметы гуманитарного блока. Вот почему при всех изменениях, вносившихся в учебный план, в нем в годы войны не сокращалось время, отводимое на изучение истории, Конституции СССР, литературы, родного языка, хотя в содержании и были произведены серьезные изменения [7].

Досуг учеников школ в военное время был разнообразен. Нередко обязательными были походы классами в кино, театр или на выставки. Так, в кинотеатре «Прогресс» проходили сеансы фильмов «Наездник из Кабарды», «Брат героя», «Руслан и Людмила», «Белеет парус одинокий», «Тайга золотая» и др. [5].

Важнейшей проблемой в военные годы стала вновь появившаяся беспризорность и безнадзорность детей. Совет Народных Комиссаров СССР 23 января 1942 г. принял широкую программу борьбы с детской безнадзорностью. Была развернута сеть приемников для безнадзорных детей. При облизполкомах созданы межведомственные комиссии, в отделах народного образования учреждались должности специальных инспекторов по борьбе с детской беспризорностью. Проблемой занимались ЦК ВЛКСМ и местные комсомольские организации. На 1 января 1944 г. в системе

Народного комиссариата просвещения РСФСР насчитывалось 3128 детских домов с контингентом 337 000 детей, в 1945 г. – 3824 детских дома с 420 000 детей-сирот. На воспитание в семьи к 1944 г. устроено около 200 000 детей.

Создание первой атомной электростанции (1954 г.), изобретение кислородного коктейля (1963 г.) и технологии для развития вычислительной техники (1951 г.), колоссальный подъём технического развития и великое гуманитарное наследие, оставленное нам Советским Союзом – всё это явилось результатом высокого уровня образования, которым так славился СССР. Но мало кто знает, что все лучшие черты, которым отличалось советское образование, были сформированы именно во время Великой Отечественной войны.

Война разрушила мечты выпускников, большинство из которых вместо продолжения учёбы сразу после выпускного отправились на фронт или на работу в тылу. Но, с другой стороны, война послужила толчком для бурного развития советской системы образования. Руководство страны понимало, что нельзя закрывать школы и прекращать обучение. Наоборот, количество школ увеличилось. Педагогика была приспособлена к условиям военного времени.

Школьники и педагоги помогали стране как могли – строили оборонительные сооружения, работали в госпиталях и в поле, но сам образовательный процесс не останавливался в это трудное время. Перед школой стояла задача продолжить вовлечение в него всех детей. Там, где школы были разрушены, под них приспособляли другие здания. Большое значение уделялось воспитанию патриотизма. Преподаванию естественнонаучных дисциплин придавалась практическая направленность. Были созданы учебно-производственные мастерские, чтобы школьники имели возможность практической деятельности. Труд положительно влиял на дисциплину и качество получаемых знаний [3]. В годы войны велась и экспериментальная деятельность, направленная на повышение уровня знаний. Но не всё приносило положительные плоды. Например, соревнование в учебной работе и введение раздельного обучения ухудшило результаты учебно-воспитательной работы.

В эти годы были сделаны важные нововведения, некоторыми из них мы пользуемся и сегодня:

1) пятибалльная система оценивания;

- 2) обязательное семилетнее обучение;
- 3) всеобщее обучение детей с семи лет;
- 4) обязательные выпускные испытания в начальной и семилетней школах;
- 5) экзамены на аттестат зрелости в средней десятилетней школе;
- 6) вручение золотой и серебряной медалей отличникам.

В 1943 году была основана Академия педагогических наук РСФСР, возглавляемая академиком В. П. Потёмкиным. В её задачи входило изучение проблем, теоретических вопросов педагогики и повышение качества педагогического образования. Многие учителя ушли на фронт, поэтому остро встал вопрос о подготовке новых педагогических кадров. Повышение квалификации учительского состава было необходимым условием образовательного процесса в новых военных условиях. Академия помогала педагогам, сотрудникам педагогических кафедр в вузах в создании учебников и пособий. Большое внимание уделялось изучению опыта лучших учителей и школ страны [7].

Война подарила нам много имён, которые служат примером нашему поколению и поколениям будущим, имён, которые нельзя забывать!

В большинстве своём учёные-педагоги, которые внесли большой вклад в развитие педагогики, входили в состав Академии педагогических наук РСФСР. Они представляли самые важные направления этой науки и принимали непосредственное участие в процессе просвещения в военные годы.

Милица Васильевна Нечкина (1901–1985) предложила модель перевернутого урока, в основе которой лежит самостоятельное изучение школьного материала и его дальнейшее обсуждение с преподавателем. Она является одним из основоположников советской исторической науки. Участвовала в подготовке первого и второго изданий Большой советской энциклопедии. Создала научную школу в области истории России XIX века.

Даниил Борисович Эльконин (1904–1984) разработал эффективный метод обучения детей чтению, основанный на звуковом анализе слов, составил экспериментальные буквари. Автор многих статей и книг, одна из которых – «Психология игры» – до сих пор остается базовой для детской психологии и педагогики.

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) работал директором школы, создал педагогическую систему, основанную на признании ребенка высшей ценностью, на которую должны быть

ориентированы процессы воспитания и образования. Разрабатывал и продвигал особый метод, позволяющий подталкивать детей к достижению успехов [6].

Ключевым принципом педагогической системы Сухомлинского принято считать радость познания. Педагог стремился научить детей любить науку, книги, школу, знания. Он написал более 600 статей и 65 книг, изданных на 53 языках мира. Среди них – «Сердце отдаю детям», «100 советов учителю» и «Родительская педагогика».

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945) – известный советский писатель. Его творческая деятельность и любовь к Родине положительно влияла на молодёжь. Он уделял особое внимание художественному образованию детей. Книги А. Н. Толстого для детей и подростков очень интересны и актуальны до сих пор, поскольку рассказывают о внутреннем мире ребёнка, особенностях становления характера.

Вадим Никандрович Верховский (1873-1947) ещё в дореволюционные годы боролся за то, чтобы сделать химию отдельным предметом. Он был составителем первой в СССР программы по этому предмету и автором многократно переиздававшегося учебника.

Суровые условия войны позволили проявиться множеству талантливых педагогов. Учителя трудились в тылу, героически сражались с фашистами и получали заслуженные награды. И сегодня, в мирное время, современные учителя продолжают трудиться столь же самоотверженно, поэтому у российского образования есть все возможности вновь завоевать позиции лучшего в мире. Стоит помнить, что будущее отечественного образования в руках каждого из нас! [1; 2].

*Выводы.* Война резко изменила характер работы школы. Она рассматривалась как один из инструментов политического контроля

#### **Список использованных источников:**

1. Абакумов, А. А. Народное образование в СССР: общеобразовательная школа: сб. документов, 1917-1973 / А. А. Абакумов, Н. П. Кузин. – Москва, 1974. – 558 с.
2. Большакова, М. Н. Детский труд в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.) как фактор великой победы / М. Н. Большакова // Вестник СПбГУ промышленных технологий и дизайна. – 2020. – № 2. – С. 115-120.
3. Гуркина, Н. К. Российская школа в годы Великой Отечественной войны (особенности управления и развитие образовательной

государства. В годы великой Отечественной войны решение воспитательных задач, особенно связанных с формированием чувства патриотизма, имело первостепенное значение. При этом на каждом этапе войны задачи политико-воспитательной работы имели свои особенности, связанные с общим положением дел на фронте и в тылу, что требовало смещение акцентов в работе. В первый период Великой Отечественной войны основная задача заключалась в разъяснении характера войны, воспитании обучающихся в духе идей защиты Родины, классовой ненависти к фашизму, мобилизации сил на отпор врагу, всемерную помощь фронту. На втором этапе войны в результате разгрома фашистов под Сталинградом и Курской дуге началось массовое изгнание немецко-фашистских захватчиков с советской территории. На первый план выдвинулась пропаганда побед Красной Армии. Шире, чем прежде, стала освещаться деятельность в тылу.

С 1943 года и до конца войны, когда развернулось восстановление народного хозяйства на освобожденной от врага территории, особое внимание уделялось политическому воспитанию среди населения освобожденных районов. С момента вступления частей Красной Армии в страны Европы особое внимание стало уделяться разъяснению вопросов переустройства этих стран. Осуществлялась переориентация в воспитании отношения к германскому народу, четче стала проводиться линия на разграничение понятий «немецкий народ» и «фашисты».

С учетом этих особенностей на протяжении всей войны первоочередное внимание уделялось воспитанию обучающихся в духе советского патриотизма, дружбы народов, повышению их активности по оказанию помощи фронту.

системы) / Н. К. Гуркина // Управленческое консультирование. – 2020. – № 10. – С. 146–156.

4. Жеребецкий, П. И. Горловка в годы Великой Отечественной войны: Научно-публицистический очерк / П. И. Жеребецкий. – Донецк : Редакционно-издательский отдел областного управления по печати, 1993. – 52 с.

5. Крапивина, Т. С. Детская повседневность в годы Великой Отечественной Войны по материалам газеты «Красный Курган» Документ / Т. С. Крапивина // Архив. История. Современность. – 2016. – № 1. – С.382-384.

6. Левшин, Б. В. Советская наука в годы Великой Отечественной войны / Б. В. Левшин; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1983. – 384 с.

7. Россинский, Ю. Г. Система образования РСФСР в годы Великой Отечественной войны / Ю. Г. Россинский // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2015. – № 2. – С. 24–39.

*Об авторе:*

**Виктория Викторовна Чмут**, магистрант, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: chmut\_viktoriya@mail.ru.

Ю. Н. Каракина, Р. Е. Плешкова,  
ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»  
(г. Миасс, Челябинская область, Россия)

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА  
ПО ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ПЕРЕВОДАМИ С. Я. МАРШАКА И К. И. ЧУКОВСКОГО  
АНГЛИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРА)**

*«Переводчик в прозе – раб,  
переводчик стихов – соперник.»  
В. А. Жуковский*

*Современные федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют педагога на формирование функциональной грамотности, читательской компетентности и иноязычной коммуникативной компетенции младшего школьника, что требует поиска эффективных форм интеграции предметов. Одним из перспективных направлений является интеграция уроков английского языка и детской литературы на материале переводов английского детского фольклора С. Я. Маршака и К. И. Чуковского. Такая интеграция особенно значима в системе подготовки будущих учителей начальных классов и учителей английского языка в педагогическом колледже.*

*Ключевые слова: интеграция, модель интегрированного занятия, сопоставление переводов, переводческие стратегии (ритм, образный ряд, лексика, степень близости к оригиналу).*

*Введение.* Цель данной статьи – описать возможности интеграции уроков английского языка и детской литературы на примере работы с переводами С. Я. Маршака и К. И. Чуковского английского фольклора, а также представить опыт организации подобных занятий со студентами педагогического колледжа. Основные задачи:

- 1) уточнить понятие «интеграция» в педагогической литературе и кратко обозначить историю интеграции в обучении;
- 2) показать методический потенциал переводов английского детского фольклора;
- 3) предложить варианты урока внеклассного чтения для начальной школы и формы работы со студентами колледжа.

*Изложение основного материала статьи.* Интеграция в педагогической литературе определяется как процесс объединения разрозненных элементов учебного процесса в единую целостную систему для формирования системного мышления и компетентной личности. Педагогическая интеграция создаёт укрупнённые единицы на основе взаимосвязи компонентов обучения, воспитания и развития, обеспечивая единство образовательного процесса. Это не просто объединение дисциплин, а целенаправленный механизм, развивающий креативность и социальную адаптацию [1].

Интеграция как термин вошла в российскую педагогику в первой половине 1980-х годов на фоне глобальных интеграционных процессов в науке и обществе. Её корни уходят к рубежу XIX–XX веков (трудовая школа), 1950–1970-м (межпредметные связи), а в 1983 году вышла первая работа «Интегративные процессы в педагогической науке». В обучении языкам идея предметно-языковой интеграции (CLIL) возникла в конце XX века в Европе и Канаде, связана с коммуникативным подходом 1960-х и языковым погружением [2].

Интеграция уроков английского с детской литературой на переводах С. Я. Маршака и К. И. Чуковского позволяет сочетать языковую практику с фольклором, развивая речь, культуру и интерес у студентов педагогического колледжа. Переводы английских nursery rhymes (потешки, дразнилки) С. Я. Маршаком точны по ритму и описанию, К. И. Чуковским – живые, близкие к русскому фольклору с элементами импровизации. Обмен опытом: студенты инсценируют тексты, сравнивают оригиналы и переводы, готовясь к работе в начальной школе; пример – уроки с «Робин Бобин» или «Дом, который построил Джек».

Переводы С. Я. Маршака и К. И. Чуковского английского детского фольклора (дразнилки, песенки, считалки) обладают

высоким методическим потенциалом для интеграции английского языка и литературного чтения. Исследователи отмечают, что С. Я. Маршак стремится максимально точно передать ритмику и композицию оригинала, адаптируя реалии и лексику к возрасту русскоязычного ребёнка, при этом его тексты сохраняют напевность и становятся полноценными поэтическими произведениями на русском языке. Переводы К. И. Чуковского отличаются большей свободой, фольклорностью интонации, активным использованием разговорной лексики, повторов и юмора, что делает их близкими к русским народным дразнилкам и потешкам.

На уроке английского языка и литературного чтения сопоставление оригинальных английских текстов с русскими переводами позволяет:

1) формировать у младших школьников элементарные представления об английском фольклоре;

2) развивать фонематический слух и чувство ритма (через хоровое чтение, речитатив, песню);

3) обогащать словарный запас как на английском, так и на русском языке;

4) формировать навыки сопоставления, анализа художественного текста, умение замечать авторскую позицию переводчика.

Для студентов педагогического колледжа такая работа служит моделью интегрированного занятия, показывает, как на одном материале решать языковые, литературные и воспитательные задачи: развивать интерес к чтению, воспитывать уважение к иной культуре, формировать толерантность и читательскую самостоятельность школьников.

Интеграция английского языка и детской литературы в педагогическом колледже была реализована в формате учебного проекта. Практика показывает, что наиболее эффективными являются формы, в которых студенты выступают в роли организаторов детской деятельности, моделируя будущую профессиональную работу.

Возможные формы работы:

1) мини-лекция преподавателя о специфике английского детского фольклора и особенностях его переводов С. Я. Маршаком и К. И. Чуковским с анализом 2-3 текстов (например, «Робин-Бобин», «Дом, который построил Джек» и др.);

2) работа в малых группах: каждая группа получает оригинал короткой английской потешки, перевод С. Я. Маршака и перевод К.

И. Чуковского (или другого поэта), выполняет сравнительный анализ по параметрам «ритм», «образный ряд», «лексика», «степень близости к оригиналу»;

3) проектная деятельность: разработка конспекта интегрированного урока внеклассного чтения для начальной школы с использованием выбранных текстов, включая цели, задачи, планируемые результаты, методы и приёмы работы.

После этого была проведена защита мини-проектов: студенты представили свои разработки, обсудили трудности отбора материала и его адаптации к возрастным особенностям детей, предложили варианты дидактических игр, инсценировок, творческих заданий.

Такой формат работы позволяет реализовать практико-ориентированный подход, развивает у студентов умения методического анализа текста, планирования интегрированного урока, выбора форм и методов работы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Данный урок был разработан для студентов педагогического колледжа как образец интегрированного занятия по внеклассному чтению для обучающихся 3-4 классов. Урок построен на сравнении переводов одного из самых популярных сборников английского фольклора – «Mother Goose Rhymes» («Песни матушки Гусыни»). Выбор материала обусловлен тем, что малые жанры английского фольклора («стихи матушки Гусыни») с самых ранних лет входят в круг детского чтения и хорошо знакомы младшим школьникам [3].

Переводы, выполненные С. Я. Маршаком и К. И. Чуковским, представляют собой две различные переводческие стратегии, знакомство с которыми не только углубляет читательский опыт детей, но и в доступной форме знакомит их с основами теории художественного перевода. Оба поэта не просто переводили, но, по выражению исследователя Л. Я. Зимана, «переигрывали» на русский язык английскую поэзию. В данной статье мы приводим выдержки из конспекта, который явился продуктом проекта.

*Тема:* «В гостях у матушки Гусыни: два мастера перевода – С. Я. Маршак и К. И. Чуковский».

*Класс:* 3-4.

*Тип урока:* урок внеклассного чтения (интегрированный: литературное чтение + английский язык).

*Цели урока:*

1) познакомить обучающихся с творчеством С. Я. Маршака и К. И. Чуковского как переводчиков английского фольклора;

2) учить сравнивать разные переводы одного и того же стихотворения, находить общее и различное;

3) развивать внимание к слову, поэтический вкус, устную речь и творческие способности обучающихся;

4) воспитывать интерес к культуре других народов и уважение к труду переводчика.

*Оборудование:*

Выставка книг: С. Я. Маршак «Детки в клетке», «Разноцветная книга»; К. И. Чуковский «Английские народные песенки»; сборники «Песни матушки Гусыни» с разными иллюстрациями; портреты С. Я. Маршака и К. И. Чуковского; карточки с текстами оригинальных английских стихов и их переводов; презентация с иллюстрациями к английским народным песенкам;

аудиозаписи стихов.

*Ход урока*

*1. Организационный момент. Введение в тему*

Звучит отрывок из английской народной песенки в записи. Учитель приветствует детей: «Сегодня мы отправляемся в необычное путешествие. Мы побываем в гостях у матушки Гусыни – так в Англии называют добрую волшебницу, которая рассказывает детям забавные стихи и песенки. Но вот беда – матушка Гусыня говорит только по-английски. Кто же поможет нам понять её истории?» Дети догадываются – переводчики.

Учитель: «Верно! Сегодня мы познакомимся с тем, как два замечательных русских поэта – Самуил Яковлевич Маршак и Корней Иванович Чуковский – переводили английские народные стихи для русских детей».

*2. Вступительная беседа о поэтах-переводчиках*

Учитель кратко рассказывает о поэтах, опираясь на портреты и выставку книг. Важно подчеркнуть их роль как переводчиков.

*С. Я. Маршак.* Один из лучших поэтов-переводчиков. Учился в Англии, переводил не по заказу, а по любви. Переводил английские и шотландские баллады, сонеты Шекспира, стихи Р. Бернса. О его переводах Бернса говорили: «Маршак сделал Бернса русским, оставив его шотландцем» [4].

*К. И. Чуковский.* Знаменитый детский писатель, критик и переводчик. Работал в издательстве «Всемирная литература»,

переводил У. Уитмена, Р. Киплинга, О. Уайльда. Вместе с Н. Гумилёвым разрабатывал теорию художественного перевода. За переводы с английского получил звание доктора литературы Оксфордского университета [5].

Учитель подводит к мысли, что переводчик – это не просто человек, заменяющий английские слова русскими. Это настоящий поэт-волшебник, который должен сохранить ритм, рифму, юмор и настроение стихотворения.

*3. Чтение и сравнение переводов*

Класс делится на две группы. Каждая группа получает карточку с оригинальным английским текстом и двумя переводами (С. Я. Маршака и К. И. Чуковского).

*Пример 1. Песенка про Робина-Бобина (Robin the Bobbin)*

*Оригинал:*

Robin the Bobbin, the big-bellied Ben,  
He ate more meat than fourscore men;  
He ate a cow, he ate a calf,  
He ate a butcher and a half;  
He ate a church, he ate a steeple,  
He ate the priest and all the people!

*Перевод С. Я. Маршака:*

Робин-Бобин кое-как  
Подкрепился натошак:  
Съел теленка утром рано,  
Двух овечек и барана,  
Съел корову целиком  
И прилавок с мясником,  
Сотню жаворонков в тесте  
И коня с телегой вместе,  
Пять церквей и колоколен –  
Да еще и не доволен! [4].

*Перевод К. И. Чуковского:*

Робин Бобин Барабек  
Скушал сорок человек,  
И корову, и быка,  
И кривого мясника,  
И телегу, и дугу,  
И метлу, и кочергу,  
Скушал церковь, скушал дом,  
И кузницу с кузнецом,  
А потом и говорит:

«У меня живот болит!» [5].

*Вопросы для обсуждения:*

Кто такой Робин-Бобин? (Обжора, великан)

Какие предметы он съел у С. Я. Маршака? А у К. И. Чуковского?

У кого перевод получился более «страшным», а у кого – более «смешным»? Почему? (У К. И. Чуковского – гротеск, абсурд («скушать» метлу, кочергу), что очень близко

его стилю «от двух до пяти». У С. Я. Маршака – более реалистичное перечисление, но тоже с долей иронии).

Сравните концовки: чем они отличаются? (у С. Я. Маршака: Робин «не доволен», а у Чуковского: у него болит живот – концовка более наглядная и «детская»).

*Пример 2. Шалтай-Болтай (Humpty Dumpty)*

*Оригинал:*

Humpty Dumpty sat on a wall,  
Humpty Dumpty had a great fall.  
All the king's horses and all the king's men  
Couldn't put Humpty together again.

*Перевод С. Я. Маршака:*

Шалтай-Болтай  
Сидел на стене.  
Шалтай-Болтай  
Свалился во сне.  
Вся королевская конница,  
Вся королевская рать  
Не может  
Шалтая,  
Не может  
Болтая,  
Шалтая-Болтая,  
Болтая-Шалтая,  
Шалтая-Болтая собрать!

*Перевод К. И. Чуковского (в пересказе). У*

К. И. Чуковского нет прямого перевода, но образ Шалтая-Болтая возникает в его сказках. Вместо этого можно предложить сравнить перевод С. Я. Маршака с переводом Т. Спендиаровой в другом варианте, чтобы подчеркнуть уникальность ритма. Здесь лучше сделать акцент именно на переводе С. Я. Маршака. Спросить детей, почему слова «Шалтай» и «Болтай» в конце стихотворения «перепутались»? (Чтобы передать трудность сборки, как будто все перепуталось и не становится на место).

*4. Анализ переводческих стратегий (в игровой форме)*

Игра «Сыщики». Учитель раздает карточки с английскими словами (king, queen, butcher, church, cow, cat, fiddle, moon) и их русскими эквивалентами из разных переводов. Дети должны найти «пары» и определить, где перевод точный, а где переводчик добавил что-то от себя или заменил один предмет другим.

Учитель подводит детей к выводу:

1) *С. Я. Маршак* часто стремился передать ритм и музыкальность стиха, сохранить его балладный строй. Он заменял непонятные английские реалии на близкие русскому читателю, но старался быть ближе к тексту [3].  
процесса

2) *К. И. Чуковский* чувствовал себя более свободно. Он «переигрывал» стихотворение, делал его похожим на русскую прибаутку, часто усиливал комический эффект, абсурд.

*5. Творческое задание*

Предложить детям (по группам или индивидуально) попробовать свои силы в переводе короткой английской песенки, например:

*Pussy-cat, pussy-cat, where have you been?  
I've been to London to look at the queen.*

Сначала разобрать, о чем текст, а затем дать время на создание своего варианта перевода. Лучшие варианты зачитываются вслух. (Это задание больше подходит для студентов педколледжа, с детьми начальной школы можно просто придумать окончание или поиграть в рифмы).

*6. Итог урока*

Учитель возвращает детей к вопросу, заданному в начале урока: «Помогли ли нам переводчики понять матушку Гусыню?» Подводится итог: мы познакомились с двумя разными подходами к переводу – более «точным» и музыкальным у С. Я. Маршака и более «вольным» и игровым у К. И. Чуковского. Благодаря их труду, английские песенки стали любимыми русскими стихами.

*7. Домашнее задание (по выбору)*

Найти в библиотеке книгу «Песни матушки Гусыни» с переводами Маршака или Чуковского, выучить одно стихотворение наизусть.

Нарисовать иллюстрацию к понравившейся песенке.

*Выводы.* Интеграция уроков английского языка и детской литературы на материале переводов английского фольклора С. Я. Маршака и К. И. Чуковского соответствует современным требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к формированию метапредметных результатов и читательской компетентности младших школьников. Она позволяет одновременно решать задачи развития иноязычной коммуникативной компетенции, обогащения речевого опыта обучающихся и воспитания уважительного отношения к иной культуре. Практико-ориентированная работа со студентами педагогического колледжа по анализу переводов и проектированию интегрированных уроков способствует формированию у будущих учителей умений конструировать занятия и повышает качество их профессиональной подготовки.

#### **Список использованных источников:**

1. Интеграция – необходимое условие современного образовательного процесса. – URL : <https://infourok.ru/integraciya-neobhodimoe-uslovie-sovremennogo-obrazovatel'nogo-processa-1803098> (дата обращения: 26.02.2026).

2. Интеграция как педагогический процесс. – URL : <https://infourok.ru/integraciya-kak-pedagogicheskij-proces-8006670.html> (дата обращения: 26.02.2026).

3. Литературно- художественный журнал «Переводчик». Выпуск 23. – URL :

<https://www.vokitai.ru/wpcontent/uploads/perevodchik>. (дата обращения: 28.02.2026).

4. Маршаконка. Национальная детская библиотека. – URL : [https://www.ndbmarshak.ru/page/levoe\\_menju\\_sy\\_a\\_marshak.tvorchestvo.v\\_perevodah\\_marshaka/](https://www.ndbmarshak.ru/page/levoe_menju_sy_a_marshak.tvorchestvo.v_perevodah_marshaka/) (дата обращения: 26.02.2026).

5. Продетлит. Всероссийская энциклопедия детской литературы. – URL : [https://prodetlit.ru/index.php?diff=26545&mobile\\_action=toggle\\_view\\_desktop](https://prodetlit.ru/index.php?diff=26545&mobile_action=toggle_view_desktop) (дата обращения: 25.02.2026).

#### *Об авторах:*

**Каракина Юлия Николаевна**, преподаватель, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: [yulka1997@mail.ru](mailto:yulka1997@mail.ru).

**Плешкова Радмила Евгеньевна**, преподаватель, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И НЕЙРОСЕТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*В статье анализируется роль искусственного интеллекта в современной методике преподавания английского языка, так как он становится важным инструментом в образовательной сфере, особенно в изучении иностранных языков. Автор статьи выделяет три основные группы пользователей искусственного интеллекта в образовании – обучающиеся, преподаватели и учебные платформы – и рассматривает основные направления применения: автоматизированное тестирование (например, TOEFL и IELTS). Современные технологии позволяют создавать персонализированные программы обучения, адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающихся и повышать эффективность уроков.*

*Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, обучение, английский язык.*

**Введение.** Английский язык является одним из наиболее востребованных международных языков общения. Для успешного изучения языка необходимы эффективные методы и инструменты, которые помогают обучающимся быстрее осваивать грамматику, лексику и произношение. Искусственный интеллект открывает новые возможности для преподавателей и учеников, позволяя создать интерактивные и увлекательные уроки.

Использование технологий искусственного интеллекта способствует развитию различных аспектов владения языком, включая аудирование, говорение, чтение и письмо. Эти технологии включают интеллектуальные системы тестирования, виртуальных помощников-преподавателей, аналитические платформы оценки прогресса и многое другое [2].

Цель настоящей статьи заключается в изучении современных подходов и достижений в области внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс на уроках английского языка.

*Изложение основного материала статьи.*

В образовательном процессе выделяют три основные группы пользователей технологий нейросети и искусственного интеллекта. Обучающиеся активно используют искусственный интеллект для самостоятельного изучения языка. Преподаватели применяют нейросети при подготовке и планировании учебных занятий [4]. Это позволяет отражать широту применения современных технологий в учебном процессе. Применение искусственного интеллекта на разных уровнях

образовательной системы способствует созданию более гибкой, современной и результативной среды обучения.

Назовем основные направления в использовании искусственного интеллекта и нейросети в обучении английскому языку.

1. Интеллектуальная оценка уровня знания обучающихся.

Современные онлайн-тесты, основанные на искусственном интеллекте, способны автоматически оценивать уровень подготовки студентов по различным параметрам. Такие тесты позволяют быстро определить сильные и слабые стороны каждого ученика, формируя индивидуальную траекторию учебного пути.

Примерами таких тестов могут являться международные экзамены TOEFL и IELTS, которые используют алгоритмы машинного обучения для автоматической проверки письменных работ и устных ответов. Преподаватели также могут использовать данные тесты для контроля успеваемости [1].

2. Персонализация учебного процесса.

Индивидуальный подход к каждому обучающемуся позволяет повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся. Благодаря технологиям искусственного интеллекта и нейросети, преподаватели могут создавать пути обучения, учитывающие интересы и способности каждого обучающегося.

Например, система распознавания речи может анализировать речь обучающегося и давать рекомендации по улучшению произношения. Аналитическая платформа LMS (далее – Learning Management System) способна отслеживать прогресс каждого обучающегося и предлагать задания соответствующей сложности [4].

### 3. Автоматизация рутинных процессов.

Преподаватели часто тратят много времени на проверку заданий, подготовку материалов и организацию занятий. Применение инструментов искусственного интеллекта и нейросети позволяет автоматизировать многие ежедневные процессы, такие, как письма, создание упражнений и т.д.

Таким образом, преподаватель получает больше возможностей для индивидуального взаимодействия с обучающимися, повышения качества образовательного процесса и развития профессиональных компетенций [4].

Применение нейросетей в учебном процессе включает ряд методических подходов. В частности, нейросети могут предоставлять обучающимся начальные или финальные фрагменты текстов. Это стимулирует развитие навыков письменной речи и креативного мышления. Технологии искусственного интеллекта используются для структурирования текстов, расширения словарного запаса через контекстуальное усвоение лексики, а также для моделирования ситуаций письменного общения, где чат-бот выступает в роли адресата. Нейросети также применяются для автоматизированной проверки домашних заданий и выявления ошибок.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, отмечаются и ограничения использования нейросетей в образовательной практике. В частности, чат-боты не всегда способны корректно анализировать грамматические конструкции и могут выдавать нерелевантные ответы [5]. Кроме того, внедрение данных технологий требует наличия мощных вычислительных ресурсов и повышения уровня цифровой грамотности как преподавателей, так и обучающихся [3].

Среди популярных нейросетевых инструментов для изучения иностранных языков можно выделить:

#### Список использованных источников:

1. Абишева, К. С. Использование нейросетей на уроке английского языка / К. С. Абишева // Проблемы педагогики. – 2023. – № 3 (64). – С. 23-25.
2. Еремкина, Н. И. Нейросети как инструмент обучения иностранному языку / Н. И. Еремкина, А. М. Яковлев, С. А. Юдов [и др.] // Моя профессиональная карьера. – 2023. – Т. 1, № 49. – С. 111-120.
3. Зубков, Д. А. Нейросети как инструмент для изучения английского языка в вузе / Д. А.

1. Yandex GPT – генерация текстов, поиск информации, перевод, составление планов и целей уроков.

2. DeepL – нейронный переводчик, поддерживающий более 30 языков и позволяющий работать с текстами, фото- и аудиоматериалами.

3. Coze AI – бесплатная платформа для поиска информации и общения с носителями языка, а также создания собственных чат-ботов.

Внедрение данных инструментов в образовательный процесс способствует созданию интерактивной и индивидуально ориентированной обучающей среды. Это соответствует актуальным образовательным тенденциям и высоким стандартам качества языкового образования [4].

*Выводы.* Таким образом, существующие трудности и ограничения не сравнимы с преимуществами от применения искусственного интеллекта и нейросети.

Для более эффективного использования искусственного интеллекта и нейросети в учебном процессе необходима подготовка квалифицированных специалистов, способных грамотно внедрять и поддерживать соответствующие технологии. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку комплексных методик интеграции искусственного интеллекта и нейросети в образовательные учреждения, повышение квалификации педагогов и обеспечение доступности цифровых ресурсов для всех категорий населения.

Будущие перспективы связаны с повышением мотивации обучения, созданием эффективных механизмов проверки обратной связи и улучшением методов диагностики уровня владения языком. Искусственный интеллект обещает стать значимым элементом современного образования, способствуя достижению высоких результатов и формированию перспективных кадров.

Зубков // Материалы Самарской областной студенческой научной конференции: секция «Проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации в неязыковых вузах»: сб. науч. ст. – Самара, 2024. – Т. 2. – С. 107-108.

4. Ростовская, М. Д. Использование искусственного интеллекта (AI) в обучении английскому языку / М. Д. Ростовская // Вестник науки. – 2024. – № 10 (79), т. 3. – С. 727-731.

5. Cislowska, A. I. Integration of Chatbots in Additional Language Education: A Systematic Review / A. I. Cislowska [et al.] // European

Journal of Educational Research. – 2024. – Vol. 13, № 4. – P. 1607-1625.

*Об авторе:*

**Корнилова Екатерина Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории кафедры иностранных языков и туризма, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия; e-mail: [katyar993@mail.ru](mailto:katyar993@mail.ru).

Е. А. Короткова,  
 ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»,  
 (г. Екатеринбург, Свердловская область, Россия)  
 М. А. Карабут, Г. С. Коротков,  
 ГПОУ СО «Екатеринбургский технологический техникум  
 им. В. М. Курочкина (г. Екатеринбург, Свердловская область, Россия)

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ «ТЕХНИКУМ – МИНИЗАВОД»

*В данной статье предложен опыт реализации федерального проекта «Профессионалитет» национального проекта «Молодёжь и дети» по подготовке специалистов в крупном кластере Свердловской области – Екатеринбургском промышленно-технологическом техникуме им. В. М. Курочкина, по направлениям оборонной промышленности и машиностроительной отрасли. Представлен способ разработки модели «Техникум-минизавод». Модель включает целевой, методический, процессуальный и технологический компоненты. В центре модели предпринимательская структура: учебно-производственный комплекс, который интегрирован в образовательно-воспитательный процесс техникума. В контексте обсуждаемой модели авторами уточнены и дополнены принципы, лежащие в основе новой образовательной технологии «Профессионалитет». Подробно представлены организационные моменты работы учебно-производственного комплекса как ядра техникума. Авторский подход выразился в корректировке учебных планов, а также в дифференциации учебного материала с выделением повышенной трудности для подготовки студентов по новым номенклатурам усложненных деталей.*

*Ключевые слова:* профессионалитет, учебно-производственный комплекс, модель, образовательная программа, дифференцированный подход.

*Введение.* Президент Российской Федерации В. В. Путин на заседании Государственного совета по вопросам подготовки кадров для экономики, прошедшего 25 декабря 2025 года, говорил о необходимости создания доступной производственно-образовательной инфраструктуры, которая должна меняться вместе с прогрессом в экономике, технологиях, науке.

Цель нашей работы: показать развитие в образовательном процессе организационно-методической инновации «Техникум – минизавод» и ее влияние на изменение дидактической системы профессиональной подготовки квалифицированных специалистов через совершенствование их компетенций, методов обучения, содержания образовательной программы и системы оценки.

*Изложение основного материала статьи.*

В соответствии с целью нашей работы, выделим следующие контуры организационно-содержательной модели «техникум-минизавод»:

1) необходимо наличие в техникуме предпринимательской структуры – учебно-производственного комплекса (далее – УПК) – это под силу образовательным организациям, участвующим в реализации федерального

проекта «Профессионалитет» национального проекта «Молодёжь и дети»;

2) важно интегрировать УПК в образовательный процесс техникума, в процесс организации учебных практик, а также предусмотреть отдельную загруженность УПК во внеучебное время (тем самым организовать самозанятость студентов);

3) руководство техникума должно научиться работать в разных режимах коммуникаций (техникум – региональное министерство образования; техникум – профильное министерство и техникум [6] – промышленное предприятие), также возрастают требования к взаимодействиям с внешней средой из-за конкуренции с малыми предприятиями-партнерами промышленных предприятий, которым отдают заказы на мелкосерийную продукцию;

4) необходима подготовка управленцев в образовании, обладающих знанием не только технологических процессов, но и обладающих компетенциями в экономической сфере;

5) повышение квалификации мастеров производственного обучения техникума на промышленном предприятии, формирующем заказы на изготовление мелкосерийной продукции техникуму-минизаводу;

б) построение производственной цепочки, учитывающей компетенции мастеров производственного обучения техникума и студентов, способных качественно выполнить заказ промышленного предприятия;

7) перспектива обновления оборудования, станков в техникумах, существует, доказательством этому являются конкурсы на приобретение оборудования в РФ, также появились требования к формированию мультикомпетенций у студентов; поэтому и повышаются требования к отбору абитуриентов и студентов техникума, готовых работать на сложном оборудовании.

Таковы общие характеристики организационной сути модели «техникум-минизавод». Что касается методического ее наполнения, то начнем с характеристики принципов, лежащих в основе новой образовательной технологии «Профессионалитет», дополненных и уточненных нами в контексте обсуждаемой модели [4].

Во-первых, возникает совместное использование финансовых и инфраструктурных возможностей во взаимодействии техникум-минизавод и промышленное предприятие-партнер, которое, отчасти, включает в себя принципы новой образовательной технологии «Профессионалитет», такие, как: *интеграция содержания образовательной программы с профессиональной средой, ориентация на регионального работодателя, интенсификация образовательной деятельности.*

Во-вторых, расширяются возможности в передаче знаний, умений и навыков и не только за счет *увеличения вариативности образовательной практикоориентированной программы, а также за счет работы на современном оборудовании во внеучебное время, высокой квалификации мастеров производственного обучения, понимания всей технологической цепочки изготовления продукции и получения заработной платы.*

В-третьих, возникает *единство мотивов и ценностей всех участников проекта «техникум-минизавод»:* от представителей промышленного предприятия до абитуриентов, включая руководство техникума, мастеров производственного обучения и студентов.

В-четвертых, происходит *повышение конкурентоспособности связи предприятие-техникум.* Промышленное предприятие имеет не только прирост по мелкосерийной продукции, но и готовых, умеющих работать на

аналогичном с предприятием оборудовании квалифицированных молодых рабочих.

В модели, в условиях производственного процесса, представлены структурные подразделения (цех с дополнительным оборудованием); производственные сообщества (представители промышленных предприятий, мастера производственного обучения и обучающиеся в техникуме, в том числе заключившие договоры о целевом обучении); учебно-методические материалы (планы учебных и производственных практик, образовательные программы, подходящие для включения в организацию и работу техникума-минизавода).

Функции и взаимосвязи названных выше структурных компонентов определяются одной целью: промышленные предприятия – партнеры должны иметь возможность трудоустроить выпускников техникума, осуществляющих свою деятельность по направлению работы УПК.

К организационным моментам совершенствования работы УПК как ядра техникума-минизавода мы отнесли:

1) формирование штатного расписания УПК с учетом необходимого количества мест для обеспечения временного трудоустройства выпускников и студентов техникума и его ежегодная актуализация (при участии представителя работодателей, заинтересованных в трудоустройстве выпускников);

2) заключение договоров подряда (в зависимости от спроса и рынка сбыта продукции, УПК по решению предприятия-заказчика и руководства техникума может быть перепрофилирован на производство других видов продукции);

3) привлечение сотрудников предприятий-заказчиков для проверки качества выпускаемой продукции;

4) получение заказа на номенклатуру мелкосерийных деталей (на каждый принятый заказ разрабатывается документация, согласованная с заказчиком и утверждённая директором);

5) разработку планов учебной и производственной практики в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в техникуме;

6) разработку плана финансово-экономической деятельности УПК [3].

Методические преобразования заключались в том, что мы осуществили корректировку учебных планов по включению 18 часов предпрактической теоретической

подготовки по двум специальностям: оператор-наладчик и контролер качества в машиностроении. Этот модуль, с поэтапным усложнением, включен в учебные планы, начиная с первого курса. Для понимания технологического процесса, изучение чертежей деталей, которые они будут изготавливать, минимизация производства брака – все это ведет к сокращению времени на производство одной детали. После введения этого курса время на изготовление одной детали сократилось с 35 минут до 15.

Также доказательством эффективности данного курса явилось увеличение заказа: в первом полугодии заказ от предприятия Уралтрансмаш составил 200 деталей, а во втором – 3750 деталей. Выполнение плана произошло благодаря внутренней перестройке и изменению учебных планов в части практической подготовки студентов.

В целом, такая поэтапная подготовка выпускников способствует ускоренной адаптации выпускника на рабочем месте [1; 2].

#### Список использованных источников:

1. Блинов, В. И. Тенденции развития среднего профессионального образования и перспективы научных исследований / В. И. Блинов // *Техник транспорта : образование и практика*. – 2023. – № 4 (1). – С. 9-15.

2. Блинов, В. И. Среднее профессиональное образование : сценарии возможного будущего и перспективы развития / В. И. Блинов, Л. Н. Куртеева // *Техник транспорта : образование и практика*. – 2020. – № 1 (1-2). – С. 21–27.

3. Гиль, С. С. К вопросу о синхронизации образовательной деятельности современного колледжа с запросами бизнеса / С. С. Гиль // *Инновационная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ)*. – № 2 (10). – С. 67–80.

#### Об авторах:

**Короткова Елена Анатольевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», г. Екатеринбург, Россия, e-mail: e.korotkova26@yandex.ru.

**Карабут Мария Александровна**, директор, ГАПОУ СО «Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В. М. Курочкина», г. Екатеринбург, Россия, e-mail: mariacat2012@yandex.ru.

**Коротков Георгий Сергеевич**, руководитель физического воспитания, ГАПОУ СО «Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В. М. Курочкина», г. Екатеринбург, Россия, e-mail: e.korotkova26@yandex.ru.

*Выводы.* Разработка и апробация модели «Техникум-минизавод» проходит в условиях реализации дифференцированного и персонифицированного подходов. Это позволяет определить более эффективные способы организации учебных групп студентов, обновить содержание учебных планов и образовательных программ для их подготовки в условиях экспериментального производства, максимально персонифицировать методы обучения с учетом повышенной трудности заданий от предприятий-партнеров.

Результаты работы создают научную основу для дальнейшей модернизации образовательного процесса подготовки высококвалифицированных специалистов в системе среднего профессионального образования, в условиях реализации федерального проекта «Профессионалитет» национального проекта «Молодёжь и дети» [5].

4. Комарицкая, Е. А. Моделирование методического обеспечения образовательного процесса в многопрофильном техникуме: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Е. А. Комарицкая. – Калининград, 2021. – 157 с.

5. Киреева, Э. Ф. Профессионалитет: модернизация системы среднего профессионального образования / Э. Ф. Киреева, Н. К. Чапаев // *Педагогический журнал Башкортостана*. – 2022. – № 4 (98). – С. 65–74.

6. Сергеева, Т. А. Механизмы государственного-общественного управления в образовательных учреждениях среднего профессионального образования: (методические рекомендации) / Т. А. Сергеева. – Москва : Професионал-Ф, 2008. – 96 с.

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО ПО ПРЕДМЕТУ  
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

*В статье рассматривается потенциал мультимедийных образовательных технологий как ключевого инструмента для преодоления традиционных проблем в преподавании предмета «Безопасность жизнедеятельности» (далее – БЖД). Анализируются дидактические возможности интерактивных симуляторов, виртуальной реальности, видео-кейсов и специализированных платформ для формирования не только знаний, но и устойчивых практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях. Доказывается, что грамотная интеграция мультимедиа способствует повышению мотивации обучающихся, обеспечивает наглядность и безопасность отработки критически важных действий, что в конечном итоге ведет к существенному повышению качества образовательных результатов.*

*Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, качество образования, мультимедийные средства обучения, интерактивные симуляторы, виртуальная реальность (далее – VR), цифровые образовательные ресурсы, практико-ориентированное обучение.*

*Введение.* Жизнь современного человека полна неожиданностей и всяких опасностей, она ежедневно требует от него принятия быстрых и верных решений, поэтому предмет «Безопасность жизнедеятельности» в буквальном смысле жизненно важен и как никакой другой имеет сейчас прикладное значение.

Кроме того, тесная связь курса БЖД с практикой в виде личного опыта проживания в сложившихся реальных условиях открывает широкие перспективы в преодолении свойственного возрасту наших студентов фрагментарного или «клипового» мышления, развития восприятия целостной картины мира и укрепляет чувство безопасности и уверенности в себе.

В последние годы актуальность освоения курса БЖД значительно повысилась в связи с обострением внутренних и внешних угроз России, активизацией международного терроризма, ростом количества природных и техногенных чрезвычайных ситуаций, с соответствующими указами Президента России, законодательством и вытекающими изменениями нормативных актов органов управления образованием.

К сожалению, в России не снижается количество людей, погибающих на транспорте, от пожаров, от криминальных проявлений и иных негативных социальных, техногенных и природных факторов, и уменьшить их воздействие является главной целью

разработки все более эффективных методов преподавания указанного предмета.

*Изложение основного материала статьи.* В связи с вышеизложенным, задачами курса БЖД является подготовка студентов к безопасному и осмысленному поведению в повседневной жизни, и особенно в опасных и чрезвычайных ситуациях, формирование у них навыков здорового образа жизни и способности компетентно оказывать первую помощь, воспитание гражданственности, патриотизма, подготовка юношей, к службе в рядах Вооружённых сил РФ.

Для осуществления этих задач возникает необходимость вооружать студентов глубокими и прочными знаниями, нравственными качествами и навыками здорового образа жизни.

Это возможно, когда на уроках и во внеурочной деятельности используется взаимосвязь таких компонентов, как развитие способности видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и возможности, самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать необходимую информацию, работать в группе, владеть различными социальными ролями.

Всё вышеизложенное становится возможным через применение таких современных педагогических технологий, как проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный метод и применение мультимедийных средств

обучения. Главное – научить студентов самостоятельности, умению искать и принимать верные решения, быть толерантными друг к другу [5].

Современная система образования представляет собой весьма многообразную сферу жизни общества, в которой задействованы большие массы людей, сконцентрированы значительные материальные, финансовые и информационные ресурсы. Эти ресурсы, призванные обеспечить образовательный процесс, и называют средствами обучения [3].

Под средствами обучения принято понимать объекты и предметы, созданные человеком и естественной природой, применяемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития [2].

Предмет «Безопасность жизнедеятельности» занимает уникальное место в учебной программе. Его основная цель – не столько передача суммы знаний, сколько формирование компетенций, от которых в прямом смысле может зависеть жизнь и здоровье человека. Однако традиционная методика преподавания, зачастую построенная на лекционном изложении материала и работе с учебником, сталкивается с рядом вызовов: низкая вовлеченность обучающихся, воспринимающих предмет как «второстепенный»; сложность моделирования реальных опасных ситуаций в безопасной учебной среде; дефицит учебного времени для полноценной практической отработки навыков.

В этой связи мультимедийные средства обучения (далее – МСО) перестают быть просто технической новинкой, а становятся стратегическим ресурсом для качественной трансформации образовательного процесса по БЖД. Мультимедийные средства являются инновацией и совершенствуют образовательный процесс. Они позволяют перейти от пассивного усвоения информации к активному, эмоционально окрашенному и безопасному «проживанию» сценариев, формируя тем самым глубинное понимание и готовность к действию.

Использование современных мультимедийных технологий позволяет повысить уровень обучения: значительно увеличивается наглядность занятия, так как в своей работе педагог сегодня сталкивается с серьезной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: карты устарели,

тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны и т.д.

Можно выделить некоторые преимущества проведения занятий с МСО:

1. Решается вопрос с созданием, дополнением, расширением материальной базы наглядности.

2. Составление презентации занятия, подбор материала, можно осуществить непосредственно в соответствии с программой.

Чтобы методически грамотно применять средства, их нужно разделить по типу и задачам:

1) визуальные статичные: плакаты, схемы в электронном виде (SmartArt); презентации (PowerPoint) – основа для структурирования лекции;

2) аудиовизуальные: учебные видеофильмы (например, действия при пожаре, оказание первой помощи), документальная хроника (для тем по ГО и защите от ЧС), фрагменты художественных фильмов (для мотивации и эмоционального вовлечения);

3) интерактивные и тренажеры: электронные тренажеры (например, для отработки сердечно-легочной реанимации на виртуальной модели), интерактивные карты и 3D-модели оружия, приборов радиационной разведки, виртуальные лабораторные работы (по действиям с приборами ДП-5В и т.д.);

4) обучающие программы и тесты: интерактивные тесты с мгновенной обратной связью, обучающие игры (квесты) по эвакуации или выживанию.

Мультимедийные средства обучения прочно вошли в нашу жизнь. Практически каждый педагог, имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. Мультимедийные средства обучения многообразны, они наиболее оптимально и эффективно соответствуют триединой дидактической цели занятия:

1. Образовательной – восприятие обучающимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

2. Развивающей – развитие познавательного интереса у обучающихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности студентов.

3. Воспитательной – воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи [4].

Положительный эффект применения новых образовательных технологий подтвержден многими зарубежными и отечественными исследователями-педагогами: Н. Н. Азизходжаевой, В. П. Беспалько, М. В. Клариним, Г. К. Селевко и другими авторами. Проблема применения инновационных педагогических технологий в профессиональной подготовке специалиста приобретает особую остроту и значимость, поскольку такие технологии можно рассматривать как средство реализации новой (личностно-ориентированной и развивающей) образовательной парадигмы (не педагогический) [1].

Дидактический потенциал мультимедиа в курсе БЖД заключается в решении нескольких фундаментальных педагогических задач:

1. Повышение мотивации и вовлеченности. Современные обучающиеся – поколение «цифровых аборигенов». Интерактивные форматы, геймификация, современная графика говорят с ними на одном языке, превращая учебу из обязанности в увлекательный процесс. Виртуальный рейтинг за правильно проведенную сердечно-легочную реанимацию (далее – СЛР) или успешную эвакуацию из горящего здания создает мощный положительный стимул.

2. Обеспечение наглядности и безопасности. Мультимедиа позволяет визуализировать процессы, невидимые глазу (распространение дыма, действие угарного газа), или показать явления, которые невозможно продемонстрировать в классе (последствия землетрясения, цунами). Виртуальная реальность (VR) и интерактивные 3D-симуляторы дают уникальную возможность многократно и абсолютно безопасно отрабатывать действия в условиях, максимально приближенных к реальным: потушить возгорание, оказать первую помощь пострадавшему в ДТП, выбрать правильный маршрут эвакуации из незнакомого здания.

3. Формирование критического мышления и алгоритмизации действий. Современные цифровые кейсы и интерактивные видео (где зритель сам выбирает развитие сюжета) ставят ученика перед необходимостью анализировать ситуацию, принимать решения и немедленно видеть их последствия. Это развивает навык быстрой оценки обстановки, расстановки приоритетов и следования четкому алгоритму – ключевые качества для поведения в ЧС.

4. Организация дифференцированного и дистанционного обучения. Мультимедийные платформы и тренажеры позволяют каждому ученику работать в своем темпе, повторять сложные моменты. Это особенно важно для отработки моторных навыков, таких, как наложение жгута или проведение СЛР. Кроме того, они становятся основой для эффективного дистанционного модуля курса БЖД.

Практические инструменты и примеры интеграции:

1. Интерактивные тренажеры и симуляторы. Программы-тренажеры по первой помощи (например, «Первая помощь онлайн»), симуляторы вызова экстренных служб, виртуальные лаборатории по оценке рисков в быту.

2. VR-сценарии. Полное погружение в ситуацию лесного пожара с необходимостью выбора верного направления отхода, отработка эвакуации из школы при срабатывании сигнала тревоги.

3. Интерактивные видео и квесты. Видеоролик о поведении в метро, где на ключевых моментах зритель должен выбрать дальнейшее действие. Веб-квесты по поиску информации о местных рисках и составлению личного плана безопасности.

4. Мобильные приложения и геймификация. Использование картографических сервисов для составления безопасных маршрутов, приложений с тестами и челленджами по ЗОЖ, играх на время по сбору «тревожного чемоданчика».

5. Мультимедийные комплексы («умный класс ОБЖ»). Интерактивные панели с тактильными зонами, где можно «включить» пожарный кран или «потрогать» разные типы огнетушителей.

Использование мультимедийных средств на уроке БЖ переводит обучение с уровня «знаю» на уровень «умею» и «готов действовать».

Мультимедиа выполняет три ключевые методические функции:

1. Компенсаторную – заменяет невозможный в кабинете реальный опыт (пожар, взрыв) виртуальным, но достоверным.

2. Адаптивную – подстраивает сложный материал под возрастные и психологические особенности студентов СПО.

3. Интегративную – связывает теорию (правила) с практикой (видео реальных ситуаций) и с личным опытом студента.

Внедрение МСО требует от педагога не только технической грамотности, но и переосмысления своей роли. Учитель

становится фасилитатором, модератором и наставником, который:

1. Целесообразно отбирает контент, соотнося его с конкретными образовательными задачами и возрастными особенностями.

2. Гармонично интегрирует цифровые инструменты в традиционный урок, выстраивая логическую связь между виртуальной практикой и реальными действиями.

3. Организует рефлекссию – обязательное обсуждение после работы с симулятором: что получилось, где была ошибка, как это применимо в реальной жизни.

4. Обеспечивает педагогическое сопровождение, не допуская превращения занятия в развлекательную игру без образовательного результата.

Применяя на уроке МСО, мы получаем результат обучения. Обучающийся получает такие знания и навыки, как:

1. Я не просто прочитал алгоритм.

2. Я прожил ситуацию (пусть и виртуально).

3. Я запомнил свою ошибку и правильное действие – через личный опыт, а не через зубрежку.

4. Знания перешли в навык.

#### Список использованных источников:

1. Бояринова, Г. Внедрение новых образовательных технологий при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности» / Г. Бояринова // *Universum: технические науки* : электрон. научн. журн. – 2021. – 5(86). – URL : <https://universum.com/ru/tech/archive/item/11764> (дата обращения: 11.01.2026).

2. Есипова, А. А. Использование мультимедийных средств обучения в практике преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности» / А. А. Есипова, И. А. Степанова // *Молодой ученый*. – 2016. – № 6.1 (110.1). – С. 48-51. – URL : <https://moluch.ru/archive/110/27099> (дата обращения: 17.12.2025).

3. Кирюшин, С. В. Современные технологии в преподавании курса ОБЖ в

5. Навык привязался к моей реальной жизни.

6. Появилась уверенность: «Я знаю, что делать в случае ЧС».

Качественное образование по БЖД в XXI веке невозможно без адекватного технологического сопровождения. Мультимедийные средства обучения – это не замена учителя и не просто «красивая картинка». Это мощный дидактический катализатор, который позволяет сделать абстрактные правила конкретными и осязаемыми, превратить знания в навыки через безопасное повторение, сформировать психологическую готовность к действию в стрессе.

*Выводы.* Таким образом, системное и методически обоснованное использование мультимедиа является одним из наиболее эффективных путей преодоления формализма в преподавании БЖД и достижения его главной цели – воспитания человека, способного обеспечить свою безопасность и безопасность окружающих в современном сложном мире. Инвестиции в цифровую образовательную среду по предмету БЖД – это инвестиции в сохранение жизни и здоровья будущих поколений.

системе СПО / С. В. Кирюшин. – URL : <https://www.art-talant.org/publikacii/65746-sovremennye-tehnologii-v-prepodavanii-kursa-obgh-v-sisteme-spo> (дата обращения: 17.01.2026).

4. Тимофеева, Т. Ю. Использование мультимедийных технологий в реализации комплекса мероприятий «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ» / Т. Ю. Тимофеева. – URL : <https://педакадемия.рф/timoфеева-т-ю-публикация-7/> (дата обращения: 13.01.2026).

5. Тямисова, Е. В. Современный подход к обучению БЖД в рамках реализации ФГОС / Е. В. Тямисова. – URL : <https://www.informio.ru/publications/id4541/Sovremennyi-podhod-k-obucheniyu-BZhD-v-ramkah-realizacii-FGOS> (дата обращения: 18.12.2025).

*Об авторе:*

**Ртищева Мария Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории кафедры физического воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» (г. Челябинск, Челябинская область, Россия), e-mail: foxmar@mail.ru.

**ШКОЛА ЛИДЕРСТВА КАК ТЕХНОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КАРЬЕРНОГО  
РОСТА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*В статье рассматриваются вопросы организации групповой формы наставничества в системе среднего профессионального образования посредством создания программы дополнительного образования по развитию лидерских качеств у студентов. Раскрываются факторы и педагогические условия формирования феномена лидерства в среде студентов. В качестве личностной платформы для карьерного роста представлены лидерские качества и навыки, формирующиеся у студентов в результате участия в работе Школы лидерства «ЛИДЕР\*ПРОФИ».*

*Ключевые слова:* наставничество, лидерство, индивидуально-психологические качества, карьерный рост.

**Введение.** В современной России развитие среднего профессионального образования является стратегически актуальным направлением государственной политики в области воспитания и обучения специалистов среднего звена и подготовки квалифицированных рабочих.

Наставничество, особенно его групповые формы, является тем подходом, который способствует созданию атмосферы сотрудничества, где студенты могут обсуждать волнующие их вопросы и делиться опытом.

Исторически процесс наставничества активно и широко реализовывался в традиционных ремеслах и производстве и заключался в целенаправленной передаче знаний, умений и опыта от наставника с высокой квалификацией и практическим опытом к молодому или менее опытному специалисту.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года актуализировала, в том числе и задачу обмена инновационным опытом, популяризацию лучших практик поддержки и раскрытия потенциала детей и подростков посредством привлечения волонтеров-наставников.

В этой связи наставничество в учреждениях среднего профессионального образования приобрело инновационную форму систематизированной поддержки формирования личности молодого профессионала, саморазвития и раскрытия его карьерного потенциала.

Так, в ГБПОУ «Озерский технический колледж» работа в данном актуальном направлении ведется согласно «Положению о

реализации целевой модели наставничества», разработанному в соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [7].

Системная работа специалистов колледжа в рамках наставничества нацелена на:

- 1) повышение профессионального уровня студентов;
- 2) упрощение адаптации обучающихся к учебной и профессиональной среде;
- 3) формирование мотивации к обучению;
- 4) развитие критического мышления и навыков самостоятельной работы.

Групповое наставничество в формах параллельного наставничества и кросс-наставничества положено в основу модели наставничества в ГБПОУ «Озерский технический колледж», что способствует не только благоприятному психологическому климату в коллективах обучающихся, но и дает платформу для выстраивания карьерной лестницы выпускника колледжа [1].

В связи с этим идея авторской разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы – Школа лидерства «ЛИДЕР\*ПРОФИ» – является практически значимой и стратегически актуальной в современных реалиях,

стремящихся к формированию конкурентоспособности выпускников колледжа на рынке труда посредством технологий наставничества.

*Изложение основного материала статьи.*

Теоретико-методологический анализ научных источников, проведенный в ходе разработки дополнительной образовательной программы Школы лидерства, позволил выделить авторов в сфере психологии лидерства, психологии власти, психологии влияния и отношений, которые разрабатывали следующие теоретические и прикладные вопросы лидерства: В. А. Ильин (систему управления организацией в рамках диалектического подхода), Р. Л. Кричевский (механизмы влияния лидера и динамику группового лидерства), В. И. Корниенко (прикладные основы командообразования), А. С. Чернышов (лидерство в молодежной среде), Д. Оуэн и М. Ланик (практику формирования лидерских навыков), К. Мюррей (харизму, как главное качество лидера) и других.

Развитие лидерства как социально-психологического феномена в сообществе студентов невозможно без учёта факторов, влияющих на индивидуально-психологические особенности их личности и без необходимости создания педагогических условий для формирования соответствующей среды [2].

Феномен лидерства является социальным, а, следовательно, групповым явлением и подчиняется групповым динамикам, таким, как *развитие коллектива*, его психологический климат [6].

*Содержание и направление деятельности коллектива* также является немаловажным фактором в формировании качеств лидера, так как именно его деятельность оказывает особое влияние на групповые процессы.

Особое место в формировании лидерских качеств играет личный опыт, мотивация, ценности и компетенции, составляющие структуру *личностной установки*.

Также, как отмечает Ю. А. Наливайко, *ситуационное лидерство*, зависящее от уровня зрелости команды, является фактором высокой профессиональной продуктивности коллектива [6].

Некоторые педагогические условия, способствующие развитию лидерских качеств, описанные в исследованиях А. В. Зориной, могут быть использованы в процессе реализации программы Школы лидерства для студентов средних профессиональных учреждений [4]. Среди них можно выделить такие, как:

1) проектная деятельность научной или технической направленности, в которой преподаватель создает ситуации, требующие творческого или делового подхода в проектировании этапов деятельности, предоставляя каждому студенту примерить роль лидера;

2) делегирование преподавателем управленческих ролей в модерации проектов, дискуссий, волонтерской или проектной деятельности;

3) практическая (тренинговая) направленность занятий, приближенная к реальным условиям в системе партнерского взаимодействия с наставником по принципу «преподаватель – студент» [4].

Новизна данной программы заключается не только в теоретической и научной обоснованности информации, но и в практико-ориентированной направленности специалиста-наставника, имеющего более 13 лет опыта руководящей деятельности и организации мероприятий различного уровня (международного, регионального, областного, городского), который изложен в беседах и практикумах, будет напрямую транслироваться студентам и отрабатываться на тренингах по формированию лидерских качеств.

Содержание программы Школы лидерства направлено на практическое овладение навыками современного менеджера и руководителя, совершенствованию форм коммуникативной и организаторской деятельности, осознанной карьерной реализации молодого специалиста, развитию личностной, творческой и профессиональной инициативы студентов.

Лидер – это человек, умеющий реализовывать личный и социальный рост в целях глобального прогресса сообщества; человек, способный интегральным образом, служить функциональности других в реалиях интегрального мира [3].

Программа «ЛИДЕР\*ПРОФИ» исходит из постулатов личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к принятию личной ответственности за свой жизненный и профессиональный сценарий, смелой и самобытной самореализации в карьере и профессии, личностному росту и самоопределению.

«ЛИДЕР\*ПРОФИ» знакомит обучающихся с психологией лидерства, способами повышения самооценки и уверенности в себе, основами имиджа, риторики и самопрезентации.

На начальном этапе студентам даются представления о теориях лидерства, психологии власти и манипуляций. Далее студенты изучают психологию личности влияния, психологию групп. На каждом занятии решается теоретическая задача, выполняется практическое задание. Программа позволяет раскрыть коммуникативные и лидерские способности и возможности каждого обучающегося, повысить самооценку, прокачать уверенность в себе, сформировать свой имидж, харизму и индивидуальность, необходимые в карьерной и личностной реализации.

В результате обучения начинающие лидеры овладеют навыком постановки целей и прогнозирования результатов; анализом и способностью предвидеть объективные пути достижения целей; умением управлять своими эмоциями, а также оценивать и распознавать чужие; стремлением к самосовершенствованию и развитию своих способностей в разных сферах; принятием на себя ответственности; навыком поддержки и мотивации других участников процесса; принятием нетривиальных решений.

Чем раньше будут сформированы лидерские качества, тем успешнее выпускник колледжа реализует план построения своей карьерной лестницы, совершенствуется в профессии, используя полученные лидерские знания, навыки и умения.

Формирование лидерских качеств студентов осуществляется посредством включения в работу таких методов, как: кейсовый метод, проектный метод, игры с элементами тренинга, практикумы, практические упражнения, работа в мини-группах, парах, в которых студенты берут на себя роль лидера в процессе организации и взаимодействия, развивают критическое и креативное мышление, учатся распределять роли, делегировать задачи, решать конфликтные ситуации.

Таким образом, педагогическая ценность данной программы состоит в том, что она дает обучающимся возможность:

- 1) познакомиться с новыми психологическими знаниями в области лидерства и влияния;
- 2) развивать риторику и самопрезентацию;
- 3) научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- 4) сформировать лидерское мировоззрение;
- 5) прокачать коммуникативные компетенции;

6) повысить свою самооценку и личностный статус в коллективе;

7) определить свои жизненные взгляды и ценности;

8) приобрести практический и социальный опыт в процессе тренингов, практикумов и участия в акциях и мероприятиях.

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст участников – подростки от 16 до 18 лет. В Школу лидерства могут прийти все желающие студенты, вне зависимости от специальности обучения, однако обучающиеся по специальности «Дошкольное образование» являются основным контингентом программы, так как для них наиболее актуально формирование и развитие лидерских качеств и коммуникативных компетенций.

Этапы реализации программы – теоретический, творческий, тренинговый. Занятия по программе могут проводиться в смешанной группе с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Групповые занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью два академических часа.

Цель программы – формирование и развитие лидерских качеств, пополнение портфолио молодого специалиста в конкурентных условиях современного рынка труда с учетом профессиональных особенностей и рисков.

Задачи программы:

1) сформировать адекватную самооценку лидера;

2) развить личностные качества студентов (ответственность, харизму, смелость и т.д.);

3) повысить мотивацию к обучению и освоению профессии.

Программа состоит из десяти образовательных модулей, соответствующих основным направлениям психологии лидерства и влияния в современных карьерных и бизнес отношениях: психология личности; психология лидерства; психология власти; психология влияния; психология организации (менеджмент); психология отношений; психология манипуляций; психология полов; психология групп; психология имиджа.

Срок реализации программы – 1 год в объеме 136 часов.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися ряда навыков и умений.

Диагностика освоения программы предусматривает эмпирическое исследование

лидерских качеств участников программы в формате тестирования.

Основными формами эффективности и результативности, как предложил Р. О. Лепав, процесса формирования лидерских качеств у студентов в данной программе будет являться оценка по следующим критериям:

- 1) осознание студентами лидерства и его значения (когнитивный компонент);
- 2) способность преодолевать трудности, ответственность, организованность (волевой компонент);
- 3) уважение к другим, честность (эмоциональный компонент);
- 4) лидерские качества, способность к руководству, активная жизненная позиция (поведенческий компонент);
- 5) сознательность, коллективизм (нравственный компонент) [5].

Уровни сформированности компонентов лидерской позиции могут быть представлены: низким (исходным); средним (базовым); высоким (развитым).

Статистически значимые изменения в показателях уровня лидерских качеств, а также повышение мотивации к овладению

#### Список использованных источников:

1. Герасимова, М. А. Особенности наставничества в процессе реализации программ среднего профессионального образования : методические рекомендации для руководящих работников профессиональных образовательных организаций Свердловской области / М. А. Герасимова, Е. В. Игонина, Т. А. Корчак. – Екб. : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 49 с.
2. Губанова, А. В. Интерпретация результатов исследования характеристик эффективного лидерства в современных российских организациях / А. В. Губанова, О. К. Минева // Лидерство и менеджмент. – 2022. – Том 9, №2. – С. 421–438.
3. Занковский, А. Н. Психология лидерства. От поведенческой модели к культурно-ценностной парадигме : монография / А. Н. Занковский. – Москва : Институт психологии РАН, 2011. – 296 с.
4. Зорина, А. В. Педагогические условия, способствующие формированию лидерских качеств студентов вуза / А. В. Зорина // Психология и педагогика : методика и

профессией и показателей абсолютной и качественной успеваемости обучающихся послужат критерием эффективности занятий.

В результате обучения участники Школы лидерства «ЛИДЕР\*ПРОФИ» получают стойкий личностный результат в обучении и коммуникации в рамках личного и профессионального общения и взаимодействия, что способствует развитию индивидуального профессионального стиля и карьерному росту.

*Выводы.* Традиционно лидерами считают людей, имеющих определенный набор личностных качеств и характеристик, то есть большинство

определяет феномен лидерства как результат проявления характера, определенных личностных черт и качеств [2].

Таким образом, развитие лидерских качеств студентов посредством программы Школы лидерства «ЛИДЕР\*ПРОФИ» в форме группового наставничества позволит будущим профессионалам эффективно управлять собой, командой и обстоятельствами, реализуя свой лидерский потенциал.

проблемы практического применения. – 2008. – С. 200-204.

5. Лепав, Р. О. Диагностический инструментарий эффективности процесса формирования лидерской позиции у студентов средних профессиональных учебных заведений / Р. О. Лепав // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2015. – Том 21. – С. 115-118.

6. Наливайко, Ю. А. Влияние лидерства на сплочение команды в организационной среде / Ю. А. Наливайко // Молодой ученый. – 2025. – № 14 (565). – С. 90-92.

7. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». – URL : [https://edufel.gosuslugi.ru/netcat\\_files/183/2831/Rasporyazhenie\\_Ministerstva\\_prosvesheniya\\_RF.pdf](https://edufel.gosuslugi.ru/netcat_files/183/2831/Rasporyazhenie_Ministerstva_prosvesheniya_RF.pdf) (дата обращения: 12.01.2026).

*Об авторе:*

**Землянская Алёна Сергеевна**, преподаватель психологии и философии, ГБПОУ «Озерский технический колледж», г. Озерск, Челябинская область, Россия, e-mail: zemlyanskaya75@inbox.ru.

## МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭКОСИСТЕМЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*В статье рассматривается актуальность вопроса, связанная с формированием в образовательной организации целостной, многоуровневой и взаимодействующей образовательной среды, представляющей собой педагогическую экосистему ранней профориентации. Описаны вопросы, связанные с реализацией многоуровневой модели наставничества, способствующей ранней профориентации обучающихся через погружение в профессиональные пробы. Раскрывается содержание работы педагогического коллектива во взаимодействии с обучающимися по реализации этапов модели. Транслируется опыт по реализации муниципального этапа чемпионата «Юниор. Троицк». Приводятся примеры измеримых результатов, полученных в ходе реализации проекта «Юниор. Троицк».*

*Ключевые слова: наставничество, многоуровневая модель, педагогическая экосистема, профессиональное самоопределение, ранняя профориентация, профессиональная проба.*

*Введение.* Современная система профессионального образования всё более ориентируется на раннее вовлечение обучающихся в профессиональную среду. Эта тенденция обусловлена как запросами рынка труда, так и необходимостью формирования осознанной профессиональной идентичности у школьников уже на этапе основного общего образования. В этих условиях особую значимость приобретают модели профориентационной работы, основанные на практико-ориентированном погружении в профессиональную деятельность и обеспечивающие преемственность между общим и профессиональным образованием [2].

*Изложение основного материала статьи.* Одним из эффективных механизмов реализации такой стратегии выступает наставничество. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» наставничество в образовательных организациях рассматривается как неотъемлемый компонент образовательной, воспитательной и профориентационной деятельности [9].

Анализ научных работ последних лет действительно свидетельствует о том, что наставничество выступает важным условием профессионального становления обучающихся, способствует повышению педагогического мастерства и играет ключевую роль в профессиональной ориентации. Сегодня наставничество рассматривается не только как востребованная практика, но и как

педагогически обоснованная необходимость, отвечающая вызовам современного образовательного процесса [5; 8].

Однако, несмотря на широкое признание значимости наставничества, его эффективность всё чаще ставится в зависимость от того, насколько модель наставничества соответствует сложности современных образовательных реалий. Традиционное, линейное понимание наставничества – как односторонней передачи опыта от одного взрослого к одному обучающемуся – всё менее востребовано в условиях, где требуется формирование не просто знаний, а целостной профессиональной идентичности через активное, рефлексивное и многоплановое взаимодействие [6].

В современном образовательном контексте наставничество целесообразно рассматривать не как изолированную практику, а как многоуровневый, системный педагогический ресурс, органично встроенный в целостную образовательную экосистему.

В последние годы в педагогической науке всё чаще используется термин «педагогическая экосистема», отражающая стремление к созданию гибкой, адаптивной и устойчивой образовательной среды, в которой все участники взаимодействуют как взаимосвязанные элементы единой системы. Под педагогической экосистемой такие современные исследователи, как Н. В. Фомина, М. А. Днепровская понимают «целостную, многоуровневую и динамически взаимодействующую образовательную среду, ориентированную на развитие субъектности

всех участников образовательного процесса через кооперацию, рефлексию и совместную деятельность» [10].

Близкое определение даёт М. М. Безденежных, рассматривая педагогическую экосистему как открытую, самоорганизующуюся среду, в которой образовательные практики, технологии и отношения выстраиваются с учётом индивидуальных траекторий развития обучающихся и запросов социума [1].

С учетом приоритетов профориентации и раннего профессионального самоопределения педагогическая экосистема трактуется как «интегративное пространство, объединяющее образовательные организации, профессиональные сообщества, семьи и социальные институты для совместного сопровождения профессионального становления личности» [3].

Таким образом, педагогическая экосистема выступает не просто как совокупность участников и ресурсов, а как организованная, развивающаяся среда, способная генерировать новые формы взаимодействия, в том числе на основе многоуровневого наставничества.

Именно такая экосистема закладывается в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» в рамках реализации муниципального этапа чемпионата «Юниор. Троицк».

Проект «Юниор. Троицк» направлен не только на выявление одарённых школьников, но и на создание условий для получения ими

первичного успешного профессионального опыта посредством участия в конкурсных испытаниях по педагогическим компетенциям. Несмотря на то что аналогичные по содержанию инициативы, в том числе в формате отборочных этапов чемпионатов в линейке «Юниоры», реализуются и в других организациях среднего профессионального образования, в настоящей статье акцент сделан не на уникальности проекта, а на его функции в качестве практической площадки для апробации и развития многоуровневой модели наставничества, интегрированной в педагогическую среду и способствующей ранней профориентации обучающихся.

Многоуровневая модель наставничества представляет собой организационно-педагогическую структуру, в которой опытный наставник (координатор) осуществляет методическое руководство группой наставников, каждый из которых, в свою очередь, взаимодействует с наставляемыми [7].

Вопрос уместности использования многоуровневой модели может возникнуть в связи с тем, что в нормативных документах – в частности, в Распоряжении Правительства Российской Федерации «Об утверждении целевой модели наставничества» и в «Концепции развития наставничества в Российской Федерации до 2030 года» – представлено десять базовых моделей наставничества, среди которых многоуровневая модель прямо не обозначена.



Рис. 1 – Десять базовых моделей наставничества

Однако отсутствие прямого упоминания не свидетельствует о невозможности её применения. Напротив, образовательная организация вправе разрабатывать и внедрять собственные модели наставничества, адекватные её профильным задачам, ресурсам и контексту реализации.

При этом следует подчеркнуть, что независимо от выбранной модели, в основе наставничества лежит доверительное, рефлексивное и взаимообогащающее взаимодействие между наставником и наставляемым. Настоящая практика рассматривается в педагогической науке как целенаправленная технология, направленная на раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, эффективную передачу профессионального опыта, формирование компетенций и усвоение ценностей [4].

В рамках реализации проекта «Юниор. Троицк» в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» был осуществлён переход от традиционной линейной модели наставничества к многоуровневой системной модели, функционирующей как интегрированный педагогический ресурс. Структура модели включает пять взаимосвязанных уровней:

- 1) институциональный – колледж выступает в роли координирующего центра проекта;
- 2) методико-экспертный – обеспечивается совместной деятельностью координаторов

проекта, педагогов общеобразовательных организаций, студентов-волонтеров и обучающихся школ;

3) практический – реализуется через организацию первичных (тренировочных) профессиональных проб, направленных на формирование базовых представлений о профессии;

4) деятельностный – предполагает включение участников в активные профессиональные пробы в рамках Муниципального этапа чемпионата «Юниор. Троицк» (МЭЧ);

5) постнаставнический – включает этапы рефлексии, анализа достигнутых результатов и сопровождения участников после завершения чемпионата, что способствует устойчивости образовательных эффектов.

Данная модель позволяет не только повысить эффективность профориентационной работы, но и обеспечить преемственность между уровнями общего и профессионального образования.

Раскрывая содержание данной модели, следует отметить, что на институциональном уровне реализация многоуровневой модели наставничества обеспечивается ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж», функционирующим в качестве управляющего и методического центра проекта. Под координирующей ролью колледжа подразумевается деятельность специально подготовленных педагогов, обладающих подтверждённым опытом участия в качестве

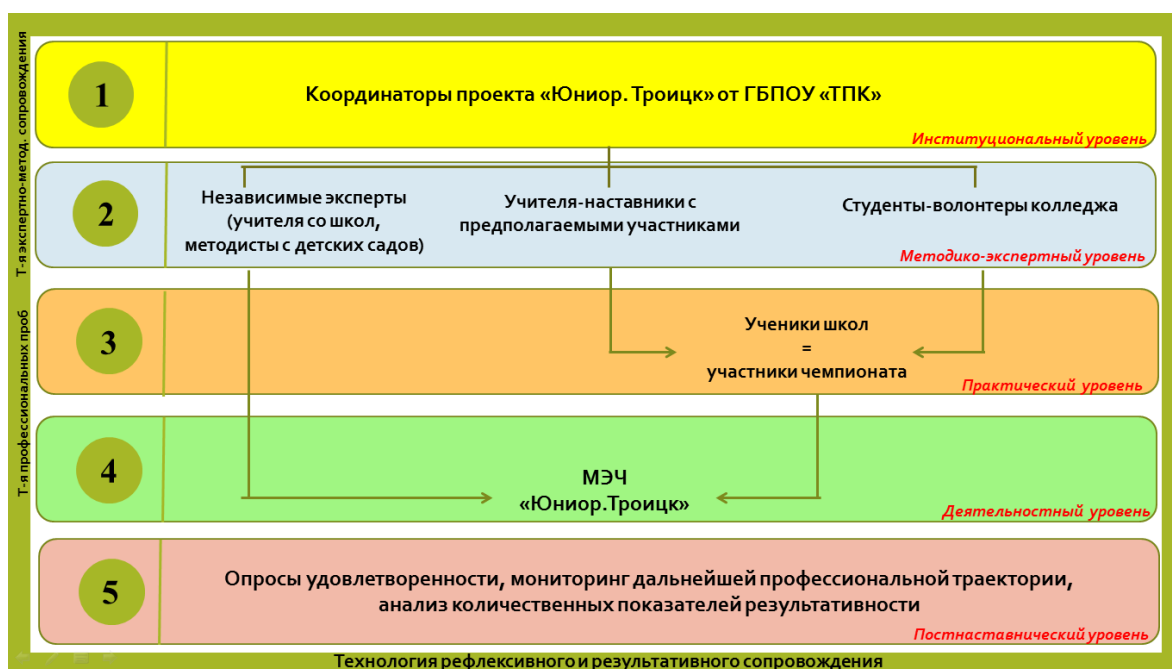


Рис. 2 – Многоуровневая модель наставничества в рамках проекта «Юниор. Троицк»

экспертов и наставников в рамках чемпионатного движения «Профессионалы». Численность и профессиональный состав координаторов напрямую коррелирует с количеством заявленных компетенций на муниципальном этапе чемпионата «Юниор.

Троицк» в соответствующем учебном году (таблица 1).

Таблица 1 – Сводная информация по количеству заявленных компетенций на МЭЧ «Юниор. Троицк» в 2024-2025 г.

Год	Преподавание в НК	Дошкольное воспитание	Преподавание английского языка в дистанционном формате
2024	5	5	-
2025	8	5	5
Итого за 2 года: 28 человек			

Сопоставительный анализ данных, представленных в Таблице 1, свидетельствует о количественном изменении кадрового состава координаторов проекта «Юниор. Троицк»: в 2024 году функции координации осуществляли два педагога, тогда как в 2025 году их число увеличилось до трёх. Такая динамика обусловлена расширением перечня заявленных компетенций за счёт включения новой – «Преподавание английского языка в дистанционном формате», требующей привлечения дополнительного эксперта с соответствующей предметно-методической и цифровой компетентностью.

Координаторы проекта, назначаемые в качестве наставников, осуществляют разработку нормативно-методического обеспечения чемпионата: актуализированное Положение о его проведении, комплекты конкурсной документации и стандартизированные критерии оценивания по каждой заявленной компетенции. Данная деятельность вписывается в общую концепцию многоуровневой модели наставничества, ключевым принципом которой является трансформация традиционной парадигмы «передачи опыта» в парадигму развития профессиональных и метапредметных компетенций обучающихся через их вовлечение в раннюю профориентационную практику.

На методико-экспертном уровне координаторы проекта реализуют функции наставничества в отношении трёх ключевых категорий участников чемпионата «Юниор. Троицк»:

1) педагоги-наставники – учителя общеобразовательных организаций, осуществляющие непосредственную подготовку обучающихся к участию в чемпионате. С ними проводится серия

обучающих семинаров, направленных на формирование понимания структуры и содержания конкурсных заданий, ознакомление с площадками проведения, а также детальную проработку технической организации этапов соревнований (включая освоение специализированного оборудования и цифровых инструментов);

2) педагоги-эксперты – учителя, выполняющие функции независимых оценщиков при проведении конкурсных испытаний. Их подготовка включает обучение пониманию актуальных критериев оценивания и работе с оценочными таблицами;

3) студенты-волонтеры педагогического колледжа, проходящие наставническую подготовку к проведению профориентационных мастер-классов для школьников, в частности – по разработке технологических карт и презентационных материалов.

Таким образом, на данном уровне наставничество выступает не столько как индивидуальная передача опыта, сколько как системная технология экспертно-методического сопровождения, обеспечивающая методическую преемственность, повышение квалификации участников и устойчивость инновационных образовательных практик.

Практический уровень реализуемой модели наставничества включает непосредственную подготовку обучающихся к участию в профессиональных пробах и выполнению конкурсных заданий, моделирующих реальные условия чемпионата. Данная работа осуществляется педагогами-наставниками и студентами-волонтерами колледжа и охватывает следующие направления: формирование базовых профессиональных умений через пробное

выполнение типовых заданий; освоение цифровых образовательных технологий, в том числе в рамках компетенции «Преподавание английского языка в дистанционном формате», где акцент делается на проектирование онлайн-уроков и использование интерактивных инструментов; разработка технологических карт и цифровых презентаций с применением современных образовательных платформ (Яндекс Телемост). Такая организация практической деятельности способствует не только приобретению предметно-методических навыков, но и развитию цифровой грамотности, проектного мышления и рефлексивной позиции у обучающихся.

Деятельностный уровень рассматриваемой модели наставничества реализуется непосредственно в ходе проведения конкурсных испытаний муниципального этапа чемпионата «Юниор. Троицк» и выступает ключевым этапом трансляции ранее приобретённых знаний и умений в контекст профессиональной практики.

В рамках данного уровня происходит интеграция теоретико-методического и практического опыта, а также формируется у обучающихся представление о ближайшей профессиональной перспективе. Важной особенностью является трансформация наставничества из формата контроля и оценки в формат совместной профессиональной пробы, в которой задействованы три взаимодействующие субъектные группы: школьники – в роли конкурсантов, выполняющих задания по педагогическим компетенциям; студенты-волонтеры колледжа – в роли условных обучающихся; педагогические эксперты из общеобразовательных организаций – в роли независимых членов экспертной комиссии. Именно на деятельностном уровне наиболее чётко проявляются измеримые результаты наставничества (таблица 2, 3).

Таблица 2 – Количество обучающихся, выбравших педагогические специальности в качестве профессиональной подготовки / обучение в педагогических классах в 10-11 кл.

	Преподавание в НК	Дошкольное воспитание	Преподавание английского языка в дистанционном формате
2024	3	4	–
2025	5	3	1
Итого за 2 года: 16 человек, из них 5 человек обучаются в ГБПОУ «ТПК»			

Таблица 3 – Количество победителей муниципального этапа чемпионата «Юниор. Троицк»

	Преподавание в НК	Дошкольное воспитание	Преподавание английского языка в дистанционном формате
2024	Файзулина София (1 место в МЭЧ, 2 место в РЭЧ), Наставник – Звягина А. И.	Рыженко Диана (1 место в МЭЧ, 1 место в РЭЧ, Выход на ИМЭЧ) Наставник – Печерица Г. В.	–
2025	Сатьянова Ева (1 место в МЭЧ, 3 место в РЭЧ) Наставник – Кожаева Е. И.	Ким Виктория (1 место в МЭЧ, 2 место в РЭЧ) Наставник – Печерица Г. В.	Абзалилова Камилла (1 место в МЭЧ, в РЭЧ компетенция отсутствует)

Комплексный анализ представленных в таблицах 1, 2 и 3 эмпирических данных позволяет сформулировать следующие выводы. Всего за два года реализации проекта в рамках многоуровневой модели наставничества профессиональные пробы

прошли 28 обучающихся. Из них 16 (57,1 %) в последующем сделали осознанный выбор в пользу педагогических траекторий: продолжили обучение в профильных педагогических классах (10-11 кл.) или поступили в средние профессиональные

образовательные учреждения. В частности, пять участников проекта (31,3 % от числа выбравших педагогическое направление) были зачислены в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж».

Более того, косвенным, но значимым индикатором эффективности наставнического сопровождения выступает успешность участников на последующих этапах чемпионатного движения: победители МЭЧ «Юниор. Троицк» демонстрируют устойчиво высокий уровень первичной профессиональной компетентности, что подтверждается занятыми призовыми местами на региональном уровне и, в отдельных случаях, выходом на межрегиональный этап.

Таким образом, в структуре практического и деятельностного уровней модели ключевую роль играют две взаимодополняющие педагогические технологии: технология профессиональных проб – как средство ранней профориентации и формирования базовых компетенций, и демонстрационно-практическая технология – как способ моделирования реальных профессиональных ситуаций. Их применение обеспечивает не только мотивационный, но и содержательно-деятельностный потенциал наставничества, способствуя переходу от пробного к целенаправленному профессиональному самоопределению.

Завершающим, но принципиально значимым компонентом предложенной модели наставничества выступает постнаставнический уровень, реализуемый посредством технологии рефлексивно-результативного сопровождения. На данном этапе проводится систематический мониторинг образовательных и

профессиональных траекторий участников, включающий: оценку субъективной удовлетворённости школьников процессом и результатами участия в профессиональных пробах (на основе стандартизированных анкет и фокус-групп), а также отслеживание динамики профессионального самоопределения в среднесрочной перспективе (выбор профиля обучения в 10-11 классах, поступление в СПО по педагогическим направлениям).

*Выводы.* Таким образом, представленная многоуровневая модель наставничества демонстрирует высокую эффективность как в качестве инструмента ранней профориентации, так и в качестве механизма методической поддержки и профессионального развития участников образовательного процесса на разных этапах их профессионального становления. Системный характер модели подтверждается её внутренней целостностью: эмпирические данные свидетельствуют, что исключение хотя бы одного компонента нарушает преемственность этапов и снижает устойчивость образовательных эффектов. Ключевым условием её успешной реализации выступает чёткое распределение ролей наставников, дифференцированный подбор методов и инструментов сопровождения, а также обеспеченный преемственностью процесс поэтапного сопровождения обучающихся. В совокупности это создаёт условия для формирования у наставляемых рефлексивной позиции, осознанного отношения к профессиональному выбору и обоснованного проектирования индивидуального образовательного маршрута.

#### **Список использованных источников:**

1. Безденежных, М. М. Педагогическая экосистема как основа устойчивого развития образовательной среды / М. М. Безденежных // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 6. – С. 45–52.

2. Борисова, Е. В. Концептуальные основы модернизации профориентационной работы в России : от теории к практике / Е. В. Борисова // Вестник Московского Университета. – 2023. – № 3. – С. 88-102.

3. Кузьмина, Е. В. Педагогическая экосистема ранней профориентации : содержание, структура, реализация / Е. В. Кузьмина, О. А. Попова // Профессиональное образование. Столица. – 2023. – № 4. – С. 32–40.

4. Ладилова, Н. А. Наставничество в России : от истоков к современности / Н. А. Ладилова, И. А. Мишина. – Москва : ФГАОУ ДПО Академия Минпросвещения России, 2023. – 223 с.

5. Нугуманова, Л. Н. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко. – Казань : ИРО РТ, 2020. – 51 с.

6. Реан, А. А. Психология наставничества: от теории к практике / А. А. Реан // Психологическая наука и образование. – 2020. – № 4. – С. 5-16.

7. Резанович, И. В. Многоуровневое наставничество и модели его реализации в образовательных организациях / И. В. Резанович // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 66-69.

8. Сергеева, О. В. Наставничество как инструмент формирования профессиональной компетентности будущих педагогов / О. В. Сергеева // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 78–85.

9. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях

развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. – URL : <https://base.garant.ru/74404210/> (дата обращения 12.12.2025).

10. Фомина, Н. В. Цифровая педагогическая экосистема : вызовы и возможности / Н. В. Фомина, М. А. Днепровская // Интернет-журнал «Эйдос». – 2021. – № 3. – UR: [https://eidos-institute.ru/journal/2021/03/2021\\_03\\_07.pdf](https://eidos-institute.ru/journal/2021/03/2021_03_07.pdf) (дата обращения: 15.11.2025).

*Об авторе:*

**Зимовец Наталья Анатольевна**, заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж», г. Троицк, Челябинская область, Россия, e-mail: [troic\\_ped@mail.ru](mailto:troic_ped@mail.ru).

**НАСТАВНИЧЕСТВО – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА**

*В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты наставничества как комплексного процесса профессионального развития личности. Анализируется сущность наставничества, его роль в формировании профессиональной идентичности и развитии компетенций. Особое внимание уделяется этапам наставнического процесса и условиям его эффективной реализации на примере регионального проекта «Старт в будущее», реализуемого в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж». Представленная авторами статьи системная модель наставничества способствует эффективной передаче опыта и профессиональному развитию педагогических кадров.*

*Ключевые слова:* наставничество, наставник, наставляемый.

**Введение.** Наставничество – всего 14 букв, а сколько всего за ними скрывается! И радость побед, и горечь поражений, и новый опыт, и новые вершины, преодолеть которые можно, только работая в одной дружной команде! Команде, которая никогда не останется равнодушной к твоим ошибкам, проблемам и переживаниям, которая никогда не оставит тебя в трудную минуту.

Все вышесказанное можно назвать основой успешного наставничества, но это еще далеко не все. Мишель де Монтень однажды сказал: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому» [3]. И это действительно так, ведь слово «ум» в данном высказывании подразумевает не только знания и опыт наставника, но и умение выслушать, уступить, проявить характер и выдержку, дать возможность ученику-наставляемому самостоятельно раскрываться и развиваться в своем русле, а не быть блеклой тенью наставника. Быть наставником – это основа профессионального мастерства педагога. Ведь мастерами своего дела люди становятся только тогда, когда они готовы поделиться с окружающими частичкой себя.

*Изложение основного материала статьи.*

В современных условиях развития профессиональных компетенций наставничество выступает ключевым инструментом передачи опыта и формирования профессиональной идентичности. Этот процесс представляет собой комплексную систему взаимодействия между опытным специалистом и начинающим профессионалом, основанную на принципах доверия, взаимоуважения и общей цели [1].

В ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» реализуется

региональный проект «Старт в будущее», направленный на совершенствование системы наставничества и профессиональное развитие педагогических кадров. Работа осуществляется по следующим этапам.

Этап знакомства «Первичное взаимодействие». На этом этапе происходит установление первого контакта между участниками наставнической пары. Создается атмосфера доверия и взаимопонимания через знакомство с профессиональной средой, обсуждение ожиданий и целей совместной работы. Участники определяют начальный уровень подготовки, выявляют профессиональные запросы и составляют план дальнейшего сотрудничества.

Этап информационного обмена «Я расскажу – ты послушай». В рамках данного этапа осуществляется активная передача теоретических знаний и профессионального опыта. Происходит погружение в специфику работы, изучение базовых принципов и методик. Наставляемый получает систематизированную информацию, знакомится с профессиональной терминологией и основными подходами к решению рабочих задач.

Этап практического показа «Я покажу – ты посмотри». На этом этапе наставник демонстрирует профессиональные компетенции в реальных условиях работы. Показывает эффективные методы и приёмы, делится практическим опытом, объясняет логику принимаемых решений. Наставляемый наблюдает, анализирует и делает выводы о применении теоретических знаний на практике.

Этап совместной работы «Давай сделаем вместе». Участники работают в тандеме, где происходит практическое освоение навыков

под руководством опытного наставника. Создаётся безопасная среда для совершения ошибок и их анализа, формируется профессиональное мышление через совместное решение задач.

Этап самостоятельной работы «Сделай сам, я подскажу». На этой стадии наставляемый постепенно берёт на себя ответственность за профессиональные решения, применяет полученные знания и навыки. Сохраняется возможность получения консультаций от наставника, но основной акцент делается на самостоятельность и инициативность.

Этап рефлексии и передачи опыта «Сделал сам – научи другого». Завершающий этап характеризуется анализом достигнутых результатов, закреплением полученных компетенций и формированием собственного профессионального стиля. Наставляемый не только применяет знания на практике, но и учится передавать опыт другим, что свидетельствует о полном освоении профессиональных компетенций.

Каждый этап логически связан с предыдущим и последующим, образуя целостный процесс профессионального становления. Успешное прохождение всех этапов обеспечивает формирование квалифицированного специалиста, способного к самостоятельному профессиональному развитию и дальнейшему наставничеству.

Каждый этап логически связан с предыдущим и последующим, образуя целостный процесс профессионального становления. Успешное прохождение всех

этапов обеспечивает формирование квалифицированного специалиста, способного к самостоятельному профессиональному развитию и дальнейшему наставничеству.

Но важно помнить, что сохранение и реализация механизмов каждого этапа наставничества – это только 40% гарантии успеха. Как довести качество взаимодействия до максимума? Ответ достаточно прост.

Эффективность процесса наставничества определяется качеством взаимодействия между участниками, профессиональной компетентностью наставника, мотивацией подопечного и созданием благоприятных условий для развития. При этом важно понимать, что успешное наставничество – это не просто передача знаний и навыков, а комплексный процесс формирования профессиональной личности, к которому нужно подходить со всей ответственностью [2; 4]. Каждый наставник должен помнить, что его наставляемый – это не белый лист, на котором можно изобразить все, что захочется. Нет, этот лист далеко не пустой, и чтобы дополнить его другим содержанием, необходимо для начала вчитаться в него, осознать смысл прочитанного и только потом вносить свои коррективы, постепенно превращая этот лист в настоящее произведение искусства. Но чтобы лист так и не остался пустым, и наставнику, и наставляемому следует помнить о правилах организации успешного сотрудничества, рассказать о которых помогут три обычных, на первый взгляд, предмета: губка, лист бумаги и воздушный шар, представленные на рисунке 1.

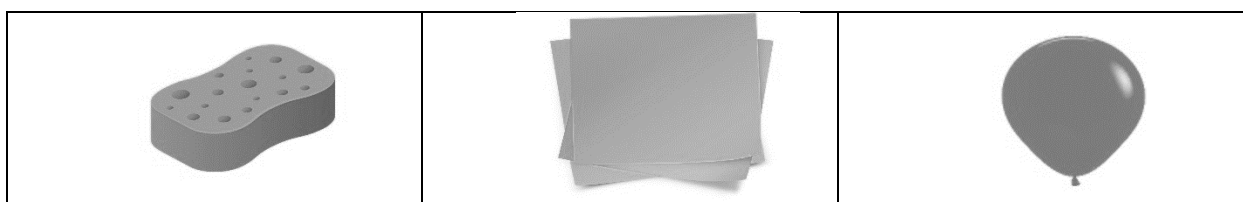


Рис. 1 – Предметы для организации успешного сотрудничества

Почему выбраны именно эти предметы? На самом деле, объяснить такой нестандартный выбор просто. Начнем с губки. Представьте в своих руках обычную губку, а перед собой баночки с краской. Если мы опустим губку в желтый цвет, она станет желтой, также и ученики, как губки, впитывают в себя все то, чему учит наставник. Если же после желтой краски мы перенесем губку в синюю, то получим зеленый, значит в процессе взаимодействия наставника и наставляемого мы можем получить что-то кардинально новое

и необычное. Но, к сожалению, «губки» впитывают все, без исключения. И если мы переместим губку в баночку с черной краской, она незамедлительно впитает и ее. Поэтому наставнику следует быть очень осторожным при работе со своими наставляемыми, не забывая, что они непроизвольно начинают копировать его действия, характер и поступки, не задумываясь перенося их на себя и на окружающих, а вернуть губку в первоначальный цвет и смыть последствия этих поступков будет уже не так просто.

Второй предмет – это лист бумаги. Наставничество – это всегда творческий поиск, мозговой штурм и вообще очень сложный и непредсказуемый процесс, в котором могут возникать различные конфликтные ситуации. Есть замечательный психологический прием, который следует использовать, когда мы злимся на своего собеседника и собираемся сказать ему огромное количество нелестных слов. Возьмите лист белой бумаги, который непременно найдется у вас под рукой, и начинайте его сминать в плотный шар. В ходе процесса думайте о том человеке, с которым собирались вступить в конфликт, перебирайте в голове все те фразы, которые собирались ему сказать. По завершении работы вам станет легче, злость уйдет, а что же будет с листом бумаги? Попробуйте его развернуть. Представьте, что этот лист – основа ваших отношений с тем человеком, с которым вы вступили в ссору, после того как вы высказали ему все свои мысли и чувства. Получится ли у вас снова разгладить этот лист и вернуть в его первоначальное состояние? Конечно, нет. Так же и с человеком. Поэтому в ходе сотрудничества и наставнику, и наставляемому следует помнить об этом и следить за тем, чтобы листок всегда оставался ровным, без единого сгиба, тогда и сотрудничество будет более продуктивным для каждого из участников.

И последний предмет – это воздушный шарик. Представьте, что шарик – это продукт или результат, на который работают и наставник, и наставляемый. Изюм в день шарик постепенно надувается, наполняется и становится все больше, стремясь подняться в высь. Но если воздух поступать будет только от одного, то вскоре шарик очень быстро сдуется, придёт в негодность, и вместо того, чтобы отправиться в полет, так и останется на земле. Поэтому важно помнить, что залог успеха зависит в одинаковой мере как от наставника, так и от наставляемого, и только вместе получится добиться успеха и поднять свой воздушный шар в небо.

И что же у нас получилось? Оказалось, что такие повседневные, а порою даже незаметные для нас предметы, как губка, листок бумаги и воздушный шарик, могут рассказать о процессе наставничества гораздо больше, чем мы предполагали.

Чтобы наставнику и его подопечному было легче двигаться в выбранном направлении, мы

предлагаем путеводитель, в котором с помощью метафор постарались отразить идеи и советы по совместной работе:

*Как в зеркале* отражаются все наши черты, так и в процессе наставничества важно видеть друг в друге лучшие качества. Наставник должен замечать потенциал наставляемого, а наставляемый – ценить опыт наставника. Помните: то, что вы видите в другом, часто говорит о вас самих.

Строить отношения в паре наставник-наставляемый нужно как *надёжный фундамент здания* – постепенно, кирпичик за кирпичиком. Не торопитесь, давайте время на укрепление доверия, ведь даже самое высокое здание начинается с прочного основания.

В море профессионального роста легко потеряться без чёткого направления. Пусть ваши *цели станут надёжным компасом*, указывающим путь. Регулярно сверяйтесь с ним, корректируйте курс, но никогда не теряйте из виду конечную точку маршрута.

*Успех* в наставничестве складывается из множества маленьких элементов, как *мозаика* из кусочков. Каждый урок, каждая встреча, каждое достижение – это важная часть общей картины. Не пренебрегайте мелочами, они создают целое.

*Путь к профессиональному совершенству – это восхождение на гору.* Оно требует терпения, силы и правильного маршрута. Наставник показывает путь, помогает выбрать оптимальный маршрут, а наставляемый шаг за шагом поднимается всё выше, обретая новые высоты мастерства.

Помните, в любой метафоре, главное – не форма, а суть. Пусть эти образы помогут вам лучше понять друг друга и сделать путь наставничества более лёгким и плодотворным.

*Выводы.* На основании всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что наставничество – это очень сложный и трудоемкий процесс, требующий от участников открытости, уверенности и полной самоотдачи, готовности сделать все возможное и невозможное для получения положительного результата. Тогда, и только тогда наставничество действительно будет являться основой профессионального мастерства как для наставника, так и для наставляемого и поможет участникам открыть для себя новые горизонты и двигаться только вперед!

#### Список использованных источников:

1. Васильева, Б. Н. Наставничество как педагогический феномен : история и современность / Б. Н. Васильева, С. А. Цыплакова, А. К. Преснова, А. С. Пасечник // Инновационная экономика : перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №3 (37). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-pedagogicheskiy-fenomen-istoriya-i-sovremennost-1> (дата обращения: 19.02.2026).
2. Кларин, М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебник для вузов / М. В. Кларин. – Москва : Издательство Юрайт,

2026. – 288 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/584788> (дата обращения: 10.02.2026).

3. Монтень, М. Путь самопознания и развития личности / М. Монтень. – Москва : Амрита-Русь, 2017. – 224 с.

4. Суртаева, Н. Н. Наставничество : история и современность / Н. Н. Суртаева, О. В. Ройтблат, Ж. Б. Косицына // МНКО. – 2023. – №4 (101). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-istoriya-i-sovremennost> (дата обращения: 21.01.2026).

#### Об авторах:

**Михайлис Лидия Сергеевна**, преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов, Свердловская область, Россия, e-mail: [mihailisls@mail.ru](mailto:mihailisls@mail.ru).

**Ярославцева Ирина Игоревна**, преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов, Свердловская область, Россия, e-mail: [prokushkina-85@mail.ru](mailto:prokushkina-85@mail.ru).

**СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МЕДИАКОМАНДЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА №1 «ХТЕАМ»**

*В настоящее время определяющим условием становления успешной личности будущего педагога является освоение им не только профессиональных компетенций, но и гибких навыков. Медиакомпетенции неоспоримо являются востребованными в современном обществе навыками, способствующими продвижению личного и профессионального имиджа. Данная статья описывает пример реализации практики наставничества, которая направлена на освоение медиакомпетенций студентами педагогического колледжа в формате трёхсторонней модели наставничества: педагог – студент-куратор – обучающиеся. Система наставничества представлена на примере реализации данной модели в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» в 2023-2024 уч. г. с медиакомандой «ХТЕАМ».*

*Ключевые слова:* наставничество, медиакомпетенции, методы наставничества, образовательный интенсив.

*Введение.* В современном обществе на передний план выдвигается проблема формирования как личного положительного имиджа, так и имиджа организации. Именно завоёванная репутация образовательного учреждения влияет на развитие социального партнёрства, повышает уровень организационной культуры, эффективность информирования населения относительно новых образовательных услуг.

Наиболее эффективным способом формирования имиджа сегодня становятся информационные каналы в сети «Интернет». Цифровизация проявляется во всех сферах жизни человека, потенциальные абитуриенты и студенты образовательных учреждений проводят часы времени в социальных сетях. Поэтому ключевую роль в формировании положительного имиджа играет Social Media Marketing (далее – SMM).

*Изложение основного материала статьи.* SMM – инструмент интернет-маркетинга, использующий медиаплатформы в качестве каналов для продвижения, увеличения целевой аудитории, роста продаж, формирования положительного имиджа и так далее [1]. Реализация наставничества вызвана необходимостью совершенствования медианавыков в SMM у студентов ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1».

Практика наставничества направлена на формирование положительного имиджа образовательной организации как особого объекта SMM деятельности и как воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в качестве SMM-специалиста, освещающего деятельность образовательных организаций и других объектов культуры.

Реализация практики наставничества ориентирована на освоение студентами комплекса компетенций в сфере медиа: SMM-менеджмент, копирайтинг, графический дизайн, фото- и видеосъёмка. Созданная система помогает студентам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную ответственность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Представляемая практика наставничества предполагает трёхстороннее взаимодействие: педагог – студент-куратор – студенты медиакоманды.

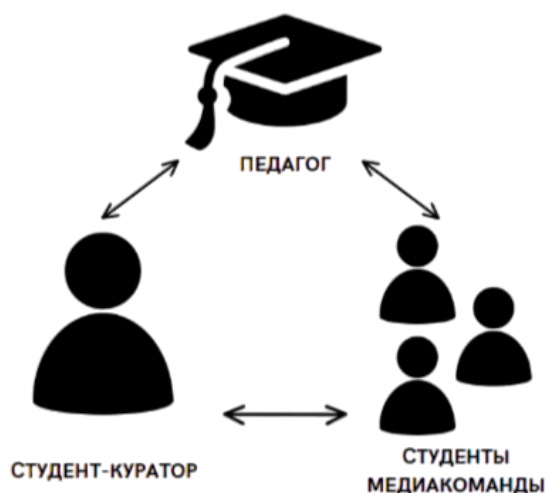


Рисунок 1 – Система практики наставничества

Практика наставничества реализована в форме образовательного интенсива «Действуй в медиа», построена по модульному принципу и состоит из трех автономных обучающих модулей [4]:

1. «Действуй онлайн» (основы SMM, типы контента, площадки для продвижения, система медиакоманды).

2. «Действуй в SMM» (образовательные треки с практическими заданиями).

3. «Действуй как профессионал» (защита медиапроектов).

Большая часть практики посвящена практическим заданиям. Второй модуль «Действуй в SMM» состоит из четырёх образовательных треков: графический дизайн, копирайтинг, фото- и видеосъёмка. По окончании каждого занятия участники получают домашнее задание. По итогам выполнения домашнего задания – подробную обратную связь по работам от студенческих кураторов образовательного трека.

Во время занятий первых двух модулей «Действуй онлайн» и «Действуй в SMM» предусмотрены креативные разминки «Импульс креатива», задания на развитие насмотренности «Импульс насмотренности», актуальная информация о трендах в медиа «Импульс трендов», которые развивают творческое мышление, эстетическое восприятие и понимание искусства. Также в содержании занятий предусмотрены нетворкинги, направленные на командообразование участников команды.

Портреты наставника и наставляемого:

Портрет наставника-педагога: опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель / участник различных профессиональных конкурсов, организатор

мероприятий образовательной направленности), склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического сообщества. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками. Создает комфортные условия для реализации профессиональных качеств, помогает с организацией образовательного процесса и решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем. Контролирует самостоятельную работу наставника-студента.

Портрет наставника-студента: активный обучающийся старшей ступени (3 или 4 курс), обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад, соревнований, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации (конкурсы, общественная деятельность, внеурочная деятельность). Участник всероссийских детско-юношеских организаций и объединений.

Портрет наставляемого студента:

Вариант 1. Пассивный. Социально или ценностно дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, плохо информированный о профессиональных и образовательных перспективах, равнодушный к процессам внутри колледжа и его сообщества.

Вариант 2. Активный. Обучающийся с особыми образовательными потребностями – например, увлеченный определённым

предметом, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов. Мотивированный к получению большего объема информации о профессиональных и образовательных возможностях студент, желающий развить собственные навыки и приобрести метакомпетенции, но не обладающий ресурсом для их получения [3].

Методы наставнической деятельности при обучении медиакоманды отличаются большим разнообразием. Среди основных можно выделить:

1) организация обсуждения (беседа, групповая рефлексия);

2) методы контролирующего оценивания («включенное наблюдение», беседа, тестирование);

3) методы управления межличностными отношениями в группе сопровождаемых (организация самоуправления внутри медиакоманды);

4) личный пример (студент-наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий саморазвития, профессионализма);

5) информирование и консультирование.

Специфические методы организации наставничества в рамках деятельности медиакоманды:

1) нетворкинг – организация взаимодействия наставляемых с наставниками и перспективно значимыми социальными партнерами (встречи с представителями деятельности SMM-направления);

2) образовательный трек – система специально организованной практической деятельности наставляемых, цель которой развитие медиакомпетентности, знаний и умений, необходимых для осуществления продвижения имиджа образовательной организации;

3) ворк-шоп – интерактивное мероприятие, цель которого создать обучающую и вдохновляющую среду, где участники смогут расширять знания, развивать креативность, экспериментировать, обмениваться идеями и получать обратную связь;

4) медиаквиз – интеллектуально-развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из области SMM (используется в качестве формы контроля);

5) кейс-турнир – командное соревнование, в рамках которого участники в ограниченные сроки решают предложенный кейс путем

создания индивидуального творческого продукта (брендбука) [2].

Главным достижением в рамках реализации образовательного интенсива мы считаем количественные и качественные показатели деятельности медиакоманды.

1. На 8 февраля 2024 года основной состав участников практики был представлен студентами 1, 2 и 3 курсов педагогических специальностей в количестве 25 человек. Из них 24 девушки и 1 молодой человек. Никто из студентов ранее не входил в состав медиакоманды колледжа и не принимал участия в работе медиакоманд иных образовательных организаций. По итогам реализации деятельности медиакоманды из 25 человек положительной динамики достигли 6 человек.

2. Согласно цифровым отчетам сообщества «ЧПК №1», охваты публикаций, количество подписчиков имели положительную динамику. А также, согласно опросу студентов, преподавателей и администрации колледжа по вопросу качества публикуемого контента в официальном сообществе ГБПОУ «ЧПК №1» в социальной сети «ВКонтакте» за период с февраля по май 2024 года, все респонденты отметили качественные преобразования контента, дизайна и текста, периодичности публикации постов.

3. Важным показателем результативности практики является участие медиакоманды «ХТЕАМ» в конкурсах и мероприятиях медианаправленности.

Средства реализации образовательного интенсива «Действуй в медиа». Для реализации интенсива необходимы определённые организационно-педагогические условия, которые обеспечат полноценное и эффективное обучение студентов в сфере медиа. Нами был определен состав команды организаторов образовательного интенсива, привлечены социальные партнёры, а также созданы каналы информирования участников и кураторов, сопровождающих команды участников по образовательным трекам во втором модуле «Действуй в SMM».

Для успешной реализации интенсива были созданы следующие материально-технические условия:

1. Наличие площадки для проведения занятий.

2. Наличие технического оборудования (ноутбуки).

3. Наличие съёмочного оборудования (фотокамера, видеокамера, штатив, кольцевая лампа).

4. Наличие оборудования для звукозаписи.

5. Наличие программ или онлайн-сервисов.

*Выводы.* Таким образом, уникальность данной практики заключается в том, что в ней педагог-наставник и студент-куратор

фактически выполняют равные наставнические функции, но каждый из них решает конкретные задачи с наставляемыми. Такое взаимодействие выстроено по принципу комплементарности (дополнения), функционально логично встраиваясь в единую наставническую практику.

#### **Список использованных источников:**

1. Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : Учебник для бакалавров / М. В. Акулич. – Москва : МТК «Дашков и К°», 2016. – 352 с.

2. Блинов, В. И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 11–12.

3. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением

лучших практик обмена опытом между обучающимися : проект / Н. Ю. Синягина, В. А. Березина, Т. Ю. Богачева [и др.] Министерство просвещения Российской Федерации АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства» // Москва, 2019. – С. 25-44.

4. Попова, Н. А. Образовательный интенсив как новый формат реализации проектного обучения / Н. А. Попова // Современная высшая школа : инновационный аспект. – 2020. – №1 (47). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-intensiv-kak-novyy-format-realizatsii-proektnogo-obucheniya> (дата обращения: 24.09.2025).

*Об авторе:*

**Ткаченко Екатерина Александровна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, email: [tk.ktrn@mail.ru](mailto:tk.ktrn@mail.ru).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТА ЧЕТВЕРТОГО КУРСА К ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В КЛУБЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

*В статье рассматривается актуальная проблема сокращения сроков профессиональной адаптации студентов среднего профессионального образования, совмещающих обучение в техникуме с трудовой деятельностью. Представлена профессионально-образовательная площадка в Клубе молодого педагога, где применяется авторская методика наставничества, интегрирующая традиционные формы педагогического сопровождения с инновационной игровой технологией «Светлое будущее». Методика апробирована в работе со студентами четвертого курса дошкольного отделения и демонстрирует высокую эффективность в формировании профессиональных компетенций и снижении уровня дезадаптации.*

*Ключевые слова: наставничество «педагог – студент, молодой воспитатель», профессиональная адаптация, игровая технология, кружок «Охотники за мастерством», технология супервизии, воспитатель дошкольной образовательной организации.*

**Введение.** В настоящее время среднее профессиональное образование ориентировано на подготовку конкурентоспособного специалиста, готового к немедленному включению в профессиональную деятельность. Особую сложность в этом процессе представляет ситуация, когда студенты выпускных групп, еще не окончив обучение, приступают к работе по своей специальности.

В данном контексте именно педагогические специальности, в частности, профессия «воспитатель детей дошкольного возраста», являются зоной риска в связи с повышенной эмоциональной деятельностью и многозадачностью.

**Изложение основного материала статьи.** Основное внимание в разработанных методических рекомендациях направлено на некоторые факты наставничества в ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум» с начинающими воспитателями детских садов, студентами четвертого курса, для которых был организован кружок будущих воспитателей «Охотники за мастерством». Кружок функционирует внутри Клуба молодого педагога «Профессиональный тандем».

Клубная деятельность проходит в интересных формах содружества:

1) экскурсионные маршруты по профориентации (разработаны по десяти профессиям);

2) студенческие сезонные Слёты мастерства (проходят два раза в год с привлечением воспитателей дошкольных

образовательных организаций, где студенты делятся современными технологиями работы с дошкольниками);

3) профориентационные локации в Мастерской «Юный Профи» (по профессиональным пробам);

4) лайфхаки от будущих воспитателей (оформляются в памятки);

5) фестивали наставников и профессий (осенний и весенний парад профессий, где демонстрируются профессиональные моды и мастер-классы по профессиям);

6) секции профессионального мастерства воспитателя с использованием интерактивного оборудования: планетарий, робототехника, лаборатория «Наураша», мататалаб, интерактивная песочница.

Проблема, раскрытая в данной практике, заключается в том, что наставничество «педагог – студент, молодой воспитатель» помогает студенту четвертого курса легко адаптироваться в своей профессии.

Придя в детский сад, молодому воспитателю кажется, что практически все ему известно, ведь на производственной практике он справлялся со всеми заданиями и легко контактировал с малышами. Но действительность показывает, что не все так просто, есть много нюансов, которые можно решить, только обратившись за помощью к опытному воспитателю [2].

Кроме этого, процесс адаптации молодых педагогов осложняется психологическими трудностями, связанными с вхождением в новый коллектив. В результате готовность к

внедрению инновационных идей существенно снижается. Им затруднительно налаживать взаимодействие с коллегами-воспитателями, испытывают стеснение при общении с родителями воспитанников, возникают сложности в коммуникации с руководством дошкольного учреждения.

Студенту, совмещающему учёбу в техникуме с работой в дошкольном учреждении, приходится сталкиваться с ограничением по времени. Необходимость найти время для подготовки к составлению календарно-тематического планирования и организации мероприятий для детей является актуальной задачей. Учитывая, что содержание работы с детьми должно быть не только методически грамотным, но и соответствовать современным тенденциям в дошкольном образовании, студенту целесообразно уделить дополнительное время на изучение материала и обратиться за поддержкой к опытному наставнику [1; 3].

Поэтому в помощь студенту приходит кружковая деятельность, где спикеры и наставники могут подсказать, дать советы и рекомендации по профессиональным проблемам молодым и неопытным воспитателям детских садов.

Ведь целью данной формы наставничества является создание условий и благоприятной атмосферы для повышения профессионального мастерства работающих студентов, будущих воспитателей детских садов, через игровую технологию «Светлое будущее».

В соответствии с целью нами были определены задачи:

1) спланировать систему мероприятий для передачи умений и знаний студентам четвертого курса по запросам;

2) минимизировать сроки адаптации будущих выпускников техникума в профессии через игровую технологию;

3) выявить потребности, возможности и трудности в работе наставляемых через мониторинговые мероприятия (наблюдения, беседу, анализ документации);

4) участвовать в педагогических сезонных слетах мастерства, практико-ориентированных семинарах, фестивалях и парадах наставников, экскурсионных маршрутах, конкурсах педагогического мастерства;

5) оказать консультационную и организационную помощь в профессиональном совершенствовании студентов четвертого курса дошкольного отделения и их научно-методической и информационной деятельности;

6) отследить результаты проекта кружковой деятельности и ее эффективность для студентов четвертого курса через Лист оценивания.

Для реализации данной модели наставничества мы воспользовались технологией супервизии, которая заключается в персональном педагогическом сопровождении более опытным специалистом в образовательном пространстве, предусматривающем оказание помощи формирующейся личности обучающегося, уже имеющего опыт практической деятельности и нуждающегося в оказании помощи при решении трудных профессиональных задач [4].

Содержанием деятельности наставника-супервизора по сопровождению студента является:

1) раскрытие и развитие умения анализировать актуальные проблемы и вопросы собственной профессиональной деятельности;

2) развитие умений выявлять осознаваемые и неосознаваемые потенциальные возможности как будущего специалиста;

3) организация взаимодействия между студентом и субъектами образовательного процесса (детьми, родителями, коллегами);

4) оказание консультативной помощи в ситуациях затруднения.

Технология супервизии способствует приобретению нового профессионального опыта, сформированности дефицитных компетенций, обеспечивающих решение возникающих проблем, пониманию возможностей личностного или профессионального продвижения и уверенности в собственных силах.

При обучении наставляемого были использованы следующие формы контактов наставника и наставляемого:

1) прямые – непосредственный контакт с наставляемым, общение с ним не только в учебное время, но и в неформальной обстановке;

2) индивидуальные – закрепление за наставником одного или нескольких наставляемых;

3) открытые – двустороннее взаимодействие наставника и наставляемого.

Все указанные контакты имели обратную связь и фиксировались в маршрутном листе успешности.

Лист успешности был создан в рамках игровой технологии «Светлое будущее» (рисунок 1). Данная технология, разработанная

наставником и усовершенствованная молодым специалистом под руководством опытного педагога, представляет собой модель эффективной педагогической практики.

Игровая форма символизирует совместную деятельность двух педагогов, направленную на постепенное продвижение к достижению поставленных целей.

Шаги	Дата	Выполненное задание	Оценка наставника	Текущая позиция	Комментарий/Рефлексия
старт					
1	15.10.2024	Разработал конспект занятия по развитию речи	Зеленая Звезда	1	Хорошая структура, но не хватает интерактивных элементов.
2	18.10.2025	Организовал работу с родителями по теме "Адаптация"	Зеленая звезда	1	Чувствовалась скованность. Продумаем заранее ответы на частые вопросы родителей.
3	25.10.2024	Провел занятие с интерактивной песочницей	Красная Звезда	2	Дети были вовлечены!

Рисунок 1 – Фиксация наставника и развернутый комментарий

Разноцветное поле представляет собой наглядную демонстрацию выявленных недостатков в профессиональной подготовке студентов четвертого курса, проходящих практику в детских садах.

В ходе мониторинга были выявлены ключевые направления затруднений, с которыми сталкиваются будущие специалисты:

1) осуществлять адресную работу с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью;

2) владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

3) организовывать, и сопровождать исследовательскую и проектную деятельность дошкольников;

4) неумение организовывать раннюю профориентацию с детьми старшего дошкольного возраста;

5) проводить занятия методически грамотно.

В организации учебно-воспитательного процесса также были выявлены такие трудности, как:

1) в составлении календарно-тематического планирования по теме недели в ДООУ – 3 человека (25%);

2) в проведении занятий – два студента (17%);

3) в организация проекта с родителями, детьми и воспитателями – два студента (17%);

4) в общении с воспитателями, администрацией – один человек (8,3%);

5) в общении с гиперактивными детьми – один человек (8,3%);

6) в организации и планировании работы по ранней профориентации дошкольников – 3 человека (25%);

7) формулировать цели занятия (НОД) – два студента (17%);

8) выбирать соответствующие методы и методические приемы для реализации целей занятий – один человек (8,3%);

9) мотивировать деятельность дошкольников в процессе занятия – два студента (17%);

10) формулировать вопросы проблемного характера – 3 человека (25%);

11) создавать проблемно-поисковые ситуации в обучении – два студента (17%).

Таким образом, в учебной группе пять студентов работают в детском саду, и трудности у каждого были выявлены свои.

В рамках кружка «Охотники за мастерством» наставничество осуществляется по направлениям, испытывающим дефицит квалифицированных специалистов. Оба участника процесса – наставник и наставляемый – пользуются единым бланком оценки для отслеживания динамики обучения.

Совместная деятельность может приводить к успехам, символизируемым «красной звездой». Однако возможны и ситуации, когда ошибки требуют возврата на несколько шагов назад для доработки и переосмысления пройденного материала, что обозначается «звездой другого цвета». Несмотря на это, наблюдается явный прогресс в профессиональной деятельности как молодых педагогов, так и их наставников.

В процессе наставничества молодой педагог, активно вовлекаясь в профессиональную деятельность, предлагал

инновационные идеи и технологии, что вызывало интерес у опытного наставника. В свою очередь, опытный педагог, вдохновляясь энтузиазмом подопечного, присоединялся к его поиску новых педагогических направлений.

Важно понимать, что каждый дуэт проходит свой уникальный путь развития: иногда один из участников опережает другого, но в конечном итоге каждый достигнет своей цели. Чтобы этот путь был продуктивным и не вызывал затруднений, необходимо взаимная поддержка и помощь в трудных ситуациях.

Результаты наставничества варьируются в зависимости от конкретной пары. Они могут проявляться как в повышении эффективности деятельности подопечного, так и в изменении его поведения, мотивации и целевых установок. Кроме того, наставничество способствует формированию позитивного отношения к себе и окружающему миру у молодого педагога.

Каждый результат имеет свое весомое значение, а в совокупности они показывают идеальную систему наставнического взаимодействия данной модели: «Ты мне, а я тебе – несложная задача, поможет опыт нам и молодость в придачу!».

Конечно, модель наставничества «педагог – студент, молодой воспитатель» должна «сложиться» как игровой пазл, то есть у наставника и наставляемого должна возникнуть потребность в постоянном взаимодействии: молодому педагогу – перенимать приемы профессиональной деятельности, а опытному педагогу – неустанно передавать их [5].

По итогам реализации данной модели наставничества нами был разработан и введен в действие пакет локально-нормативных актов:

1. Регламент молодого воспитателя на работу в дошкольной образовательной организации.
2. Положение о Кружке для будущего воспитателя «Охотники за мастерством».
3. Положение о наставнике молодого педагога.
4. Памятка-путеводитель для молодого воспитателя.

#### **Список использованных источников:**

1. Быстрова, Н. В. Наставничество как педагогический феномен : история и современность / Н. В. Быстрова, С. А. Цыплакова, А. К. Преснова, А. С. Пасечник // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №3. – С.18-24.

5. Разработан и апробирован диагностический инструментарий для выявления затруднений и профессиональных дефицитов студентов 4 курса, работающих в дошкольной образовательной организации.

6. Проведен анализ диагностики, определена тематика и формы проведения занятий кружковой деятельности.

7. Определены индивидуальные маршруты для каждого студента, работающего в детском саду.

8. Проведено тринадцать методических занятий в кружке.

Таким образом, кружок «Охотники за мастерством» по оказанию помощи студентам четвертого курса, которые совмещают работу в дошкольной образовательной организации с учебой, создает и развивает механизмы, дающие возможность реализовать свой потенциал, достичь успеха в профессиональной деятельности.

*Выводы.* Игровая технология «Светлое будущее» способствует развитию у студентов среднего профессионального образовательного учреждения ряда ключевых метапредметных компетенций: планирование действий для достижения целей, способность анализировать собственную деятельность, продуктивное взаимодействие с наставником в цифровой среде. Используя такую практическую подготовку, все воспитатели после года трудовой деятельности остаются работать в дошкольных образовательных учреждениях.

Игровая технология «Светлое будущее» представляет собой эффективный инструмент для решения актуальных задач в сфере среднего профессионального образования. Её успех обусловлен гармоничным синтезом традиционных педагогических методов сопровождения (мастер-классы, клубы, кружки, супервизии) и инновационной игровой технологии, основанной на доступном цифровом инструменте. Данное сочетание способствует повышению качества профессиональной подготовки студентов за счёт оптимизации работы наставника.

2. Давыдова, О. И. Сопровождение деятельности молодого педагога ДОО / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец // Управление ДОУ. – 2018. – № 8. – С. 16-32.

3. Письмо Минпросвещения России № АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 21 декабря 2021 г. № 657. Методические

рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях. – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=8&documentId=424950> (дата обращения: 12.10.2025).

4. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях : методические рекомендации /

*Об авторе:*

**Широкова Светлана Геннадьевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум», г. Касли, Челябинская область, Россия, e-mail: svegen.shi@mail.ru.

сост. Ю. Г. Маковецкая, Н. В. Грачева, В. И. Серикова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

5. Сиягина, Н. Ю. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов образовательных организациях / Н. Ю. Сиягина, Т. Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ**

*В данной статье рассматриваются вопросы выявления и развития талантов обучающихся посредством создания индивидуальных исследовательских познавательных видеороликов в области естественных наук. Представлен опыт внедрения инновационного подхода, интегрирующего цифровые технологии и творческие задания, которые стимулируют развитие исследовательского и художественного потенциала обучающихся. Указывается, что такой подход способствует формированию исследовательской компетентности и самостоятельности обучающихся. Рассматриваются возможности масштабирования и интеграции видеоподхода в различные учебные дисциплины естественных наук.*

*Ключевые слова: развитие талантов обучающихся, создание видеоматериалов, индивидуальные особенности обучающихся, новые методы организации исследовательской деятельности, цифровые технологии, творчество, мотивация*

*Введение.* В современном образовании важное место занимает развитие индивидуальных талантов и креативности обучающихся. Одним из эффективных методов раскрытия потенциала обучающихся является создание ими индивидуальных познавательных исследовательских видеороликов. Естественно-научная сфера предоставляет обширные возможности для раскрытия творческого потенциала и исследовательской активности обучающихся. Использование индивидуальных исследовательских видеопроектов позволяет не только углубить знания, но и развить критическое мышление, самостоятельность и умение системно подходить к решению различных проблем.

Одной из основных трудностей выступает организация исследовательской деятельности на индивидуальном уровне. Необходимо выстроить систему поддержки, включающую методические рекомендации для обучающихся и педагогов, а также обеспечить доступ к необходимому техническому оснащению. Без надлежащей подготовки и сопровождения обучающиеся могут столкнуться с проблемами планирования исследования, обработки данных и монтажа видеоматериала.

Проблематика раскрытия талантов усугубляется и этическими вызовами современного мира. Исследователь И. А. Горшнева в своей работе акцентирует внимание на необходимости воспитания не только интеллектуальной, но и нравственной зрелости личности. В условиях глобальных

вызовов планетарного масштаба способность молодёжи понимать ответственность за будущее человечества является важнейшим компонентом развития одарённых детей и молодёжи. Всемирная организация здравоохранения причисляет одарённых детей к категории «группы риска», что требует особого внимания со стороны образовательных и социальных институтов [2].

Опыт высших учебных заведений подтверждает важность комплексного, системного сопровождения талантливых детей с ранних этапов развития. Пример Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова демонстрирует эффективность создания многоуровневой системы сопровождения, охватывающей периоды от пренатального до студенческого возраста. Такая системность позволяет создавать условия для устойчивого развития потенциала и формировать индивидуальные траектории учебно-исследовательской и творческой деятельности [7].

По мнению автора Е. Н. Селиверстовой, образовательный процесс, построенный на творческом сотрудничестве взрослого и ребенка, является ключом к расширению возможностей для диалогового взаимодействия [6].

Таким образом, актуальное состояние сферы раскрытия талантов в образовании характеризуется недостаточной интеграцией формального и неформального обучения, равных возможностей для разных социальных

групп и необходимостью развития эмоциональной мотивации обучающихся. Для преодоления этих вызовов требуется внедрение инновационных подходов, способных обеспечить комплексную поддержку и развитие талантов.

*Изложение основного материала статьи.*

Образование – это область, которая никогда не стоит на месте. Обновление федеральных стандартов требует от педагогов внедрения новых методов обучения. Проектная и исследовательская деятельность становится актуальным и ключевым элементом, который помогает обучающимся видеть связи между различными предметами и формировать целостное представление о мире. Современные цифровые технологии предоставляют педагогам инструменты для создания индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на развитие у обучающихся необходимых компетенций. На наш взгляд, одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели является активное использование видеоматериалов в учебном процессе и во внеурочной деятельности [2; 6].

Использование видеороликов как инструмента общения и презентации результатов способствует созданию интерактивного учебного пространства, где каждый участник может продемонстрировать свои достижения. Это формирует культуру публичного выступления и умение ясно выражать мысли, что особенно важно в образовательном процессе [8].

Применение подобного личностно-ориентированного подхода в образовании способствует повышению учебной мотивации и развитию индивидуальных компетенций обучающихся. Это достигается за счет персонализации образовательного процесса, создания условий для саморегуляции учебной деятельности и формирования навыков информационного системного анализа. Данный подход обеспечивает:

1) повышение мотивационной сферы – обучение приобретает большую значимость, поскольку оно ориентировано на интересы и цели обучающегося;

2) оптимизацию процесса освоения учебного материала – адаптация методов преподавания к индивидуальным способностям и стилям обучения каждого ребенка способствует более эффективному пониманию и усвоению знаний;

3) развитие субъектности и ответственности – личностно-ориентированный подход стимулирует

активную позицию в обучении, развивая способность к самостоятельному решению проблем, критическому анализу и принятию решений;

4) укрепление самооффективности – признание и учет уникальных способностей и достижений каждого обучающегося способствует повышению его самооценки и уверенности в собственных силах [3].

Методика использования создания индивидуальных исследовательских видеороликов способствует активизации самостоятельной познавательной деятельности и развитию творческого мышления обучающихся, что особенно важно в контексте цифрового образования и формирования современных компетенций.

Благодаря исследовательским видеороликам, можно наглядно представить природные процессы, которые недоступны прямому наблюдению в условиях кабинета, например, разряд молнии, движение приливов и отливов, или законы падения тел. Трансляция видео не отменяет важности живых экспериментов, а становится их ценным дополнением и частью системы наглядных пособий. Даже самый яркий и эффектный видеоролик останется лишь развлечением, если он не будет грамотно интегрирован в учебный процесс. Использование разнообразных демонстраций для изучения одного и того же явления способствует более глубокому осмыслению его сути обучающимися [5].

Создание познавательных видеороликов становится эффективным средством интеграции технологий в образовательный процесс. От исследовательской идеи до конечного продукта обучающийся проходит весь цикл научной работы: формулирование гипотезы, сбор информации, экспериментальная проверка, оформление результатов и представление их в визуальной доступной форме. Такой подход не только способствует формированию предметных компетенций, но и развивает навыки коммуникации и работы с современными цифровыми инструментами.

В «Центре детско-юношеском города Челябинска», в объединении «Эврика», эта методика успешно применяется для формирования навыков самостоятельного исследования, раскрытия талантов обучающихся и их творческого самовыражения. Обучающиеся получают педагогическую поддержку на всех этапах создания исследовательских видеороликов: от выбора темы и формулировки

исследовательского вопроса до монтажа и презентации готовой работы. Руководитель помогает раскрыть индивидуальные интересы и таланты, используя современные технологии и педагогические методы.

Темы видеороликов подбираются с учётом календаря образовательных событий и разделов образовательной программы «В мире естественных наук». Это позволяет создавать контент, который гармонично вписывается в учебный процесс, соответствует текущим учебным целям и поддерживает тематическую связь с изучаемыми разделами. Такой подход обеспечивает систематичность и целенаправленность исследовательской деятельности обучающихся, повышая её эффективность и актуальность.

Метод создания индивидуальных исследовательских тематических видеороликов в объединении «Эврика» стал эффективным инструментом не только для повышения учебной мотивации наших обучающихся, но и для укрепления интереса к нашей деятельности среди родителей и зрителей сообщества в социальных сетях. Благодаря такому подходу, контент стал более персонализированным и привлекательным, что способствует активному вовлечению новой аудитории. В результате за последние два года количество подписчиков нашего сообщества выросло более чем в два раза – на 213%, а одновременно с этим среди обучающихся коллектива отмечается тенденция к увеличению числа участников различных акций и исследовательских конкурсов, что подтверждает эффективность внедрённого метода.

Для создания успешного естественно-научного видеоконтента мы учитываем когнитивные принципы мультимедийного обучения, сформулированные Ричардом Майером. Согласно этим правилам, содержание должно быть структурировано на логические блоки, сочетать текстовую, визуальную и звуковую информацию, а также избегать избыточности данных, способной перегрузить внимание учащихся. Уделяется внимание эмоциональному вовлечению зрителя: яркие образы, динамичная анимация и понятные примеры способствуют лучшему усвоению материала и формированию положительного отношения к предмету [1].

Технически процесс создания видеороликов включает использование специализированных платформ и программных средств, предлагающих готовые шаблоны, простые в адаптации под индивидуальные

видеопроекты. Это облегчает работу обучающегося и педагога, позволяя сосредоточиться на содержательной части исследования и её грамотной визуализации [1; 4].

Популярные приложения для создания видеороликов, используемые обучающимися: InShot, KineMaster, Adobe Premiere Rush, FilmoraGo, VivaVideo, CapCut, TikTok, Quik, GoPro и другие.

Видеоформат позволяет интегрировать визуальные, аудиальные и текстовые ресурсы, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным. Кроме того, самостоятельное создание роликов формирует у детей ответственность и умение презентовать свои исследования как в устной, так и в письменной форме.

*Выводы.* Таким образом, успешная реализация индивидуальных познавательных видеороликов в естественно-научной сфере требует сочетания грамотного выбора формата, применения когнитивно-ориентированных педагогических принципов, использования современных технических средств и интеграции методических поддерживающих ресурсов. Правильно организованный процесс создания видео станет ключом к эффективному раскрытию и развитию творческих и исследовательских способностей обучающихся.

Педагог играет роль наставника, помогающего обучающемуся преодолевать трудности в выборе темы, структурировании работы и формулировании задач познавательного видеоролика, что позволяет ребёнку или подростку формировать самостоятельность и уверенность в собственной исследовательской деятельности [4]. Такое взаимодействие способствует установлению доверительных отношений, стимулирует мотивацию и творческое воодушевление, необходимые для успешной реализации научных идей.

Педагогическая поддержка выступает ключевым фактором эффективности индивидуальных исследовательских видеопроектов, обеспечивая методическую, эмоциональную и организационную помощь обучающимся. Сочетание квалифицированного наставничества и адекватного технического обеспечения создает условия, необходимые для развития аналитического мышления, творческого потенциала и уверенного освоения естественно-научного содержания.

### Список использованных источников:

1. Видео в обучении: создаем и вовлекаем // EduTech. – 2021. – № 1 (39). – URL : <https://sberuniversity.ru> (дата обращения: 12.01.2026).
2. Горшенева, И. А. Видеоролик как современная форма проектной работы в вузе / И. А. Горшенева, А. К. Буравлева, Н. Б. Нижниченко // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2024. – №2. – URL : <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 25.01.2026).
3. Гулевич, Т. М. Личностно-ориентированное обучение как средство интеллектуального развития обучающихся / Т. М. Гулевич // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannoe-obuchenie-kak-sredstvo-intellektualnogo-razvitiya-obuchayuschih-sya?ysclid=mkva8a5mkv81020677> (дата обращения: 15.01.2026).
4. Ключева, Л. В. Личностно-ориентированное обучение на уроках математики как важнейший фактор повышения эффективности образовательного процесса / Л. В. Ключева // Педагогическое сообщество «Урок». – 2023. – URL : [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/lichnostno\\_orientirovannoe\\_obuchenie\\_na\\_urokah\\_matem\\_194148.html?ysclid=mkv9lfk3c945681315](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/lichnostno_orientirovannoe_obuchenie_na_urokah_matem_194148.html?ysclid=mkv9lfk3c945681315) (дата обращения: 12.01.2026).
5. Молочко, А. В. Видеоматериалы в образовательном процессе: опыт апробации и использования (на примере естественнонаучных дисциплин) / А. В. Молочко // Известия Саратовского университета. – 2021. – №4. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/videomaterialy-v-obrazovatelnom-protseesse-opyt-aprobatsii-i-ispolzovaniya-na-primere-estestvennonauchnyh-distiplin> (дата обращения: 07.02.2026).
6. Селиверстова, Е. Н. От школы знания – к школе созидания : теоретические и технологические аспекты обучения: учебное пособие / Е. Н. Селиверстова. – Владимир : ВГГУ, 2008. – 219 с.
7. Федоров, М. П. Проблемы выявления и развития молодых талантов / М. П. Федоров // Преподаватель XXI век. – 2012. – №4. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vyyavleniya-i-razvitiya-molodyh-talantov> (дата обращения: 03.01.2026).
8. Чжан, Д. Обучающее видео в электронном обучении: оценка влияния интерактивного видео на эффективность обучения / Д. Чжан. – 2006. – URL : <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378720605000170> (дата обращения: 27.01.2026).

*Об авторе:*

**Васильева Александра Александровна**, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: [sasha\\_vasileva\\_99@mail.ru](mailto:sasha_vasileva_99@mail.ru).

**СЕМЕЙНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В данной статье рассматривается шахматный турнир как эффективный инструмент для укрепления семейных связей и подготовки детей к соревнованиям более высокого уровня, что подчеркивает роль совместной игры в формировании мотивации и ответственности. Показано, каким образом структура турнира способствует развитию коммуникационных навыков, концентрации и устойчивости к стрессу у участников разного возраста. Проанализировано влияние семейного формата на психологическую готовность детей к соревнованиям. Приводятся практические рекомендации по адаптации турнира под детей с ограниченными возможностями здоровья, включая доступность материалов, индивидуальный темп и поддержку наставников.*

*Ключевые слова: шахматные соревнования, организация и судейство соревнований, педагогическая методология, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.*

*Введение.* В выборе видов досуговой деятельности особенно ярко отражается уровень развития личности, её направленность, степень формирования жизненной позиции. Бесконтрольность свободного времени разъединяет людей, ведёт к повышению пассивных форм досуга [3].

В последнее десятилетие многократно возрос интерес к шахматам, что обусловлено увеличением важности владения стратегическим мышлением, а также умения строить логические цепочки, принимая наиболее выгодные с точки зрения планирования решения. Тем не менее около 70 % детей, изучающих шахматы, игнорируют участие в турнирах, ограничивая свое обучение исключительно групповыми занятиями [4].

*Изложение основного материала статьи.* Шахматы – это игра, сочетающая в себе спорт, науку и искусство. Задача философов и педагогов состоит в том, чтобы рассмотреть их как предмет, влияющий на формирование мировоззрения, выявить характерные особенности шахмат как инструмента социальной адаптации, социализации [7]. Однако шахматы могут быть не только инструментом обучения, тренировки и соревнования, но и предоставлять возможность укрепления семейных отношений в связке «родители-дети» через проведение семейных шахматных турниров.

Шахматы – это явление нравственной культуры, средство культурно-педагогического воздействия и культурный формат досуга [5]. Разумеется, при этом не исключается факт существования остальных типов шахматных турниров. Но для подготовки детей семейный тип создает плавный переход

от домашней игры к соревновательной через присутствие и непосредственное участие родителей, что сводит уровень стресса к минимуму. А это, в свою очередь, дает более «чистый» результат. Таким образом, возможно получить точную оценку навыков обучающихся и выстроить их дальнейшее обучение с возможным выходом на соревнования более высокого уровня.

Стоит также отметить, что сниженный уровень стресса и присутствие родителей позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья принимать участие в семейных шахматных турнирах без серьезных нагрузок, для этого создаются равные условия для всех команд. Это способствует их взаимодействию со сверстниками, создавая благоприятный фон для создания дружеских отношений.

В ходе разработки алгоритма проведения инклюзивного семейного шахматного турнира были сформированы пять основных стадий, которые объединяются в два крупных блока. В каждую стадию, помимо указанных ниже, возможно внесение дополнительных изменений, направленных на адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья в общей среде.

В первый блок входят два этапа: организационный этап и интегрированная викторина. Регистрация, как часть организации, предварительно проходит с целью сбора информации о количестве участников, а также об особенностях их здоровья, если таковые имеются. В день турнира все участники проходят повторную регистрацию, получают индивидуальные номера (одна команда – один номер), а также

участвуют в формировании сетки. При этом возможно два варианта: случайная жеребьевка или распределение команд по разным веткам сетки с учетом различных показателей. Решение спорных вопросов во время турнира является задачей главного судьи. Организаторы и судьи выполняют социально-значимые, связующие функции с учетом интересов и потребностей различного контингента и категорий участников соревнований [1].

После организационного этапа проходит викторина с целью настроить участников и дать им возможность проявить себя вне соревновательного контекста. Присутствие родителей дает детям возможность в некоторой степени похвастаться знаниями и успехами. Это позволяет им сосредоточиться и вспомнить необходимые термины и правила, тем самым увериться в своей готовности к предстоящей игре и снизить свою тревожность.

Затем следует второй блок, в который входит непосредственно сам турнир. Сначала турнир проводится на выбывание среди всех зарегистрированных команд в формате олимпийской системы. Предлагается использовать в качестве самих игр либо одну партию «рапида», либо две мини-партии (со сменой цвета фигур для команд для снижения случайности). Для разрешения ничьих рекомендуется использовать блиц-партию на вылет. Критерием завершения данного этапа является формирование финальной группы из заранее установленного числа участников.

После этого начинается стадия игры за призовые места между оставшимися командами. Игры проходят по круговой системе, каждый должен сыграть с каждым. Порядок определяется дополнительной жеребьевкой. При этом идет стандартный подсчет очков, по одному баллу за победу, по 0,5 балла за ничью и ноль за проигрыш. Очки могут учитываться, как за одну стадию игры, так и за обе, включая предыдущую. Таким образом, команда становится победителем при максимально набранном количестве очков.

По окончании игр наступает финальная стадия – награждение участников. Все команды, участвовавшие в турнире, получают грамоты и сладкие подарки. Это создает доброжелательную атмосферу и помогает проигравшим воспринимать свой результат не так остро. Для поддержания такой атмосферы предлагается обустроить для участников места отдыха между матчами, включающие фотозоны и зоны для общения.

Для соблюдения принципов инклюзивности и адаптации проведения

семейного турнира для детей с ограниченными возможностями здоровья можно использовать следующие способы: использование шахматных наборов с тактильными различиями и тактильное исследование доски для детей с нарушениями зрения; наличие сурдопереводчика, четкие визуальные сигналы судьи и акцент на письменной части для детей с нарушением слуха; возможность использовать индивидуальный таймер с собственным отсчетом времени и наличие с собой «успокаивающего» предмета для детей с РАС; возможность дать партию в формате «ход-перерыв-ход» по согласованию с соперником и разрешение на двигательную разминку между партиями для детей с гипо- и гипердинамией.

*Выводы.* Подводя итог, стоит отметить, что семейный турнир является оптимальным методическим решением в области обучения шахматам, сочетающим относительную простоту проведения, адаптивность и положительное влияние на обучающихся. При этом результат ребенка в шахматном соревновании не имеет ключевого значения, важнее сам факт участия в дополнительной практике. Используя эту практику, педагог может не только выстроить понятную цепочку развития обучающихся как игроков в шахматы, но и укрепить семейные связи, что благотворно влияет на психологическое состояние и, как следствие, будущие успехи.

Не заняли шахматы особого места и в приоритетных направлениях дополнительного образования, развиваемых на базе школ. В то же время накопленный за это время потенциал реализованных на базе шахмат образовательных проектов продолжает интенсивно развиваться, находя новые направления своего воплощения [6].

Принципы, модели, формы, методы, технологии и педагогические условия популяризации шахматной игры разрабатываются на основе современных научных подходов к педагогике. Они представляют собой синтез традиционных и инновационных методов, направленных на повышение качества всех звеньев образовательного процесса и развитие личности. Данный подход гарантирует улучшение качества педагогической деятельности и образовательных услуг как в системе дополнительного образования детей и молодежи, так и в системе непрерывного образования [2].

#### Список использованных источников:

1. Алифиров, А. И. Концептуальные подходы к подготовке судей по шахматам / А. И. Алифиров // Теория и методика спорта. – 2022. – №9. – С. 39.
2. Волгина, Е. А. Популяризация занятий шахматами в системе непрерывного образования как условие оптимизации развития личности / Е. А. Волгина, О. А. Угольников // Вестник КемГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – №3 – С. 13-15.
3. Григорян, М. Н. Формирование конструктивной досуговой деятельности молодежи через занятия шахматами / М. Н. Григорян // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2017. – Том 3. – С. 1164-1166.
4. Козлов, Г. А. Шахматные соревнования как этап процесса обучения дошкольников шахматам / Г. А. Козлов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2015. – №5 (123). – С. 108-110.
5. Пустовойт, Ю. В. Модусы культурной ценности шахмат в ретроспективе и в современности / Ю. В. Пустовойт, С. С. Фокин // Культурологический журнал. – 2023. – 2023/3(53). – URL : [http://cr-journal.ru/rus/journals/623.html&j\\_id=57](http://cr-journal.ru/rus/journals/623.html&j_id=57) (дата обращения: 07.02.2026).
6. Сухоруков, А. С. Шахматы в школьном образовании России: гонка за ускользающим «всеобучем» / А. С. Сухоруков, Э. Э. Уманская // Непрерывное образование: XXI век. – 2024. – №4 (48). – С. 1-11.
7. Фоминых, М. В. Шахматы как социально-культурный феномен / М. В. Фоминых // Вестник МГПУ. Серия «Философские науки». – 2018. – С. 68-69.

*Об авторе:*

**Костенкова Светлана Валерьевна**, педагог первой квалификационной категории, МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: [kostenkova-s@bk.ru](mailto:kostenkova-s@bk.ru).

Г. Ю. Киреева,  
ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж им. Б. М. Мамбеткулова»  
(г. Сибай, Республика Башкортостан, Россия)

## ВАЖНОСТЬ РИСУНОЧНЫХ ТЕСТОВ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

*Автор статьи раскрывает значимость рисуночных тестов как эффективного инструмента для выявления личностных особенностей человека. Использование проективных методик, таких, как тесты с рисованием, позволяет глубже понять внутренние переживания, эмоции и установки человека, что сложно определить с помощью традиционных опросников. Рисуночные тесты обеспечивают уникальную возможность оценки бессознательных процессов, способствуя более точной диагностике психологического состояния и развитию индивидуальных рекомендаций. В статье подробно анализируются методологические основы рисуночных тестов, их практическая применимость и преимущества в психологической диагностике и консультировании.*

*Ключевые слова: проекция, личность, тест, рисунки.*

*Введение.* Среди диагностических средств, используемых в мировой психологической практике, рисуночные методы стоят на первом месте. Значительную их долю составляют публикации, представляющие, скорее, теоретический интерес и содержащие обоснование метода, общие подходы к интерпретации и отдельные примеры, иллюстрирующие эти подходы. В других работах указывается значение различных признаков, встречающихся в тестовых рисунках. Например, приводятся такие критерии оценки, как: «Глаза выпучены – грубость, черствость... Брови редкие, короткие – презрение, изощренность» [1].

Однако показатели, учитываемые при интерпретации рисуночных тестов, не однозначны. Так, выпученные глаза могут появиться на рисунке отнюдь не только вследствие грубости, черствости, но и как симптом наличия страхов или как проявление подозрительного отношения к окружающим. Очень часто один и тот же признак может интерпретироваться двумя, тремя или четырьмя различными способами в зависимости от того, с какими еще признаками он сочетается.

*Изложение основного материала статьи.* Чтобы успешно проводить психологическую диагностику, недостаточно знать значение тех или иных тестовых показателей. Необходимо владеть общей логикой анализа, позволяющей рассматривать эти показатели в их взаимосвязях. Иначе вместо целостной картины мы получим бессистемный набор психологических характеристик.

Многочисленные исследования детских рисунков показали, что в развитии рисования имеются четкие возрастные стадии, сменяющие друг друга в определенной последовательности. При нарушениях в умственном развитии наблюдается запаздывание в переходе ребенка от стадии к стадии, своего рода остановки на ранних стадиях. Эта закономерность и позволяет оценивать умственное развитие с помощью рисуночных тестов [2].

Применение рисуночных тестов для выявления личностных особенностей человека основано на принципе проекции, то есть на вынесении вовне своих переживаний, представлений, стремлений и других характеристик. Рисуя тот или иной объект, человек невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему. Вряд ли он забудет нарисовать то, что кажется ему наиболее важным и значимым; а вот тому, что он считает второстепенным, будет уделено гораздо меньше внимания. Если какая-то тема его особенно волнует, то при ее изображении проявятся признаки тревоги. Задача психолога состоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит ему обследуемый.

Для диагностического использования рисунков очень важно, что они отражают, в первую очередь, не сознательные установки человека, а его бессознательные импульсы и переживания. Именно поэтому рисуночные тесты так трудно «подделать», представив в них себя не таким, какой ты есть в действительности [3].

Как и прочие проективные тесты, рисуночные методики очень информативны, так как они позволяют выявить множество психологических особенностей человека. При этом они просты в проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги.

Дополнительным достоинством рисуночных методов является их естественность, близость к обычным видам человеческой деятельности. Тот или иной опыт рисования есть практически у каждого человека. Наиболее близко это занятие детям, поэтому при обследовании детей рисуночные методы применяются особенно часто. Ребенку легко понять тестовую инструкцию, для выполнения методик не нужен высокий уровень развития речи. Вместе с тем, рисунки – удобный повод для того, чтобы непринужденно завязать клиническую беседу.

В отличие от большинства других тестов, рисуночные методики могут проводиться многократно и сколько угодно часто, не утрачивая своего диагностического значения. Они применимы к клиентам самого разного возраста – от дошкольного до взрослого включительно. Это позволяет использовать их для контроля динамики состояния и для наблюдения за ходом психического развития в течение длительного периода.

В последние годы все больше подчеркивается психотерапевтическое значение рисования, как и художественной деятельности вообще. Таким образом, благодаря применению рисуночных методик, стирается грань между психологическим обследованием и психотерапевтическим сеансом. Все это и сделало рисуночные методики самым распространенным инструментом в работе практического психолога [5].

Установить автора, который первым предложил использовать рисунки для выявления психологических особенностей человека, не представляется возможным. Попытки реализовать эту идею предпринимались многими исследователями в разных странах, но до Ф. Гуденафа, создавшей в конце 20-х годов первую стандартизированную рисуночную методику – тест «Нарисуй человека», – никто не разработал достаточно однозначных и обоснованных критериев оценки рисунков.

Впоследствии диагностическая интерпретация тех или иных показателей выполнения заданий пересматривалась и

существенно видоизменялась. Было обнаружено много критериев оценки рисунка. Наряду с толкованиями, разработанными ранее, стал развиваться подход, опирающийся на более общие представления о формах самовыражения человека в художественной деятельности, в частности, в рисовании.

Начиная с 50-х годов XX века и до настоящего времени разрабатывается множество различных рисуночных тестов. Как новые, так и ранее созданные методики постоянно совершенствуются. Предлагаются оригинальные варианты процедуры проведения тестов, дополнения и поправки к принципам интерпретации результатов [4].

Из работ, проведенных в этом направлении отечественными исследователями, нужно особо выделить созданный М. З. Дукаревич оригинальный и чрезвычайно информативный тест «Несуществующее животное». В последние годы он приобретает все более широкое признание как в нашей стране, так и за рубежом.

Разумеется, рисуночные методы не лишены недостатков. Главный из них – относительно низкая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретации. В отличие от более формализованных тестов, таких, как тесты интеллекта или личностные опросники, рисуночные тесты, как правило, не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства. Термины, в которых проводится интерпретация рисунков, обычно лишены строгости и однозначности, которая характерна для формализованных тестов. Из-за этого трудно научными методами подтвердить надежность и валидность рисуночных методик [6].

Однако психологов-практиков мало смущает недостаточная «научность» рисуночных методик. Для них оказывается более важной та польза, которую они приносят в работе с клиентами. И все же специфику рисуночных тестов нельзя недоучитывать. Она порождает определенные ограничения в их применении, нарушение которых может привести к нежелательным последствиям.

Во-первых, следует крайне осторожно относиться к их использованию в статистических научных исследованиях. Необходимым условием такого использования является привлечение нескольких независимых экспертов, хорошо владеющих интерпретацией применяемых тестов.

Во-вторых, делать окончательные выводы о психологических особенностях субъекта на

основе одних лишь рисуночных тестов не рекомендуется. Эти тесты дают основания для обоснованных предположений, но не для безапелляционных суждений. Окончательное заключение может быть вынесено лишь при сопоставлении особенностей рисунков с другими данными (например, с результатами наблюдений, данными клинической беседы или дополнительных, более строгих тестов).

#### Список использованных источников:

1. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты : Иллюстрированное руководство / А. Л. Венгер. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк / Л. С. Выготский. – Москва : Перспектива, 2020. – 125 с.
3. Кузьмина, С. И. Проективные методики и особенности применения рисуночного метода диагностики / С. И. Кузьмина, М. С. Голубь. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proektivnye-metodiki-i-osobennosti-primeneniya->

#### Об авторе:

**Киреева Гульсаяк Юлаевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж имени Б. М. Мамбеткулова», г. Сибай, Республика Башкортостан, Россия, e-mail: [g.kireeva.2017@mail.ru](mailto:g.kireeva.2017@mail.ru).

*Выводы.* Таким образом, заключение ни в коем случае не должно основываться на отдельных признаках рисунка, взятых изолированно, вне их связи друг с другом. Интерпретация может быть относительно надежной лишь в том случае, если она базируется не на одном отдельном признаке, а поддержана, по меньшей мере, двумя-тремя признаками, обнаруживающимися в рисунках.

[risunochno-metoda-diaagnostiki/viewer](#) (дата обращения: 15.11.2025).

4. Лебедева, Л. Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова. – СПб. : Речь, 2006. – 336 с.
5. Маховер, К. Проективный рисунок человека / К. Маховер. – Москва : Смысл, 2018. – 158 с.
6. Соколова, Е. Т. Проективные методы исследования личности / Е. Т. Соколова. – Москва : МГУ, 2010. – 150 с.

**РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ В СТАРШЕМ УЧЕБНОМ ЗВЕНЕ**

*Статья посвящена актуальным методическим приемам работы с различными видами текстов, включая исторические источники на занятиях по истории. В исследовании проанализированы социокультурные условия, которые нередко могут создавать определенные сложности для формирования когнитивных способностей и критического осмысления действительности. Кроме того, автором статьи затрагивается непосредственно вопрос, посвященный специфике работы с историческими источниками в образовательной среде.*

*Ключевые слова:* клиповое мышление, сплошной и несплошной текст, исторический источник.

*Введение.* Развитие технических средств позволяет в короткий промежуток времени найти тот или иной вид информации. Более того, информационные технологии становятся своего рода интеллектуальной сферой услуг, позволяющей оформить нужный стиль текста, сократить текстовый материал, проверить пунктуацию и многое другое. Отдельно стоит выделить такую социальную сеть, как «ТикТок», суть которой сводится к показу коротких и в то же время ярких запоминающихся видео [4]. В условиях информационно-технического многообразия школьнику, либо студенту приходится меньше затрачивать усилий для осмысления содержания текста. Соответственно человек в области познания становится менее пытливым и более инертным.

*Изложение основного материала статьи.* Цифровое пространство, которое стало одним из характерных проявлений современного общества, нередко побуждает человека руководствоваться клиповым мышлением. При таком типе мышления реальность воспринимается фрагментарно, без какой-либо структурированности и систематичности. У человека не вырабатывается умение выстраивать причинно-следственные связи. В некотором смысле человек искусственно погружает себя в ситуацию интеллектуальной недееспособности, пользуясь достижениями цифровой индустрии. Поэтому беспокойство со стороны педагогов за будущее детей и в целом страны вполне имеет под собой основания. Обозначив основные проблемные аспекты, перейдем непосредственно к тем методическим рекомендациям, которые могут служить руководством для проведения занятий по истории.

По мере развития цифровизации и популяризации клипового мышления большие тексты для обучающихся становятся своеобразным бременем. Они разучиваются выстраивать логические связи и вникать в смысл текста [5].

Русский мыслитель М. М. Бахтин был убежден, что «Где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления» [7, с. 307]. Продолжая мысль ученого, нужно сказать, что наличие текста побуждает человека к активизации мыслительной деятельности, которая в данный момент претерпевает определенный кризис ввиду развития информационных технологий.

Отметим, что в педагогической сфере существуют следующие виды текстов: сплошной и несплошной.

Сплошной текст представляет собой изложение, которое делится на абзацы. В сплошном тексте отсутствует визуальное сопровождение. Несплошной текст – это текст, где сведения представлены не только линейно, но и с применением таблиц, схем, диаграмм, графиков, карт и изобразительного искусства [11]. Иными словами, методика работы с текстом имеет непосредственную связь с его разновидностью.

По нашему мнению, работа со сплошным текстом является особо важным элементом учебного процесса на ступени старшей школы, то есть десятого и одиннадцатого классов, или среднего профессионального образования, где история обычно преподается на первом и втором курсах. Прежде всего, это связано с возрастными особенностями, когда человек должен учиться работать с пространственными текстами, осмысливая их содержание. Тогда

как несплошной текст в этом случае должен носить больше прикладной характер.

Обращаясь к сплошному тексту, следует сказать о его разновидностях. К разновидностям сплошного текста относятся непосредственно материал учебника, научная статья, монография, исторический источник.

Если говорить об учебнике, то он в отличие от источника специально адаптируется для обучающихся с целью усвоения ими теоретического и фактологического материала. Однако даже адаптированный текст может иметь свои сложности. Учитель С. В. Белоножко выделяет следующие уровни сложности: предметную, логическую и языковую.

Предметная сложность может быть связана с наличием насыщенных сведений о чем-либо, или исторической терминологией.

Причина логической сложности может заключаться в специфике изложения учебного текста, его структуре.

Языковая сложность может быть продиктована дефицитом словарного запаса у обучающихся [3].

Ввиду этого, как отмечает педагог, возникает проблема. Для людей с низкой мотивацией учебный материал может быть усвоен не в полном объеме. Более сильных обучающихся текст может заинтересовать, побуждая к совершенствованию эрудиции и активизации мыслительной деятельности [3].

Обратимся к методическим приемам, которые могут быть использованы при работе с текстом учебника или научной статьи.

На наш взгляд, при работе с текстом учебника либо научной статьи можно выделить несколько уровней: пассивный, пассивно-активный и активный. Для каждого уровня будут применяться соответствующие методические приемы.

На пассивном уровне работа с текстом носит больше механический характер, без особого привлечения элементов аналитики. Могут быть задействованы такие приемы, как составление конспекта по параграфу учебника, либо статье.

Таблица 1 – Россия в Первой мировой войне

Год	События	Основные участники	Итоги

Отметим, что согласно историко-культурному стандарту при изучении истории в старшей школе также важно включать «элементы компаративного анализа», который

Пассивно-активный уровень предполагает уже не просто машинальные действия со стороны человека. В данном случае от него требуется больше интеллектуальной активности, нежели на предыдущем этапе. Может быть дано задание по составлению сложного плана параграфа учебника. Суть сложного плана заключается в том, что в каждом пункте, название которого обычно выделяется в учебнике жирным шрифтом нужно выделить подпункты, то есть определенные смысловые части.

В колледжах, где действует концентрическая система обучения, в рамках которой происходит обращение к ранее изученному материалу в школе, а именно ко всему дореволюционному периоду отечественной истории может быть такая тема, как «Россия после Смуты». К примеру, первый пункт параграфа – Возрождение самодержавия. В этом пункте условно могут быть выделены следующие подпункты:

1. Формирование окружения Михаила Фёдоровича и становление патриарха Филарета его соправителем.

2. Проведение политики, нацеленной на умиротворение страны и опора на Боярскую Думу и Земские соборы в первые годы после Смуты.

3. Укрепление власти и ослабление роли Земских соборов и Боярской думы.

Количество тезисов зависит, с одной стороны, от информативности пункта, с другой, – от его объема.

В случае со статьей можно дать задание, заключающееся в пересказе ее содержания по заранее сделанному конспекту.

Активный уровень, прежде всего, связан с мыслительно-аналитической работой. На этом уровне важно развивать умение выстраивать причинно-следственные связи, выделять общее и отличия, структурировать текст. Например, в десятом классе в рамках темы «Россия в Первой мировой войне» можно дать задание по заполнению таблицы (Таблица 1).

заключается в выявлении общих характеристик при сравнении различных объектов и явлений [6; 10]. Поэтому, исходя из положений историко-культурного стандарта, вполне

уместно в 10-11 классах, либо на ступени среднего профессионального образования, дать такое задание, как сравнительная таблица, которую нужно заполнить, работая с текстом учебника.

Например, таблица может быть посвящена сравнению германского нацизма и итальянского фашизма (Таблица 2)

Таблица 2 – Характеристика германского и итальянского фашизма

Параметры сравнения	Германский нацизм	Итальянский фашизм
Политическая система		
Экономическая политика		
Социальные отношения		
Идеология, образование, культура		
Внешняя политика		

Окончание таблицы может сопровождаться заданием, которое предусматривает выделение сходств двух политических идеологий.

Если говорить про работу с текстом статьи на этом уровне, то она может заключаться в письменных ответах на вопросы, которые предварительно составляются педагогом. Либо это может быть задание по написанию аннотации (краткая характеристика издания или рукописи) [1].

В качестве примера приведем возможный вариант схемы написания аннотации:

1. Статья посвящена (...).
2. В материале рассматривается (...).
3. Автором было изучено (...).
4. На основании полученных данных было выявлено (...).

Следует сказать, что приемы работы с текстом статьи могут иметь свои корректировки в зависимости от того, на кого рассчитано задание: ученика старшей школы или студента. Предположим, если речь идет о студенте, который учится в педагогическом колледже на первом или втором курсе по специальности учитель начальных классов, то задание может иметь свои особенности по сравнению со школой. В силу того, что в будущем он может стать учителем, то ему можно дать задание по составлению плана урока с опорой на статью. Такой вид работы позволит будущему специалисту не только научиться размышлять над текстом, но и отчасти соприкоснуться с ролью учителя, что также станет не менее важным опытом.

Важно заметить, что материал научной статьи не адаптирован специально под учебный процесс как учебник, и это может вызывать некоторые сложности при работе с ней. В этом

случае будет целесообразно руководствоваться индивидуальным подходом, исходя из интеллектуальных возможностей обучающихся.

Более специфичной на занятии по истории может стать работа с историческим источником. Как правило, на истории используется письменный вид исторических источников, к которому относятся летописи, нормативно-правовые акты (судебники, конституции, различные указы), публицистика, мемуары и т.д. Еще в рамках определенных тем могут использоваться устные виды источников (былины, пословицы, поговорки, народные песни).

Повествуя об историческом источнике, важно сказать, что он не является разновидностью учебной литературы. Поэтому работа с источником может вызывать у обучающихся больше затруднений, чем та же научная статья. Ведь по сравнению с источником статья представляет собой готовый вариант осмысления конкретной темы, что в свою очередь облегчает реализацию поставленной учебной задачи.

Работа с историческим источником может быть дана на весь урок, или встроена в один из его этапов. Выбор упомянутых вариантов будет зависеть от цели занятия, а также от объема текста источника.

Если педагог ранее не устраивал работу с историческим источником, то в этом случае лучше использовать прием комментированного чтения. Этот прием предполагает чтение, сопровождающееся пояснением текста. В процессе пояснения некоторых фрагментов текста для активизации мышления обучающихся им могут задаваться вопросы.

Как нам представляется, значимость этого приема заключается в том, что он является наглядным примером выстраивания работы с источником. При использовании этого приема педагогу важно донести мысль до обучающихся о том, что работа с источником сводится не просто к пересказу, а к анализу того, о чем он повествует.

Наиболее распространенным приемом работы с историческим источником является подготовка ответов на вопросы. Организуя эту работу, педагог может составить сам вопросы, либо использовать учебные пособия с готовым дидактическим материалом.

Ещё одним актуальным методическим приемом является сравнение источников.

К примеру, в рамках темы про декабристов уместно дать такое задание, как сравнение программных документов северного и южного обществ. Такая тема может быть в колледжах, где действует концентрическая система обучения. Задание можно предложить оформить в качестве таблицы со следующими параметрами: отношение к крепостному праву, аграрный вопрос, тип государственного устройства, форма правления, избирательное право, права человека.

Помимо методических приемов, важно также формировать исследовательский подход к изучению исторического источника.

Стоит отметить, что при изучении материала источника, следует руководствоваться схемой, состоящей из следующих вопросов: когда был написан источник? кем написан? можно ли доверять тому, что написано? Последний вопрос особенно важно ставить при обращении к источникам личного происхождения, о которых будет сказано далее.

На наш взгляд, работа с историческим источником может включать в себя два этапа: когнитивный и скептический, который можно еще назвать критическим.

На когнитивном этапе исследователь руководствуется анализом, который позволяет ему выстроить определенную логику осмысления содержания источника.

На скептическом этапе важно руководствоваться верификацией, которая предполагает проверку достоверности сведений. В частности, актуализируется применение верификации при работе с источниками личного происхождения: мемуарами – воспоминаниями человека о событиях прошлого, памфлетом – сочинением с обличительным подтекстом на социально-политическую тематику [8; 9] и т.д.

Для упомянутых видов источников, как правило, характерна высокая степень субъективности. Поэтому документы подобного содержания зачастую обладают очень низкой степенью продуктивности по воссозданию исторической действительности.

Одним из наиболее ярких примеров среди таких источников является «Секретный доклад Хрущёва на XX съезде КПСС». Основная суть доклада сводится к тому, что Н. С. Хрущев обвинял И. В. Сталина в отступлении от ленинских принципов в поощрении произвола, в неоправданных репрессивных мерах по отношению к обществу [2]. Однако, учитывая факт личной неприязни первого секретаря ЦК КПСС к И. В. Сталину, вряд ли будет целесообразным намерение дать взвешенное объяснение событиям, затронутым в этом докладе.

*Выводы.* Подводя итоги, отметим, что цифровая индустрия облегчает поиск нужных сведений, но в то же время может создавать условия для стагнации, препятствуя развитию критического мышления, необходимого для формирования взвешенной позиции касательно тех или иных общественных явлений.

Работа с текстом стимулирует человека к исследовательской деятельности, развивая его когнитивные возможности. В процессе исследования мы узнали, что в старшем звене ведущая роль должна отдаваться работе со сплошными текстами. Доступность текста напрямую зависит от уровня интеллектуального потенциала обучающегося.

Также тексты условно можно разделить по объекту исследования на две группы: адаптированные под учебные условия, так и вовсе неадаптированные под них. К первой группе относятся учебники. Вторая группа текстов представлена различными научными статьями, монографиями и историческими источниками.

Выбор методических приемов при организации занятия с историческим текстом может варьироваться в зависимости от педагогических задач, а также от направленности целевой группы. При работе с историческим источником важно обратить внимание учеников, либо студентов на два аспекта, лежащих в основе исследования. Во-первых, читая текст источника, нужно стремиться выходить на аналитический уровень обобщения. Во-вторых, в некоторых случаях, в частности, когда речь идет об источниках личного происхождения нужно подвергать их критическому осмыслению, что

поможет в большей или меньшей мере приблизиться к объективности.

**Список использованных источников:**

1. Аннотация. – URL : <https://gramota.ru/poisk?query=%D0%B0%D0%BD>

[%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&mode=slovari&dicts\[\]=42&ysclid=mjldjtafrq49231022](https://gramota.ru/poisk?query=%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&mode=slovari&dicts[]=42&ysclid=mjldjtafrq49231022) (дата обращения: 10.12.2025).

2. Артемов, В. В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы : учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

3. Белоножко, С. В. Работа с текстами различных видов на уроках истории как средство формирования читательской грамотности / С. В. Белоножко. – URL : [https://krasnotur.gosuslugi.ru/netcat\\_files/173/2884/](https://krasnotur.gosuslugi.ru/netcat_files/173/2884/) (дата обращения: 15.12.2025).

4. Дворянчиков, Я. В. Роль TikTok в социализации детей и подростков / Я. В. Дворянчиков, Е. С. Шепелева // Форум молодежной науки. – 2021. – №6. – С. 11-16.

5. Клиповое мышление у детей : плюсы и минусы. – URL : [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/klipovoe\\_myishlenie\\_u\\_detej\\_plyusyi\\_i\\_minusyi/?ysclid=mjle02dkx9328436032](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/klipovoe_myishlenie_u_detej_plyusyi_i_minusyi/?ysclid=mjle02dkx9328436032) (дата обращения: 21.12.2025).

6. Котенко, В. П. Компаративистика новое направление методологии анализа научной

деятельности и развития науки / В. П. Котенко // Философия, этика, религиоведение. – 2007. – №3. – С. 21–27.

7. Кудымова, К. Е. Развитие продуктивного чтения у младших школьников с использованием несплошных текстов / К. Е. Кудымова // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ». – 2023. – №12 (69). – С. 307-314.

8. Мемуары. – URL : [https://bigenc.ru/c/memuary-2509ee?ysclid=mjldvxa\\_j3348380916](https://bigenc.ru/c/memuary-2509ee?ysclid=mjldvxa_j3348380916) (дата обращения: 22.12.2025).

9. Памфлет. – URL : <https://bigenc.ru/c/pamflet-7331a7?ysclid=mjldrpfj4r526487042> (дата обращения: 18.11.2025).

10. Рабочая группа по подготовке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт (Проект). – URL : [http://sovet-edu.ru/discussions//message\\_boards/message/95171](http://sovet-edu.ru/discussions//message_boards/message/95171) (дата обращения: 20.12.2025).

11. Синицина, Н. И. Особенности работы с текстами на начальной ступени обучения / Н. И. Синицина. – URL : [https://pedagog-rf.ru/journal/2083-sinicina-ninaivano-vnaysclid=mje27b66dm\\_313054241](https://pedagog-rf.ru/journal/2083-sinicina-ninaivano-vnaysclid=mje27b66dm_313054241) (дата обращения: 19.12.2025).

*Об авторе:*

**Корецкий Александр Игоревич**, преподаватель первой квалификационной категории кафедры гуманитарных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: alexandrcoretsky@yandex.ru.

## МЕТОДИКА АССОЦИАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*В статье рассматриваются методические приемы, которые могут быть использованы учителем во время словарной работы на уроке русского языка. В качестве одного из продуктивных называется прием «запоминания по ассоциации». Этот прием был подробно изучен во время работы творческой группы (руководитель Захарова Т. А.) над ассоциативным орфографическим словарем. Кроме этого, автор статьи описывает варианты создания и использования на уроке ассоциативных словарных статей.*

*Ключевые слова: ассоциативный орфографический словарь, запоминание по ассоциации, ассоциации по сходству, ассоциации по смежности.*

*Введение.* Ассоциация – это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, явлениями, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающемся с ним. Ассоциации бывают: звуковые, визуальные, осязательные, вкусовые и обонятельные. Ассоциации могут возникать по различным признакам: звучанию, действию, назначению, количеству. Ассоциативный метод позволяет структурировать процесс запоминания. Цели ассоциативного мышления – создание новых идей, смыслов и смысловых связей [5].

По А. П. Загорскому, ассоциативный смысл закрепляется в сознании и формирует связанные информационно-смысловые структуры. Путем расширения аналогий, образов, идей ассоциативное мышление способствует развитию мышления, увеличивает вероятность рождения догадки. Процесс обучения становится естественным, без психологического напряжения, формируется устойчивая положительная мотивация. Ассоциативные методы обучения многообразны, они базируются, в первую очередь, на принципах наглядности, доступности и систематичности, позволяют перейти от непосредственных детских ощущений и восприятий через их анализ и синтез – к представлениям и понятиям. Данные методы, несмотря на кажущуюся несерьезность, не являются несостоятельными и имеют своих сторонников, особенно среди педагогов-новаторов [1].

*Изложение основного материала статьи.* Применение метода ассоциаций на уроках способствует развитию творческой активности и логического мышления обучающихся, совершенствует механизмы запоминания,

обогащает словарный запас. Зачастую не существует рационального объяснения, почему тот или иной образ вызывает представление о другом. Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть сугубо индивидуальными, обучающиеся не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную активность на уроке. Соответственно, повышается интерес к учебному процессу и усиливается мотивация в обучении. Ассоциативный метод может применяться на уроке, как на стадии вызова, так и в процессе работы для лучшего запоминания материала. Использовать он может при изучении любой темы всех предметов программы. В некоторых случаях учитель может оговорить заранее, что приниматься к рассмотрению будут только слова, принадлежащие к определенной части речи – существительные, прилагательные, глаголы [2].

Рассмотрим несколько примеров работы с ассоциативным методом при изучении словарных слов.

Приемом, гармонично сочетающим в себе традиции и новаторство, можно считать использование педагогами запоминание по ассоциации. Именно этот прием был предложен координатором сообщества учителей русского языка и литературы и организатором творческой группы «Наш орфографический словарь» Т. А. Захаровой. Важно отметить, что запоминание при помощи ассоциаций давно и плодотворно используется педагогами на различных уроках. Чтобы в этом убедиться, достаточно воскресить в памяти всем известную фразу, позволяющую запомнить цвета спектра: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Однако, несмотря на простоту приема ассоциаций, на практике чаще применяются лишь его элементы, в системе работа по развитию ассоциативного мышления обучающихся ведется гораздо реже. Что представляет собой прием ассоциаций? Наглядным примером может служить способ запоминания обучающимися символа химического элемента фосфора с помощью ассоциативной цепочки: «Р» – это русская «эр». На «эр» начинается слово «рыба», а в рыбе много фосфора. Использование приема ассоциаций на уроках русского языка состоит в следующем: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при воспроизведении слова, помогая правильно написать орфограмму [4].

Один из вариантов алгоритма использования ярких ассоциаций был описан М. Гафитулиным и Т. Поповой и предполагал выполнение следующих операций:

1. Записываю словарное слово и ставлю ударение.
2. Выделяю (подчеркиваю, обвожу) слог, который вызывает трудности (сомнения) при написании.
3. Выписываю отдельно слог, вызывающий сомнения, выделив (размером, цветом) сомнительную орфограмму.
4. Нахожу (подбираю) ассоциативный образ, связанный со словарным словом, и записываю его напротив словарного слова.

В качестве примера авторы показывают механизм запоминания написания слова «береза». Сл. Слово, Ас. образ \* береза – по

цвету – бЕлая \* береза – кудрявая: нужен грЕбень, чтобы расчесать – по форме, как буква Е. Результат: бЕреза – бЕлая, – грЕбень (Е.)

Необходимо отметить, что методисты М. Гафитулин и Т. Попова настоятельно рекомендуют не навязывать обучающимся ассоциации. С их точки зрения, ценность в работе над появлением ассоциативного образа заключается в наличии у каждого обучающегося своего ассоциативного образа [2].

*Выводы.* Практика реализации ассоциативного приема в ходе изучения правописания трудных слов позволяет сделать иной вывод: использование приема ассоциаций при изучении словарных слов эффективно, если ассоциации предлагаются учителем, подбираются учеником, подобранные учениками и предложенные учителем активно обсуждаются в классе, каждый из обучающихся выбирает для себя ту ассоциацию, которая ему ближе.

При этом надо помнить, что способность ассоциативно мыслить по-разному развита у обучающихся и может потребовать, по крайней мере, на начальном этапе работы, активной помощи педагога при решении задачи поиска близкой и яркой (эмоционально окрашенной) ассоциации. В случае если обучающиеся хорошо справляются с этой задачей сами, учителю все равно имеет смысл продемонстрировать свой ассоциативный образ ученикам, помогающий лучше усвоить правописание слова, для своеобразного обмена опытом [3].

#### **Список использованных источников:**

1. Вишнякова, Е. Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» / Вишнякова Е. Е. – URL : <https://tcde.ru/method/958.html> (дата обращения: 14.02.2026).
2. Гафитулин, М. Слово о словарном слове / М. Гафитулин, Т. Попова // Начальная школа. – 1997. – №1. – С. 32-33.
3. Захарова, Т. А. Задание №1 для участников творческой группы «Наш орфографический словарь» / Т. А. Захарова. – URL :

*Об авторе:*

**Пивкина Ольга Ямалатдиновна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Челябинская область, Россия, e-mail: [pivkinao@inbox.ru](mailto:pivkinao@inbox.ru).

[http://itn.ru/communities.aspx?cat\\_no=140703&d\\_no=134474&ext=Attachment.aspx?Id=47747](http://itn.ru/communities.aspx?cat_no=140703&d_no=134474&ext=Attachment.aspx?Id=47747) (дата обращения: 09.12.2025).

4. Ладыженская, Т. А. Практическая методика русского языка 5 класс / Т. А. Ладыженская, Л. М. Зельманова. – Москва : Просвещение, 1994. – 287 с.

5. Чепурных, Д. Н. Развитие мотивации к изучению химии через ассоциативное мышление / Д. Н. Чепурных. – URL : [https://урок.пф/library/razvitie\\_motivatcii\\_k\\_izucheniyu\\_himii\\_cherez\\_assotciat\\_170051.html](https://урок.пф/library/razvitie_motivatcii_k_izucheniyu_himii_cherez_assotciat_170051.html) (дата обращения: 27.01.2026).

**«МИКРООБУЧЕНИЕ» И «НАНООБУЧЕНИЕ» КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ  
ШКОЛЕ**

*Статья посвящена исследованию микро- и нанообучения как перспективных технологий повышения эффективности образовательного процесса в школах. Рассмотрены теоретические основы методов микро-обучения и нанообучения применительно к обучению школьников, представлены рекомендации по внедрению микро- и нанотехнологий в образовательный процесс начальной и средней школы. Сделаны выводы о преимуществах указанных технологий и обозначены перспективы дальнейшего развития данного направления педагогики.*

*Ключевые слова: микрообучение, нанообучение, школьное образование, образовательные технологии, цифровизация образования, когнитивные процессы, дистанционное обучение.*

*Введение.* В современных реалиях школа всё чаще сталкивается с непрекращающимся обновлением образовательных практик, которые нацелены на улучшение качества обучения и подготовку детей к требованиям постоянно меняющегося мира, в том числе в цифровой среде. Сегодня мир охватил быстрый рост доступности информации и разнообразие платформ для коммуникации, что влияет на поведение и восприятие подрастающего поколения. В школах ученики становятся активными пользователями гаджетов, мессенджеров и социальных сетей, они отдают предпочтение коротким, насыщенным и увлекательным форматам подачи информации. Именно поэтому особое внимание уделяется созданию условий, стимулирующих активное участие ребенка в образовательном процессе, поддерживающих его стремление к познанию и развивающих способность оперативно находить и обрабатывать необходимые сведения.

Использование в работе педагогом микро- и нанообучения представляет собой важный инструмент обновления школьной практики, который направлен на успешное освоение обучающимися основных предметов и обеспечение готовности к будущей профессиональной деятельности. Такой подход основывается на принципах быстрого усвоения материала, регулярной обратной связи и возможности повторного изучения сложного материала.

*Изложение основного материала статьи.* Вопросы микро- и нанообучения изучались рядом исследователей. Так, Г. А. Монахова, Д.

Е. Монахов, Г. Б. Прончев в своей статье рассматривают феномен микрообучения через анализ трансформации образования под влиянием процессов цифровизации общества [9].

Э. Н. Диденко отмечает, что научная новизна микрообучения заключается в особом подходе к определению самого понятия, которое рассматривается в рамках его исследования как технология, находящая своё применение как в очном и смешанном формате обучения, так и в условиях реализации дистанционного формата взаимодействия педагога и ученика [4].

В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Н. Ф. Родичев отмечают: «Как таковая, идея микрообучения как разделения учебного материала на «микродозы», прохождение которых обеспечивалось бы последовательностью соответствующих учебных «микродействий», не нова. Она впервые прослеживается в концепции «программированного обучения», предложенной в конце 50-х гг. известным американским бихевиористом Б. Скиннером и затем была существенно доработана Н. Краудером. В своей работе, датированной 1963 г., Д. Аллен и Р. Буш определяли микрообучение как учебное взаимодействие, уменьшенное по времени и количеству учащихся» [2].

З. М. Аббас и Т. В. Самосенкова пишут о том, что нанообучение предполагает полное переосмысление традиционного образовательного подхода, при котором информация разбивается на небольшие фрагменты или единицы, которые легко

понять. Этот стиль фокусируется только на конкретных целях обучения или концепциях, что делает его более объективным и эффективным способом подачи информации. Наномодули удобны тем, что они совместимы с цифровыми устройствами, включая смартфоны, планшеты и компьютеры, что позволяет пользователям работать с ними в любое удобное для них время, где бы они ни находились [1].

Несмотря на наличие большого количества публикаций, посвящённых различным аспектам обучения, проблема адаптации микро- и нанотехнологий к специфическим условиям начального и среднего школьного звена остается нерешённой. Требуется детальное исследование особенностей и потенциала данных технологий именно в рамках школьного образования.

В современной научной среде, как в России, так и за рубежом, микрообучение представлено широким спектром терминов и метафор, включая «обучение в микродозах», «микромодульное обучение», «гранулированное» или «микрогранулированное» обучение, «порционное обучение» (bite-sized learning), «капсульное обучение» и «обучающая крупица» (learning nugget). Согласно анализу О. Л. Чулановой и А. А. Хисмаутдиновой, авторы сходятся в общих чертах, определяя микрообучение как «форму обучения», «способ обучения», «эффективный формат» или «подачу учебного материала», но при этом существуют и небольшие различия в трактовках [11]. Е. З. Власова же предлагает более точное определение, подчеркивая дихотомическую природу понятия «микрообучение» [3].

Все авторы отмечают преимущества микрообучения перед традиционным. Особую эффективность такой формат доказал в период пандемии, когда одних дистанционных технологий не хватало, и педагогическое сообщество понимало, что ученики неспособны самостоятельно, в полной мере, ориентироваться в материале, разделять его на части для осмысления, использовать приём «от общего к частному» и решать задачи пошагово. Это привело к внедрению микрообучения в дистанционный образовательный процесс, который впоследствии претерпел изменения и нашёл применение не только в виртуальном, но и реальном мире.

Ещё одной причиной популярности микрообучения, на наш взгляд, стало, так называемое, «противоречие XXI века» – одновременный переизбыток информации и её нехватка. То есть, в силу максимальной доступности любых знаний для человека, ежедневной публикации тысячи материалов на различных платформах, люди стали зависимы от информации. Современный человек ежедневно в курсе всех событий, изменений, и без этого ему всё сложнее социализироваться с другими. Однако тот же избыток информации ведёт к росту дезинформации, «фейков». Люди вынуждены находить достоверные источники, учиться анализировать и отбирать контент, а в условиях большого потока данных это становится серьёзной задачей.

Изменения общества приводят к изменениям во всех сферах жизни человека, в том числе в сфере образования. Именно поэтому микрообучение уже прочно вошло в нашу жизнь, его применяют на уроках в школе, и контент микрообучения имеет отличительные характеристики:

1) фокусировка: одна единица микроконтента (микромодуль или его сегмент) нацелена на формирование у обучающихся одной простой компетенции, одного навыка, одного понятия или одной связи между ранее изученными элементами [3; 7];

2) краткость: содержание – минимальный объем учебного материала при полном отсутствии избыточного контента;

3) время: продолжительность одного учебного занятия от 1–2 до 10–15 минут, в последнем случае занятие может включать в себя несколько сегментов продолжительностью от 1 до 5 минут [7; 5; 8];

4) автономность: относительная независимость и самодостаточность каждого микромодуля;

5) разнообразие: мультимедийность (многообразные способы подачи информации: видео, аудио, инфографика, анимация, гипертекст);

6) увлекательность: использование различных встроенных средств мотивации (с учетом возрастных особенностей обучающихся), таких, как геймификация, наглядность, игровые персонажи, игровой сюжет, высокая динамика и т. д.;

7) интерактивность: диалогический принцип построения учебной деятельности, обеспечивающий быстрое чередование прямой и обратной связи по различным линиям учебно-

деятельностной коммуникации: «обучающийся – интерактивный электронный ресурс», «обучающийся – обучающийся», «группа – группа», «обучающийся – преподаватель», «группа – преподаватель»;

8) немедленная обратная связь о качестве выполнения учебных (контрольных) заданий обучающимся, как правило, в логике формирующего (диагностическо-консультативного) оценивания, позволяющей ему оценить уровень владения материалом, актуальные «пробелы в знаниях» и способы их преодоления;

9) мультиплатформенность: доступность микромодулей с любого персонального устройства, включая ПК, планшет, смартфон.

Важнейшая характеристика микрообучения, значимая для понимания его сущности как особого образовательного подхода, состоит в том, что обе составляющие дихотомии (микроконтент и технология обучения маленькими шагами) находятся в отношениях взаимозависимости и влияют друг на друга. По этой причине простую «нарезку» или «сжатие» традиционного учебного курса нельзя рассматривать как путь к полноценному микрообучению – даже в том случае, если из содержания курса будет изъята вся избыточная информация, не имеющая прямого отношения к формированию заданных компетенций, умений и навыков. Реализация микрообучения предполагает изначально иную логику построения учебного содержания – микроструктурирование, т. е. перевод его в форму, заведомо пригодную для освоения малыми порциями. Это требует, в свою очередь, совершенно иного подхода к формированию модели планируемых результатов образования [3; 6; 10].

В свою очередь понятие «нанообучение» имеет под собой примерно схожие причины появления и развития и отличается по большей частью продолжительностью. Если микрообучение имеет продолжительность от 1-2 до 10-15 минут, то нанообучение ужимает эти рамки и имеет продолжительность от нескольких секунд до 1-2 минут. Чтобы понимать механику данного формата,

достаточно вспомнить или представить короткие видеоролики, которые учат человека за считанные секунды какому-либо новому действию, или помогают упростить работу. Чаще всего синонимом нанообучения в быту выступает слово «лайфхак» (от англ. life hack – «взлом жизни») – полезный совет или трюк, который помогает упростить выполнение какой-либо задачи, сэкономить время или ресурсы. Обычно лайфхаки основаны на нестандартных подходах к решению повседневных задач или оптимизации рутинных процессов. Так и в современном образовании можно часто встретить использование коротких обучающих видео, которые, при правильном объяснении, могут служить отличным инструментом для восприятия нового знания обучающимися.

З. М. Аббас и Т. В. Самосенкова отмечают, что нанообучение, как правило, характеризуется активным обучением и вовлеченностью. Однако нанообучение имеет тенденцию делать упор на более активные по своей природе виды деятельности. Таким образом, это позволяет обучающимся знакомиться с содержанием курса и создает возможности для обратной связи, способствующей лучшему пониманию изучаемого материала [1]. Иными словами, нанообучение применяется для практического обучения конкретным действиям.

*Выводы.* Представленные материалы позволяют сделать вывод, что микро- и нанообучение имеют высокий потенциал для оптимизации эффективности школьного образования. Несмотря на существующие препятствия для внедрения и необходимость специализированной подготовки преподавательского состава, эта методология имеет несколько явных преимуществ и заслуживает широкого распространения.

Таким образом, интеграция микро- и нанообучения в систему начального и общего среднего образования значительно улучшит академические знания и разовьет у обучающихся ключевые навыки, которые необходимы в современной цифровой среде.

#### Список использованных источников:

1. Аббас, З. М. Мини-технологии, большое влияние: как нанообучение революционизирует новую эру изучения русской грамматики / З. М. Аббас, Т. В. Самосенкова. – URL :

<https://cyberleninka.ru/article/n/mini-tehnologii-bolshoe-vliyanie-kak-nano-obuchenie-revolyutsioniziruet-novuyu-eru-izucheniya-russkoy-grammatiki/viewer> (дата обращения: 15.01.2026).

2. Блинов, В. И. Микрообучение – из бизнеса в образование: перспективное направление развития дидактики / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Н. Ф. Родичев // Образование и наука. – 2022. – Т. 24. – № 9. – С. 43-68.

3. Власова, Е. З. Микрообучение – эффективный формат электронного обучения / Е. З. Власова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2021. – № 1 (55). – С. 11-13.

4. Диденко, Э. Н. Микрообучение как технология преподавания иностранного языка в неязыковом вузе / Э. Н. Диденко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – № 2. – С. 640-644.

5. Думанишева, К. М. Анализ трендов глобального рынка цифрового образования в условиях цифровой экономики / К. М. Думанишева // Экономика предприятий, регионов, стран: актуальные вопросы и современные аспекты. Сб. статей IV Междунар. научно-практич. конференции, 05 июня 2021 г. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 311-316.

6. Золотухин, С. А. Микрообучение как центральная концепция электронного обучения / С. А. Золотухин // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2020. – № 4 (56). – С. 246-250. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44450398> (дата обращения 10.01.2026).

*Об авторе:*

**Тарасов Савелий Сергеевич**, тьютор, учитель начальных классов первой квалификационной категории, MAOU «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: [saveliysatka@mail.ru](mailto:saveliysatka@mail.ru).

7. Матвеева, К. Ю. Микрообучение: способ развития системы обучения в современных условиях / К. Ю. Матвеева // Информационные технологии. Проблемы и решения. – 2019. – № 1 (6). – С. 93-98.

8. Монахова, Г. А. Методика конструирования микрокурсов в условиях цифровой трансформации образования / Г. А. Монахова // Конференциум АСОУ: сб. науч. трудов и материалов научно-практич. конференций. – 2020. – № 3. – С. 47.

9. Монахова, Г. А. Микрообучение как феномен цифровой трансформации образования / Г. А. Монахова, Д. Е. Монахов, Г. Б. Прончев // Образование и право. – 2020. – № 6. – С. 299-304.

10. Роговая, Ю. Ю. Микрообучение как новая образовательная технология / Ю. Ю. Роговая // Научное мнение. – 2017. – № 7-8. – С. 147-151.

11. Чуланова, О. Л. Микрообучение как технология совершенствования обучения персонала организации с целью получения целевых знаний / О. Л. Чуланова, А. А. Хисамутдинова // Материалы Афанасьевских чтений. – 2020. – № 2 (31). – С. 5-18.

## СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Статья посвящена системе организации учебно-исследовательской деятельности студентов Челябинского педагогического колледжа №1, так как повышение качества современного образования и подготовка педагогических кадров невозможны без активной научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности, при этом важно различать их цели и формы, а также выстраивать системный подход к организации учебно-исследовательской работы студентов. Рассмотрены ключевые этапы работы над рефератом, курсовым исследованием и выпускной квалификационной работой. Кроме этого, представлены критерии, по которым оценивается исследовательская работа студентов.*

*Ключевые слова:* учебно-исследовательская деятельность, научно-исследовательская деятельность, реферат, курсовой проект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

*Введение.* Современное образование требует постоянного обновления содержания учебных дисциплин, разработки новых методов обучения и совершенствования подходов к воспитательной работе. Это возможно лишь благодаря активной научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности, которая становится основой повышения качества подготовки педагогических кадров. Следует провести границу между понятиями научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа направлена на создание новых знаний, разработку теоретических концепций, решение практических проблем, внедрение инноваций и формирование научных школ. Она связана с проведением фундаментальных и прикладных исследований, подготовкой публикаций, участием в грантах и конкурсах.

Учебно-исследовательская работа служит целям обучения и воспитания студентов, формирования у них навыков самостоятельного поиска информации, анализа и синтеза данных, умения вести научный диалог. Учебно-исследовательская работа чаще всего выполняется студентами под руководством преподавателя и носит преимущественно образовательный характер.

По масштабу и глубине исследований отметим, что научно-исследовательская работа предполагает масштабные проекты, длительные эксперименты, серьёзные научные публикации, выступления на крупных конференциях и симпозиумах международного

уровня. Учебно-исследовательская работа чаще ограничивается локальными проектами, небольшими экспериментами, отчетами, студенческими конференциями и конкурсами.

Характер результатов в научно-исследовательской работе приводит к созданию оригинальных идей, патентов, методик, технологий, влияющих на развитие отрасли или области знаний, а учебно-исследовательская работа нацелена на приобретение опыта исследовательской деятельности, выработку понимания научного метода, освоение методики написания рефератов, курсовых исследований, статей и дипломных работ.

Таким образом, научно-исследовательская работа ориентирована на создание новых знаний и инноваций, тогда как учебно-исследовательская работа призвана формировать профессиональные навыки студентов и готовить их к самостоятельной исследовательской деятельности.

*Изложение основного материала статьи.* Для студента, получающего профессиональное образование, выполнение учебного исследования в виде курсовой работы или проекта и дипломной работы или проекта, является обязательным видом деятельности, регламентированным образовательным стандартом и учебным планом по специальности. Выполнение студентами научно-исследовательских работ связано с организацией деятельности студенческих научных обществ, научных кружков в системе дополнительного образования в ПОО, учебной дисциплиной «Основы проектной и учебно-

исследовательской деятельности студентов», активностями ПОО в участии студентов в конкурсах научно-исследовательской направленности [4].

Тем не менее, учебные исследования студентов имеют все компоненты научного исследования: соответствующую структуру, методологический аппарат, использование методов теоретического и эмпирического исследования, проектирование педагогического эксперимента, его доказательная база и т.п.

Таким образом, в среднем профессиональном педагогическом образовании учебно-исследовательская деятельность играет ключевую роль. Она формирует у студентов навыки самостоятельной работы, аналитического мышления и творческого подхода к решению профессиональных задач.

Система организации учебно-исследовательской деятельности в Челябинском педагогическом колледже построена на принципе преемственности, охватывая последовательное выполнение реферата, курсовой работы и выпускной квалификационной работы. Это требует от руководителя и студента стратегического подхода к выбору темы и её дальнейшему развитию на всех этапах исследования.

На втором курсе все студенты, независимо от специальности, начинают свой исследовательский путь с написания реферата. Этот обязательный этап формирует теоретическую основу для последующих курсовых и выпускных квалификационных работ, если студент принимает решение продолжить исследование по выбранной теме.

Подготовка реферата в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о выполнении реферата.

Реферат, выполняемый под руководством преподавателя, должен содержать одну теоретическую главу. Рекомендуемый объем работы составляет от 18 до 25 страниц.

Рассмотрим основные этапы подготовки реферата:

1. Выбор направления исследования и темы реферата, составление плана работы, библиографический поиск.

Выбор темы исследования – один из самых важных и сложных этапов. Тема должна соответствовать содержанию профессиональных модулей, предусмотренных ФГОС СПО. При выборе темы рекомендуется

ориентироваться на один из ключевых аспектов: педагогический, психологический или методический. Важно, чтобы тема содержала проблемные вопросы, решение которых можно будет предложить на основе изученной теоретической базы и существующих методических подходов.

Рекомендуется формулировать тему исследования максимально кратко (не более 11 слов).

2. Формулирование понятийного аппарата исследования. Определение содержания реферата. Анализ научной, справочной литературы.

В учебном исследовании во введении формулируются основные методологические (научные) компоненты. Актуальность проблемы исследования – это востребованность изучения и решения данной проблемы в обществе. Цель исследования – это ответ на вопросы: «Для чего выполняется (предназначено) исследование?» или «Что автор хочет получить в результате исследования?». Формулировка цели исследования обычно начинается с глаголов.

После цели исследования во введении формулируются задачи исследования. Обычно они формулируются согласно плану всей работы (по параграфам). Соответственно задач должно быть не более 4-5.

Методы исследования – последний научный компонент введения реферата [1].

3. Представление научному руководителю анализа литературы. Написание или доработка теоретической главы исследования.

Основная часть исследования включает рассмотрение всех вопросов, связанных с изучением темы исследования. Структурно основная часть состоит из главы, объединяющей параграфы и выводы по главе. Содержание основной части должно быть ориентировано на освещение «ключевых» вопросов, которые позволят в полной мере раскрыть суть изучаемого понятия. При планировании оглавления реферата следует выстраивать параграфы в логической последовательности. Рекомендуемое количество параграфов в главе – от трех до пяти. Допускается разбивка параграфа на подпараграфы.

Список использованных источников – самостоятельный компонент исследования, к которому предъявляются особые требования при структурировании и оформлении. Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании реферата (не менее 12-15).

4. Сдача теоретической главы на проверку научному руководителю.

5. Исправление и доработка теоретической главы. Комплектование текстового блока реферата. Представление окончательного варианта реферата научному руководителю.

6. Формулирование выводов, обсуждение защитного слова реферата.

Заключение выполняется как самостоятельный структурный компонент реферата. В заключении подводятся итоги всего исследования, отмечается: достигнута ли поставленная в начале исследования цель, намечаются перспективы, связанные с продолжением исследования темы в курсовой работе

7. Защита реферата. Самоанализ выполнения реферата.

Студенту необходимо тщательно подготовить защитное слово и сопроводительную презентацию. Время защиты до пяти минут. В качестве слушателей выступают студенты и преподаватели-руководители, которые могут задать уточняющие вопросы.

Итоговая оценка выставляется в соответствии с критериями:

1. Разработан четкий, последовательный план изложения материала.

2. Содержание работы соответствует заявленной теме исследования.

3. Во введении всесторонне, грамотно обоснована актуальность избранной темы исследования.

4. Точно, конкретно определен понятийный аппарат исследования.

5. В работе представлен анализ широкого круга научной, нормативной литературы по теме работы.

6. В работе сделаны конкретные выводы для последующей деятельности в курсовой работе.

7. Приложения к реферату целесообразно отражают или дополняют содержание работы, подписаны, композиционно выстроены, аккуратно оформлены.

8. Список использованных источников насчитывает не менее 15 источников.

9. Оформление работы полностью соответствует предъявляемым требованиям к реферату [2].

После освоения базовых навыков следующим этапом развития исследовательских умений студентов становится выполнение курсовой работы на третьем курсе.

Важным этапом в начале работы над курсовым исследованием является определение его вида. Курсовое исследование может выполняться по выбору студента в виде курсовой работы или курсового проекта.

Структура курсовой работы практически не отличается от курсового проекта. Отличительной особенностью является содержание второй главы: в курсовой работе сохраняется теоретический характер изложения материала, а в курсовом проекте вторая глава носит частично практический характер. Так как, в курсовом проекте должен быть разработан некий методический (практический) продукт (либо его часть), то именно во второй главе описываются целесообразность и подходы к его разработке, проектирование структуры и содержания будущего продукта. На защиту курсового проекта в обязательном порядке предоставляется полностью (или частично) разработанный заявленный методический продукт. Выбранный вид курсового исследования напрямую находит отражение в формулировке темы курсовой работы или курсового проекта.

В любом учебном исследовании во введении формулируются основные методологические (научные) компоненты. Во введении курсовой работы (проекта) 6 основных компонентов:

1) актуальность проблемы исследования (объем около одной страницы);

2) цель исследования (одна);

3) объект исследования (один);

4) предмет исследования (один);

5) задачи исследования (от трёх до пяти);

6) методы исследования (в основном, теоретического характера, реже – эмпирического).

Процедура защиты курсовых исследований проводится в первом семестре, в рамках сессионного периода. Состав комиссии формируется из числа преподавательского состава, а ее председателем является заместитель директора. На защиту работы студента отводится семь минут, после чего следует этап ответов на вопросы. Каждому члену комиссии предоставляется оценочная ведомость, содержащая следующие критерии:

1. Разработан четкий, последовательный план изложения материала.

2. Содержание работы соответствует заявленной теме исследования.

3. Во введении всесторонне, грамотно обоснована актуальность избранной темы исследования.

4. Точно, конкретно определен понятийный аппарат исследования.

5. В работе представлен анализ широкого круга научной и научно-методической литературы по теме работы.

6. В работе представлена практическая деятельность для подтверждения некоторых положений по теме исследования или сделаны выводы для последующей практической деятельности.

7. Приложения к курсовой работе целесообразно отражают или дополняют содержание работы, подписаны, композиционно выстроены, аккуратно оформлены.

8. Список источников информации насчитывает не менее разнообразных 20-25 источников.

9. Оформление работы полностью соответствует предъявляемым требованиям к курсовой работе.

По итогам защиты выставляется итоговая оценка в соответствии с представленными критериями.

Завершающим этапом исследовательской деятельности студентов является выпускная квалификационная работа (далее – ВКР). Ее выполнение регламентируется методическими рекомендациями по подготовке и защите дипломных проектов (работ) для укрупненных групп профессий и специальностей.

В процессе работы над ВКР студенты получают консультации руководителя, на них разъясняются цели и задачи работы, ее структура и объем, принципы разработки и оформления, а также предлагается примерное распределение времени на выполнение отдельных разделов.

В начале работы над ВКР является определение ее вида – проект или работа. Выбор характера дипломного проекта (работы) зависит от цели, которую автор в данной работе формулирует. Дипломный проект (работа) может быть логическим продолжением курсового исследования, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне.

Исследование, выполненное в рамках дипломного проекта, должно предусматривать проведение апробации конкретного разработанного методического продукта в реальных производственных условиях.

По утвержденным темам руководители дипломов разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задание подписывается руководителем работы, консультантами (при наличии), обучающимся и

утверждается заместителем директора по научно-методической работе.

Дипломный проект (работа) имеет следующую структуру:

1) введение, в котором раскрывается актуальность проблемы исследования, противоречие, методологическая основа исследования, тема исследования, цель исследования, гипотеза исследования, объект исследования, предмет исследования, задачи исследования, методы исследования, практическая значимость исследования, база исследования, структура работы;

2) теоретическая часть, в которой рассматриваются теоретико-методические основы изучаемой проблемы;

3) практическая часть, которая направлена на решение выбранной проблемы – предполагает моделирование условий образовательного процесса с позиции внедрения средства решения изучаемой проблемы: проектирование плана педагогического эксперимента/апробации, обоснованный выбор диагностического инструментария для определения состояния исследуемой проблемы, описание средства, предназначенного для внедрения в образовательный процесс, характеристики базы эксперимента / апробации, ход и результаты реализации практической части дипломного проекта (работы) в реальных условиях, доказательство целесообразности принятого решения исследуемой проблемы;

4) заключение, в котором автор делает обобщение проведенных исследований и выводы с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, показывает результаты и дает рекомендации по их использованию;

5) список использованных источников;

6) приложения.

Процесс защиты выпускной квалификационной работы включает работу комиссии. Каждому члену комиссии предоставляется оценочный лист для выставления баллов.

Основные критерии оценки ВКР:

1. Оценка отзыва руководителя.

2. Оценка рецензии.

3. Оценка внешней рецензии (содержание отзыва).

4. Грамотность построения методологического аппарата.

5. Владение понятийным аппаратом и раскрытие методических аспектов.

6. Логика выполнения и представление практической части.

7. Соблюдение требований к оформлению (согласно ГОСТам).

8. Личный вклад студента в разработку темы.

9. Качество защиты и соблюдение установленного регламента [3].

По итогам защиты формируется сводная оценочная ведомость с итоговыми отметками.

Помимо написания исследовательских работ, в период обучения студенты вовлекаются в различные виды деятельности, среди которых участие в научных конференциях и профессиональных конкурсах. Несмотря на то что немногие студенты продолжают затем научную карьеру, обучение навыкам научной работы и участие в научно-исследовательской деятельности важно для формирования специалиста любого профиля. В работе со студентами мы стремимся не только направлять их исследовательскую деятельность, но и создавать условия для презентации полученных результатов.

Так, студенты второго курса могут представить свои работы на конкурсе рефератов, проводимом Челябинским педагогическим колледжем №1. Лучшие работы, прошедшие дополнительную экспертизу, награждаются по трем номинациям:

1. За увлеченность исследованием.

2. За актуальность и глубину раскрытия темы.

3. За актуальность, глубину раскрытия темы и соответствие требованиям к оформлению исследовательской работы.

Студенты колледжа активно вовлекаются в научную и профессиональную деятельность. Они получают возможность представить свои исследования на ежегодных педагогических чтениях памяти А. А. Ефремова, которые проходят на базе Челябинского педагогического колледжа №1 и опубликовать статьи по итогам чтений в сборнике материалов.

#### **Список использованных источников:**

1. Анищенко, И. Л. Инструктивно-методические материалы по выполнению реферата : пособие / И. Л. Анищенко. – Челябинск, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», 2023. – 36 с.

2. Анищенко, И. Л. Инструктивно-методические материалы по выполнению курсовой работы (проекта) : пособие / сост. И. Л. Анищенко. – Челябинск, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», 2023. – 39 с.

Ежегодно студенты второго, третьего, четвертого курсов становятся участниками престижных всероссийских и международных научно-практических конференций, где демонстрируют свои достижения. Среди них можно отметить – «От студенческого творчества к научному исследованию», «Молодежь. Наука. Технология и производство» (организатор: Ассоциация ОУ СПО Челябинской области).

Конференции открывают перед студентами широкие возможности. Выступая с докладами, они могут представить свои исследования, получить конструктивную критику и ценные советы от ведущих специалистов. Это способствует развитию исследовательских компетенций, повышает самооценку и вдохновляет на новые научные свершения.

Студенты колледжа регулярно добиваются высоких результатов во многих региональных и всероссийских конкурсах, например: «Юность, наука, культура», «Мастерство педагога – талант ученика», «Конкурс профессионального мастерства среди преподавателей и студентов СПО Челябинской области» и другие.

*Выводы.* Таким образом, мы можем говорить о том, что одним из определяющих факторов в подготовке специалиста, обладающего способностью творчески осуществлять функции своей деятельности, является учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов, в процессе которой осваиваются не только навыки исследовательской, экспериментально-конструкторской деятельности, но и формируется личность будущего специалиста, творческого, саморазвивающегося, инициативного, этим определяется цель образования – формирование творческой инициативной личности в процессе обучения в профессиональном образовательном учреждении.

3. Анищенко, И. Л. Методические рекомендации по выполнению и защите дипломного проекта (дипломной работы) по укрупнённым группам профессий и специальностей: 44.00.00 «Образование и педагогические науки», 49.00.00 «Физическая культура и спорт», 53.00.00 «Музыкальное искусство» / И. Л. Анищенко, И. В. Доновская, М. А. Кейм, Н. В. Ступина, Т. А. Ульянова, Д. А. Шелепова, С. Г. Широкова. – Челябинск :

ГБУДПО «Челябинский институт развития профессионального образования», 2024. – 49 с.

4. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 г. № 544н) / – URL :<https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 02.10.2025).

*Об авторах:*

**Анищенко Ирина Леонидовна**, заместитель директора по научно-методической работе, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: anishchenko\_pc1@mail.ru.

**Шелепова Дарья Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории кафедры музыкального образования, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: daria1989\_12@mail.ru.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ОРИЕНТИРОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА БАЗЕ САТКИНСКОГО ГОРНО-КЕРАМИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА

*В статье рассматриваются вопросы формирования профессиональных интересов и ориентиров будущих педагогов. Раскрывается профориентационная работа в ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж» как целенаправленный и систематический процесс, включающий в себя шесть ключевых этапов: профессиональное знакомство, профессиональную поддержку, профессиональные пробы, профессиональное самоопределение и самонавигацию, профессиональное сотрудничество и профессиональное сопровождение.*

*Ключевые слова:* профессиональные интересы, профессиональные ориентиры, профориентационная работа.

**Введение.** В современном мире, где разнообразие профессий растёт с каждым днём, ранняя и осознанная профориентация становится не просто желательной, а необходимой мерой для успешного будущего подрастающего поколения. Преподаватели Саткинского горно-керамического колледжа (далее – СГКК) это прекрасно понимают, выстраивая многоуровневую систему формирования профессиональных интересов и ориентиров будущих педагогов, начиная с детского сада.

*Изложение основного материала статьи.*

В целях профориентации педагогическое отделение колледжа работает в четырех направлениях: информационное, диагностико-консультационное, развивающее, активизирующее. В них сочетаются как традиционные подходы к отбору форм и содержания профориентационной работы с учащимися, так и активные методы профориентации.

Профориентационная работа в СГКК – это не разовые акции, а целенаправленный и систематический процесс, включающий в себя шесть ключевых этапов:

1. Профессиональное знакомство: формирование положительного образа педагога у дошкольников и школьников.
2. Профессиональная поддержка: информирование по любым психолого-педагогическим вопросам и вопросам профориентации.
3. Профессиональные пробы: предоставление возможности «примерить» профессию на себя.

4. Профессиональное самоопределение и самонавигация: помощь школьникам в осознанном выборе будущей профессии.

5. Профессиональное сотрудничество: взаимодействие с образовательными учреждениями и управлением образования для создания эффективной системы подготовки педагогических кадров.

6. Профессиональное сопровождение: помощь студентам и выпускникам в осознанном выборе будущей специализации и планировании карьеры [1].

### Профессиональное знакомство

В детских садах и школах Саткинского округа преподаватели и студенты СГКК активно создают атмосферу любви к профессии педагога. В программу производственной практики включены обязательные задания по ранней профориентации детей. В частности, студенты проводят профориентационные занятия, мастер-классы, праздники и ярмарки профессий, где, конечно же, особое место занимает профессия педагога.

Хорошей традицией стала организация театральных представлений для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов Саткинского округа, приуроченная ко Дню театра.

Высокую оценку мы получили после организации мастер-классов на базе школ и детских садов «Чему вас может научить учитель/воспитатель?». Специфической особенностью мастер-классов является их небольшая продолжительность при высокой интенсивности.

Игровые занятия, театральные представления, беседы о доброте и

справедливости – всё это помогает детям увидеть в воспитателе и учителе друга, помощника и волшебника, открывающего им мир знаний и творчества.

### **Профессиональная поддержка**

Преподаватели колледжа оказывают методическую поддержку школьным учителям и воспитателям, а опытные педагоги-практики делятся своими знаниями и опытом со студентами СГКК.

Для заинтересовавшихся школьников, учителей и воспитателей ДОУ созданы группы для общения в социальных сетях для обмена информацией по любым психолого-педагогическим вопросам и вопросам профориентации.

Сначала были вопросы, касающиеся подготовки ребенка к школе, поведения ребенка, правовых вопросов. Потом стали звучать вопросы о подготовке квалифицированных кадров. Участники общения подписаны на группу педагогического отделения. Сначала они были активными читателями, а затем подключились как авторы.

### **Профессиональные пробы**

Для учеников девятого класса, стоящих на пороге выбора будущей профессии, СГКК предлагает уникальную возможность пройти профессиональные пробы. Современному школьнику недостаточно просто увидеть свое будущее место получения профессионального образования. На первый план сегодня выходит потребность «попробовать» будущую профессию, попытаться самостоятельно выполнить какие-то элементы будущей профессиональной деятельности. На базе школ, колледжа, дворца культуры организуются специальные занятия, где ребята знакомятся с особенностями профессии учителя и воспитателя. Школьники на практике оценивают свои силы и могут понять, насколько им интересна и близка профессия педагога.

Профессиональная проба – это завершённый технологический цикл учебно-трудовой, познавательной деятельности учащихся, выполняемый в условиях, максимально приближенных к производственным, а также средство развития интереса и способности учащегося к конкретной профессиональной деятельности, проверки осознанного и обоснованного выбора профессии [0].

Сегодня в психолого-педагогической литературе детально разработано

теоретическое обоснование технологии и методики проведения профессиональных проб, содержание организационно-методической и психологической поддержки выполнения профессиональных проб, определены содержание и этапы выполнения профессиональных проб.

Профессиональные пробы являются своего рода моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности [0].

На педагогическом отделении также ведется активная работа по подготовке к реализации профессиональных проб: создана нормативно-правовая база, ведется работа по созданию методического обеспечения и педагогических условий реализации программ профессиональных проб по педагогическим специальностям.

На первоначальном этапе профессиональных проб эффективной моделью организации является не длительное погружение в процесс конкретных людей, а кратковременная проба профессии с большим охватом участников.

На профессиональной пробе по специальности «Преподавание в начальных классах» ребята смогли прочувствовать на себе, что быть учителем – не только ответственно, но и невероятно интересно и творчески. Главным событием стало проведение фрагмента урока изобразительной деятельности с использованием «волшебного» стеклянного планшета. А на профессиональной пробе по специальности «Дошкольное образование» они узнали, что быть воспитателем – это не только играть с детьми, но и знать особенности развития каждого ребенка, организовывать увлекательные занятия по разным направлениям: от рисования и лепки до конструирования и робототехники, развивать у детей логическое мышление и творческие способности с помощью современных

образовательных технологий, понимать, что игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, и уметь создавать развивающую игровую среду. Ребята попробовали себя в роли настоящих воспитателей: решали головоломки, развивая логику и смекалку, программировали задорного лягушонка из LEGO, выполняли задания с Робомышью из разных образовательных областей, удивляясь возможностям робототехники в дошкольном образовании.

Также на профессиональных пробах школьники составляют «Алфавит качеств учителя», придумывают, зачем учителю нужны в работе разные органы, соревнуются в произнесении скороговорок и многое другое. Ну и, конечно, знакомятся с преимуществами профессии педагога и обучения в нашем колледже.

Таким образом, при всем многообразии форм и методов профессиональной ориентации профессиональная проба выступает как системообразующий фактор в формировании внутренней готовности обучающихся к самостоятельному и осознанному профессиональному выбору.

#### **Профессиональное самоопределение и самонавигация**

Профессиональная самонавигация и самоопределение включают в себя понимание своих интересов, ценностей, навыков и возможностей.

В этом может помочь организация дней открытых дверей.

С. В. Жолован, анализируя действенность разных форм профориентационной работы, отмечает, что эффективность проведения дней открытых дверей самая высокая – 52% (реклама и размещение информации на сайте образовательного учреждения – 19 %; выступления на родительских собраниях – 22%; презентация профессиональных образовательных учреждений в школах – 30%), однако недостаточная, так как используется систематически, но в традиционной форме. По мнению автора, повышению эффективности проведения дней открытых дверей в учреждениях профессионального образования способствует применение активных форм и методов профориентационной работы:

профориентационных игр, викторин, мастер-классов [2].

Указанные направления профориентационной работы на протяжении ряда лет успешно реализуются в процессе организации дней открытых дверей. Основными задачами при подготовке и проведении Дня открытых дверей являются не только информирование об условиях поступления в колледж, но и формирование среди учащихся и их родителей позитивного отношения к получению среднего профессионального педагогического образования и, конкретно, к педагогическим специальностям.

Традиционный компонент программы Дня открытых дверей включает встречу с администрацией колледжа, информирование обучающихся и их родителей о перечне специальностей, условиях приема на следующий учебный год, потребностях рынка труда муниципалитета по педагогическим специальностям, возможностях трудоустройства и перспективах профессионального роста по педагогическим специальностям в современных социально-экономических условиях. Также программа проведения Дня открытых дверей предполагает применение активных методов профориентационной работы, таких как профориентационные игры и игровые ситуации двух типов. Игры первого типа используются для налаживания контакта с учащимися и родителями и по своим целям и содержанию они еще не являются профориентационными. Например, использование таких игр с группой учащихся, как «Мы – команда», «Остров», позволяют снять скованность у участников, создать психологический климат доверия. Игры второго типа направлены на моделирование ситуации общения педагога и воспитанников в отдельных фрагментах профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста (например, шоу «Устами младенца») и дают возможность получить в игровой ситуации представления о профессионально важных качествах воспитателя, учителя начальных классов, («Ассоциация», «Ребусы» и др.). В конце встречи с учащимися проводится игра «Ловушки-капканы», направленная на

выявление факторов привлекательности и трудностей в педагогической профессии, на осознание возможных препятствий на пути к профессиональным достижениям. Кроме того, программа презентации педагогических специальностей включает просмотр видеороликов профессиональной направленности, участие в мастер-классах, проводимых студентами старших курсов, что позволяет актуализировать процесс профессионального самоопределения и развития за счет пробуждения интереса, любопытства.

Реализация диагностико-консультационного направления предполагает проведение индивидуального и группового собеседования с абитуриентами, анкетирования с целью выявления мотивации, профессиональной направленности и установления соответствия качеств абитуриента тому или иному виду деятельности путем сопоставления его особенностей и требований к профессии; проведение консультаций с абитуриентами по выбору специальности, наиболее соответствующей их способностям, склонностям и подготовке; консультирование их о будущей профессиональной деятельности [0].

Кроме того, мы уже несколько лет практикуем приглашение школьников и дошкольников на адаптационные сборы.

Дошкольники участвуют в открытии сборов в качестве подарка для студентов педагогического отделения. Школьники школ, в том числе психолого-педагогических классов, принимали участие в укороченной программе сборов, где определились с выбором своей команды – будущих воспитателей или учителей начальных классов, участвовали в визитках, проходили тропу доверия, участвовали в мастер-классах, которые впоследствии перешли в следующую стадию профориентационного направления.

#### **Профессиональное сотрудничество**

Колледж активно сотрудничает с образовательными учреждениями района, предоставляя студентам возможность проходить практику в школах и детских садах. Это позволяет им получить ценный практический опыт, познакомиться с реалиями

работы и наладить контакты с будущими работодателями.

СГКК выстраивает тесные связи с управлением образования, школами и детскими садами Саткинского округа. Совместно разрабатываются и реализуются программы профориентации, проводятся семинары и конференции, направленные на повышение квалификации педагогов.

Одной из самых интересных и эффективных форм профориентационной работы является муниципальный профориентационный конкурс «Юный педагог», который впервые был организован и проведен педагогическим отделением СГКК при поддержке Управления образования для дошкольников и девятиклассников Саткинского района и с этого года станет традиционным мероприятием.

Преподаватели педагогического отделения разработали Положение о конкурсе, подготовили задания, четкие критерии оценки, организовали обучение экспертов из числа наставников. В конкурсе приняли участие 18 образовательных организаций Саткинского округа.

Для дошкольников конкурс представлял собой увлекательное путешествие в мир профессии воспитателя, где дети смогли проявить свои творческие способности, знания и умения.

Для девятиклассников конкурс стал площадкой для демонстрации педагогических навыков, эрудиции и умения работать в команде.

Победители и участники конкурса получили не только медали, дипломы, ценные призы и подарки, а главное – вдохновение и стимул для дальнейшего профессионального роста.

#### **Профессиональное сопровождение**

В стенах СГКК созданы все условия для профессионального сопровождения будущих педагогов. Студенты участвуют в тренингах личностного роста, мастер-классах от успешных педагогов, научных конференциях и конкурсах профессионального мастерства.

Благодаря комплексной системе профориентации СГКК выпускает не просто специалистов, а настоящих профессионалов, готовых к работе в современных образовательных учреждениях.

Выпускники колледжа – это талантливые, мотивированные и компетентные педагоги, которые любят детей, умеют находить с ними общий язык и стремятся к постоянному самосовершенствованию.

Профессиональное сопровождение осуществляется на протяжении всего обучения в колледже и продолжается после его окончания.

О положительных результатах такой системы работы мы можем судить по нашим выпускникам. Они возвращаются к нам в роли преподавателей, экспертов муниципальных конкурсов, организованных на базе колледжа. 80% наших выпускников работают в ДООУ и

#### Список использованных источников:

1. Елькина, О. Ю. Формирование профессиональной направленности и ценностных ориентаций будущих педагогов / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозовна // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – Т. 5. – № 4. – С. 295–301. – URL : <https://doi.org/10.21603/2542-1840-2021-5-4-295-301> (дата обращения: 22.12.2025).

2. Жолован, С. В. Эффективность форм профориентационной работы как фактор повышения качества профессионального образования / С. В. Жолован. – СПб : Институт бизнеса и права, 2012. – 112 с.

3. Лисицына, В. О. Педагогические условия формирования готовности к профессиональному саморазвитию у будущих педагогов профессионального обучения / В. О. Лисицына // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 2. – URL : <https://mir-nauki.com/PDF/41PDMN223.pdf> (дата обращения: 22.12.2025).

4. Мелетичев, В. В. Профессиональные склонности и мотивация обучающихся как условие успешности выбора и освоения профессии / В. В. Мелетичев, Е. В. Харитоновна // Педагогика. – 2020. – № 1. – С. 87-93.

5. Панина, С. В. Профессиональная ориентация : учебник и практикум для среднего

около 40% в школах Саткинского муниципального округа.

*Выводы.* Таким образом, педагогическое отделение СГКК продолжает развивать и совершенствовать свою систему профориентации, чтобы и впредь оставаться кузницей кадров для образовательных учреждений Саткинского округа и Челябинской области. Ведь будущее образования в руках тех, кто выбирает профессию педагога по призванию!

профессионального образования / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16506-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563775> (дата обращения: 22.12.2025).

6. Панина, С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для вузов / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16521-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559861> (дата обращения: 22.12.2025).

7. Формирование профессиональной компетентности педагога : учебник для вузов / под редакцией С. В. Зенкиной. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 178 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19429-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/580688> (дата обращения: 22.12.2025).

#### Об авторах:

**Бабенко Светлана Вячеславовна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: [sbabenko75@mail.ru](mailto:sbabenko75@mail.ru)

**Боярчук Елена Викторовна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина», г. Сатка, Челябинская область, Россия, e-mail: [lena.boiarchuk.72@mail.ru](mailto:lena.boiarchuk.72@mail.ru).

Т. А. Ульянова,  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»  
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)  
И. В. Ульянов,  
Филиал ФКВООУ ВО ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске  
(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)

## РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*В статье рассматривается проблема цифровизации в профессиональном образовании, роль развития цифровых компетенций как ключевого фактора профессионального роста педагога в системе профессионального образования. Анализируются современные требования к цифровой грамотности преподавателей, влияние цифровых технологий на качество образовательного процесса и методы повышения профессиональной квалификации. Особое внимание уделяется основным группам цифровых компетенций педагогов, а также раскрываются особенности развития цифровых компетенций преподавателей системы профессионального образования.*

*Ключевые слова: цифровизация, цифровые компетенции преподавателей, цифровые ресурсы.*

*Введение.* Цифровизация, как одна из основных тенденций развития современного российского общества, активно входит и в образовательный процесс, особенно в области профессионального образования. Согласно Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года достижение национальной цели «цифровая трансформация» возможно через «обеспечение онлайн-сервисами образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, среднего общего и профессионального образования» [1, с. 8]. Решение поставленной задачи будет способствовать повышению требований к квалификации педагогов и компетентности в области использования цифровых технологий. Это означает, что в ближайшее время каждый преподаватель должен будет хорошо ориентироваться в цифровой среде, создавать содержательный цифровой контент по своему учебному предмету, понимать, как применять новейшие технологии, такие как искусственный интеллект, технологии дополненной реальности и тому подобное. Достижение таких результатов становится возможным через «развитие системы кадрового обеспечения сферы образования, позволяющей каждому педагогу повышать уровень профессионального мастерства», как прописано в Государственной программе [1, с. 6].

*Изложение основного материала статьи.* Развитие цифровых компетенций теперь является неотъемлемой частью профессиональной компетентности педагога.

Особое значение эта тема приобрела в период глобального кризиса, связанного с пандемией COVID-19, поскольку именно цифровые образовательные технологии оказались в этих условиях основным инструментом сохранения связи между педагогом и обучающимися. Высокий уровень цифровой грамотности педагогов сам по себе не решал эту проблему, потому что в большинстве случаев трансляция образовательного процесса в дистанционной форме осуществлялась в наиболее примитивном из возможных форматов: с помощью тех или иных инструментов цифровой коммуникации в онлайн был без изменений перенесен традиционный фронтальный метод преподавания. Другими словами, цифровая компетентность педагога не ограничивается одной цифровой грамотностью, а представляет собой более широкий набор компетенций. Согласно докладу И. А. Емельяненко под цифровой компетенцией педагога понимается «умение педагога применять и транслировать знания, стратегии, навыки и отношение к образовательному процессу и знанию цифровых технологий в реальных и конкретных ситуациях» [3]. Развитие таких компетенций у педагога будет направлено на приобретение цифровых навыков у учащихся и реализовывать процессы совершенствования цифровых инноваций в обучении, соответствуя потребностям цифровой эпохи.

В своих исследованиях Аналитический центр НАФИ выделяет следующие группы цифровых компетенций:

1) взаимодействие с использованием цифровых технологий: общение с коллегами и

учащимися, профессиональное сотрудничество, рефлексивная практика, непрерывное повышение квалификации с использованием цифровых технологий;

2) использование цифровых ресурсов в профессиональной деятельности: умение проводить отбор цифровых ресурсов, создавать и адаптировать цифровые ресурсы, осуществлять управление, защиту и обмен цифровыми ресурсами;

3) организация работы с обучающимися непосредственно в образовательном процессе: организация процесса обучения, организация процедур оценки учащихся, расширение прав, возможностей и самостоятельности учащихся в учебном процессе;

4) развитие цифровых компетенций у обучающихся: информационная грамотность, умение общаться и организовывать совместную работу в цифровой среде, создание цифрового контента, ответственное использование цифровых технологий и решение проблем с их помощью [4].

Каждая из этих компетенций предполагает целенаправленную работу педагога, творческий подход в ее реализации, расширение профессиональных возможностей, а соответственно и профессиональное развитие самого преподавателя.

Толчком к расширению профессионального потенциала и активному развитию цифровых компетенций в рамках профессиональной деятельности преподавателей становится разработка дистанционных курсов по преподаваемым предметам. Работа по данному направлению объективно сопровождается развитием и реализацией второй группы цифровых компетенций, в ходе которых решаются задачи грамотного подбора и анализа учебно-методической, в том числе цифровой информации. Чаще всего сложности возникают с подбором материала, с грамотным использованием цифровых ресурсов внутри разрабатываемых тем. Чтобы создать лекцию для размещения в дистанционном курсе, необходимо продумать систему гиперссылок на новые понятия, на дополнительный материал по представленному вопросу, чтобы у студента были полноценные возможности освоить материал без помощи педагога. Зная, что современный студент испытывает сложности с восприятием теоретического материала, особенно в большом объеме, для лучшего понимания темы в дистанционном формате, преподаватели должны подбирать необходимые фрагменты видео лекций

известных педагогов, дидактические фильмы, подкасты, в которых содержится нужная информация по теме. Также можно активно использовать видеоформат для анализа, высказывания своей точки зрения по поводу увиденного. Развитие данной группы компетенций позволит создавать собственные видео лекции в сопровождении презентации. Такой формат дает возможность прокомментировать, уточнить или раскрыть наиболее сложные моменты теоретического материала, а также охватить весь контингент студентов, например, отсутствующих на занятии, не в полной мере усвоивших материал или нуждающихся в создании специальных образовательных условий. Весьма перспективным в данном направлении можно считать опыт создания электронных учебников по изучаемым дисциплинам, включающих в себя помимо текстового и иллюстративного материала аудио- и видео-сопровождение.

Неотъемлемой частью современного образовательного процесса является цифровая коммуникация как с коллегами, так и с обучающимися, что раскрывает возможности еще одной группы цифровых компетенций. Поиск и освоение новых платформ для взаимодействия, как в онлайн, так и в офлайн – формате позволило пересмотреть потенциал такого общения.

Видеоконференции, проводимые с использованием ресурсов, таких, как Яндекс Телемост, Сферум, Jazz, Webinar Meetings, Pruffme, TrueConf, VideoUnion – это удобный инструмент в руках педагога, который может использоваться в комфортное для всех время и место, тем самым нивелируя причины отсутствия на занятии. Дистанционный формат занятия теперь не является монотонным начитыванием текста, глядя в безжизненный монитор. Его можно построить с использованием интерактивных презентаций, онлайн-досок, в которых студенты будут принимать активное участие и выполнять как индивидуальные, так и групповые задания в течение самого занятия.

Интерактивные цифровые ресурсы можно использовать не только при онлайн-формате, но и на контактных занятиях с обучающимися. Таким ресурсом может стать интерактивный плакат, которые в последствии размещается в дистанционном курсе, для дальнейшей работы с ним. В такой плакат можно разместить не только теоретическую информацию, но и различные задания, которые могут выполняться как на уроке, так и в домашних условиях. Создание и использование

собственных цифровых ресурсов позволяет совершенствовать организацию процесса обучения, в том числе расширить возможности самостоятельной работы студентов.

Не менее важными являются компетенции, которые позволяют создавать, подбирать цифровые ресурсы для организации процедуры оценки усвоения пройденного материала. Интернет-тесты, кроссворды, интерактивные задания, опросы, проводимые с использованием таких онлайн сервисов, как: Online Test Pad, Madtest, CrossMaker, Конструктор тестов.ру, 4exam, fliktop, quizizz, Фабрика Кроссвордов, Удоба и другие – все это облегчает процедуру контроля знаний для педагога и делает ее доступной и понятной для обучающихся.

Следует отметить, что ещё одним актуальным направлением в освоении педагогом цифровых компетенций является создание персонального сайта. Педагог может создать сайт для позиционирования себя в педагогическом сообществе, популяризации направлений профессиональной деятельности, либо в качестве Портфолио – демонстрации своих результатов и достижений. Преподаватели имеют возможность создавать персональные сайты в сетевых педагогических сообществах: Социальная сеть работников

образования (nsportal), ИнфоУрок, Открытый класс и др. Создать сайт на этих платформах просто, так как достаточно лишь зарегистрироваться и персональный мини-сайт готов для внесения информации. Преподаватели, стремящиеся создать оригинальный сайт, могут использовать онлайн – конструкторы на отечественных платформах: Тильда, Юкос, Таплинк и др. Данные сайты проектируются и наполняются под потребности педагога.

*Выводы.* Цифровизация объективно необходима современному образованию, чтобы сделать процесс более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня, формированию конкурентоспособных профессионалов в нарождающемся «цифровом мире». Меняется образовательная модель, расширяется перечень жизненно необходимых навыков, навыков XXI века, меняется роль педагога, существенно расширяется спектр и возможности цифровых технологий и ресурсов для образования и коммуникации – все это требует детального осмысления и изучения. Цифровые компетенции открывают для нас новые возможности профессионального роста, помогают определить собственные точки профессионального развития.

#### Список использованных источников:

1. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701 «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года». – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f/download/4444/> (дата обращения – 05.01.2024).

2. Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность от 24 марта 2023 г. № 196. – URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1>

*Об авторах:*

**Ульянова Татьяна Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: [ulyanova\\_ta85@mail.ru](mailto:ulyanova_ta85@mail.ru).

**Ульянов Иван Владимирович**, профессор филиала ФКБОУ ВО ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске, г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: [ulyanov\\_iv@mail.ru](mailto:ulyanov_iv@mail.ru).

&documentId=449829 (дата обращения – 21.09.2024).

3. Емельяненко, И. А. Модель цифровых компетенций педагога / И. А. Емельяненко. – URL : <https://spolab.firpo.ru/storage/newsdoc/3MRG315IHdObP8uy5Ii2HnFBtgZjSyVrRgK9Ycj.pdf> (дата обращения – 05.09.2024).

4. Развитие цифровых компетенций педагогических работников на основе использования потенциала Центра образования «Точка роста» : практическое пособие / Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков [и др.]. – Челябинск : ЧИППКРО, 2022. – URL : [https://chiro74.ru/files/sections/tochka\\_rosta.pdf](https://chiro74.ru/files/sections/tochka_rosta.pdf) (дата обращения – 21.12.2023).

## АВТОРАМ

### Обязательные элементы статьи

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Список использованных источников.

### Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Список использованных источников	содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 5–10 источников) оформлен по ГОСТ Р 7.0.100- 2018 ссылки на источники – в квадратных скобках приветствуется цитирование статей предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»: <http://chgrpк.ru/>, вкладка: «Научно-методический журнал «Дидакт»», а также на сайте научной электронной библиотеки e-library.ru.