Челябинский педагогический колледж № 1

№ 2 (18) 2026

# ДИДАКТ



Научно-методический журнал

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

# Дидакт

Научно-методический журнал

**№ 2 (18)**
**Октябрь, 2026**
**ISSN 2619-0532**

Челябинск
2026

**ISSN 2619-0532**
**ДИДАКТ. ТОМ 18, №2. 2026**
(ОКТЯБРЬ)
СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – **18. 16 +**

**Учредитель и издатель:**
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09
www.chgpk.ru; chgpk1@mail.ru

**Журнал зарегистрирован** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (серия ПИ № ФС77–79575 от 13 ноября 2020 г.).

Изданию присвоен номер **ISSN 2619-0532** Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

**Индекс научного цитирования**

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU
https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=80578

Издается с июня 2018 года.
Периодичность издания – 2 раза в год.

**Адрес редакции**: Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43; тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.
Технический редактор – Филатова Мария Сергеевна.
Корректор – Синтяева Галина Анатольевна, к.п.н.

Ответственность за достоверность изложенного материала и соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.
Статьи рецензируются и проверяются системой «Антиплагиат» на сайте https://antiplagiat.ru/.
Сдано в набор 16.10.2026. Подписано в печать 23.10.2026.
Дата выхода в свет 30.10.2026.
Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 6,3. Тираж 500 экз. Бесплатно.
Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии АО «Челябинский Дом печати»
г. Челябинск, Свердловский пр., 60, e-mail: chdp-74@mail.ru
При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.
Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Энгельман Михаил Александрович – главный редактор** – директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», руководитель областного методического объединения УГС «Образование и педагогика», «Музыкальное искусство», «Физическая культура» (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Анищенко Ирина Леонидовна – заместитель главного редактора** – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Синтяева Галина Анатольевна – ответственный редактор** – преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Аминов Альберт Сибагатуллович** – заведующий кафедрой Спортивное совершенствование ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», кандидат биологических наук, PhD, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Девятова Ирина Евгеньевна** – доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ. Институт дополнительного образования», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Жудро Михаил Михайлович** – ректор УО «Могилевский государственный областной институт развития образования», кандидат экономических наук, доцент (Республика Беларусь, г. Могилев).

**Кисляков Алексей Вячеславович** – начальник управления воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования Российской Федерации (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Кислякова Светлана Сергеевна** – доцент кафедры безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры», кандидат биологических наук (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Коробейникова Екатерина Анатольевна** – заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, преподаватель ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Короткова Елена Анатольевна** – заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

**Леушканова Ольга Юрьевна** – директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, г. Магнитогорск).

**Никитина Елена Юрьевна** – профессор кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, г. Челябинск).

**Ручкин Алексей Владимирович –** заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», советник ректора по стратегическому развитию, кандидат социологических наук, доцент (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

**Семиздралова Ольга Анатольевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры филологии, Миасский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ» (Российская Федерация, г. Миасс).

**Шулева Елизавета Игоревна** - доцент кафедры Общей и консультативной психологии СПбГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы», кандидат педагогических наук, доцент ВАК (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург).

# СОДЕРЖАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пискунова О.В., Кесарева Е.Г, Алтухова Н.А., Сафина Е.В.**
Развитие методической компетентности педагогов как условие повышения профессионального мастерства……5

**Селиванова Е.А.**
Средства интенсификации обмена знаниями между педагогами в различных профессиональных средах……...9

**Тарасова В.К., Тарасов С.С.**
Современный специалист дополнительного образования: ключевые компетенции и профессиональные вызовы……13

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Корнилова Е.В.**
От идеи до победы: история подготовки и участия в профессиональном конкурсе «Планета ПРОФИ»……..17

**Ларионова В.В.**
Эффект «зловещей долины» в образовании: почему студенты перестают задавать вопросы и как вернуть критическое мышление в эпоху умных чат-ботов…….20

**Рубцова А.Г.**
Интегрированные уроки по ОБЗР как средство формирования устойчивого интереса к выбранной профессии на примере обучающихся педагогического колледжа…….24

**Рябчикова И.Н.**
Методические рекомендации по созданию рабочего листа и его использованию на занятиях естественно-научных дисциплин……...…….28

**Урвачева М.В.**
Интерактивные методы закрепления понятийного аппарата и формирования профессиональных компетенций студентов дошкольного отделения (на примере адаптации игры «Крокодил»)…….....33

**НАСТАВНИЧЕСТВО И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Круглова С.В.**
Наставничество: формула успеха конкурентоспособного выпускника……36

**Широкова С.Г.**
Студенческое наставничество как инструмент ранней профессиональной ориентации дошкольников с особыми образовательными потребностями……39

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Демакова А.А.**
Реализация воспитательного потенциала будущих учителей начальных классов на учебных занятиях по русскому языку ……..43

**Липс Н.И.**
Ценностно-ориентированный подход к организации педагогических практик как условие развития и реализации воспитательного потенциала образовательных программ…….....46

**Резинкина К.В.**
Использование миофункционального подхода в коррекционных занятиях с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.....51

**Туманова Т.С.**
Индивидуальный проект как средство реализации воспитательного потенциала общеобразовательных дисциплин……54

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОЙ И ШКОЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

**Леванова Е.В.**
Развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников в условиях детского технопарка……...60

**Струнина О.А.**
Роль культуры речи педагога в процессе воспитания и образования дошкольника……..64

**Ульянова А.В.**
Речевое дыхание – основа красивой и четкой речи у детей дошкольного возраста……..……....68

**ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ**

**Булдакова Г.В.**
Математика и профессиональная подготовка педагогов: ключевые вопросы……74

**Горшкова М.Н.**
Психологический клуб как инструмент профилактики аддикций и деструктивного поведения в студенческой среде……..77

**Зайцева Е.Н.**
Формирование и развитие профессиональных компетенций будущих учителей музыки на уроках основного инструмента фортепиано…….…….81

**Лебедева Е.Ю.**
Развитие познавательной самостоятельности у студентов-первокурсников посредством организации самостоятельной работы на занятиях обществознания…….....84

**Маханцева Е.М.**
Формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих музыкальных руководителей в процессе практико-ориентированной аттестации: опыт применения гибридной модели экзамена……...88

**Синтяева Г.А. Третьякова Т.А.**
Реализация профессиональной направленности в процессе обучения русскому языку и методике преподавания русского языка через систему Л. И. Журавлевой …….93

УДК 378.147:78(045)

О. В. Пискунова, Е. Г. Кесарева,
Н. А. Алтухова, Е. В. Сафина,
*МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# РАЗВИТИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

*Реализация потребностей современного общества в системе образования невозможна без качественной подготовки педагогов, обладающих методической компетентностью. В статье приведено видение коллектива авторов методической компетентности педагога. Представлены результаты научно-методической работы образовательного центра «НЬЮТОН» города Челябинска. Авторы статьи приходят к выводу, что проводимая научно-методическая работа позволяет повысить профессиональную компетентность педагогических работников образовательной организации.*

*Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, методическая компетентность, научно-методическая деятельность, профессионализм.*

*Введение.* Методическая компетентность – одна из ключевых составляющих профессиональной компетентности учителя. В представленных материалах сделана попытка анализа этого определяющего элемента педагогического мастерства учителя.

Под компетентностью в данном случае понимается совокупность образования, навыков и практического опыта педагога, то есть его способность на высоком теоретическом уровне выполнять профессиональные задачи [1]. Авторы подчёркивают высокую ценность методической работы внутри образовательной организации.

*Изложение основного материала статьи.* Исследования Н. Б. Ромаева и Ю. В. Струнки на определяют методическую компетентность как один из компонентов в структуре профессиональной компетентности наряду с научно-теоретической компетентностью (владение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для профессиональной деятельности); психолого-педагогической компетентностью (знание и учёт возрастных и психологических особенностей учащихся); профессиональной позицией педагога (заинтересованность в результативности своей работы) [7].

Ряд авторов (Б. С. Гершунский, И. В. Гребнев, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Т. И. Руднева, Г. Н. Стайнов и др.) выделяют методическую компетентность как самостоятельный вид профессиональной компетентности. Исследования учёных доказывают равнозначность методической и профессиональной компетентности, тем самым показывая, что методическая компетентность интегрируется в профессиональные педагогические знания и умения и актуализируется через них.

Профессиональная компетентность педагога, профессионализм учителя проявляются в единстве его теоретической и практической готовности к преподавательской работе. Её основу составляют многочисленные умения. Как отмечают Т. Н. Гущиной и Е. А. Нагрелли, отечественные и зарубежные исследователи подчёркивают многогранность профессиональной компетентности, что объясняется сложной структурой труда учителя. При этом выделяют разное количество компонентов, которые могут сильно различаться как по содержанию, так и по названию [2]. Методическая компетентность выступает как целостное свойство личности педагога, отражающее его готовность и способность эффективно решать методические задачи в сфере воспитания, обучения и развития детей.

В структуру профессиональной компетентности педагогов входит методическая компетентность, представляющая собой комплекс умений, включающий: умение применять разнообразные организационные формы обучения; способность использовать различные методы работы с детьми; способность анализировать собственную деятельность и прогнозировать её результаты; умение диагностировать и контролировать уровень освоения содержания и достижения планируемых результатов основной

общеобразовательной программы; умение самостоятельно разрабатывать методику (Т. А. Жданко, С. В. Гершпигель, А. В. Гуринович, М. М. Михайлова) [3].

«Научно-методическая компетентность может пониматься как интегральная характеристика деловых, личностных и нравственных качеств педагога, отражающая системный уровень функционирования методологических, методических и исследовательских знаний, умений, опыта, мотивации, способностей и готовности к творческой самореализации в научно-методической и педагогической деятельности» [4]. Основные признаки понятия «методическая компетентность» педагога лежат в основе системы её развития, в том числе через повышение квалификации [5].

Таким образом, если рассматривать составляющие профессиональной компетентности педагога, то методическая компетентность выступает как центральный элемент, представляющий собой владение системой знаний, умений и готовность применять их на практике. Она является залогом эффективности обучения и включает в себя способность прогнозировать результаты, планировать уроки, владеть предметом и методами его преподавания, а также организовывать работу учащихся и анализировать собственную деятельность. Современное качество образования требует от учителя умения гибко выбирать методики, отвечающие социальным запросам (Е. В. Пискунова, И. С. Бубнова и др.). Методически грамотный специалист способен решать педагогические задачи, критически оценивать свои приёмы и формировать необходимые компетенции у обучающихся [6].

Авторы описывают опыт научно-методической работы образовательного центра «НЬЮТОН» города Челябинска, где эта работа строится через систему методических семинаров и совещаний, педагогические советы, реализацию регионального инновационного проекта, участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства и т.д. Научно-методическая деятельность не только обеспечивает методическую компетентность, но и даёт основу для формирования и проявления профессионализма педагога. Термин «профессионализм» шире компетентности, так как включает ещё и отношение к трудовой деятельности.

Центральное место в научно-методической работе образовательного центра занимают методические объединения учителей: методические объединения учителей начальных классов (четыре, по одному в каждой параллели); учителей русского языка и литературы, учителей математики, учителей общественно-эстетических дисциплин, учителей английского языка, учителей естественнонаучных дисциплин, учителей технологических дисциплин, методическое объединение учителей физической культуры. Основными формами деятельности методических объединений учителей по развитию профессиональной компетентности педагогов являются: проведение и взаимопосещение открытых учебных занятий, проведение мастер-классов, участие в профессиональных конкурсах, обобщение опыты работы, подготовка выступлений к различным методическим мероприятиям, публикации опыта в сборниках конференций и на сайтах педагогических сообществ и др.

Роль открытых уроков в современной образовательной системе многогранна и выходит далеко за рамки простой демонстрации учителем своего мастерства. Открытый урок – это лучшая форма наставничества и взаимного обучения. Коллеги могут увидеть успешные практики, которые можно адаптировать и применить в своей работе. За ученый год было проведено 72 открытых занятия, на которых присутствовали студенты педагогического колледжа и университета, а также 185 учителей образовательного центра. Совместное посещение и обсуждение уроков способствуют выработке общих подходов к преподаванию предмета, укреплению корпоративной культуры и созданию атмосферы сотрудничества.

Повышение творческой и профессиональной компетентности педагогов происходит в процессе изучения, обобщения, систематизации и распространения педагогического опыта. Одной из форм повышения квалификации являются конкурсы профессионального мастерства, позволяющие выявить и поддержать ярких, творческих и эффективных профессионалов, транслировать передовой опыт через обмен идеями и демонстрацию успешных практик участников. Педагоги образовательного центра, 63 человека, приняли участие в 43 различных конкурсах, среди которых: всероссийская профессиональная олимпиада для учителей (метапредметная олимпиада «Команда большой страны»), областной конкурс профессионального мастерства «Действуй», областной конкурс «СтартАп в

дополнительном образовании: инфраструктура национального проекта «Образование» для развития способностей и талантов детей», муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года», XV городской конкурс профессионального мастерства классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный Классный», муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют», общешкольный конкурс профессионального мастерства образовательного центра «Грани творчества» в номинациях «Дебют» и «Мастерство» и другие.

Анализ работы методических объединений за учебный год показал, что такую форму повышения профессионального мастерства, как подготовка выступлений к педагогическим советам, семинарам, научно-практическим конференциям, конкурсам профессионального мастерства, использовали более 75% педагогов центра, выступив на 91 мероприятии различного уровня. В том числе было проведено 25 мастер-классов, на которых демонстрировались современные образовательные технологии, приёмы и техники, эффективные формы передачи знаний и умений, оригинальные методы и формы организации образовательной деятельности.

Одной из форм обобщения и распространения передового педагогического опыта является проведение на базе образовательного центра методических мероприятий для педагогов разного уровня. Среди них, августовская конференция педагогов города Челябинска (административные команды); производственная практика студентов психологов ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ 4-го и 5-го курсов очной и заочной форм обучения; производственная практика студентов 2 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»; заседания городской «Школы молодого психолога»; профессиональный визит специалистов системы образования Аргаяшского муниципального района; курсы повышения квалификации по теме «Реализация требований обновленных ФГОС общего образования в работе учителя» (ГБУ ДПО ЧИРО); методические мероприятия для учителей русского языка и литературы; Всероссийская студенческая научно-практическая конференция ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ «Актуальные проблемы образования: позиция молодых». Секция №39 «Научные интересы учащихся»; международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы». За учебный год таких мероприятий проведено 15, с участием 1049 педагогов города Челябинска и Челябинской области.

За учебный год обобщён опыт 24 педагогических работников образовательного центра в 41 публикации, размещенных в сборниках различных конференций и на педагогических интернет-сайтах. Использование сетевых сообществ привлекает доступностью, неформальным профессиональным общением, возможностями обмена опытом, знакомством с успешными педагогическими практиками. Педагогические работники образовательного центра «НЬЮТОН» города Челябинска участвуют в конкурсах сетевых сообществ по разным направлениям и становятся победителями и призёрами. Таким образом, участие в интернет-проектах – это резерв повышения профессионального мастерства педагогов.

*Выводы.* Реализованные научно-методические мероприятия служат основой для роста профессионализма педагогов. Для дальнейшего развития компетенций педагогических работников необходимо продолжить формирование благоприятного социально-психологического климата в коллективе; создание системы внутриорганизационного профессионального обучения; развитие практик тьюторства и коучинга путём привлечения и подготовки квалифицированных специалистов; формирование условий (мотивационных и организационных) для вовлечения педагогов в конкурсы мастерства и научно-методические проекты.

**Список использованных источников:**

1. Бубнова, И. С. Методическая компетентность педагога : сущность и диагностика / И. С. Бубнова // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 3. – С. 77-85.

2. Гущина, Т. Н. Профессиональная компетентность педагога : структура и содержание / Т. Н. Гущина, Е. А. Нагрелли // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – № 4 (20). – С. 48-52.

3. Жданко, Т. А. Диагностика предметной и методической компетентности педагогов / Т. А. Жданко, С. В. Гершпигель, А. В. Гуринович, М. М. Михайлова // Современные проблемы

науки и образования. – 2021. – № 2. – URL : https://science-education.ru/ru/article/view?id=30576 (дата обращения: 17.06.2026).

4. Масюкова, Н. Г. Методическая компетентность в структуре профессиональной компетентности учителя / Н. Г. Масюкова // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №3. – С. 67-68.

5. Навазова, Т. Г. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога / Т. Г. Навазова, И. С. Бубнова, О. Б. Пирожкова, Л. А. Шибанкова // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 6 (137). – С. 122-133.

6. Пискунова, Е. В. Проблемы и перспективы профессионального развития педагогов в условиях построения суверенной системы образования / Е. В Пискунова. – URL : https://elibrary.ru/item.asp?id=82652073 (дата обращения: 17.05.2026).

7. Ромаева, Н. Б. Профессиональная компетентность педагога: теоретический аспект / Н. Б. Ромаева, Ю. В. Стрункина // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. – 2013. – № 4 (8). – С. 152-157.

*Об авторах:*

**Пискунова Ольга Васильевна,** старший методист высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: olga_piskunova_2012@mail.ru.

**Кесарева Елена Геннадьевна,** заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: elena-kes@mail.ru.

**Алтухова Наталья Анатольевна,** методист, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: natalyaaltukhova@mail.ru.

**Сафина Елена Владимировна,** старший методист высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: evsafina1@yandex.ru.

УДК 371.398

Е. А. Селиванова,
*ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# СРЕДСТВА ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБМЕНА ЗНАНИЯМИ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СРЕДАХ

*В статье актуализируется необходимость повышения эффективности профессионального взаимодействиями между педагогами. Раскрываются средства интенсификации обмена знаниями в трех профессиональных средах: во внутрикорпоративном обучении, формальном повышении квалификации и в среде межкурсовой подготовки специалистов общего образования. В качестве наиболее популярных программно-методических средств называются: программы внутрикорпоративного обучения, программы повышения квалификации, комплексные карты научно-методического сопровождения педагогических работников. Представлены информационно-цифровые средства интенсификации обмена знаниями, среди которых мессенджеры, сетевые сообщества, образовательные платформы.*

*Ключевые слова: обмен знаниями, педагоги, внутрикорпоративное обучение, формальное повышение квалификации, межкурсовая подготовка, средства интенсификации.*

*Введение.* Непрерывное профессиональное развитие педагогов общеобразовательных организаций является важным условием качественного образования детей. Оно может обеспечиваться как ресурсами внутрикорпоративного обучения, так и в условиях формального и неформального повышения квалификации. Современная система дополнительного профессионального образования является достаточно гибкой, она все больше акцентирует внимание на развитии субъектной позиции специалистов, повышении интенсивности процессов обмена знаниями между педагогами. На федеральном и региональном уровнях разрабатываются концепции научно-методического сопровождения педагогических работников [7; 8], в которых акцентируется внимание на менторской, тьюторской, методической функции педагога. Современные специалисты не только учатся у других, но и сами активно участвуют в повышении квалификации своих коллег через проведение семинаров, участие в конкурсах профессионального мастерства, публикацию материалов в сетевых профессиональных сообществах. Все эти формы непрерывного развития подразумевают обмен знаниями между педагогами, предполагающий концептуализацию накопленного опыта; распространение ценной информации, способствующей повышению качества образования.

*Изложение основного материала статьи.* Мы выделяем три профессиональные среды обмена знаниями между педагогами общеобразовательных организаций: среду внутрикорпоративного обучения, среду формального повышения квалификации и среду межкурсовой подготовки.

*Первая среда* представляет обмен знаниями в общеобразовательной организации. Несомненно, что через открытые уроки, педагогические советы, внутришкольные конференции, методические объединения осуществляется обмен знаниями между педагогами. Вместе с тем ученые отмечают, что он носит больше формальный, несистемный, фрагментарный характер [1]. В научной среде предлагаются различные решения этой проблемы. Например, создавать в организации кросс-функциональные команды [5], формировать корпоративную культуру обучающейся организации [6]. Мы также считаем, что важно обеспечить системность и регламентированность процесса обмена знаниями в школе через формирование корпоративной культуры обмена знаниями.

В этой связи укажем средства, которые будут способствовать интенсификации обмена знаниями. К ним относятся: программа развития общеобразовательной организации, программы внутрикорпоративного обучения, программы

наставничества и положения о стимулирующих выплатах педагогов. Данные документы обеспечат управляемость обмена знаниями, его нормативную регламентироваться и системность.

*Вторая среда обмена знаниями* представляет собой формальное повышение квалификации, которое осуществляется в региональных институтах развития образования (далее – ИРО), а также в центрах дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) при вузах. Несмотря на то, что практическая форма занятий предполагает активный обмен знаниями между педагогами, в реальности он осуществляется не всегда в полной мере. В связи с этим ученые предлагают использовать инновационные формы обучения с целью интенсификации обмена знаниями между педагогами. Рассматривается образовательный коворкинг как новый формат организации образовательного пространства дополнительного профессионального образования [4]. Рекомендуется применять активные методы и различные средства обучения (наглядные, вербальные, технические) [9], внедрять цифровые технологии [2].

Указанные решения, бесспорно, оправданы. Но они также должны интегрироваться в единую систему. В связи с чем в качестве средств интенсификации обмена знаниями будут служить, прежде всего, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (далее – ДПП ПК); программы стажировок, прилагаемые к ним, а также программы профессиональной переподготовки педагогических работников. Дополнительные профессиональные программы, включающие нормативный, психолого-педагогический, содержательный и прикладной разделы являются важным основанием для выстраивания образовательного процесса. В них указываются формы проведения учебных занятий и методы, которые активизируют профессиональное взаимодействие и обмен знаниями между слушателями. Стоит назвать и качественно разработанные учебно-методические комплексы к данным программам, включающие: конспекты лекций, презентации, кейсы и другие дидактические материалы. Вместе с активными формами и методами обучения, применяемые профессиональными преподавателями, они будут способствовать интенсификации обмена знаниями между педагогами.

*Третья профессиональная среда* обмена знаниями представляет собой комплексную систему межкурсовой подготовки специалистов. Наиболее часто обмен знаниями между педагогами в данной среде осуществляется через профессиональные сетевые сообщества, выступающие в качестве ресурса неформального повышения квалификации педагогических работников [3], а также через конгрессно-выставочную деятельность [10]. Последняя форма включает в себя профессиональные конференции, форумы, выставки, установочные совещания, семинары, где педагоги могут выступать в разных ролях: слушателей, спикеров, модераторов, организаторов.

Для того чтобы интенсифицировать профессиональные коммуникации педагогов в среде межкурсовой подготовки, распространение ими эффективных практик следует, как и в двух других средах, регламентировать данный процесс на региональном уровне. Этому будут способствовать комплексные карты научно-методического сопровождения педагогических работников, индивидуальные образовательные маршруты педагогов, информационные письма мероприятий конгрессно-выставочной деятельности, программы конкурсов профессионального мастерства и пр.

Данные средства мы объединили в группу программно-методических. Стоит отметить, что большое значение во всех профессиональных средах имеют информационно-цифровые средства интенсификации обмена знаниями. К ним относятся электронные библиотеки; информационно-образовательные платформы; цифровые сервисы, на которых располагаются сетевые профессиональные сообщества педагогов и др. Они применяются особенно интенсивно в среде межкурсовой подготовки. В среде формального повышения квалификации активно используются дистанционные платформы, например ГИС «Образование в Челябинской области». В среде внутрикорпоративного обучения это могут

быть школьные информационно-библиотечные центры, национальный мессенджер MAX и пр.

Итак, процессу интенсификации обмена знаниями способствуют как программно-методические, так и информационно-цифровые средства. Они могут быть универсальными для всех трех сред или специфичными для конкретной профессиональной среды (таблица 1).

Таблица 1 – Средства интенсификации обмена знаниями в различных профессиональных средах

| *Внутрикорпоративное обучение* | *Формальное повышение квалификации* | *Межкурсовая подготовка* |
|---|---|---|
| ***Программно-методические средства*** | | |
| Программа развития общеобразовательной организации | Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (ДПП ПК) | Комплексные карты научно-методического сопровождения педагогических работников |
| Программы внутрикорпоративного обучения | Программы стажировок к ДПП ПК | Индивидуальные образовательные маршруты педагогов |
| Программы наставничества педагогов | Программы профессиональной переподготовки | Информационные письма мероприятий конгрессно-выставочной деятельности |
| Положение о стимулирующих выплатах педагогам | Учебно-методические комплексы к ДПП ПК: конспекты лекций, презентации, кейсы и пр. | Программы конкурсов профессионального мастерства |
| ***Информационно-цифровые средства*** | | |
| Школьные информационно-библиотечные центры | Единый федеральный портал дополнительного профессионального образования (ДПО) | Национальный мессенджер MAX, электронные библиотеки, информационно-образовательные платформы |
| Национальный мессенджер MAX, электронные библиотеки, информационно-образовательные платформы | Региональный реестр ДПО, ГБУ ДПО ЧИРО, ГИС «Образование в Челябинской области» (Модуль Организация ДПО) | Сетевые профессиональные сообщества педагогов, официальные сайты ИРО, вузов |

*Выводы.* Таким образом, непрерывное профессиональное развитие педагогов обеспечивается в различных средах ДПО. Для повышения эффективности профессионального взаимодействиями между педагогами следует применять соответствующие средства интенсификации обмена знаниями в трех профессиональных средах: во внутрикорпоративном обучении, формальном повышении квалификации и в среде межкурсовой подготовки специалистов общего образования. Они систематизируются в две группы: программно-дидактические и информационно-цифровые.

К первым относятся: программы внутрикорпоративного обучения и наставничества, программы повышения квалификации и переподготовки, комплексные карты научно-методического сопровождения педагогических работников и документы конгрессно-выставочной деятельности. Ко вторым (информационно-цифровым средствам интенсификации обмена знаниями) причисляются платформы для дистанционного обучения и общения, мессенджеры, сетевые сообщества, обеспечивающие профессиональный диалог и распространение эффективных педагогических практик.

Интеграция указанных сред осуществляется в единое пространство обмена знаниями, где каждый педагог может найти наиболее оптимальный вариант своего развития и повышения профессионального мастерства.

**Список использованных источников:**

1. Андреева, Т. Е. Проблемы обмена знаниями в организациях сферы образования: пример средних общеобразовательных школ / Т. Е. Андреева, А. В. Сергеева, А. А. Голубева, Я. Ю. Павлов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент. – 2012. – № 3. – С. 78-105.
2. Блинов, В. И. Цифровые технологии профессионального саморазвития педагога в системе дополнительного профессионального образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев // Дополнительное профессиональное образование. – 2026. – Т. 2. – №. 1. – С. 29-40.
3. Донской, А. Г. Профессиональные сетевые сообщества как ресурс неформального повышения квалификации педагогических работников / А. Г. Донской, О. А. Сахно, В. Н. Макашова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 2 (47). – С. 15-30.
4. Игнатьева, Г. А. Образовательный коворкинг как новый формат организации образовательного пространства дополнительного профессионального образования / Г. А. Игнатьева, О. В. Тулупова, А. С. Мольков // Образование и наука. – 2016. – № 5(134). – С. 139-157.
5. Калабина, Е. Г. Факторы обмена знаниями в процессе управления кросс-функциональными командами / Е. Г. Калабина, О. Ю. Беляк // Российский журнал менеджмента. – 2021. – Т. 19, № 4. – С. 515-547.
6. Калюжнов, И. В. Корпоративная культура обучающейся организации / И. В. Калюжнов // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2006. – № 4-2(28). – С. 131-134.
7. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2025 № 01/577 «Об утверждении Концепции региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Челябинской области». – URL : https://minobr74.ru/uploads/100/6/docs/prikaz_577.pdf (дата обращения: 11.06.2026).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 15.12.2022 N Р-303 «О внесении изменений в Концепцию создания единой федеральной системы научно-методического со-провождения педагогических работников и управленческих кадров, утвержденную распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 16 декабря 2020 г. № Р-174». – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_434644/ (дата обращения: 10.06.2026).
9. Трипутень, М. В. Технология интенсификации методов обучения педагогических работников правоохранительных органов на основе применения эффективных и комплексных средств обучения / М. В. Трипутень // Дополнительное образование взрослых: перспективы развития и инновации : Материалы республиканской научно-практической конференции, Витебск, 22 ноября 2012 года / Главный редактор А.П. Солодков. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2012. – С. 175-178.
10. Хохлов, А. В. Технология реализации педагогической стратегии развития культуры командной работы у руководителей общеобразовательных организаций / А. В. Хохлов // Наука и инновации в современном мире : сборник научных статей. Том Часть IV. – Москва : Издательство "Перо", 2019. – С. 82-85.

*Об авторе:*

**Селиванова Елена Анатольевна**, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат психологических наук, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: sel_lena@mail.ru.

УДК 378.016:811.161.1 (100.6)

В. К. Тарасова,
*ГБУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*
С. С. Тарасов,
*МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# СОВРЕМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ

*В статье рассматриваются вопросы профессионального становления специалиста дополнительного образования в современных условиях, сущность и структура ключевых компетенций педагога данной сферы, а также динамика требований к его профессиональной деятельности на фоне образовательных, социальных и технологических изменений. Раскрываются основные профессиональные вызовы, с которыми сталкиваются специалисты дополнительного образования, включая цифровую трансформацию обучения, индивидуализацию образовательных траекторий, высокую административную нагрузку и риск профессионального выгорания. Кроме этого, анализируются факторы, влияющие на формирование и развитие профессиональных, цифровых и социально-коммуникативных компетенций педагога, а также педагогические условия, способствующие эффективному профессиональному развитию.*

*Ключевые слова: специалист дополнительного образования, тьютор, ключевые компетенции, профессиональные вызовы, цифровая трансформация образования, профессиональное развитие педагога, педагогические условия, индивидуализация обучения, профилактика профессионального выгорания.*

*Введение.* Современное общество переживает период глубоких трансформаций во всех сферах деятельности, обусловленных стремительным развитием цифровых технологий, глобализацией и сменой образовательных парадигм. В этих условиях дополнительное образование в России приобретает особую значимость как гибкий и вариативный элемент образовательной системы, способный оперативно реагировать на запросы обучающихся и социума в целом, содействовать раскрытию потенциала обучающихся, их профессиональной ориентации и социализации.

Ключевую роль в реализации потенциала дополнительного образования играет педагог – специалист, который не просто передаёт знания, но и создаёт условия для личностного роста, развития навыков, 4К-компетенций, формирования устойчивой мотивации к познанию и саморазвитию. Однако трансформация образовательных процессов предъявляет к педагогу дополнительного образования принципиально новые требования: от него ожидают не только глубокой предметной подготовки, но и владения современными педагогическими и цифровыми технологиями, гибкости, креативности, умения работать в условиях неопределённости и многообразия образовательных потребностей обучающихся, быстро апробировать и внедрять новые формы работы.

*Изложение основного материала статьи.* В профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых говорится, что основной вид деятельности – это организация педагогической деятельности по освоению обучающимися дополнительных общеобразовательных программ (вид профессиональной деятельности) [5].

Прежде чем переходить к анализу механизмов реализации дополнительных общеразвивающих программ и социально-педагогического потенциала дополнительного образования, необходимо чётко определить понятийный аппарат и конкретизировать, что именно будет подразумеваться под «программой дополнительного образования» / «дополнительной общеразвивающей программой» в рамках данного исследования. Терминологическая ясность важна ввиду многоуровневой классификации данных программ и их регламентации целым рядом нормативно-правовых актов – это позволяет избежать разночтений и выстроить дальнейшее изложение в строгом соответствии с действующим законодательством.

В соответствии с законодательством Российской Федерации к дополнительным образовательным программам относятся дополнительные общеобразовательные программы, которые, в свою очередь, включают дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные образовательные программы спортивной подготовки (в редакции Федерального закона от 30.04.2021 № 127-ФЗ) [1]. При этом правовая терминология уточняется положениями статьи 12 (пункт 1 части 4) Закона об образовании: корректно использовать формулировку «дополнительные общеразвивающие программы» [2]. Данное положение подкрепляется нормативно-справочной базой: в Общероссийском базовом (отраслевом) перечне (классификаторе) соответствующая услуга обозначена как «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» [4], а порядок её предоставления регламентируется Федеральным законом № 189-ФЗ – поскольку оказание услуг осуществляется именно в рамках утверждённого перечня [3]. Структурно в классификаторе раздел «Образовательные программы» содержит подраздел «Дополнительные программы», в котором выделяется категория «Дополнительные общеразвивающие программы» с дальнейшим делением, в том числе на «Общеобразовательные» и другие подразделы. Таким образом, с точки зрения Закона об образовании и Закона о социальном заказе корректным обозначением соответствующей категории программ является термин «дополнительные общеразвивающие программы». Исходя из этого, релевантно использовать далее по тексту обозначение «дополнительные общеразвивающие программы».

В современных условиях деятельность педагога требует освоения новых профессиональных ролей: наставника, фасилитатора, модератора и тьютора. Эти позиции отражают переход от традиционной модели «учитель-ученик» к личностно-ориентированному подходу. Наставник помогает подопечным осваивать компетенции через личный пример, фасилитатор создаёт комфортную среду и стимулирует критическое мышление, модератор управляет групповой коммуникацией, а тьютор сопровождает индивидуальное развитие и выстраивание личной траектории. Все эти роли требуют высокого эмоционального интеллекта и готовности к постоянному профессиональному росту, заставляя специалиста гибко переключаться между позициями в зависимости от задач.

Таким образом, современный педагог дополнительного образования выступает как многофункциональный интегративный специалист, обладающий широким спектром компетенций. Обозначим составляющие квалификации педагога дополнительного образования.

1. Профессиональные компетенции. Предметная экспертиза и владение методиками преподавания являются фундаментом его работы. Педагог должен глубоко знать свой предмет (свою область преподавания), уметь адаптировать контент под различные форматы, разрабатывать авторские курсы и проектировать индивидуальные траектории развития обучающихся, сочетая функции наставника и тьютора.

2. Цифровая грамотность. Специалист системы дополнительного образования должен уверенно владеть цифровыми инструментами и платформами. Создание интерактивного контента и навыки организации дистанционного обучения позволяют ему эффективно выполнять роль модератора в онлайн-среде, а также создавать современный обучающий контент для своих занятий.

3. Социально-коммуникативные навыки. Как наставник и модератор, педагог развивает командное взаимодействие. Эффективная коммуникация с обучающимися разных возрастов и родителями требует развитого эмоционального интеллекта и умения разрешать конфликты, сохраняя благоприятный психологический климат. Педагог становится медиатором, решающим конфликт с учетом интересов каждой из сторон.

4. Личностные качества. Гибкость мышления, способность к адаптации, креативность и эмпатия позволяют находить нестандартные решения и быть примером для учеников [6; 8; 9].

Современные требования к организации процесса обучения предполагают глубокую интеграцию этих качеств. Индивидуализация реализуется через тьюторское сопровождение, практико-ориентированный подход связывает теорию с жизнью, а проектные методы и игровые технологии создают увлекательную, а также инклюзивную образовательную среду по запросу.

Институциональные механизмы поддержки профессионального развития

реализуются на многоуровневой основе. Государственная политика в этой сфере характеризуется следующими приоритетными направлениями:

1) формирование инфраструктуры непрерывного профессионального развития;

2) создание информационно-методической базы для повышения квалификации;

3) внедрение механизмов материального стимулирования инновационной деятельности;

4) развитие научно-методического сопровождения практики.

Перспективные векторы развития профессионального поля определяются глобальными изменениями. Современные тенденции – цифровизация, рост требований к качеству образования – формируют новые вызовы и возможности. Происходящая трансформация отражает фундаментальный сдвиг парадигмы, где традиционные подходы уступают место инновационным практикам, основанным на принципах индивидуализации, практико-ориентированности и междисциплинарности [10].

Анализ данных тенденций позволяет выделить ключевые направления трансформации пространства педагога дополнительного образования сегодня:

1) глобализация и цифровизация;

2) развитие индивидуализированных траекторий;

3) интеграция формального и неформального образования;

4) усиление практико-ориентированного подхода;

5) развитие междисциплинарных связей.

Немаловажную роль в профессиональной деятельности педагога играет педагогическая активность – работа, направленная на созидание, формирование собственного педагогического стиля (бренда), инновации различного уровня и характера. В этой связи обращается внимание на вопросы влияния среды образовательного учреждения на планируемую и осуществляемую инновационную деятельность педагога. Влияние среды может быть положительного и отрицательного качества. Основа целенаправленного использования различных форм инновационных технологий способствует укреплению знаний обучающихся и создает благоприятные условия для получения знаний в системе межпредметных связей.

Учитывая, что инновации зависят от результатов интеллектуальной деятельности учителя и его научных исследований, можно сказать, что инновации не возникают сами по себе. Это не естественный процесс, им нужно управлять. Л. З. Габбасова, выступая на Международной научной конференции ещё в 2016 году говорила, что только избавившийся от «комплексов», психологических барьеров педагог, готов стать полноценным участником инновационных преобразований. Ведь одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей, а решение этих задач невозможно без осуществления вариативности инновационных технологии образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления [7].

Еще одним важным качеством педагога исследователи называют его инновационную культуру, которая является интегральным качеством личности профессионала, работающего в образовательном учреждении. Высокий уровень инновационной культуры можно связывать с наличием устойчивого интереса повседневной педагогической и инновационной деятельности, что сопряжено с поиском и апробацией инноваций и требует не только применения, но и разработки, внедрения инновационных образовательных технологий. Исследователи едины во мнении, что недостаточно высокий уровень инновационной культуры педагогов может препятствовать инновационной деятельности коллектива образовательного учреждения.

Прогностический анализ показывает, что будущее профессии определят следующие факторы: расширение функционала в цифровой среде; развитие компетенций в проектном управлении и тьюторстве; формирование новых моделей взаимодействия с разными возрастными группами; интеграция инновационных технологий и развитие навыков работы в условиях неопределенности.

*Выводы.* В заключение следует отметить, что в современных условиях педагог дополнительного образования выступает ключевым субъектом системы непрерывного и бесшовного образования. Он обладает способностью к профессиональной адаптации и обеспечивает качественную реализацию программ в соответствии с запросами общества. Комплексная система поддержки создает прочную основу для дальнейшего совершенствования педагогической деятельности и развития всего профессионального сообщества.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный закон от 30 апреля 2021 г. N 127-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ» и ФЗ «Об образовании в РФ». – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=444235 (дата обращения: 13.06.2026).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в РФ». – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505840 (дата обращения: 10.05.2026).

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями от 5, 28 декабря 2022 г., 22 июня, 26 декабря 2024 г.). – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=503254 (дата обращения: 17.06.2026).

4. Постановление Правительства РФ от 30 августа 2017 г. N 1043 «О формировании, ведении и утверждении общероссийских базовых (отраслевых) перечней (классификаторов) государственных и муниципальных услуг, оказываемых физическим лицам, и федеральных перечней (классификаторов) государственных услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг, оказываемых физическим лицам, и работ, оказание и выполнение которых предусмотрено нормативными правовыми актами РФ» – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=449990 (дата обращения: 20.06.2026).

5. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=320620 (дата обращения: 09.06.2026).

6. Абдурахманов, Р. А. Инновации в образовательном процессе и стресс / Р. А. Абдурахманов // Инновации в образовании. – 2001. – №1. – С. 95-99.

7. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. научн. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 61-63.

8. Гердо, Н. В. Отличительные особенности дифференциации и индивидуализации обучения в современных условиях / Н. В. Гердо. – URL : https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 17.06.2026).

9. Глухов, А. П. Цифровая грамотность педагогов: концептуализация и мониторинг / А. П. Глухов. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-gramotnost-pedagogov-kontseptualizatsiya-i-monitoring/viewer (дата обращения: 21.06.2026).

10. Хуртова, Т. В. Инновационные технологии обучения / Т. В. Хуртова // Обучающие семинары : методическая поддержка компетентностного обучения. – Волгоград : Учитель, 2007. – 191 с.

*Об авторах:*

**Тарасова Виктория Константиновна,** заместитель директора по методической поддержке, образовательным программам и внедрению новых форм дополнительного образования, ГБУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: blomkwistw@mail.ru.

**Тарасов Савелий Сергеевич**, тьютор, учитель начальных классов первой квалификационной категории, МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: saveliysatka@mail.ru

УДК 378.091.57

Е. В. Корнилова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# ОТ ИДЕИ ДО ПОБЕДЫ: ИСТОРИЯ ПОДГОТОВКИ И УЧАСТИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «ПЛАНЕТА ПРОФИ»

*Статья посвящена анализу профессионального развития преподавателя в контексте подготовки участников в профессиональном конкурсе. Автор рассматривает конкурс не только как соревновательное мероприятие, но и как интенсивную образовательную среду, способствующую актуализации педагогического потенциала. Особое внимание уделяется формированию новых профессиональных компетенций, необходимых для реализации инновационной образовательной деятельности в условиях современной цифровой среды.*

*Ключевые слова: профессиональный конкурс, профессиональные компетенции, инновационные методы обучения, рефлексия, саморазвитие преподавателя.*

*Введение.* Когда стихают аплодисменты на церемонии награждения и диплом первой степени оказывается в руках твоих подопечных, наступает момент тишины и глубокого осознания. Победа в профессиональном конкурсе – это всегда вершина айсберга, под которой скрыты месяцы сомнений, поисков и интенсивного интеллектуального труда.

*Изложение основного материала статьи.* Актуальность участия студентов-выпускников в профессиональных конкурсах обусловлена требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах к формированию мобильного, конкурентоспособного и рефлексирующего специалиста. Конкурсная деятельность выступает эффективным инструментом реализации компетентностного подхода, закрепленного в стандарте [4].

Согласно ФГОС СПО, выпускник должен обладать рядом общих компетенций, которые находят прямое воплощение в конкурсе профессионального мастерства «Планета Профи»:

ОК 01 (Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности). Конкурс ставит студента в условия неопределенности, где необходимо быстро выбирать оптимальные методы обучения и воспитания, что выходит за рамки шаблонного мышления.

ОК 02 (Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации). Подготовка к конкурсу требует междисциплинарного подхода и работы с инновационными педагогическими источниками.

ОК 04 (Устанавливать взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами). Конкурсы открывают доступ к профессиональным сообществам и экспертам, формируя навыки коммуникации, необходимые для успешной социализации в педагогической среде.

ОК 07 (Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях). В широком смысле это касается психологической устойчивости и умения действовать в стрессовых условиях профессиональных испытаний [4].

Кроме этого, в рамках ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах ключевое значение имеет готовность к организации учебной и внеурочной деятельности. Конкурс позволяет апробировать профессиональные компетенции (далее – ПК) в области:

1. Применения современных образовательных технологий. Требование ФГОС СПО к использованию ИКТ и проектных методик в начальной школе становится центральным элементом конкурсного урока.

2. Создания авторских методических разработок. Участие в состязаниях стимулирует студента к переходу от пассивного следования учебнику к проектированию собственной учебной среды.

3. Педагогической рефлексии. Конкурс дает объективную оценку уровня сформированности ПК через внешнюю экспертизу, что позволяет выпускнику

скорректировать индивидуальную траекторию профессионального роста еще до официального трудоустройства [4].

История создания конкурса «Планета профи» среди студентов педагогических колледжей возникла из необходимости сократить дистанцию между теоретическим обучением в колледжах и реальными запросами образовательных учреждений города. Организаторы решили создать формат, позволяющий выпускникам заявить о себе еще до получения диплома.

Основной целью создания именно студенческой версии конкурса стала качественная профориентация и отбор лучших кадров для учреждений образования. «Планета профи» с самого начала ориентировалась на демонстрацию прикладных навыков в условиях, максимально приближенных к рабочим будням. Первые конкурсы проводились как смотры профессионального мастерства, где будущие педагоги соревновались в умении быстро находить подход к детскому коллективу и применять современные цифровые инструменты в обучении. Кроме этого, ранее конкурс был ориентирован на подготовку одного участника, а сейчас он – командный. Соответственно, меняются подходы к подготовке команды участников.

Важной вехой в становлении конкурса стало активное привлечение потенциальных работодателей – директоров средних общеобразовательных учреждений и заведующих дошкольными образовательными учреждениями города Челябинска – в состав жюри. Это превратило конкурс в эффективную площадку для трудоустройства. С момента своего основания студенческая «Планета профи» постоянно усложнялась, включая в себя задания по решению педагогических кейсов и проектированию индивидуальных образовательных маршрутов. Таким образом, история конкурса превратилась в хронику становления системы «социального лифта» для молодых челябинских специалистов, стремящихся начать карьеру с высокой профессиональной планки.

Что касается подготовки к конкурсу – это выход в «открытый космос», где стандартные учебные программы перестают быть единственным ориентиром. Всё начинается с поиска уникальной идеи, которая могла бы выделить участников среди десятков других. Самым сложным и одновременно захватывающим является стремление научить не просто следовать инструкциям, а транслировать личность через педагогические приемы.

Процесс подготовки победителей становится мощным тренингом личностного роста. Приходит осознание того, что также важен набор компетенций, которые редко упоминаются в классических учебниках по педагогике. Понимание важности структурирования личного опыт так, чтобы он был понятен и полезен другим, развивает критическое мышление: анализ методов со стороны даёт возможность увидеть скрытые резервы. Также неоценим навык оперативного решения проблем – когда техника подводит или дискуссия уходит в неожиданное русло, приходится проявлять импровизацию [1; 2; 3].

Трудности и легкость. Самым сложным является эмоциональный настрой и необходимость жесткого соблюдения регламента. Уложить глубокую педагогическую идею в строгий регламент – искусство, требующее огромной дисциплины. Однако главным остается опыт, который заключается в понимании простой истины: чтобы воспитать победителей, нужно самим быть готовым к постоянному обучению.

*Выводы.* Участие в профессиональных педагогических конкурсах на этапе выпуска становится для студента мощным катализатором профессионального самоопределения. Такие мероприятия позволяют будущему учителю выйти за рамки теории и проверить свои способности в условиях, максимально приближенных к реальной школьной среде, но с акцентом на творчество и инновации [5].

В процессе подготовки студенты осваивают современные образовательные технологии, учатся аргументировать свою педагогическую позицию и развивают навыки публичных выступлений. Конкурс формирует устойчивость к стрессовым ситуациям и умение быстро адаптировать материал под определенные запросы, что критически важно в первый год работы.

После участия в подобных состязаниях в профессии выпускника ждут качественные изменения. Опыт участия в престижном конкурсе повышает конкурентоспособность при трудоустройстве в ведущие образовательные организации.

В конечном итоге, рефлексия над победой приводит к пониманию, что главная награда – это не кубок на полке, а та внутренняя свобода и уверенность, которую обретают и наставник, и студенты [5].

Таким образом, можно утверждать, что участие в профессиональном конкурсе «Планета Профи» является эффективным механизмом трансформации теоретических знаний выпускника в деятельностные компетенции. Для преподавателя-наставника такая деятельность становится инструментом «шлифовки» мастерства будущего коллеги, позволяя выпустить из стен учебного заведения не просто человека с дипломом, а зрелого специалиста, готового к решению сложных задач федерального значения в области образования. Конкурс сегодня – это не только соревнование, но и инновационная форма аттестации качества подготовки специалиста в соответствии с современными образовательными стандартами.

**Список использованных источников:**

1. Исаев, Е. И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах. Учебное пособие / Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков. – Москва : Изд-во: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2014. – 432 с.

2. Зеер, Э. Ф. Профориентология : Теория и практика / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. – 3-е изд. – Москва : Академический проект, 2020. – 189 с.

3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – Москва : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». – Москва : Просвещение, 2025. – 46 с.

5. Шадриков, В. Д. Профессиональные способности / В. Д. Шадриков. – Москва : Университетская книга, 2010. – 319 с.

*Об авторе:*

**Корнилова Екатерина Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории кафедры иностранных языков и туризма, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия; e-mail: katyar993@mail.ru.

УДК 37.013:004.8

В. В. Ларионова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# ЭФФЕКТ «ЗЛОВЕЩЕЙ ДОЛИНЫ» В ОБРАЗОВАНИИ: ПОЧЕМУ СТУДЕНТЫ ПЕРЕСТАЮТ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ И КАК ВЕРНУТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЭПОХУ УМНЫХ ЧАТ-БОТОВ

*В статье рассматривается феномен снижения вопросительной активности студентов педагогического колледжа в условиях массового использования генеративных нейросетей. Автор предлагает перенести понятие «эффект зловещей долины», введённое японским исследователем Масахиро Мори, из области робототехники в образовательный контекст и анализирует, как гипернормальная гладкость ответов чат-ботов подавляет ключевые компоненты критического мышления. Опираясь на исследования феномена «зловещей долины» в цифровых образовательных средах, работы по педагогике критического мышления и современные исследования использования ИИ в образовании, автор подробно описывает шесть мыслительных операций, три системных риска для профессиональной подготовки педагогов и четыре апробированных практических решения.*

*Ключевые слова: эффект зловещей долины, критическое мышление, генеративные нейросети, педагогическое образование, чат-боты, профессиональная рефлексия, мыслительные операции, вопросительная позиция.*

*Введение.* За последний год в Челябинском педагогическом колледже №1 зафиксировано устойчивое изменение учебного поведения студентов. Если ранее на занятиях фиксировалось значительное количество уточняющих вопросов («Каков принцип работы?», «Почему выбран именно этот алгоритм?», «Какие возможны альтернативы?»), то в настоящее время наблюдается практически полное отсутствие подобной активности. Причина, на наш взгляд, связана с массовым внедрением генеративных нейросетей и чат-ботов. Студент получает немедленный, формально качественный и стилистически гладкий ответ. В результате формируется когнитивный феномен, который предлагается рассматривать через понятие «эффект зловещей долины» (uncanny valley), перенесённое из робототехники [5] в образовательную практику. Как отмечают современные исследователи, аналогичные эффекты наблюдаются при взаимодействии человека с гиперреалистичными цифровыми агентами и интеллектуальными системами [2; 10].

*Изложение основного материала статьи.* В 1970 году японский исследователь Масахиро Мори описал эффект: по мере увеличения антропоморфности робота уровень симпатии к нему растёт, но при достижении 95–98% сходства с человеком резко падает, вызывая чувство дискомфорта и отторжения [5]. Этот разрыв получил название «зловещая долина». Впоследствии феномен был подтверждён и расширен в исследованиях, показавших, что эффект проявляется не только в робототехнике, но и, что особенно важно, при взаимодействии с системами искусственного интеллекта в образовательной среде [2; 10].

Перенося данное понятие в образование, мы видим, что современный чат-бот генерирует ответы с тремя характеристиками: высокая скорость, внешняя логическая связность, имитация экспертной интонации. Именно эта гипернормальная гладкость создаёт эффект, аналогичный зловещей долине: студент перестаёт сомневаться, не формулирует уточняющие вопросы, не инициирует диалог. Бот не просто даёт ответы – он перехватывает инициативу мышления. Студент из субъекта, который задаёт вопросы и оценивает ответы, превращается в оператора, который принимает выдачу. Это и есть образовательная версия «зловещей долины»: система слишком хороша, чтобы вызывать сомнения (ответы внешне безупречны), но слишком плоха (потому что не развивает мышление), чтобы оставаться педагогически безопасной.

Критическое мышление в контексте профессионального педагогического образования понимается нами не как «критика ради критики», а как конкретный набор мыслительных действий, каждое из которых может быть сформировано, диагностировано и – в условиях взаимодействия с чат-ботами – подавлено или сохранено. Вслед за Д. Клустером [3] и К. Мередит [4] мы рассматриваем критическое мышление как дисциплинарную основу современного образования. Выделим шесть компонентов.

*1. Постановка вопроса.* Это умение увидеть границу собственного понимания и сформулировать запрос на уточнение. Вопрос возникает тогда, когда человек фиксирует неполноту, противоречие или неопределённость. Как отмечает Д. Халперн, способность задавать продуктивные вопросы – один из ключевых индикаторов сформированности критического мышления [10]. Чат-бот даёт готовый ответ до того, как вопрос сформулирован, тем самым атрофируя «вопросительную позицию»: студент перестаёт замечать, чего именно он не знает.

*2. Анализ оснований.* Способность определить, на каких допущениях, данных и логических связях построен тот или иной ответ. Критически мыслящий человек всегда спрашивает: «Откуда это известно? На чём основан этот вывод?» [9]. Чат-бот скрывает логику вывода: пользователь видит только результат, но не цепочку рассуждений. Это делает невозможным проверку достоверности исходных посылок.

*3. Оценка альтернатив.* Мысленное конструирование других возможных решений и их сравнение с предложенным. Альтернативное мышление – основа гибкости и адаптивности. Как подчёркивает Р. Пол, критическое мышление невозможно без способности к дивергентному мышлению и генерации множественных перспектив [7]. Бот предъявляет один, обычно «усреднённый» вариант, что сужает пространство возможностей до единственного сценария.

*4. Выявление имплицитных допущений.* Обнаружение того, что в ответе прямо не сказано, но подразумевается (например, «все дети в классе одинаковы», «у всех есть доступ к интернету дома», «родители готовы помогать»). Это одна из самых сложных операций. Чат-бот формулирует ответ так, как будто допущений не существует вовсе, что закрепляет у студента привычку не видеть скрытых предпосылок [3; 4].

*5. Прогнозирование последствий.* Ответ на вопрос: «Что произойдёт, если применить это решение в реальных, неидеальных условиях?» Педагогическое действие всегда разворачивается во времени и в конкретной среде. Генеративный ИИ не учитывает уникальный контекст – конкретный класс, конкретного ребёнка, конкретную ситуацию. Студент, привыкший к ответам без контекста, утрачивает ситуативно-ориентированное мышление.

*6. Метакогнитивный контроль.* Рефлексия собственного понимания: «Я действительно понял или просто принял?» Это способность отделять знание от веры, понимание от узнавания. Как отмечает Г. В. Репкина, развивая идеи метакогниции, именно эта операция отличает глубокое понимание от поверхностного принятия информации [8]. Ответ чат-бота воспринимается студентом как «достаточный» внешне (гладкий, связный, уверенный), поэтому внутренний вопрос «А я точно понял?» просто не возникает.

На основе многократных наблюдений на занятиях по информатике и ИКТ (специальности «Преподавание в начальных классах», «Музыкальное образование», «Физическая культура») выделены три долгосрочных риска, которые выходят за рамки успеваемости и затрагивают профессиональную идентичность будущего учителя.

*Риск 1. Утрата вопросительной позиции.* Учитель, не способный задавать вопросы себе, коллегам, учебной ситуации, не сможет научить этому детей [3; 4]. Педагогика начинается с вопроса «почему?» и «а что, если?». Если студент отвыкает формулировать вопросы в учебной аудитории, на педагогической практике он столкнётся с ситуациями, которые бот не предвидел (неожиданная реакция ребёнка, конфликт в классе, срыв урока), – и не сможет на них адекватно отреагировать, потому что не будет знать, какой вопрос задать себе первым.

*Риск 2. Подмена рефлексии принятием.* Профессиональный рост учителя происходит через постоянную рефлексию: «Что не сработало? Почему? Как иначе? Где была моя ошибка?» [9]. Бот даёт готовый сценарий и тем самым блокирует саму потребность в рефлексии. Студент не тренирует «мышцу сомнения». Однако без сомнения нет проверки гипотез, а без проверки гипотез нет профессионального развития.

*Риск 3. Слепота к контексту.* Критическое мышление в педагогике – это всегда учёт конкретного класса, конкретного ребёнка, конкретного момента [7; 8]. Бот не знает контекста и не может его учитывать по определению. Студент, привыкший к «усреднённым» ответам, теряет способность видеть уникальность каждой учебной ситуации. А учитель, не видящий контекста, не может индивидуализировать обучение, адаптировать материал, заметить особого ребёнка.

Все предлагаемые ниже решения апробированы на занятиях. Они не требуют отказа от использования ИИ, но меняют формат

отчётности и критерии оценки. Студент оценивается не за то, что он «получил ответ от бота», а за то, что он с этим ответом сделал – какие вопросы задал, какие допущения выявил, какие альтернативы предложил. Как отмечается в современных исследованиях, именно такое «метакогнитивное» использование ИИ превращает его из угрозы в инструмент развития мышления [6; 1].

*Решение 1. «Найди неявное допущение»* (против слепоты к допущениям). Студент получает ответ бота и должен выявить минимум три утверждения, которые в нём не сказаны, но подразумеваются.

*Пример для специальности «Физическая культура»:* бот предлагает комплекс общеразвивающих упражнений. Допущение – «все дети здоровы». Задание студенту: что изменится при наличии ребёнка с бронхиальной астмой? Какие упражнения станут противопоказаны?

*Пример для начальных классов:* бот предлагает вопросы для устного опроса. Допущение – «все дети говорят внятно и громко». Задание: как адаптировать опрос для застенчивого ребёнка?

*Решение 2. «Три альтернативы»* (против сужения пространства возможностей). Студент должен предложить три альтернативных решения, отличных от предложенного ботом, и обосновать, в какой педагогической ситуации каждая из них предпочтительнее.

*Пример для специальности «Музыкальное образование»*: бот предлагает слушать произведение всем классом в тишине. Альтернативы: вариант для детей с подвижным вниманием (двигательное сопровождение); вариант для ребёнка с нарушением слуха (виброощущения и визуализация); вариант для дистанционного формата.

*Решение 3. «Прогноз последствий»* (против аконтекстности). Студент получает описание конкретного ученика и прогнозирует, как решение бота сработает (или не сработает) в этом случае. *Пример:* студент получил от бота план-сетку соревнований. Задание: «Представь, что на улице идёт дождь, соревнования переносятся в спортзал, где только одна площадка. Что пойдёт не так с расписанием бота? Предложи корректировки».

*Решение 4. «Рефлексивный отчёт»* (метакогнитивный контроль). В конце работы студент письменно отвечает на три вопроса:

1. Какой вопрос я не задал боту, а следовало бы?
2. В каком месте я принял ответ на веру без проверки?
3. Что из предложенного ботом я отвергаю и почему?

Затраты времени – 3–5 минут. Отчёт не оценивается формально, но обсуждается в группе. Этот приём возвращает студента в позицию аналитика, а не пассивного потребителя [8].

*Выводы.* Эффект «зловещей долины» в Челябинском педагогическом колледже №1 – это момент, когда будущий учитель перестаёт удивляться, сомневаться и конструировать собственные решения, полностью полагаясь на готовый ответ [5; 10]. Однако профессия учителя начальных классов, музыки, физической культуры принципиально не сводится к воспроизведению готовых сценариев. Она требует постоянной активации всех шести компонентов критического мышления – постановки вопроса, анализа оснований, оценки альтернатив, выявления допущений, прогнозирования последствий и метакогнитивного контроля – потому что живой класс никогда не бывает «средним» и «идеальным» [8].

Генеративные нейросети останутся с нами, но критическое мышление – это то, что делает учителя учителем, а не оператором искусственного интеллекта. Предложенные практические решения представляют собой один из возможных путей такой работы, не требующий отказа от технологий, но требующий пересмотра критериев успешности [1].

**Список использованных источников:**

1. Ахаян, А. А. Риски и перспективы использования технологий искусственного интеллекта в педагогическом образовании / А. А. Ахаян, С. А. Писарева // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 8. – С. 5–14. – URL : https://pedagogika-rao.ru/ (дата обращения: 25.04.2026).

2. Галкина, А. И. Феномен «зловещей долины» в восприятии роботов: обзор зарубежных исследований / А. И. Галкина, И. А. Зимняя // Современная зарубежная психология. – 2020. – Т. 9, № 3. – С. 45–54. – URL : https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2020_n3/Galkina_Zimnyaya (дата обращения: 20.04.2026).

3. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Педагогическая библиотека. – URL : http://testolog.narod.ru/Other15.html (дата обращения: 20.04.2026).

4. Мередит, К. Критическое мышление: стратегии для развития / К. Мередит, Дж. Стил, Ч. Темпл // Открытый урок. Первое сентября. – URL : https://urok.1sept.ru/articles/101854 (дата обращения: 18.04.2026).

5. Мори, М. Зловещая долина : [пер. с англ.] / Масахиро Мори ; перевод А. Грузберг // Этология.Ру. – URL : http://ethology.ru/library/?id=214 (дата обращения: 25.04.2026).

6. Нестик, Т. А. Доверие к искусственному интеллекту: социально-психологический анализ / Т. А. Нестик, О. С. Дейнека // Социальная психология и общество. – 2022. – Т. 13, № 2. – С. 15–31. – URL : https://psyjournals.ru/journals/sps/archive/2022_n2/Nestik_Deyneka (дата обращения: 25.04.2026).

7. Пол, Р. Критическое мышление: что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире / Р. Пол ; перевод с англ. – Центр критического мышления. – URL : https://www.criticalthinking.org/pages/richard-paul-anthology/1139 (дата обращения: 25.04.2026).

8. Репкина, Г. В. Формирование метакогнитивных способностей у студентов в процессе обучения / Г. В. Репкина, Е. В. Заика // Вопросы психологии. – 2020. – № 5. – С. 26–35. – URL : http://www.voppsy.ru/ (дата обращения: 27.04.2026).

9. Фассоне, П. Критическое мышление в эпоху постправды / П. Фассоне // Дискурс-Пи. – 2022. – Т. 19, № 3. – С. 117–130. – URL : https://discourse-pm.urfu.ru/ru/arkhiv-nomerov (дата обращения: 29.04.2026).

10. Филимонов, В. А. Катастрофы субъективных оценок и их модели: к вопросу инструментализации диагностики эффекта «зловещей долины» / В. А. Филимонов, В. С. Чернявская // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2021. – Т. 13, № 2. – С. 79–91. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/katastrofy-subektivnyh-otsenok-i-ih-modeli-k-voprosu-instrumentalizatsii-diagnostiki-effekta-zloveschey-doliny (дата обращения: 25.04.2026).

*Об авторе:*

**Ларионова Валерия Валерьевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», Челябинск, Россия, e-mail: v-larionova@inbox.ru.

УДК 377.013:37.018.43

А. Г. Рубцова,
*ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»,*
*(г. Троицк, Челябинская область, Россия)*

# ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ПО ОБЗР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*В статье исследуется потенциал интегрированных уроков по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (далее – ОБЗР) для формирования устойчивого профессионального интереса у студентов педагогических колледжей. Актуальность обусловлена внедрением ОБЗР в школьную программу с 2024 г. и разрывом между теоретической подготовкой и практическими задачами будущих педагогов. На основе компетентностного и деятельностного подходов показано, что межпредметная интеграция способствует осмыслению профессиональных смыслов, развитию субъектности и укреплению профессиональной идентичности, превращая ОБЗР в катализатор профессионального самоопределения.*

*Ключевые слова: ОБЗР, педагогический колледж, интегрированные уроки, межпредметная интеграция, профессиональная идентичность, устойчивый профессиональный интерес, компетентностный подход, ситуационные задачи, ФГОС СПО, безопасность образовательной среды.*

*Введение.* Внедрение с 2024 года предмета «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) в школьную программу требует от будущих педагогов не только предметных знаний, но и готовности транслировать ценности гражданской ответственности и патриотизма [5]. При этом в практике педагогических колледжей сохраняется разрыв между теоретической подготовкой студентов и их реальными профессиональными задачами: организацией безопасной среды, действиями в ЧС и реализацией воспитательной компоненты [3; 10]. Дисциплинарная разобщённость снижает устойчивую мотивацию к профессии из-за слабой связи учебного контента с будущей практикой [3]. Научная литература достаточно полно раскрывает вопросы межпредметной интеграции [11] и компетентностного подхода [4], однако потенциал синтеза ОБЗР с педагогическими дисциплинами в контексте формирования профессиональной идентичности студентов СПО остаётся малоизученным. Интегрированные уроки выступают эффективным дидактическим механизмом преодоления этого разрыва [7; 8].

*Изложение основного материала статьи.* Цель исследования – обосновать и продемонстрировать потенциал интегрированных уроков по ОБЗР в формировании устойчивого интереса к профессии учителя.

Задачи: 1) раскрыть содержательные и методические основания интеграции; 2) представить модели заданий, привязанные к профессиональным компетенциям.

Методологическая основа: компетентностный [4], системно-деятельностный [7], ценностно-смысловой [8] и профессионально-ориентированный подходы. Практическая значимость заключается в возможности использования разработанных материалов при подготовке специалистов по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах [1; 2].

Механизмами формирования устойчивого профессионального интереса являются следующие показатели:

1. Формирование интереса обеспечивается системой дидактических механизмов, трансформирующих усвоение нормативов в пространство профессионального самоопределения.

2. Субъектность и осмысленность. Интегрированный формат позволяет студентам проецировать правила безопасности на будущие роли учителя, классного руководителя или организатора воспитательной работы. Анализ педагогических кейсов помогает осознать компетенции безопасности как неотъемлемую часть мастерства, что формирует внутреннюю мотивацию и смысловую связку «учебный материал – профессиональная идентичность» [8].

3. Деятельностный характер. Пассивное запоминание заменяется проектными, исследовательскими и имитационно-моделирующими заданиями. Студенты не

заучивают алгоритмы, а разрабатывают сценарии классных часов или моделируют эвакуацию. Это соответствует системно-деятельностному подходу [7], снижает когнитивную перегрузку и позволяет «прожить» профессиональную ситуацию до практики, укрепляя уверенность в своих силах.

4. Рефлексивный компонент. Рефлексия обеспечивает переход от разрозненных действий к целостному опыту. Она реализуется через ведение профессиональных дневников, самооценку по чек-листам компетенций (ОК 01–09, ПК) и обсуждение этических дилемм. Регулярная рефлексия способствует формированию метапредметных умений и закреплению позитивного отношения к педагогическому труду [4].

5. Социальное взаимодействие. Включение внешних экспертов (МЧС, ДОСААФ, психологи, педагоги-наставники) обеспечивает аутентичность профессиональных представлений. Контакт с практиками разрушает учебные стереотипы и транслирует ценности гражданской ответственности на деятельностном уровне, что коррелирует с целевыми ориентирами ОБЗР [6; 10].

Совокупное действие механизмов превращает интеграцию ОБЗР из дополнительной нагрузки в катализатор профессионального самоопределения.

Приведем примеры заданий для интегрированных уроков.

Описанные механизмы находят воплощение в системе интегрированных заданий. Практическая реализация представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Интегрированные задания по ОБЗР: содержание, методическое обоснование и формируемые компетенции.

| Тема урока | Задания | Интегрируемые дисциплины | Методический комментарий и формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе | Анализ ситуации с ответом воспитателя «Потому что нельзя!» + подбор 7 сказок по теме безопасности. Рефлексия: применение знаний в профдеятельности. | Дошкольная педагогика Детская литература | Моделирует возрастной диалог, переводя нормы в практику. Подбор литературы формирует навык трансляции ценностей. Развивает критическое мышление. ОК 02, 05, 06; ПК 01, 02 [1; 2; 4] |
| Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму | Привести примеры из детской литературы для видов травм (порезы, ожоги, падения и др.), указав причины. | Детская литература Анатомия, физиология и гигиена | Интеграция медицины и литературы позволяет освоить профилактику травматизма через психологически адекватные формы. Формирует компетенцию проактивного обеспечения безопасности. ОК 01, 02, 08; ПК 01, 03 [1; 2; 7] |
| Права и обязанности военнослужащих | Разработать план классного часа для 3 класса «Защитники Отечества» (3–5 пунктов), раскрыв понятия «долг», «служение», «права/обязанности». | Педагогика Методика воспитательной работы | Требует адаптации абстрактных понятий для младших школьников. Формирует воспитательные компетенции и ценностно-смысловую базу педагога. ОК 03, 05, 06; ПК 02, 04 [1; 2; 9] |
| Отдых на природе. Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. | Разработать 5-минутный интерактивный элемент (игра, квест, ролевая ситуация) с указанием хода и ожидаемого результата. | Дошкольная педагогика Методика ознакомления с социальным миром | Тренирует оперативное педагогическое проектирование. Формирует технологическую культуру планирования и подбор форм под возраст. ОК 01, 04, 05; ПК 01, 03 [1; 2; 7] |

Продолжение таблицы

| Тема урока | Задания | Интегрируемые дисциплины | Методический комментарий и формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах. | Ситуация: тревога в ТЦ, часть посетителей игнорирует. Описать действия педагога и аргументы для убеждения детей/взрослых. | Методика воспитательной работы | Развивает стрессоустойчивость и навыки быстрых управленческих решений в условиях неопределённости. Моделирует реальные вызовы внеурочной деятельности. ОК 01, 04, 07; ПК 03, 05 [1; 2; 6] |
| Порядок действий в случае травм | Ситуация: глубокое артериальное кровотечение у подростка. Описать действия по алгоритму «ОБЕЗОПАСЬ → ОЦЕНИ → ОКАЖИ → ВЫЗОВИ». | Методика воспитательной работы | Переводит эмоциональную реакцию в регламентированную деятельность. Формирует психофизиологическую готовность к действиям в экстренных ситуациях. ОК 01, 08, 09; ПК 03, 05 [1; 2; 6] |
| Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Правила безопасного поведения | Три ситуации: гроза в лесу, «оранжевый» уровень опасности (отмена праздника), тепловой удар у ребёнка 8 лет. Описать действия и первую помощь. | Методика воспитательной работы | Демонстрирует поливариантность решений в зависимости от масштаба угрозы. Развивает прогностическое мышление и адаптацию процесса к внешним рискам. ОК 02, 07, 08; ПК 01, 03 [1; 2; 8] |

*Выводы.* Интегрированные уроки по ОБЗР перестают быть дополнительной нагрузкой, становясь системообразующим элементом профессиональной подготовки. Через осмысление социальной значимости, этической ответственности и практической применимости они формируют не только предметные знания, но и устойчивый интерес к педагогической профессии, обеспечивая готовность выпускников колледжей к реальным вызовам современной образовательной среды [3; 10].

**Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование». – URL : https://base.garant.ru/405333451/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 17.05.2026).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». – URL : https://base.garant.ru/405333453/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 27.06.2026).

3. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учеб. пособие для вузов / Э. Ф. Зеер. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2022. – 432 с.

4. Зимняя, И. А. Компетентностный подход в образовании: методологические и практические аспекты / И. А. Зимняя. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2021. – 180 с.

5. Концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в общеобразовательных организациях Российской Федерации. – Москва : Просвещение, 2024. – 48 с.

6. Методические рекомендации по организации образовательного процесса по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» / под ред. А. Ю. Курдюмова. – Москва : Российский учебник, 2024. – 128 с.

7. Подласый, И. П. Педагогика : в 2 кн. / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2023. – Кн. 2. – 412 с.

8. Сериков, В. В. Личностно ориентированное образование: концепция и технологии / В. В. Сериков. – Волгоград : Перемена, 2019. – 340 с.

9. Сластенин, В. А. Педагогика : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 8-е изд. – Москва : Академия, 2022. – 576 с.

10. Чепелев, Н. В. Формирование профессиональной идентичности студентов педколледжей в условиях практико-ориентированного обучения / Н. В. Чепелев // Среднее профессиональное образование. – 2024. – № 2. – С. 31-37.

11. Шиянов, Е. Н. Интеграция в педагогическом образовании: теория, практика, перспективы / Е. Н. Шиянов, Н. А. Беляева // Педагогика. – 2023. – № 4. – С. 45-53.

*Об авторе:*

**Рубцова Анна Георгиевна**, преподаватель БЖД и ОБЗР, ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж», Троицк, Челябинская область, Россия, e-mail: annageorgr@mail.ru.

УДК 372.85

И. Н. Рябчикова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧЕГО ЛИСТА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Автор статьи предлагает методические рекомендации по созданию рабочих листов, являющихся примером авторского контента и разработанных для использования в учебном процессе. Эти рекомендации составлены с учетом действующего законодательства и направлены на стимулирование познавательной активности обучающихся на уроках. Они могут оказать методическую поддержку практикующим учителям. Кроме этого, данные методические рекомендации по созданию рабочих листов могут быть применимы к различным формам учебной деятельности, включая составление рабочих тетрадей, тестов, опросов, интерактивных материалов и игровых дидактических пособий.*

*Ключевые слова: рабочий лист, рекомендации, образовательный процесс, современный урок.*

*Введение.* Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями. Одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности обучающихся на уроке является использование рабочих листов, которые педагог может предложить на различных этапах урока.

Рабочий лист представляет собой вид дидактического материала в печатном формате, предназначенный для организации индивидуальной, парной, групповой или коллективной работы обучающихся на уроке.

Доктор педагогических наук Е. В. Миренкова в своей научной статье «Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании» отмечает, что рабочий лист представляет собой одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса (уроке), обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках) [2]. То есть рабочий лист представляет собой вид дидактического материала в печатном формате, предназначенный для организации индивидуальной, парной, групповой или коллективной работы обучающихся на занятии.

В работе И. В. Полосиной дается комплексное толкование понятия «рабочий лист» как дидактическое средство организации самостоятельной учебной деятельности ученика по итогам изучения материала, этапа, тематического блока или урока в целом. Также И. В. Полосина определяет содержание рабочего листа как комплекс разработанных учителем заданий, которые включают в себя алгоритм выполнения учебной работы в процессе изучения нового материала или после изучения темы [4].

Таким образом, рабочий лист – это разработанная педагогом система заданий по определенной теме. Преподаватель сам дробит учебный материал на несколько логически завершенных частей в зависимости от целей занятия (подача нового материала, практические занятия, самостоятельные работы, повторение и прочее) или в зависимости от навыков, которые хочет развить у обучающихся. Преподаватель предъявляет обучающимся наглядную структуру урока в виде листа, который в результате его работы будет проанализирован и заполнен.

*Изложение основного материала статьи.* Метод создания рабочего листа не новый и главная идея – это система, структура, мобильность. С началом пандемии (с 2019 и последующих лет) метод по созданию рабочего листа стал набирать популярность у преподавателей как сервис, позволяющий делать яркий образовательный контент. С помощью разных технологий можно сделать эти листы красивее, привлекательнее и удобнее. Рабочий лист помогает преподавателю организовать занятие и обеспечить последовательность и целостность обучения, также помогает фокусировать внимание обучающегося на главном и привлекать его к участию в уроке. Исходя из личного опыта, а также опыта и смекалки многих преподавателей, такой рабочий лист есть у нас в голове и мы, педагоги, с ходу можем дать ряд упражнений для отработки каких-то навыков, а также, увидеть пробелы в

определенной теме и тут же попрактиковаться и устранить недочет.

Рабочий лист представляет собой графическое отображение шагов, которые необходимо выполнить студенту для достижения цели. Рабочий лист – это средство, помогающее обучающемуся ориентироваться в теме, работать в своём темпе на разных этапах урока. Обучающийся может самостоятельно управлять своей познавательной деятельностью: при выполнении самостоятельной работы рабочий лист можно использовать как технологическую карту, при пробелах в знаниях – как индивидуальный образовательный маршрут. Рабочие листы способны помочь сделать учебный процесс деятельностным и реализовать образовательную функцию занятия. Педагог на таком уроке не выполняет главенствующую роль, не является основным вещателем знаний, а становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как обучающиеся становятся исследователями.

Таким образом, каждый рабочий лист – это модель занятия, которое можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала. Кроме того, рабочий лист можно дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в конечном итоге повышает интерес к предмету, то есть мотивирует на успешное обучение.

Структура рабочего листа выглядит следующим образом:

1. Тема.
2. Инструкция.
3. Целеполагание.

При разработке рабочего листа можно сформулировать ряд требований, которым должен соответствовать рабочий лист, предназначенный для применения на занятиях в образовательном учреждении.

1. Структурность. Лист с опорными сигналами должен иметь определенную систему, которая создается с помощью стрелочек, линий и т. д. Его главная задача – структурно объяснить большой объем информации.

2. Образность. Каждый лист должен нести определенный смысл и эмоциональный оттенок, позволяющий легко восстановить весь объем информации.

3. Автономность. Важно, чтобы один блок был посвящен одному смысловому отрезку, но при этом общая картина не должна носить фрагментарный характер.

4. Краткость. Чем лаконичнее опорные конспекты, тем более эффективны они оказываются при подготовке к занятию. Не нужно использовать огромные цитаты, формулировки с большим количеством конструкций, которые можно опустить.

5. Акценты. Важно расставить нужные смысловые акценты, которые позволят обучающемуся систематизировать информацию.

6. Элементы рабочего листа (это примерная схема, в конкретном рабочем листе не обязательно должны присутствовать все элементы):

Теоретический материал.

Идеально, если он будет представлен в виде схемы, таблицы или ментальной карты. Они помогают усвоить тему (изучаем кислоты – дополняем материал примерами и т.п.).

Упражнения. Помогают обучающимся сразу применить полученные знания на практике.

Интересные факты. Помогают мотивировать обучающихся глубже изучить материал.

Дополнительные ресурсы. Самый простой вариант – собрать на одной странице в интернете полезные ссылки (презентации, статьи, видео, онлайн-тренажёры и т.п.) и разместить на рабочем листе QR-код, который ведёт на эту страницу.

Рабочие листы оформляются и квалифицируются по-разному, в зависимости от цели:

1) информационные (включают новый материал, дополнительную информацию, правила и прочее);

2) тестовые (включают контрольные вопросы, задания, аналогичные заданиям КИМ ГИА);

3) интегрированные (включают информационный блок, материалы для проверки, задания для самостоятельной работы. По сути – это видоизмененный макет тестовых заданий).

Преимущества интерактивного рабочего листа описаны в научной статье Е. А. Горловой и О. В. Журавлевой «Использование сервисов для подготовки рабочих листов в современной практике преподавания»: развитие самостоятельности обучающихся; возможность научить учащихся учению; возможность учащимся получать обратную связь от учителя и двигаться в своем темпе; возможность реализации формирующего оценивания [1].

Создание интерактивных рабочих листов возможно с помощью таких цифровых

инструментов, как Formative, Wizer, Live Worksheets и Google Документы. С помощью сервисов Formative и Wizer педагог сможет создать рабочий лист, предоставляя учебный материал в виде текста, изображений и видео. Также есть возможность прикреплять к материалу ссылки и создавать интерактивные задания (открытый вопрос, задание на соединение пар, текст с пропусками, викторина, сортировка и др.). Используя веб-сервис Formative, преподаватель сможет следить за выполнением заданий учениками в режиме онлайн.

Готовый рабочий лист, выполненный с помощью данных ресурсов, предоставляется обучающимся по ссылке или по коду. После выполнения у педагога есть возможность быстро предоставить обучающимся обратную связь. Веб-сервисом, позволяющим превратить рабочие материалы, созданные в форматах docx, pdf, jpg и png в интерактивный материал для самопроверки, является Live Worksheets. Можно создавать рабочие листы, которые содержат несколько типов заданий. Например, добавление текстовых полей для ввода текста, выбор правильного ответа и т.п. Кроме того, сопоставление, перетягивание правильного ответа, задания на прослушивание.

При создании рабочих листов рекомендуется придерживаться следующих принципов:

1) целью работы с листом является не запоминание или повторение конкретного учебного материала, а овладение новым способом действия;

2) обязательное наличие инструкции работы с рабочим листом;

3) задания предоставляются от простого к сложному (супер простое – простое – сложное – твое собственное задание (по возможности);

4) вся теоретическая информация, необходимая для выполнения заданий должна быть в любом виде доступна на рабочем листе;

5) рабочий лист не оценивается отметкой;

6) рабочий лист должен соответствовать одной теме;

7) наличие зоны рефлексии.

Создание рабочих листов также возможно в Google Документах (рекомендуется при работе с обучающимися средней и старшей школы, студентами колледжей). При работе с таким учебным материалом обучающимся будет необходимо сделать копию документа, где они и будут выполнять данные задания.

Недостатком использования данного ресурса (на фоне вышеупомянутых) является отсутствие возможности создавать интерактивные задания. Но при желании педагог может создать интерактивные задания на других платформах, например, LearningApps.org и предложить выполнить их обучающимся по ссылке или qr-коду.

Создание интерактивных рабочих листов может быть эффективным помощником педагогу при организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся при дистанционной форме обучения, благодаря множеству полезных веб-ресурсов.

Цифровые технологии, используемые при создании современных рабочих листов, включают элементы геймификации, что дает возможность повысить интенсивность и привлекательность учебного процесса. Интерактивные рабочие листы создают возможность для индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, позволяют развивать навыки самостоятельной автономной работы обучающихся, а также эффективно вписывают цифровые инструменты и веб-сервисы в учебный процесс.

Рабочие листы разнообразны. Одним из наиболее существенных оснований для их систематизации является доминирующая цель их применения. Доктор педагогических наук Е. В. Миренкова в своей научной статье «Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании» [2] выделяет следующие виды рабочих листов:

1. Обучающий рабочий лист

Особенностью этого вида рабочего листа является то, что обучающиеся как получают знания в готовом виде, так и добывают их самостоятельно. Обучающий лист предполагает самостоятельную работу с учебником, освоение ранее не изученного материала, его воспроизведение и переработку, а также мотивацию обучающихся в режиме технологии развития критического мышления.

2. Тренировочный рабочий лист

Основу тренировочного рабочего листа составляют разноуровневые задания, направленные на усвоение новых знаний и овладение способами действий. В этом рабочем листе практически нет теоретического материала. Все задания направлены на отработку практических навыков. Такие листы могут быть как одинаковыми для всей группы, так и индивидуальными.

3. Исследовательский рабочий лист

При составлении этого вида рабочего листа педагог может предусмотреть задания по применению полученных знаний при

постановке опытов. (Например, биологию невозможно преподавать без постановки опытов, работы с живыми биологическими объектами, например, выполнение практических работ с натуральными биологическими объектами (семенами, листьями, цветами и так далее). Основное задание в этом листе должно быть связано с решением какой-то научной проблемы. Задача обучающегося — выдвинуть гипотезу, предложить вариант её проверки (например, эксперимент), записать полученные результаты и сделать вывод.).

4. Рабочий лист с пропусками

На этом листе информация по теме даётся в сжатом (по сравнению с учебником) виде. Приветствуются схемы, таблицы и другие варианты визуализации. На месте ключевых слов стоят пропуски, которые обучающийся должен заполнить.

5. Рабочий лист для игр по станциям, квестов и т.п.

В этой ситуации рабочий лист выступает ещё и маршрутным листом. Обучающиеся переходят от одного задания к другому, а результаты фиксируют в листе. По окончании занятия педагог может проверить успешность выполнения каждого задания.

6. Рефлексивный рабочий лист

Используется в конце урока или лучше его рационально использовать при повторении раздела или темы чтобы проанализировать, как обучающиеся восприняли материал. Этот лист обычно шаблонный. Подборку шаблонов таких рабочих листов можно найти по ссылке: http://bit.ly/3R7h4Ds

7. Чаще всего педагоги используют комбинированный рабочий лист.

Заполненный рабочий лист с пропусками превращается в обычный опорный конспект. Он очень удобен, если требуется быстро вспомнить большой объём материала — например, для подготовки к экзаменам. Схема работы такова: в течение года педагог даёт листы с пропусками по изучаемым темам, обучающиеся их заполняют и собирают в папку. В конце года у них остаётся выжимка с основной информацией по всему учебному курсу.

Преимущество рабочих листов заключается в том, что их можно дополнять или сокращать с учетом способностей обучающихся, можно вносить изменения, учитывая содержание и структуру урока. Применение рабочего листа вовсе не предполагает только самостоятельную работу обучающихся. Чаще всего, на уроке применяется коллективное или групповое обсуждение проблемных вопросов, построение умозаключений в результате обсуждения и внесение данных в рабочий лист, работа с учебником и дополнительной информацией, выполнение заданий различного уровня сложности и комментирование трудных случаев и др. Главное, что обучающиеся будут вовлечены в деятельность, направленную на приобретение знаний, а рабочий лист, материалы которого расположены в определенной логической последовательности с учётом изученного ранее, поможет им достичь цели. Вариативность рабочих листов обеспечивает создание условий для приобретения знаний обучающимися с разными образовательными способностями и потребностями [5].

Для того чтобы рабочий лист стал более эффективным, необходимо использовать технологию построения рабочих листов:

1) рабочие листы должны быть разноуровневыми;

2) задания строятся от общего к частному (внимание на детали);

3) должны присутствовать вопросы открытого и закрытого типа;

4) листы для индивидуальной и групповой работы (используется при стратегии активного обучения);

5) материал для листов междисциплинарный и геймифицированный.

Е. Д. Панова рассматривает рабочий лист, содержащий в себе такие элементы, как задания, выполняемые в процессе урока, четкие инструкции по работе ученика на уроке, пространство для самостоятельного формулирования целей и задач урока, маршруты для самостоятельного освоения учеником материала и фрагменты, позволяющие ученику самостоятельно оценить свою работу [3].

Организуя работу на занятиях с рабочим листом, педагог решает несколько педагогических задач: организацию учебного процесса; обучение, развитие внимания, мышления; психологическую поддержку; контроль и оценка; организация дистанционного обучения; формирование предметных знаний.

Рабочий лист, являясь средством формирования умения работать с информацией, позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу обучающихся с учебным материалом, является важным средством получения обратной связи. Материалы, используемые педагогом в

рабочем листе, призваны мотивировать на изучение (не должно быть дублирование учебника); расширить кругозор; повысить интерес к предмету.

*Выводы.* Важно помнить, что рабочие листы не являются основным инструментом для организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Использование их на большинстве уроков может быть неоправданным и даже вредным. Познавательная деятельность человека многогранна, поэтому методическое обеспечение ее формирования не должно ограничиваться узким кругом средств. Отличительной особенностью рабочего листа от обычной карточки с заданиями является его привлекательный дизайн. Иллюстрации, изображения популярных персонажей, нестандартные рамки, поля и шрифты вызывают у обучающихся интерес к учебе.

Заполненные рабочие листы могут быть использованы для формирования портфолио по предмету, демонстрирующего прогресс обучающегося. Кроме того, данные, полученные из рабочих листов, позволяют отслеживать промежуточный уровень знаний обучающихся.

Таким образом, целью методических рекомендаций является знакомство коллег с технологией создания и применения рабочих листов в учебном процессе; демонстрация роли рабочих листов в организации познавательной деятельности обучающихся на уроках и информация о технологии создания рабочих листов.

**Список использованных источников:**

1. Горлова, Е. А. Использование сервисов для подготовки рабочих листов в современной практике преподавания / Е. А. Горлова, О. В. Журавлева // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – №1 (235). – С. 223-238.

2. Миренкова, Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании / Е. В. Миренкова // Ценности и смыслы. – 2021. – № 1 (71). – С. 115-130.

3. Панова, Е. Д. Рабочий лист как инструмент формирующего оценивания / Е. Д. Панова. – URL : https://urok.1sept.ru/articles/650233 (дата обращения: 15.04.2025).

4. Полосина, И. В. Применение рабочих листов на уроке для организации индивидуальной работы учащихся / И. В. Полосина // Молодой ученый. – 2023. – № 17 (464). – С. 496-498.

5. Разливинских, И. Н. Рабочие листы как способ организации образовательного процесса в начальных классах / И. Н. Разливинских, С. П. Новоселова, А. В. Шишкина // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века : материалы международной научнопрактической конференции (г. Калуга, 20 мая 2022 г.). – Калуга : Издательство Калужского государственного университета им. К. Циолковского, 2022. – С. 168-175.

*Об авторе:*

**Рябчикова Ирина Николаевна**, преподаватель первой квалификационной категории кафедры математики, информатики и естественно-научных дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: ryabchick.irina@yandex.ru.

УДК 378.147:371.315-85

М. В. Урвачева,
*ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»*
*(г. Касли, Челябинская область, Россия)*

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АДАПТАЦИИ ИГРЫ «КРОКОДИЛ»)

*В статье рассматривается проблема формального усвоения психологических понятий студентами дошкольного отделения в системе среднего профессионального образования. Обосновывается эффективность адаптированной игры «Крокодил» для закрепления терминов возрастной и педагогической психологии. Раскрывается методика проведения трёх туров игры («Рисовательный», «Объяснительный», «Показательный»), приводятся примеры из практики и результаты рефлексии студентов. Показано соответствие предлагаемого метода требованиям ФГОС СПО и федерального проекта «Профессионалитет».*

*Ключевые слова: интерактивные методы обучения, игровые технологии, профессиональные компетенции, понятийный аппарат, подготовка воспитателей, среднее профессиональное образование.*

*Введение.* Подготовка будущих воспитателей детей дошкольного возраста в системе среднего профессионального образования требует не только освоения теоретических знаний, но и формирования профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику эффективно решать задачи обучения, развития и воспитания. Дисциплина «Основы возрастной и педагогической психологии» занимает в этом процессе ключевое место. Однако традиционные методы заучивания определений часто приводят к формализму знаний: студент может воспроизвести термин, но испытывает затруднения при его применении в реальных педагогических ситуациях.

Современные исследования подтверждают, что активные и интерактивные методы обучения в системе СПО способствуют развитию профессионально значимых качеств. Д. С. Тишков обосновывает эффективность геймификации для усвоения сложной терминологии, показывая, что игровые форматы обеспечивают более глубокое понимание понятий по сравнению с механическим заучиванием [5]. В учебно-методическом пособии Н. Г. Чеченёвой, рекомендованном для системы СПО, подробно анализируются дидактические, развивающие и социализирующие функции игровых технологий [7].

Проблема поиска эффективных методов обучения психологии в педагогических колледжах остаётся актуальной в контексте реализации федерального проекта «Профессионалитет», который требует максимального приближения образовательного процесса к реальным условиям профессиональной деятельности. Возникает необходимость в разработке таких форм занятий, которые бы обеспечивали не только усвоение понятийного аппарата, но и формирование у студентов гибких навыков (soft skills): работы в команде, эффективной коммуникации, эмпатии, творческого подхода к решению профессиональных задач.

Цель данной работы – описание и обоснование эффективности адаптированной игры «Крокодил» как интерактивного метода закрепления понятийного аппарата и формирования профессиональных компетенций студентов дошкольного отделения при изучении возрастной и педагогической психологии.

*Изложение основного материала статьи.* Апробация разработанной методики проводилась в ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум» на обобщающих занятиях по разделу «Психология дошкольного возраста» со студентами третьего курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Группа делится на три команды. Игра состоит из трёх туров, каждый из которых активизирует различные каналы восприятия и способы передачи информации.

Тур 1. «Рисовательный» (графический). Студент получает карточку с термином и изображает его на бумаге, не используя букв, цифр и жестов. Остальные участники угадывают понятие. Этот тур развивает наглядно-образное мышление и умение выделять сущностные признаки понятия.

Пример. Для демонстрации термина «кризис трёх лет» студентка изобразила

сломанную пирамидку и плачущего ребёнка. При обсуждении группа отметила, что сломанная игрушка стала символом протеста и негативизма – ключевых характеристик данного возрастного кризиса.

Тур 2. «Объяснительный» (вербальный). Задача усложняется: необходимо объяснить термин, не используя однокоренные слова. Это упражнение тренирует профессиональную речь, умение находить точные и доступные формулировки, что крайне важно для будущего взаимодействия с родителями и коллегами.

Пример. При объяснении термина «соподчинение мотивов» студентка сформулировала его так: «Это когда ребёнок может отказаться от интересного, чтобы сделать важное, потому что взрослый похвалит». После раунда мы обсудили, как данное умение поможет на родительском собрании объяснить природу волевого поведения детей. Сложнее всего студентам давался вербальный тур, так как требовалось избегать профессионального жаргона – им приходилось подбирать бытовые аналогии, что на практике оказалось полезным для развития педагогической гибкости.

Тур 3. «Показательный» (пантомимический). Самый эмоциональный тур, в котором нужно изобразить понятие с помощью мимики и жестов. Это развивает телесную выразительность, эмпатию и навыки «чтения» невербальных сигналов – качеств, необходимых в работе с детьми, которые часто не могут выразить свои чувства словами.

Пример. Термин «комплекс оживления» был блестяще сыгран студенткой, изобразившей младенца, узнающего маму. Мгновенное узнавание термина группой показало, что понятие из абстракции превратилось в узнаваемый поведенческий паттерн.

Ключевым этапом является рефлексия. На вопрос «Чему вы научились сегодня как будущие воспитатели?» студенты дают ответы, свидетельствующие о двойном результате игры:

1) дидактический результат (закрепление понятий): «Игра помогла запомнить определения, потому что было весело и эмоционально», «Теперь я не перепутаю наглядно-действенное и наглядно-образное мышление»;

2) профессионально-личностный результат (формирование компетенций): «Я поняла, что сложные термины можно объяснять детям через картинки и движения», «Я теперь знаю, как рассказать маме про кризис трёх лет так, чтобы она не пугалась», «Когда показывали «эмпатию», я реально почувствовала, как важно понять другого».

После игры студенты выступают в роли «экспертов», анализируя удачные и неудачные способы передачи информации. Это развивает рефлексивную позицию будущего педагога – способность анализировать собственную деятельность и корректировать её. Как отмечается в исследовании М. А. Федуловой с соавторами, игровые технологии в системе СПО создают условия для формирования у студентов не только профессиональных знаний, но и организационно-педагогических умений, необходимых для дальнейшей работы [6].

Значение представленного педагогического опыта заключается в его практической воспроизводимости. Комплект карточек легко варьируется в зависимости от темы: «Младенчество», «Ранний возраст», «Психология воспитателя». Игра не требует сложного оборудования, может проводиться в рамках обычного учебного занятия и легко адаптируется под любую численность группы. Д. А. Матвеева подчёркивает, что игровые технологии в учреждениях СПО выполняют не только обучающую, но и мотивационную функцию, повышая интерес студентов к изучаемому материалу [4].

Использование адаптации игры «Крокодил» в образовательном процессе подтверждается практическим опытом, описанным в журнале «Дидакт». Как отмечают В. Е. Быкова и С. И. Ефименко, игровые технологии в системе СПО способствуют формированию у обучающихся навыков взаимодействия в коллективе, развитию коммуникативных компетенций и социализации, а социализирующие игры являются эффективным средством для развития умений работать в команде [2, с. 13–15]. Предложенная нами модификация игры «Крокодил» органично вписывается в эту методическую традицию, развивая у будущих воспитателей способность к невербальной передаче информации, эмпатию и навыки коллективного взаимодействия – качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности.

*Выводы.* Представленная адаптация игры «Крокодил» демонстрирует высокую эффективность для закрепления понятийного аппарата и формирования профессиональных компетенций студентов дошкольного отделения. В отличие от традиционных методов, основанных на механическом

воспроизведении определений, игровая форма обеспечивает осмысленное усвоение терминов через их проживание в трёх модальностях: визуальной (рисунок), вербальной (объяснение) и кинестетической (пантомима). Это согласуется с данными современных исследований, подтверждающими, что геймификация повышает прочность усвоения понятий [5].

С точки зрения соответствия современным требованиям к образованию, предложенная методика:

1) обеспечивает практико-ориентированность, что является ключевым принципом федерального проекта «Профессионалитет»;

2) способствует формированию общих компетенций (ОК 02, ОК 04, ОК 05) и профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 5.2, ПК 5.3) согласно обновлённому ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [1];

3) реализует воспитательный потенциал дисциплины через формирование профессионально значимых ценностей (уважение к детству, понимание возрастных особенностей).

Исследование Т. Д. Вакушенко показывает, что формирование профессиональных компетенций у будущих воспитателей успешно решается через интеграцию практико-ориентированных и игровых методов обучения, что полностью подтверждается нашими результатами [3].

Перспективы дальнейших методических разработок в данном направлении видятся в:

1) создании электронного банка карточек с терминами по всем разделам возрастной и педагогической психологии;

2) включении в игру элементов цифровой трансформации (использование QR-кодов, онлайн-табло для подсчёта баллов);

3) адаптации методики для дистанционного формата обучения;

4) проведении сравнительного исследования эффективности игры в разных образовательных организациях СПО.

Таким образом, адаптация игры «Крокодил» может рассматриваться как эффективный интерактивный метод, органично вписывающийся в современную парадигму подготовки педагогических кадров и заслуживающий более широкого внедрения в образовательный процесс.

**Список использованных источников:**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. № 743 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование». – URL :http://www.unn.ru (дата обращения: 15.05.2026).

2. Быкова, В. Е. Реализация игровых технологий на учебных занятиях истории в системе СПО / В. Е. Быкова, С. И. Ефименко // Дидакт. – 2022. – № 2 (10). – С. 13-15.

3. Вакушенко, Т. Д. Формирование базовых профессиональных компетенций у будущих воспитателей дошкольного образования в рамках учебной дисциплины «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» / Т. Д. Вакушенко // Наука — образованию, производству, экономике : материалы 78-й Региональной научно-практической конференции, Витебск, 22–23 января 2026 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2026. – С. 216-218.

4. Матвеева, Д. А. Применение игровых технологий в учебно-воспитательном процессе учреждений среднего профессионального образования / Д. А. Матвеева // Интеграция технологий и общества: мультидисциплинарные решения для устойчивого развития : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 августа 2025 г. – Белгород : ООО АПНИ, 2025. – С. 73-75. – URL : https://apni.ru (дата обращения: 11.05.2026).

5. Тишков, Д. С. Создание концептуальной игры, облегчающей запоминание сложной терминологии / Д. С. Тишков // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2 (105). – С. 1-5.

6. Федулова, М. А. Организационно-педагогические условия эффективной подготовки техников с применением игровых технологий / М. А. Федулова, К. А. Федулова, Ю. Р. Файзрахманова // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 4. – С. 1-6.

7. Чеченёва, Н. Г. Рекреативные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Г. Чеченёва. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 268 с.

*Об авторе:*

**Урвачева Марина Викторовна**, преподаватель, ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум», Челябинская область, г. Касли, e-mail: urvacheva.mari0721@yandex.ru.

УДК 377

С. В. Круглова,
*ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»*
*(г. Троицк, Челябинская область, Россия)*

# НАСТАВНИЧЕСТВО: ФОРМУЛА УСПЕХА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА

*В статье рассмотрена актуальная модель наставничества «работодатель-студент» как ключевой фактор формирования конкурентоспособного выпускника педагогического колледжа. Показано, что взаимодействие колледжа с дошкольными образовательными организациями позволяет интегрировать реальный профессиональный опыт в учебный процесс. Описаны примеры погружения студентов в будущую профессиональную среду, способствующую ускорению адаптации и повышению мотивации первокурсников, формированию практических умений студентов и профессиональных компетенций выпускников. Сделан вывод о значимости модели наставничества для обеспечения соответствия подготовки выпускников актуальным требованиям сферы дошкольного образования.*

*Ключевые слова: наставничество, модель «работодатель-студент», дошкольное образование, практическая подготовка, профессиональные компетенции, адаптация первокурсников.*

*Введение.* Наставничество в форме «работодатель-студент» – это эффективный механизм подготовки конкурентоспособных выпускников, который сочетает передачу профессионального опыта, развитие компетенций и личностный рост обучающихся. Такая модель взаимодействия между образовательными организациями и предприятиями позволяет студентам получить актуальные знания и навыки, необходимые для успешной самореализации и трудоустройства, а предприятиям – получить мотивированных кадров, способных в будущем внести вклад в развитие производства и экономики [4].

Сегодня особенно важно осознавать: наше общее будущее строится не только на качественном образовании, но и на реальном живом партнёрстве между образовательными организациями и работодателями.

Именно такое взаимодействие делает выпускника не просто дипломированным специалистом, а готовым, востребованным профессионалом, способным сразу включаться в трудовой процесс и вносить вклад в развитие отрасли.

*Изложение основного материала статьи.* В ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» реализуется одна из важных и перспективных форм взаимодействия между системой образования и работодателями – наставничества в формате «работодатель-студент». Именно такой подход становится мощным мостом между теоретическими знаниями, полученными в колледже, и реальными требованиями профессиональной среды.

В условиях постоянно меняющегося рынка труда, когда требования к молодым специалистам растут с каждым годом, решающее значение приобретает не просто наличие диплома, но реальный практический опыт, профессиональные компетенции и готовность к немедленной интеграции в рабочий процесс [3].

Именно такую готовность, на наш взгляд, формирует система наставничества, выстраиваемая по модели «работодатель-студент».

Мы понимаем, что академические знания – это фундамент, но без живого контакта с профессией, без возможности применить теорию на практике, этот фундамент остается шатким. Поэтому с самого первого курса мы начинаем целенаправленно погружать наших студентов в будущую профессиональную среду. Уже на первом курсе студенты знакомятся с будущей профессиональной средой в рамках встречи «Профессиональный визит».

Представьте первокурсника, только что покинувшего школьную скамью, с идеализированными или, наоборот, весьма туманными представлениями о своей будущей профессии. Наша задача – с первых месяцев обучения показать ему реальность, развеять мифы и, главное, вдохновить.

«Профессиональный визит» – это не просто экскурсия. Это целенаправленное знакомство с дошкольной образовательной

организацией. Студенты первого курса посещают дошкольные образовательные организации, наблюдают за работой воспитателей, логопедов, психологов.

Конечно, педагоги дошкольных образовательных организаций, не вдаваясь в методику, демонстрируют яркие моменты работы с детьми. Первокурсники видят, что дошкольники умеют стирать белье для кукол, легко проводят звуковой анализ слов, выполняют задания на интерактивной доске, экспериментируют в «Лаборатории «Наураша» и даже разыгрывают целые представления, например, сказку «О рыбаке и рыбке».

Такой визит не просто расширяет кругозор, а формирует у студента первое осознанное представление о профессии, помогает определить собственные профессиональные ориентиры и мотивацию.

Этот первый контакт с «полем» позволяет студентам соотнести свои ожидания с действительностью, задать вопросы практикующим специалистам и сформировать более четкое представление о выбранной профессии. Это критически важно для осознанного выбора и снижения «отсева» на ранних этапах обучения.

Но знакомства недостаточно. После первого ознакомительного этапа мы предлагаем студентам углубить свое погружение. Поэтому совместно с социальными партнёрами мы запустили программу дополнительного образования «Первые шаги в профессию педагога» на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Эта программа реализуется в тесном взаимодействии с работодателями, которые выступают не только как площадка, но и как наставники. Программа дает первокурсникам возможность перейти от наблюдения к активному участию. Здесь студенты не просто смотрят, а начинают пробовать себя в деле. Они учатся не по шаблонам, а в живом взаимодействии с детьми, в реальных педагогических ситуациях – под контролем и с поддержкой практикующих специалистов.

Дети детского центра всегда с нетерпением ждут своих новых друзей, вместе рисуют, слушают сказки и рассказы, но главное они играют! Игра – ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника, и это поняли наши первокурсники. Они играют с детьми в такие игры, как «Узнай по голосу», «Съедобное-несъедобное», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Ручеек», «Горячая картошка» и многие другие.

Студенты под руководством опытных наставников участвуют в организации досуговых мероприятий, помогают в подготовке занятий, общаются с детьми. Здесь они учатся слышать ребёнка, находить подход к каждому ребенку, работать в команде, проявлять инициативу и ответственность – умениям, без которых невозможна успешная педагогическая деятельность.

Это бесценный опыт, который позволяет получить первые практические навыки в реальной детской среде, еще до начала полноценной производственной практики. Это не только развивает их профессиональные компетенции, но и формирует уверенность в своих силах.

Кульминацией этого пути становится практическая подготовка в форме производственной практики в ДОО под руководством воспитателя – опытного-наставника. К этому моменту студенты подходят уже не «с чистого листа», они уже пробовали себя в роли помощника педагога.

В ходе производственной практики в ДОО студенты уже активно участвуют в педагогическом процессе и продолжают учиться у практикующих педагогов. Они наблюдают и тщательно анализируют показательные занятия по всем образовательным областям Федеральной образовательной программы дошкольного образования, формируя свое представление об эффективных практиках и перенимая передовой опыт [5].

Так, воспитатель-наставник МБДОУ «Центр развития детей – детский сад № 15» Заварова Ольга Николаевна формирует представления студентов о развитии математических способностей детей дошкольного возраста. Развивает речь детей Бурдикова Людмила Ивановна (МБДОУ «Центр развития детей – детский сад № 15»), занятия которой всегда содержательны и объединены единым сюжетом. Знакомит с разными изобразительными материалами Галимова Фарида Рашидовна (МБДОУ «Центр развития детей – детский сад № 1»), демонстрируя разные техники изобразительной деятельности.

Показательные занятия в ДОО воспитатели-наставники организуют как увлекательное путешествие в мир открытий, где дети не просто учатся, а вместе исследуют, фантазируют, творят. Главная цель показательных занятий не дать готовые знания,

а зажечь в глазах детей искру любознательности.

Такую искру любознательности зажигают педагоги-наставники у своих студентов при организации производственной практики. Подготовка к самостоятельному проведению каждого вида деятельности проходит под чутким контролем: воспитатели-наставники детально проверяют технологические карты, подписывают конспекты, дают ценные методические рекомендации, корректируют планы, гарантируя высокое качество подготовки и методическую грамотность.

Постепенно, под руководством наставников, студенты получают возможность применить все свои теоретические знания и начальные практические умения в полной мере. Они самостоятельно планируют и проводят занятия, разные виды игр и трудовой деятельности.

После проведения каждого вида деятельности, наставники проводят его тщательный анализ, указывая на сильные стороны, помогая выявить зоны роста и понять, как можно улучшить свою работу.

Именно на этой стадии формируются ключевые профессиональные компетенции: от умения проектировать образовательную среду до умения выстраивать контакт с детьми, родителями и коллегами, работать в команде.

И всё это в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности. Роль педагога-наставника здесь выходит далеко за рамки формального контроля. Это вселение уверенности при ошибках и неудачах, превращение каждого промаха в ценный урок. Наставники делятся своим бесценным опытом, помогают преодолевать трудности, корректируют и направляют.

И что особенно важно, они находят подход даже к самым немотивированным студентам, раскрывая их потенциал и зажигая огонек любви к профессии, помогая им увидеть свою значимость в педагогическом процессе. Это прямое формирование профессионала «под запрос» конкретной организации, конкретной сферы.

Наличие наставника-работодателя делает практику не просто формальным этапом обучения, а настоящей профессиональной «прокачкой». Такой многоуровневый подход – от знакомства до глубокого погружения в профессию – позволяет нам формировать конкурентоспособного выпускника, готового не только к работе, но и к развитию, к адаптации в меняющихся условиях образовательной среды [1; 2].

*Выводы.* Таким образом, наставничество «работодатель-студент» – это не просто педагогическая технология, а стратегия подготовки бедующих специалистов, которые востребованы здесь и сейчас. Такова, на наш взгляд, формула успеха конкурентоспособного выпускника. И мы уверены: инвестируя в такие связи уже на этапе обучения, мы инвестируем в качество дошкольного образования завтрашнего дня.

**Список использованных источников:**

1. Кондратьева, И. Наставничество как стиль работы современного руководителя / И. Кондратьева. – URL : http://ol-journal.ru/sites/default/files/ol-01-17.pdf. (дата обращения: 09.04.2026).

2. Настольная книга «Наставничество: Эффективная форма обучения» : информационно-метод. материалы / авт.-сост. Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань : ИРО РТ, 2020. – 51 с.

3. Пахневская, О. Г. Наставничество: опыт применения в средне-профессиональном образовании / О. Г. Пахневская, М. К. Романенко // Профессиональное образование в России и за рубежом, 2020. – 3(39). – С. 156-160.

4. Письмо Минпросвещения России и Общероссийского Профсоюза образования от 21 декабря 2021 года №АЗ-1128/08, №657 «О направлении Методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях». – URL : https://t95787c.sch.obrazovanie33.ru/ (дата обращения: 13.06.2026).

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) : утв. приказом Минпросвещения России от 25 нояб. 2022 г. № 1028 (зарег. в Минюсте России 28 дек. 2022 г. № 71847). – URL : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (дата обращения: 15.05.2026).

*Об авторе:*

**Круглова Светлана Владимировна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж», Троицк, Челябинская область, Россия, e-mail: cwetik1159@mail.ru.

УДК 373.24: 37.018.1

С. Г. Широкова,
*ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»*
*(г. Касли, Челябинская область, Россия)*

# СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*В статье рассмотрено студенческое наставничество по ранней профориентации дошкольников с особыми образовательными потребностями и обоснована значимость деятельности по знакомству с профессиями техникума. Представлена разработка и апробация авторского инструмента «Паспорт Юного мастера», призванного стимулировать интерес детей к различным профессиям и развивать их потенциал с раннего возраста. Это практическое пособие помогает фиксировать достижения ребенка, его интересы и служит основой для индивидуального подхода. Статья адресована студентам педагогических направлений, специалистам дошкольного образования, психологам, а также родителям, заинтересованным в раннем развитии и профориентации своих детей.*

*Ключевые слова: наставничество «студент-дошкольник», дошкольники с особыми образовательными потребностями (ООП), Паспорт Юного мастера, ранняя профориентация, профориентационное занятие.*

*Введение.* Современное общество предъявляет высокие требования к личности, ее готовности к саморазвитию и профессиональному самоопределению. Эти процессы начинаются задолго до поступления в среднее профессиональное заведение и даже школу. Ранняя профориентация, направленная на формирование у детей представлений о многообразии мира профессий, развитие их интересов и способностей, становится более актуальной задачей. Особую значимость эта проблема приобретает при работе с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности (далее – ООП).

*Изложение основного материала статьи*. В Каслинском промышленно- гуманитарном техникуме в качестве эффективного инструмента наставничества зарекомендовал себя проект по ранней профориентации «Мастерская Юный Профи», по знакомству с профессиями учебного заведения. Участвуя в нем, дошкольники детских садов города приходят в мастерские техникума на профориентационные занятия.

С 2025 года студенты-наставники проводят занятия по знакомству с профессиями для детей с ограниченными возможностями здоровья и ставят адекватные их возрасту задачи, реализовывая их с помощью культурных практик детства, уважая интересы и желания, склонности и возможности ребят, а также приоритеты дошкольного учреждения. Только теперь студенты, будущие воспитатели, приходят к старшим дошкольникам в детские сады.

Анализ данных о здоровье дошкольников города Касли позволяет выявить тенденции, связанные с распространенностью определенных нозологий, уровнем развития двигательных и когнитивных функций. По данным на 2025 год в городе Касли проживает значительное количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Из общего числа детей с ОВЗ 38 активно посещают дошкольные образовательные учреждения нашего города. Это говорит о том, что инклюзивное образование уже является частью нашей системы, и наша задача – сделать его максимально эффективным и комфортным для всех детей.

Говоря о наставничестве в контексте работы с детьми с ОВЗ, мы подразумеваем не формальное, а скорее эмоциональное и развивающее наставничество [3].

Именно поэтому мы разработали направление нашей Мастерской Юный Профи, в рамках которого наши студенты выступают в роли наставников для ребят из детских садов. Их задача – не просто провести очередное занятие, а стать настоящими проводниками в мир профессий для детей старшего дошкольного возраста с проблемами в здоровье.

Для того чтобы сделать это знакомство максимально эффективным и интересным, студенты объединились в группы по несколько человек по определенной профессии. Каждая группа разрабатывает и проводит профориентационное занятие для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы

сознательно выбрали именно этот формат, так как он позволяет будущим воспитателям детских садов не только применить свои знания на практике, но и научиться адаптировать образовательный материал под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Студент, проводящий профориентационное занятие, становится для ребенка своего рода проводником в мир новых знаний и возможностей, и придерживается следующей траектории:

1. Создание доверительной атмосферы. Первостепенная задача студента – установить контакт с ребенком, создать атмосферу доверия и безопасности. Это достигается через доброжелательное отношение, терпение, умение слушать, и слышать ребенка, даже если его вербальное общение ограничено. Студент учится «читать» невербальные сигналы, понимать потребности ребенка через его действия и эмоции.

2. Индивидуальное внимание и поддержка. В рамках индивидуальных занятий студент-наставник старается уделить внимание каждому ребенку. Он может подойти, помочь с выполнением задания, похвалить за старание, предложить альтернативный способ действия, если ребенок испытывает трудности. Это не просто помощь, а демонстрация того, что ребенок важен, его усилия ценятся.

3. Развитие самооценки и уверенности. Успешное выполнение даже небольшого задания, получение похвалы от наставника – все это способствует повышению самооценки ребенка с ОВЗ. Студент помогает ребенку увидеть свои сильные стороны, почувствовать себя способным и успешным. Это особенно важно для детей, которые часто сталкиваются с неудачами в других сферах.

4. Формирование позитивного образа будущего. Знакомя детей с различными профессиями, будущие воспитатели не просто рассказывают о работе, но и транслируют позитивный образ человека труда, его значимость и удовлетворение от своей деятельности. Для ребенка с ОВЗ это может стать первым шагом к осознанию того, что и он может найти свое место в жизни, реализовать себя.

5. Развитие социальных навыков через взаимодействие. Даже в рамках профориентационного занятия, где основной акцент делается на знакомство с профессиями, студенты создают условия для социального взаимодействия. Они учат детей делиться, работать в паре, ждать своей очереди. Для ребенка, который может испытывать трудности в общении, это бесценный опыт. Наставник выступает в роли посредника, помогая наладить контакт между детьми [1].

В рамках занятий дошкольник с особыми образовательными потребностями знакомятся с такими профессиями нашего образовательного учреждения, как сварщик, повар, плотник, маляр, воспитатель, изготовитель художественных изделий из металла и автомеханик.

При подготовке таких занятий или мастер-классов мы руководствуемся следующими принципами:

1. Доступность и адаптивность. Весь материал должен быть понятен, и доступен для детей с различными особенностями развития. Это означает использование простой лексики, четких инструкций, визуальной поддержки (картинки, схемы, игрушки), а также возможность варьировать темп занятия и предлагать альтернативные способы выполнения заданий.

2. Игровой подход. Игра – это основной вид деятельности для дошкольников, и мы активно используем ее в профориентационных занятиях. Через ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры дети погружаются в мир профессий, примеряют на себя разные роли, учатся взаимодействовать.

3. Наглядность и практическая направленность. Мы стараемся максимально приблизить знакомство с профессией к реальной жизни. Это могут быть демонстрации инструментов, материалов, готовых изделий, а также простые практические задания, которые дети могут выполнить под руководством студента. Например, дети могут попробовать себя в роли «маленьких поваров», «юных плотников» или «будущих воспитателей».

4. Позитивное подкрепление и создание ситуации успеха. Для детей с ОВЗ особенно важно чувствовать себя уверенно и успешно. Мы акцентируем внимание на достижениях каждого ребенка, хвалим за старание и участие, создавая атмосферу поддержки и принятия.

5. Индивидуализация. Мы стремимся учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, учимся наблюдать за детьми, выявлять их интересы и способности, и адаптировать свои действия в соответствии с этими наблюдениями [4].

Профориентационные занятия в детском саду – это не только знакомство с профессиями, но и возможность для детей развивать коммуникативные навыки, учиться работать в команде, слушать и слышать друг друга.

Важным аспектом нашей работы является тесное взаимодействие с детскими садами и их пожелания. Студенты-наставники не просто приходят и проводят занятия, а выстраивают систему обратной связи, которая позволяет постоянно совершенствовать нашу деятельность:

Предварительное знакомство и планирование. Перед началом работы студенты совместно с воспитателями детского сада проводят предварительные встречи. На этих встречах обсуждаются особенности группы детей, их возрастные и индивидуальные потребности, наличие специфических ограничений. Это позволяет студентам максимально точно адаптировать содержание и формы проведения занятий.

Совместное наблюдение и анализ. Во время проведения занятий воспитатели детского сада присутствуют, наблюдают за реакцией детей, их вовлеченностью и уровнем понимания. После занятия проводится краткое обсуждение, где воспитатели делятся своими наблюдениями, отмечают, что вызвало наибольший интерес, а что, возможно, потребовало дополнительного объяснения или адаптации. Это ценнейшая информация для студентов, позволяющая им корректировать свои подходы в режиме реального времени.

Регулярные отчеты и рефлексия. Студенты ведут дневники наблюдений, где фиксируют ход занятий, свои наблюдения за детьми, возникшие трудности и успешные моменты. Эти дневники регулярно анализируются руководителем проекта от техникума, а также обсуждаются со студентами в рамках групповых занятий. Мы проводим совместные рефлексивные сессии, где студенты делятся своим опытом, получают обратную связь от коллег и преподавателей, учатся анализировать свои действия и делать выводы.

Обмен методическими материалами. Мы активно обмениваемся разработанными методическими материалами с детскими садами. Это сценарии занятий, дидактические игры, наглядные пособия. Таким образом, наша работа становится не только разовым мероприятием, но и вносит вклад в методическую копилку дошкольных учреждений.

Совместное определение дальнейших шагов. По итогам проведенных занятий проводим итоговые встречи с представителями детских садов. На этих встречах обсуждаем результаты работы, оцениваем эффективность проведенных занятий, а также планируем дальнейшее сотрудничество в Дневнике наставника. Возможно, это будет продолжение работы с теми же группами детей, или же расширение спектра профессий, с которыми мы знакомим малышей.

Стимул для дошкольников. Ведение «Паспорта Юного Мастера». Это специально разработанный «документ», который становится персональным путеводителем для каждого ребенка в мире профессий. В этом паспорте студент-наставник отмечает успехи и достижения в освоении тех или иных профессиональных навыков. Здесь дети могут зарисовать или вписать названия профессий, с которыми они познакомились, те навыки, которые он освоил. Это могут быть простые вещи, вроде «умею держать кисточку», «знаю, как правильно держать молоток» или «научился делать печенье» [2].

Структура Паспорта разработана с учетом возрастных особенностей дошкольников с ООП и принципов инклюзивного образования, делая акцент на наглядности, интерактивности, индивидуализации. Для таких ребят это особенно важно, так как фиксирует их маленькие, но значимые достижения.

В Паспорт Юного мастера ребята могут вписать имена студентов, которые вели занятия, или имена своих новых друзей из детского сада, с которыми они вместе участвовали в играх. Это способствует формированию социальных связей и укреплению чувства принадлежности. Это пространство для фантазии, где дошкольники могут нарисовать или написать, кем они хотели бы стать, вдохновившись примерами студентов. Это стимулирует их к постановке целей и развитию амбиций.

Для детей с ООП в Паспорте Юного мастера мы предусмотрели возможность ставить специальные отметки, которые отмечают их успехи в преодолении трудностей или проявлении особых талантов. Это может быть отметка за смелость, за упорство, за креативность. Эти отметки становятся для них источником гордости и уверенности в себе.

Заполнение Паспорта – это не формальная процедура, а часть развивающегося взаимодействия между студентом и ребенком. Паспорт для дошкольника и наставника это:

1. Мотивация и интерес. Дети с большим энтузиазмом участвуют в занятиях, когда видят, что их старания фиксируются и поощряются. «Паспорт» становится для них своеобразным сборником достижений.

2. Формирование самооценки. Отмечая успехи, мы помогаем детям поверить в свои силы, развиваем уверенность в себе.

3. Наглядность и систематичность. Паспорт позволяет отслеживать прогресс ребенка, видеть, какие профессии ему особенно интересны.

4. Связь поколений. Это прекрасная возможность для наших студентов почувствовать себя наставниками, передать свои знания и опыт, а для детей – увидеть примеры успешных и увлеченных своим делом людей.

5. Профориентация с раннего возраста. Мы закладываем фундамент для осознанного выбора будущей профессии, показывая детям, что мир труда разнообразен и увлекателен [5].

Реакция родителей детей с ООП на Паспорт Юного Мастера была исключительно положительной и многогранной. Они отмечают, что «Паспорт» стал для них настоящим открытием. Они видят, как их дети, которые порой испытывают трудности в других сферах, с восторгом и увлечением участвуют в занятиях, связанных с профессиями.

Многие родители признаются, что раньше не задумывались о том, насколько важен ранний контакт с миром труда для развития их детей. Они с гордостью показывают «Паспорт» родственникам и друзьям, делятся успехами своих малышей. Особенно ценным для них является то, что в «Паспорте» фиксируются не только «правильные» ответы, но и проявление старания, усидчивости, интереса – качества, которые для детей с ОВЗ зачастую требуют особого развития.

*Выводы.* Таким образом, студенческое наставничество в сочетании с разработанным Паспортом Юного мастера представляет собой перспективный и эффективный подход к ранней профориентации дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Привлечение студентов в качестве наставников для дошкольников с ООП демонстрирует высокий потенциал. Студенты, обладая гибкостью, эмпатией и современными знаниями, способны создавать доверительные отношения с детьми, учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Разработанный Паспорт Юного мастера является ценным инструментом для систематизации и визуализации профориентационной работы. Он позволяет фиксировать индивидуальные достижения ребенка в различных видах деятельности, отражая его интересы, склонности и успехи, что дает возможность педагогам и наставникам видеть динамику развития каждого дошкольника, выявлять его сильные стороны и направления для дальнейшего развития.

Последующее развитие данной концепции предусматривает увеличение количества профессий, отраженных в «Паспорте Юного Мастера», а также подготовку методических рекомендаций для студентов, осуществляющих деятельность в качестве наставников.

**Список использованных источников:**

1. Аверина, Н. В. Профориентация дошкольников : Методическое пособие / Н. В. Аверина. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.

2. Лебедева, О. А. Раннее профессиональное самоопределение детей / О. А. Лебедева. – Москва : Издательство МГУ, 2020. – 130 с.

3. Наставничество в профориентации в образовательной организации : методические рекомендации / Е. В. Овчинникова, Е. А. Афонина, Г. К. Паринова и др. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 40 с.

4. Пряжников, Н. С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. С. Пряжников, Л. С. Румянцева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013 – 208 с.

5. Федорова, М. Ю. Методические подходы к профориентации дошкольников / М. Ю. Федорова. – Москва : Наука, 2023. – 175 с.

*Об авторе:*

**Широкова Светлана Геннадьевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум», г. Касли, Челябинская область, Россия, e-mail: svegen.shi@mail.ru.

УДК 378.02:811.161.1:371.134

А. А. Демакова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*В статье рассматриваются научно-методические и практические аспекты реализации воспитательного потенциала учебной дисциплины «Русский язык» в условиях профессиональной образовательной организации. Раскрывается комплексный подход к формированию личностных качеств будущих специалистов, их духовно-нравственных, гражданско-патриотических и эстетических ценностей. Особое внимание уделено роли личности самого преподавателя, культуре педагогического общения, а также эффективным методическим приемам: анализу текстов воспитательного характера, работе со словарями, лингвистическим играм и элементам регионального компонента (диалектизмам).*

*Ключевые слова: воспитательный потенциал урока, русский язык, среднее профессиональное образование, духовно-нравственное воспитание, методические приемы, региональный компонент.*

*Введение.* Каждая учебная дисциплина обладает своим воспитательным потенциалом, включающим так или иначе различные направления воспитательного воздействия: патриотическое, гражданское, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое.

Воспитание на уроке осуществляется благодаря целому комплексу воздействий: стилю общения, культуре организации образовательной деятельности, определению типа и вида, структуры урока, используемых методических приемов. Педагогическое мастерство определяется оптимальным выбором всех этих воспитательных средств на уроке.

*Изложение основного материала статьи.* «Русский язык» как учебная дисциплина, изучаемая на первом курсе колледжа, обладает большим педагогическим потенциалом для воспитания и развития личностных качеств обучаемых, которые необходимы им для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности в процессе освоения и принятия системы ценностей (социокультурных и духовно-нравственных), этических норм и правил, которые регулируют отношения личности в семье, обществе и государстве [4].

Воспитание на уроках русского языка начинается с преподавателя. Обладая такими качествами, как целеустремленность, коммуникабельность, организованность, этичность, честность, авторитетность, преподаватель становится для студентов наставником, человеком, видящим в каждом обучающемся, в первую очередь, личность. Он становится примером в отношении не только к своему предмету, но и к жизни в целом.

Первое правило и, наверное, самое главное, которое транслирует преподаватель на каждом из своих уроках, – это уважение, уважительное отношение к людям, языку, на котором мы говорим, к работе, ко всему, что окружает.

Неправильно думать, что урок русского языка призван только обучать правильному письму: научить правильно писать гласные и согласные, верно ставить знаки препинания. Урок русского языка – это и умение привить обучающемуся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Содержание курса «Русский язык» строится таким образом, что в него входят знания о структуре русского языка, закономерностях функционирования единиц языка в различных функциональных стилях и типах речи, ознакомление с нормами русского литературного языка, механизмами речи, основами ораторского мастерства и речевого общения, что позволяет формировать патриотическое сознание студентов как одного из факторов единения нации, бережного отношения к родному языку как создателю и хранителю культурных ценностей русского народа, любви и преданности своей Родине [3].

Реализация воспитательного потенциала уроков русского языка происходит разными способами.

Наиболее эффективными способами реализации воспитательного потенциала уроков русского языка при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка являются такие, как:

1) работа с пословицами, поговорками. Пример упражнения:

*Спишите, расставляя необходимые знаки препинания, графически объясняя их постановку. Как вы понимаете смысл этих пословиц?*

«Береги землю родимую как мать любимую».

«Родная сторона – мать а чужая – мачеха».

«Родина мать умей за неё постоять».

«Говори по делу живи по совести».

«Честность самая лучшая привычка».

2) работа с крылатыми выражениями, фразеологизмами. Например:

*Что означают данные фразеологизмы? Какой темой можно их объединить? Определите источник происхождения данных ФЕ.*

«Благородная душа», «человек с большой буквы», «рыцарь без страха и упрёка», «святая душа», «чистая душа».

3) уроки речевого этикета с использованием наглядности. Пример упражнения:

1. *Составьте памятку вежливого разговора по телефону.*

2. *Замените предложения с категорическим отказом на вежливую форму отказа собеседнику: «Меня не интересует Ваше предложение»* [5].

4) работа с диалектными словами, текстами. Так мы живем на Урале, то, в первую очередь, активно используем в качестве материала диалектизмы нашего края, взятые из словаря уральского говора [2]. Использование такого материала позволяет понять культурную, историческую ценность нашей малой родины. Пример упражнений:

*1. Соедините слова уральского говора из 1-ого столбика с их лексическим значением из 2 столбика:*

| | |
|---|---|
| вехотка | сразу |
| враз | мочалка |
| ладом | подберезовик |
| обабок | как следует |
| сидеть голодом | тереть с целью вычистить, вымыть |
| шоркать | голодать |

*2. Объясните лексическое значение диалектных слов из текста песни группы «Уральские пельмени»: «У каждого была бабушка»:*

Бабушка (песня про бабушку)

У каждого была бабушка,
Которая пекла оладушки;
И разговаривала с нами везде
На непонятном нам языке.

Если вы промялись, заходите в сенки,
Голиком сметайте с черевичек снег;
И скорее в сенках вы разболокаетесь,
Но не уроните там лисапед.

Припев:
Вы пошто там вошкайтесь шибко долго?
Вы поди взопрели в своих ренках!
Всё остынет, будут одни ополоски,
Пока вы полоротые стоите в сенях.

Ну что вы разшопелились там на пороге?
Заходите, исть, скорее в дом!
И штоб не захворать вам поперешным –
Давайте, одевайтесь всегда ладом.

Давно уж нет той бабушки,
Которая пекла оладушки;
И разговариваю я везде
На непонятном всем языке.

Если вы промялись, заходите в сенки,
Голиком сметайте с черевичек снег;
И скорее в сенках вы разболокаетесь,
Но не уроните там лисапед.

Припев:
Вы пошто там вошкайтесь шибко долго?
Вы поди взопрели в своих ренках!
Всё остынет, будут одни ополоски,
Пока вы полоротые стоите в сенях.

Ну что вы разшопелились там на пороге?
Заходите, исть, скорее в дом!
И штоб не захворать вам поперешным –
Давайте, одевайтесь всегда ладом.
Давайте, одевайтесь всегда ладом.
Пусть будет в жизни всё у вас ладом [1]!

5) работа с устаревшей лексикой. Пример упражнения:

*Составьте диалог или письменное обращение к кому-то, используя формулы этикета устаревшей лексики, опираясь на представленные образцы:*

1. «Милостивая сударыня! Не соблаговолите ли Вы обсудить со мной вопрос, касаемый Вашего опоздания на занятия».

2. «Любезный друг мой! Сердечно благодарю за Ваше любезное послание, коим Вы удостоили меня. Чтение оных доставило мне несказанную отраду. Позвольте заверить, что мысли о Вас не покидают меня ни на миг. Надеюсь, что здоровье Ваше пребывает в благополучии. Буду безмерно рад получить от Вас весточку вновь».

Большим подспорьем в воспитательном процессе на уроке становятся художественные тексты. Отрывки из произведений А. С. Пушкина, М. С. Лермонтова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и других писателей становятся текстами для упражнений различной направленности, текстами для диктантов. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Такой дидактический материал обращает внимание студентов на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

Реализация воспитательных задач происходит через творческие задания-сочинения. Студенты пишут эссе на различные темы, связанные с патриотическим, гражданским, нравственным, эстетическим направлением. Лучшие сочинения затем участвуют в различных международных, межрегиональных конкурсах публикаций: международном конкурсе сочинений «Без срока давности», межрегиональном конкурсе эссе «История моей семьи», международном конкурс эссе «Что в имени тебе моем» и др.

*Выводы.* Таким образом, воспитательная ценность уроков русского языка огромна, но ее раскрытие зависит от умения преподавателя показать обучаемым воспитательные возможности учебной дисциплины.

**Список использованных источников:**

1. Песня про бабушку// ЛитПричал [сайт]. – URL : https://www.litprichal.ru/teksty-pesen/uralskie-pelmeni/babushka-pesnya-pro-babushku.php (дата обращения: 02.05.2026).

2. Петр Костромин. Словарь уральского говора // Проза.ру [сайт]. – URL : https://proza.ru/2018/09/14/875 (дата обращения: 30.04.2026).

3. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. – Москва : 2026 г. – URL : https://firpo.ru/netcat_files/353/664/h_58f9258469d8e335124a119b6cb6043a (дата обращения: 02.05.2026).

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». – URL : https://www.garant.ru/ (дата обращения: 01.05.2026).

5. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – Москва : Икар, 2018. – 237 с.

*Об авторе:*

**Демакова Анастасия Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: gorod-book@mail.ru.

УДК 74.200.51

Н. И. Липс,
*ГБПОУ «Педагогический колледж «Темп»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

*В статье рассматриваются ключевые вопросы повышения воспитательного потенциала образовательных программ профессиональной подготовки на региональном уровне, а также выявляются проблемы, требующие совместного решения со стороны практикующих педагогов. Автор описывает условия и механизмы реализации этого потенциала при организации педагогических практик, опираясь на оригинальную модель, включающую конкретные элементы, созданные с учётом ценностно-ориентированного подхода. В статье приводятся примеры положительного влияния данного подхода на организацию педагогических практик как результата формирования профессиональных ценностей у студентов соответствующих специальностей.*

*Ключевые слова: воспитательный потенциал, педагогические практики, воспитательное пространство, ценностно-ориентированный подход, ценностно-смысловое согласование взаимодействия.*

*Введение.* Масштабные изменения в государственной образовательной политике, затронувшие все уровни системы, поставили перед Россией актуальную проблему внедрения новых критериев качества. Сложившаяся ситуация диктует необходимость пересмотра целей и методов подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений к будущей профессиональной деятельности.

Утверждение профессиональных стандартов повысило статус учителей и воспитателей в образовательных организациях и обусловило необходимость повышения их компетентности путём приведения их работы в соответствие с установленными требованиями. В результате возникает потребность в пересмотре методов использования воспитательного потенциала современных образовательных программ на основе синтеза теоретических знаний и практических навыков. Подобная интеграция обеспечивает более глубокое осмысление основных векторов деятельности, охватывающих проектирование, моделирование и управление процессами.

Особое внимание уделяется гармонизации ценностных и смысловых ориентиров в процессе взаимодействия, что играет ключевую роль в формировании профессиональных убеждений у будущих специалистов в рамках социокультурной среды российской образовательной системы [2].

Основываясь на тезисы В. К. Рябцева и В. И. Слободчекова, согласно которым целостность гуманитарных систем не является простой совокупностью их компонентов, следует признать, что сосредоточение внимания только на ценностных установках, а также на условиях и механизмах их возникновения, сужает понимание масштабного процесса становления «сущностных сил» личности [3; 4]. В результате она упускает из виду основные аспекты субъектности и рефлексивности человека. В связи с этим мы рассматриваем формирование ценностных ориентаций сквозь призму структурных компонентов образовательного учреждения, учитывая его функциональную, процессуальную и организационную специфику, а также характер взаимодействий между его участниками. Только благодаря такому комплексному подходу, мы можем точно говорить о развитии человеческого потенциала и определять роль ценностных и смысловых ориентаций в его реализации и профессиональном росте [1]. Понимая корень фундаментальной проблемы, мы считаем важным приступить к решению задач, которые стоят перед системой профессионального образования. Важную роль здесь играет внедрение ценностно-ориентированной модели в педагогическую практику, что существенно способствует созданию благоприятной образовательной среды в профессиональных учебных заведениях. Подобная стратегия даёт обучаемым возможность не только эффективно усваивать учебный материал и формировать профессиональные навыки и личностные качества, но и развивать умение для самореализации и принятия взвешенных решений как в личной жизни, так и в профессиональном развитии.

Каким образом решается данная проблема в настоящее время? Несмотря на проводимую сегодня модернизацию отечественной системы образования, которая базируется на двух ключевых принципах – современных социокультурных и ценностных ориентирах, а также на необходимости повышения уровня качества педагогической подготовки, – вопрос остаётся дискуссионным. Подтверждением этого служат государственные нормативные акты в сфере профессионального образования, в которых зафиксирована стратегия развития отрасли с акцентом на ее ценностный фундамент. В частности, воспитание рассматривается как процесс, способствующий развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации учащихся, основанных на духовных, нравственных и социокультурных ценностях, а также на общепринятых нормах поведения. Тем не менее можно утверждать, что данная проблематика по-прежнему не имеет окончательного разрешения.

В теоретической плоскости существует обширный массив научных работ, посвящённых анализу ценностных ориентиров будущих профессионалов, а также разработке моделей системы профессионального обучения, соответствующих новой образовательной парадигме и актуальным запросам. К исследованию проблемы ценностей обращались такие учёные, как А. С. Белкин, Б. С. Гершунский, Э. Ф. Зеер, А. В. Мудрик, А. В. Петровский, В. А. Сластенин, П. Г. Щедровицкий и другие. В. А. Ядов, обладая степенью доктора философских наук и являясь профессором, специализируется на социологии труда и экономической социологии. В своих исследованиях он анализирует взаимосвязь между ценностными установками и реальным поведением в сфере труда и досуга, определяя ценностные ориентации как устойчивую, социально детерминированную общую направленность на цели и способы осуществления деятельности в конкретных областях [6]. По сути, это понимание того, что ценностные установки, отражающие отношение индивида к материальным и духовным аспектам окружающего мира, играют важную роль в структуре личности, указывая на уровень ее развития и регуляции поведения.

*Изложение основного материала статьи.* Анализ теоретических взглядов исследователя на связь между поведенческими реакциями и степенью сформированности ценностного ядра личности позволил сформулировать главную задачу: установить, каким образом ценностно-ориентированная модель организации педагогической практики повлияет на воспитательную эффективность программ среднего профессионального образования. Решение этой задачи требовало определения доминирующих условий построения практики, нацеленной на становление профессиональных ценностей у студентов: ценностная направленность подготовки будущих специалистов соответствующей квалификации; интеграция профильных форм обучения с аудиторной и внеаудиторной деятельностью студентов; своевременный мониторинг формирования профессиональных ценностей у обучающихся по педагогическим направлениям; целенаправленный, системный и скоординированный, долгосрочный характер подготовки кадров, способствующий развитию инициативности студентов в усвоении профессионально-педагогических ценностей.

Одновременно с этим возникла необходимость разработать работоспособный механизм, который бы полностью соответствовал организационной и функциональной модели, принятой для организации педагогической практики. Как отмечает Е. Р. Ядровская, моделирование в педагогике и образовании широко применяется для проектирования взаимодействий и деятельности в образовательной среде. Образовательные модели могут включать в себя «логически непротиворечивую систему соответствующих элементов, включая образовательные цели, содержание образования, проектирование педагогической технологии и технологию управления образовательным процессом, учебные планы и программы» [7].

В процессе создания модели мы интегрировали данные элементы, а также приняли во внимание ценностные составляющие, представляющие собой смысловое воплощение профессиональных педагогических принципов, ставших основой для ее разработки:

1) осмысление и принятие студентами сути педагогической профессии и специфики ее осуществления на каждом этапе образовательного процесса;

2) вовлечение в деятельность ключевых участников образовательной среды;

3) оценка текущего уровня своей профессиональной компетентности;

4) понимание важности и необходимости дальнейшего профессионального самосовершенствования.

Важнейшей задачей в этот период стало изучение нормативных документов, где особое внимание уделялось ценностному компоненту как важной части профессиональной подготовки будущих учителей и воспитателей.

В ходе работы были проанализированы государственные стандарты и базовые программы среднего профессионального образования для направлений 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 44.02.01 «Дошкольное образование». Результаты исследования показали, что ценностная составляющая, являющаяся фундаментом педагогической деятельности, внедрена в учебный процесс лишь частично: она представлена в гуманитарных, социальных дисциплинах и общепрофессиональном цикле через отдельные дидактические единицы. К таким элементам относятся культурные нормы, эстетические идеалы и восприятие образования как процесса приобщения к моральным принципам.




Рис. 1 – Модель процесса организации педагогических практик с учётом ценностно-ориентированного подхода в условиях среднего профессионального образования

На основе результатов нашего исследования мы разработали модель организации педагогических практик, которая интегрирована в комплексную систему подготовки будущих специалистов (схема приведена выше, на рисунке 1), и приводим подробное объяснение этой модели. В частности, мы сосредоточимся на всестороннем описании процессуального блока модели в контексте среднего профессионального образования, который состоит из трёх последовательных этапов:

*Первый этап:* ориентационный. На начальном, ориентационном этапе процессуального блока определяющая задача заключается в раскрытии перед студентами ценностного измерения педагогической деятельности и демонстрации её практического воплощения в учебно-воспитательном процессе. При этом акцент делается на

стимулирование профессионального интереса у студентов и формирование у них понимания значимости выбранной специальности. На данном этапе студенты знакомятся с выбранной специальностью в рамках курса «Самоопределение» («Введение в профессию»), который входит в учебный план первого года обучения. Для поддержки профессионального становления будущих специалистов был организован клуб ПРОФИ. Его стержневая задача – профориентационная работа, опирающаяся на следующие принципы:

1) развитие профессионального самосознания, формирование осознанных намерений и интереса к выбранному пути;

2) помощь в навигации среди сложностей педагогической деятельности, оценка собственных ресурсов и потребностей в контексте требований профессии;

3) психологическая подготовка к успешному построению профессиональной карьеры.

*Второй этап:* реконструктивный. На этапе реконструкции важнейшее значение приобретает выработка у обучающихся осознанного отношения и глубокого усвоения системы профессиональных понятий, присущих текущей ступени обучения. Основная цель – помочь будущим учителям и воспитателям развить своё профессиональное мышление, сформировать собственную позицию в отношении преподавания и воспитания, осознать ценность своей будущей деятельности. В то же время создаются условия для развития специфических установок, взаимоотношений и восприятия, присущих профессии. Эти цели достигаются с помощью учебных курсов, педагогической практики, мастер-классов в рамках профессионального клуба и педагогической практики в интегрированной системе колледж-школа, колледж-дошкольная образовательная организация, где студенты и специалисты в области педагогического образования тесно сотрудничают и дополняют друг друга.

*Третий этап:* конструктивный. На третьем, конструктивном этапе студенты педагогического колледжа начинают воспринимать профессиональную деятельность как высшую ценность. Это понимание становится основанием для внедрения ценностно-ориентированного подхода при построении практик. Такой подход интегрирует не только учебные и внеучебные активности, но и напрямую затрагивает производственную ступень подготовки специалистов. Решение данной проблемы опиралось на анализ научных трудов И. Ф. Исаева, И. Е. Емельяновой и других авторов, подчёркивающих, что подобная деятельность трансформирует социально-педагогические и профессионально-групповые установки в личностную структуру обучающихся. В этой связи содержание педагогической практики было насыщено заданиями, направленными на усвоение ценностных ориентиров, присущих педагогу соответствующего уровня. Созданные условия позволили студентам интериоризировать профессиональные ценности учителя или воспитателя и интегрировать их в своё личное и профессиональное пространство. Особое внимание уделялось формированию профессиональной позиции: студенты учились понимать специфику деятельности и применять теоретические знания в реальных педагогических ситуациях, демонстрируя стремление к их восполнению при дефиците, а также способность эффективно решать задачи и справляться с профессиональными вызовами, возникающими во взаимодействии с учащимися, родителями и коллегами.

Завершающим этапом данного процессуального блока, структурированного в строгой последовательности, является ориентированный на результат этап, оценивающий степень сформированности и эффективность использования воспитательного потенциала в профессиональной подготовке будущих специалистов, которая реализуется в рамках соответствующих образовательных программ. Однако, к тому же нельзя не отметить, что при реализации ценностно-ориентированного подхода к организации педагогических практик, где процессуальный компонент является неотъемлемым условием для достижения поставленных целей, был сформирован список смысловых и ценностных профессиональных качеств, необходимых обучающемуся. Среди них можно выделить следующие:

1) фундаментальные знания о выбранной профессии;

2) готовность к профессиональной деятельности;

3) готовность и способность к рефлексии; наличие желания учить и воспитывать;

4) мотивация к учебной деятельности; любовь к детям;

5) навыки межличностного общения; стимулирование инициативы учащихся,

6) создание условий для ее проявления;

7) психолого-педагогическая готовность;

8) сотрудничество с детьми и коллегами;

9) социальная ответственность, добросовестность в деятельности учителя и воспитателя и другие профессионально-педагогические ценностные качества.

Обобщая требования к профессиональным и ценностным навыкам будущих специалистов, уместно сослаться на позицию В. В. Налимова. Исследователь подчёркивает, что результативное использование новых смысловых конструкций возможно лишь при условии их предварительной внутренней проработки.

*Выводы.* Организация педагогических практик с акцентом на ценности выступает важнейшим фактором раскрытия воспитательного потенциала образовательных программ. Данный тезис подтверждается эффективностью предложенной модели, которая, опираясь на ценностно-ориентированную парадигму, успешно способствует формированию профессиональных установок у студентов профильных направлений подготовки. Центральное место в этой системе занимает онтологический аспект, который предполагает глубокое осмысление и принятие сущности учительской деятельности. Благодаря такому подходу обучаемые лучше понимают специфику педагогического труда и его особенности на различных этапах обучения. Как следствие, возрастает степень вовлеченности обучаемых в учебно-воспитательный процесс, происходит признание своего текущего уровня профессиональной компетентности и чёткое осознание потребности в дальнейшем профессиональном росте [5].

**Список использованных источников:**


1. Белкина, В. В. Образовательное событие как средство воспитания демократической культуры подростков / В. В. Белкина. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-sobytie-kak-sredstvo-vospitaniya-demokraticheskoy-kultury-podrostkov/viewer (дата обращения: 25.05.2026).

2. Малякова, Н. С. Ценностно-смысловые основы антропологической практики / Н. С. Малякова // Человек и образование. – 2018. – № 1(54). – С. 4-10.

3. Рябцев, В. К. Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации / В. К. Рябцев, В. И. Слободчиков // Психолого-педагогические исследования. – № 14 (3). – 2022. – С. 113–130.

4. Слободчиков, В. И. Антропологический подход к диагностике образовательных результатов в системе научно-практического образования / В. И. Слободчиков, А. В. Леонтович // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 5. – С. 107–117.

5. Степихова, В. А. Реализация воспитательного потенциала урочной деятельности как ресурс достижения личностных результатов в соответствии с требованиями федеральных стандартов / В. А. Степихова // Человек и образование. – 2023. – №3 (76). – С. 150-160.

6. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В. А. Ядов. – 3-е изд., испр. – Москва : Омега-Л, 2007. – 567 с.

7. Ядровская, Е. П. Развитие интерпретационной деятельности читателя в процессе литературного образования: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Е. П. Ядровская. – Спб., 2012. – 42 с.



*Об авторе:*

**Липс Надежда Ивановна**, преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ «Педагогический колледж «ТЕМП», кандидат педагогических наук, г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: Lips.nadejda@yandex.ru.

УДК 376.37: 373.21

К. В. Резинкина,
*МБДОУ «Детский сад №60 г. Челябинска»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

*В статье рассматривается эффективность применения миофункционального подхода в логопедической практике при работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Автор анализирует взаимосвязь между артикуляционными расстройствами и дисфункциями зубочелюстной системы, глотания и дыхания, а также предлагает практические рекомендации по интеграции миофункциональных упражнений в структуру традиционных логопедических занятий.*

*Ключевые слова: миофункциональные нарушения, орофациальные нарушения, миофункциональная коррекция, ротовое дыхание, логопедическая работа, дошкольники, нарушение прикуса.*

*Введение.* Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) требует от педагогов поиска максимально эффективных, здоровьесберегающих и комплексных технологий для работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (далее – ТНР). Образовательная область «Речевое развитие» тесно связана с «Физическим развитием», так как полноценное произношение невозможно без правильной работы мышц речевого аппарата, корректного типа дыхания и глотания. Согласно ФГОС ДО, коррекционная работа должна быть игровой, мотивирующей и личностно-ориентированной [1]. Огромное значение в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, имеют миофункциональные упражнения, которые не должны превращаться в сухой тренаж. Их необходимо органично вплетать в структуру игровых занятий.

*Изложение основного материала статьи.* Тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [5].

К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия и др.

Дизартрия – это речевое нарушение связано с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. При дизартрии нарушается произносительная сторона речи, звукопроизношение и просодия. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия характеризуется поздним развитием речи. В дальнейшем речь плохо понятна для окружающих.

Алалия – один из наиболее сложных дефектов речи. При алалии нарушены операции отбора и программирования на всех этапах порождения и приёма речевого высказывания, вследствие чего оказывается несформированной вся речевая деятельность ребенка. Система языковых средств (фонематических, грамматических, лексических) не формируется, страдает мотивационно-побудительный уровень речепорождения.

К общему недоразвитию речи относятся сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Самыми тяжелыми являются первый и второй уровни речевого развития.

Традиционные методики постановки звуков часто оказываются малоэффективными или дают временный результат, если у ребенка некорректно функционируют мышцы речевого аппарата в состоянии покоя, при глотании или дыхании. Миофукциональные нарушения – это нарушения функций глотания, жевания, дыхания, речи на фоне нарушений периферического речевого аппарата. Проблема миофункциональных нарушений у детей глубоко изучена такими авторами, как Е. Ф. Архипова, Н. Ю. Григоренко, В. П. Григорьева, Я. В. Костина, А. И. Мельникова, Е. А. Сатыго, Ю. А. Тисовская, С. А. Цыбульский и В. М. Чапала [2; 3]. В своих исследованиях авторы выделяют несколько основных подходов к

решению проблемы миофункциональных нарушений в логопедии.

Применение средств миофункциональной коррекции – инновационная технология, направленная на профилактику и исправление произносительных нарушений речи у детей, имеющих вредные привычки в виде ротового дыхания, сосания пальцев, пустышки, а также имеющих предрасположенность к нарушениям развития зубочелюстной системы.

Миофункциональный подход, возникший на стыке ортодонтии и логопедии, направлен на устранение первопричин дисфункции мягких тканей лица и ротовой полости. Его интеграция в систему специального образования позволяет значительно повысить скорость и стабильность логопедической коррекции. Для предотвращения аномалий развития артикуляционных органов в целях профилактики речевых нарушений важно включать в работу с детьми не только комплексы артикуляционной логопедической гимнастики, но и упражнения миогимнастики, специально разработанными ортодонтами. Если миогимнастика проводится в сочетании с артикуляционной гимнастикой, то можно достичь стойких результатов в коррекции звукопроизношения.

По данным исследований (С. М. Липец, Е. А. Сальковская, Сатыго, Ю. А.), [6] сложность коррекции миофункциональных нарушений напрямую зависит от возраста ребёнка. Чем раньше выявлено нарушение, тем легче проходит ортодонтическое лечение и логопедическое воздействие. При этом у 30 % дошкольников к семи годам лечение не окончено, у 40 % возникают различные рецидивы и только 30 % детей получают положительный (удовлетворительный) результат (Т.Ф. Виноградова, Ю. М. Малыгин).

У детей с ТНР практически всегда диагностируется комплекс соматических и мышечных проблем. К наиболее распространенным миофункциональным нарушениям относятся:

1. Ротовое или смешанное дыхание. Данное нарушение приводит к слабости круговой мышцы рта, инфантильному типу глотания и изменению формы твердого нёба (высокое, «готическое» нёбо), что механически искажает артикуляцию.

2. Инфантильное глотание. Привычка прокладывать язык между зубами в момент проглатывания слюны или пищи закрепляет межзубное произношение свистящих, шипящих и переднеязычных звуков.

3. Низкое положение языка в покое. Если язык лежит на дне ротовой полости, а не прижат к нёбу, нарушается формирование верхней челюсти, снижается тонус мышц кончика и корня языка.

Без нормализации этих базовых функций классическая артикуляционная гимнастика дает лишь кратковременный эффект, так как в оставшееся вне занятий время мышцы возвращаются в патологическое состояние.

По мнению М. А. Посоховой и Н. М. Фатеевой, развитие речевого дыхания – неотъемлемая составляющая успешного развития детей с данной речевой патологией. По мнению современных ученых, логопедическая коррекция недостатков звукопроизношения у детей с дизартрическими расстройствами должна проводиться с включением целенаправленной деятельности по развитию речевого дыхания с учётом степени тяжести дизартрии [4].

Включение миофункциональных элементов в структуру логопедического занятия с детьми с ТНР строится на трех основных этапах:

1. Нормализация дыхания

Цель – переключение ребенка на стойкое носовое дыхание.

Упражнение «Нюхаем цветок»: глубокий вдох носом без подъема плеч, длительный выдох через рот.

Игра «Удержи салфетку»: удерживание губами легкой бумажной полоски в течение 1–2 минут, что стимулирует дыхание через нос и тренирует круговую мышцу рта.

2. Коррекция положения языка и типа глотания

Цель – научить ребенка удерживать язык в так называемой «точке покоя» (за верхними резцами на альвеолах) и правильно сглатывать слюну.

Упражнение «Щелчок»: логопед просит ребенка прижать весь язык к нёбу («присосать» его) и удержать под счет.

Глотание с водой: ребенку предлагается сделать глоток воды, плотно сомкнув зубы и губы, при этом контролируя, чтобы губы и подбородок не напрягались, а язык совершал волнообразное движение вверх и назад.

3. Тренировка круговой мышцы рта

Слабые губы не позволяют удерживать звуковую струю и приводят к саливации (слюнотечению).

Упражнение «Пуговица»: удерживание губами (не зубами!) специального тренажера или крупной пластмассовой пуговицы на нитке, пока взрослый аккуратно тянет за нитку.

Опыт внедрения миофункциональных упражнений показывает, что у детей с ТНР сокращаются сроки этапа автоматизации звуков на 30–40%; исчезает междисциплинарный барьер – логопед работает в синергии с ортодонтом и оториноларингологом (ЛОРом); стабилизируется тонус мимической и артикуляционной мускулатуры, снижается саливация; формируется правильный эстетический профиль лица и осанка.

*Выводы.* Миофункциональный подход – это не замена традиционной логопедии, а ее необходимый фундамент при работе с тяжелой речевой патологией. Перестройка базовых функций (дыхания и глотания) позволяет устранить анатомические и физиологические препятствия для чистой речи. Для достижения стойкого результата необходима регулярность упражнений и активное включение родителей в процесс домашней автоматизации навыков.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). – URL : https://normativ.kontur.ru/document/1/442993-prikaz-minobrnauki-rf-ot-17-10-2013-n-1155 (дата обращения: 07.07.2026).

2. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 254 с.

3. Григоренко, Н. Ю. Логопедический и медицинский аспекты органической дислалии и способы ее коррекции / Н. Ю. Григоренко, М. Л. Синяева // Дефектология. – 2000. – № 4. – С. 22-31.

4. Посохова, М. А. Использование дыхательных методик для развития речевого дыхания у детей с нарушением речи / М. А. Посохова // Здоровье и образование в xxi веке. – 2016. – № 6. – с. 70-72.

5. Психологические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). – URL : https://sch514u.mskobr.ru/dou_edu/zdanie_4/obrazovanie/logopedicheskaya_sluzhba/psihologicheskie_osobennosti_detej_s_tyazhelymi_narusheniyami_rechi_tnr/ (дата обращения: 26.06.2026).

6. Сатыго, Е. А. Метод комплексной профилактики кариеса зубов и зубочелюстных аномалий у детей с орофациальными дисфункциями в возрасте 6-8 лет / Е. А. Сатыго. – URL : https://elibrary.ru/item.asp?edn=kxrcvl (дата обращения: 14.06.2026).

*Об авторе:*

**Резинкина Ксения Вячеславовна**, логопед первой квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №60 г. Челябинска», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: rkv178@mail.ru.

УДК 371.32

Т. С. Туманова,
*ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»*
*(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)*

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

*В данной статье рассматривается глубокое взаимовлияние дисциплин «Индивидуальный проект» и «История». В качестве практического примера приводится опыт работы над исследовательским проектом студентки педагогического колледжа по теме архитектурного наследия Магнитогорска. Кроме этого, детально описываются все этапы проекта: от постановки проблемы и выбора формы продукта (экскурсионный маршрут) до публичной защиты и участия в конкурсах. Подчёркивается ключевая роль наставника-преподавателя, который выполняет не только обучающую, но и воспитательную функцию, формируя у студента профессиональные и личностные качества. В заключение делается вывод о том, что деятельностный подход в изучении истории способствует формированию гражданской позиции, системного мышления и любви к родному краю.*

*Ключевые слова: индивидуальный проект, история, наставничество, среднее профессиональное образование.*

*Введение.* В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рекомендациями по организации обучения в учебные планы среднего профессионального образования (далее – СПО) на базе основного общего образования включено выполнение индивидуального проекта [5; 7]. Защита итогового индивидуального проекта является основной процедурой оценки метапредметных результатов освоения образовательной программы среднего общего образования.

Под индивидуальным проектом следует понимать особую форму организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект) [7].

Метод проектов является ключевой образовательной технологией в формировании профессиональной компетентности будущего специалиста. Его суть заключается не в накоплении знаний, а в развитии способности применять их на практике для решения многоуровневых профессиональных задач и адаптации к различным ситуациям. По мнению Н. Г. Маркеевой, проектно-исследовательская деятельность студентов является эффективным инструментом для их профессионального самоопределения [1]. Приоритетом в преподавании этой дисциплины должно стать создание условий, в которых студенты могут исследовать интересующие их профессиональные области, опираясь на собственные увлечения. Именно поэтому выполнение индивидуального проекта является связующим звеном, которое обеспечивает преемственность между общим образованием и профессиональными компетенциями, формируемыми в СПО. Тематика индивидуального проекта может охватывать различные учебные дисциплины, в частности историю, обществознание, русский язык, математику и другие предметы из учебного плана.

*Изложение основного материала статьи.* Проектная деятельность широко используется при изучении истории. Взаимосвязь дисциплин «Индивидуальный проект» и «История» имеет глубокий и двусторонний характер, выходя за рамки простого изучения прошлого. С одной стороны, история служит неисчерпаемым источником тем и контекста для проектов. Любая современная проблема, будь то в экономике, экологии, праве или технологиях, имеет свои исторические корни. С другой стороны, проектная работа является одним из ключевых методов самой исторической науки. Историк по своей сути – это исследователь, который ставит проблему, собирает и анализирует источники (архивные документы, свидетельства, артефакты) и на их основе создаёт новый продукт.

История играет ключевую роль в реализации воспитательной и образовательных программ, способствует формированию патриотизма, гражданина с высоким уровнем духовно-нравственной, политической и правовой культуры. С усилением воспитательной составляющей образовательного процесса, обусловленного федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» формирования воспитывающего контента по

общеобразовательным дисциплинам становится актуальной задачей [4]. Внедрение воспитывающего контента в проектную деятельность обусловлено формированием ценностных ориентаций, гражданской позиции, патриотизма, любви к малой родине.

Дисциплина «Индивидуальный проект» предусмотрена для каждого студента первого курса любой специальности. Особое значение данная дисциплина имеет при получении педагогической профессии.

Проектная деятельность играет важную роль в педагогической практике подготовки будущих учителей ИЗО и черчения. Понимание стилей и направлений в искусстве, в том числе архитектуре, невозможно без понимания исторических эпох. Работа над историческими проектами развивает умение анализировать и интерпретировать визуальные образы, учит студентов грамотно подбирать иллюстративный материал, учитывать исторический контекст при подготовке уроков. Кроме того, выполнение проекта по истории раскрывает креативные способности, увеличивает багаж знаний, «насмотренность», что необходимо творческому человеку.

Целью реализации проектной работы по истории является приобретение общих и профессиональных компетенций, к которым можно отнести: проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрирование осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, организацию проведения внеурочных мероприятий.

Для успешной реализации проектной деятельности необходимо решить следующие задачи:

1. Укрепить мотивацию и интереса к учебе и своей профессии.
2. Реализовать принципы проектной технологии.
3. Сформировать гражданскую позицию, уважительное отношение к истории родного края и своей профессии.
4. Установить междисциплинарную связь проекта с профилем подготовки и историей.
5. Сформировать навыки планирования деятельности, самоконтроля и самооценки посредством следования дорожной карте.
6. Развить социальные навыки и подготовить публичное выступление, представляющее результаты проектной деятельности.

Индивидуальные проекты классифицируются по различным основаниям. Для определения и выбора типа проекта стоит опираться на локальные нормативные акты образовательной организации. В соответствии с Положением ГБПОУ «МПК» «Об индивидуальном проекте обучающихся 1 курса» проекты делятся на информационно-познавательные, исследовательские, творческие, прикладные, социальные [6]. Помимо прочего, в педагогике существуют и другие подходы к классификации проектов, например, по характеру координации (с явной и скрытой координацией,), по характеру контактов (внутренние, региональные, международные), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые, массовые) и др. [9].

Наиболее распространённой и приоритетной разновидностью проекта по истории является исследовательский проект, что обусловлено спецификой исторической науки как дисциплины, требующей анализа фактического материала.

К особенностям исследовательского проекта по предметной области «История» можно отнести:

1. Допустимость гипотезы, но необязательная составляющая проекта. Гипотеза возможна не по каждому виду проекта, поскольку велик риск подогнать исторические факты к гипотезе.

2. Использование источников и историографии. Важнейшая особенность исторического исследования заключается в анализе исторических источников. Именно работа с источниками определяет специфику метода исторического познания. Невозможным считать за полноценную работу исследование без историографического обзора, который включает обзор исторической литературы по данной теме, анализа исследований того, как разные учёные и поколения объясняли одни и те же исторические события и эпохи. Без этого невозможно прийти к анализу исторических событий.

3. Интерпретация и реконструкция. Исследователю доступно лишь ограниченное количество сохранившихся свидетельств, важнейшей задачей становится правильная интерпретация имеющихся данных и восстановление картины прошлого на основании неполных сведений. Отсюда возникает необходимость аналитического подхода и умения оценивать достоверность источников. При освещении и изучении исторических событий необходима помощь наставника, самостоятельно студент может не понять события прошлого и прийти к неверным или искаженным выводам.

4. Необходимо проводить различие между исследовательской и проектной деятельностью в области истории. Если проектная деятельность направлена на создание нового, ранее не существовавшего объекта с практической ценностью, то исследовательская деятельность концентрируется на изучении уже существующих объектов, явлений и процессов. Следовательно, в исторической науке создание проектов в строгом смысле этого слова затруднительно, поскольку её предмет – это прошлое. Деятельность историка по своей природе всегда является исследовательской.

В ходе выполнения проекта по истории следует учитывать его тип в зависимости от объекта исследования. По типу объекта исследования различают проекты историко-биографические, источниковедческие, мемориальные и краеведческие, ориентированные на изучении местной истории региона, города и т.д.

Наиболее эффективным способом формирования воспитательного содержания общеобразовательной дисциплины «История» представляется разработка и внедрение краеведческих проектов. Их основное преимущество состоит в близости темы, связанной с изучением истории родного региона, что помогает решать актуальные проблемы в пределах познавательных возможностей обучающихся. Краеведческие исследования углубляют знание истории региона, открывают неизвестные страницы прошлого, помогают установить связь времен и поколений, создавая целостную картину исторического пути своего народа.

Примером развития воспитательного потенциала краеведения выступает опыт работы над индивидуальным проектом студентки 1 курса специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» Магнитогорского педагогического колледжа. В рамках выполнения исследовательского краеведческого проекта была выбрана тема «Магнитогорск – соцгород будущего: архитектурные идеи первых строителей», что позволило интегрировать теоретические знания с практическим изучением локальной истории.

Реализация краеведческого проекта осуществлялась посредством применения модели наставничества «педагог-студент». Осознание преподавателем значимости наставничества и выбор соответствующей модели являются ключевыми детерминантами, определяющими эффективность всего процесса сопровождения. Важно подчеркнуть, что успешное наставничество выполняет не только обучающую, но и ключевую воспитательную функцию, поскольку представляет собой комплексный процесс формирования профессиональной личности. Этот процесс не ограничивается простой передачей знаний и навыков; он закладывает основу для дальнейшего профессионального роста, позволяя самому студенту в перспективе стать компетентным наставником для других, тем самым обеспечивая преемственность и развитие профессионального сообщества [2]. При работе над представленным проектом использовался метод проблемного обучения, который стимулирует критическое мышление и способность самостоятельно находить пути решения проблем. Студентке было необходимо ответить на два ключевых вопроса: «Почему прекратилось строительство квартала №1 г. Магнитогорска?» и «Почему ни один другой квартал города не будет больше похож на квартал №1?». Важно подчеркнуть, что проблемное обучение в проектной деятельности может предполагать не один вопрос, поскольку при проведении исследования студент может открыть для себя много новых вопросов и искать на них ответы.

Структура проектной работы предполагает, что после утверждения темы, модели наставничества и методов исследования обязательным этапом становится разработка дорожной карты проекта. Её содержание регламентируется соответствующим положением об организации индивидуальной проектной деятельности. Дорожная карта включает в себя несколько этапов: подготовительный, деятельностный, результирующий. На основе дорожной карты также составляется индивидуальный план-график, который выполняет функции не только индивидуального маршрута, но и чек-листа по выполнению проекта.

На первом подготовительном этапе осуществлялась постановка проблемы, поиск идеи, способов ее решения, постановка задач в соответствии со способами решения проблемы, поиск студентов с наиболее подходящими к теме специальностями. В нашем случае – студентка специальности «Изобразительное искусство и черчение», обучающаяся в художественной школе, поскольку будущий учитель ИЗО должен понимать контекст произведений искусства, а без знаний истории – это невозможно. На этапе подготовки часто происходит изменение или коррекция темы, поскольку необходимо подобрать такую тему, которая была бы полезной в будущей профессии студента.

На втором, деятельностном этапе дорожной карты, важно найти и обозначить студенту мотивацию к исследовательской деятельности. Для эффективного привлечения студентов к проектной деятельности и повышения их внутренней мотивации учитывались следующие факторы: освоение дисциплины «История» на 1 курсе, объяснение практической пользы. В частности, при работе со студентом целесообразно проиллюстрировать релевантность темы проекта для курсов «Изобразительное искусство» и «МХК», а также для успешного выполнения заданий на олимпиадах по данному профилю.

На деятельностном этапе реализации проекта ключевое значение приобретает работа с подбором информации. В первую очередь это касается грамотного подбора литературы и источниковой базы. Однако студенты часто сталкиваются с трудностями в разграничении этих понятий при написании введения к исследованию. В связи с этим основная задача компетентного в теме наставника заключается не столько в самостоятельном поиске материалов, сколько в обучении студента алгоритмам поиска, а также в формировании у него навыков критической оценки достоверности исторических источников. Данный аспект проектной работы является ключевым для реализации модели «педагог-наставник», поскольку именно здесь преподаватель выступает в роли ментора, направляя и поддерживая ученика. Кроме того, совместный поиск и анализ информации становится основой для воспитательного процесса, способствуя формированию у студентов таких качеств, как самостоятельность, критическое мышление и ответственность.

По итогам анализа литературы проектная деятельность переходит на этап синтеза и текстового оформления результатов. Ключевая функция наставника на данной стадии заключается в разграничении методологически верных подходов к работе с источниками – от прямого копирования (плагиата) и субъективного пересказа до самостоятельного научного осмысления. Наиболее трудоёмким для обучающихся является формулирование выводов, поскольку данный процесс требует не только аналитической обработки информации, но и развития навыков аргументации собственных суждений. Ни одно исследование нельзя считать оконченным без наличия выводов. Вывод представляет собой появление нового суждения. В исследовании выводы должны соответствовать задачам исследования. Поэтому в заключении, по рекомендации А. Ю. Несмелова и М. Л. Несмеловой, лучше скопировать задачи из введения в заключение и опираясь на них, писать к каждой задаче вывод [3]. После написания выводов студент и наставник переходят к созданию продукта.

Было отмечено, что обучающийся имел ораторские способности, обладал теоретической базой по теме, поэтому было решено создать программу экскурсии по кварталу №1 и дальнейшее её проведение. Неслучайно в своей работе И. В. Трушина подмечает, что выбор формы проекта – это самая важная организационная задача [8]. От этого решения зависит, насколько выполнение проекта будет интересным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной проблемы. Иногда, в теме обознается и вид данного проекта. В результате был составлен экскурсионный маршрут «Соцгород Магнитогорск». Маршрут проходил по кварталам Соцгорода, расположенного в левобережной части Орджоникидзевского района города Магнитогорска. На данном этапе возможно и допустимо преобразование продукта и это нужно учитывать в проектной деятельности, чтобы не терять мотивации. В нашем случае трансформация продукта была вызвана осознанием важности расширения его социальной функции. Разработка экскурсии по городу также открывает широкие возможности для студентки – будущего учителя изобразительного искусства и черчения, помогая интегрировать учебный процесс с культурным наследием региона и создавая уникальные образовательные мероприятия.

Завершающий этап посвящен подведению итогов, обсуждению достигнутых успехов и возникших трудностей. Работа студента прошла апробацию в начале на внутриколледжном уровне (участие в конференции), в дальнейшем на областном уровне. На защите индивидуальных проектов работа получила высокую оценку экспертной комиссии. Затем была апробирована на внутриколледжной конференции НСО «Наука и творчество – 2025» в секции «История и краеведение», где студентка была удостоена диплома III степени. Жюри секции рекомендовало проект к участию в областных конкурсах.

Успешные публичные выступления вдохновили первокурсницу, и она изъявила желание представить проект на областной

студенческой научно-технической конференции «Молодежь. Наука. Технологии производства» в секции «История общественного и научно-технического прогресса».

Для закрепления успеха проект был отправлен на заочный конкурс студенческих научно-исследовательских работ ПОО южных территорий Челябинской области в секцию «Краеведение. История», где работа заняла 3 место по своему направлению.

После небольшой корректировки по согласованию с методистом исследовательский проект был направлен на областной конкурс студенческих научно-исследовательских работ и после заочной экспертизы вышел в финал, где был достойно представлен. На этом этапе сильнее всего виден «воспитывающий» эффект от работы и взаимодействия преподавателя со студентом, студента с новыми знаниями.

*Выводы.* В заключении следует отметить, что воспитательный потенциал индивидуального проекта огромен. Исследовательская работа по истории помогла сформировать системное мышление, умение устанавливать причинно-следственную связь. Благодаря методу проблемного обучения расширился кругозор первокурсницы, она научилась работать с информацией (так для студентки не все электронные ресурсы стали достоверными источниками, развеялся миф о безграничной правде всего написанного в Интернете). Выступая с презентацией своего проекта, студентка получила опыт выступлений перед авторитетной публикой. Умение держаться перед аудиторией помогло в борьбе с стеснением и зажатостью, которые характеры для современного поколения. Проект по истории положительно повлиял на восприятие истории родного края. Студентке удалось прочувствовать, прикоснуться к истории в прямом смысле слова при проведении экскурсии. По моему мнению, только деятельностный подход может сформировать чувство любви к родине и сопричастности к истории своего края, а главное нашел свой ответ на вопрос: «Почему нужно изучать историю?».

**Список использованных источников:**


1. Маркеева, Н. Г. Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» как средство профессионального самоопределения и становления студентов СПО / Н. Г. Маркеева // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: педагогическое образование как становящаяся антропопрактика : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции (XXVI Всероссийской научно-практической конференции). – 2021. – С. 195-200.

2. Михайлис, Л. С. Наставничество – основа профессионального мастерства педагога / Л. С. Михайлис, И. И. Ярославцева // Дидакт. – 2026. – № 1 (17). – С. 41-44.

3. Несмелов, А. Ю. Методические рекомендации по оформлению результатов учебных проектов и исследований школьников по истории / А. Ю. Несмелов, М. Л. Несмелова // CLIO-SCIENCE: проблемы истории и междисциплинарного синтеза: сборник научных трудов. – 2012. – Т. 3. – С. 356-360.

4. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся : Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2020. – № 31 (ч. 1). – URL : http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202007310075 (дата обращения: 24.06.2026).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. – URL : https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 24.06.2026).

6. Положение об индивидуальных проектах, утверждённое приказом Магнитогорского педагогического колледжа от 01.09.2023 г. № 230. – Магнитогорск, 2023. – 15 с. – URL : https://www.xn--80agvfr.xn--p1ai/sveden/document/ (дата обращения: 24.06.2026).

7. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для использования в работе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178285/ (дата обращения: 24.06.2026).

8. Трушина, И. В. Индивидуальный проект как форма организации самостоятельной

работы студентов при изучении общеобразовательных дисциплин в системе СПО / И. В. Трушина // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – С. 3404-3408.

9. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. – URL : https://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf (дата обращения: 24.06.2026).

*Об авторе:*

**Туманова Татьяна Сергеевна**, преподаватель первой квалификационной категории, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: lushina93@bk.ru.

УДК 373.24:004.77

Е. В. Леванова,
*МБДОУ «ДС №1 г. Челябинска»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА

*В статье рассматривается формирование инженерной культуры у детей как ключевой фактор для развития интереса к техническим профессиям в будущем. В качестве практического примера реализации этой задачи приводится опыт создания и функционирования технопарка «Академия Алгоши» на базе МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска». Описывается инновационная среда технопарка, которая моделирует интеллектуально-мотивационное пространство для развития у дошкольников изобретательского, креативного и алгоритмического мышления через конструктивную деятельность и игру. Особое внимание уделяется структуре технопарка, включающей специализированные центры: конструирования, алгоритмики и программирования, развития логико-математического мышления, ранней профориентации и выставочно-игровой центр.*

*Ключевые слова: дошкольное образование, инженерная культура, технопарк, ранняя профориентация, технологическое образование.*

*Введение.* Современные требования к подготовке инженерных кадров требуют пересмотра подходов к образованию на всех уровнях, включая дошкольный. Раннее знакомство детей с основами естественно-научных и технических дисциплин способствует формированию устойчивого интереса к инженерным профессиям.

Согласно Стратегии развития образования в Российской Федерации до 2036 года, одним из важных аспектов является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых в будущем [6].

В связи с особенностями региона, как крупного производственного сектора, ведется активная работа по развитию перспектив инженерного образования в Челябинской области. Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 04.08.2023 № 02/1940 утверждена «Концепция формирования и развития инженерной культуры обучающихся Челябинской области» [5].

Предметом данной концепции является содействие формированию инженерной культуры обучающихся в зоне перспективного развития личности через формирование мотивации к выбору инженерных профессий, знаний, умений, ценностных установок, системы взглядов в инженерной деятельности.

*Изложение основного материала статьи.* Инженерная культура обучающихся – личностные и профессиональные качества формирующегося профессионала как социально-ориентированного субъекта, характеризующие его готовность к осуществлению инженерной деятельности, обеспечивающей оптимальное соотношение между технико-технологическими издержками и возможностями устойчивой жизнедеятельности человека. Зона перспективного развития инженерной культуры обучающихся включает уровни дошкольного, начального, основного и среднего общего образования. В дошкольном возрасте мы говорим о развитии предынженерного мышления, как основе формирования мышления инженерного, в котором можно выделить следующие признаки:

1) формируется на основе научно-технической деятельности;

2) рационально, выражается в общедоступной форме как продукт;

3) не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;

4) систематично формируется в процессе научно-технического творчества;

5) имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни [3].

МБДОУ «ДС №1 г. Челябинска» является научно-практической площадкой по повышению качества естественно-научного и технологического образования детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей и технологий в

рамках проекта ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ». Взаимодействие с АНО «Национальный методический совет по технологическому образованию» позволяет расширить возможности детского сада, внедрять в практику методики и технологии развития инженерного образования, апробировать инновационные программы и методики.

Центром естественно-научного и технологического образования в детском саду стал технопарк «Академия Алгоши». Это инновационная среда, формирующая у детей изобретательское, креативное, критическое и продуктивное мышление [1].

Технопарк представляет собой модель интеллектуально-мотивационной среды, способствующей формированию у воспитанников первичного опыта конструктивно-модельной, поисковой деятельности, развития алгоритмического мышления и предпосылок ранней профессиональной ориентации.

Пространство технопарка позволяет объединить имеющиеся материально-технические, кадровые, программно-методические и дидактические ресурсы для организации работы с детьми разных возрастных категорий (от 3 до 7 лет), имеющих разные интересы, склонности и индивидуальные способности (в том числе одаренных дошкольников и детей с особыми образовательными потребностями).

Педагогические требования к техносреде дошкольного образовательного учреждения обеспечивают возможность реализации форм и методов образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и образовательной программой развития технического творчества дошкольников:

1) индивидуализация образовательного процесса;

2) создание ситуации успеха для детей дошкольного возраста;

3) возможность обеспечения деятельностного подхода;

4) обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса [7].

В содержании деятельности детского технопарка осуществляется организация:

1) самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых по реализации краткосрочных образовательных практик согласно регламенту;

2) фестивалей-конкурсов исследовательских и творческих проектов старших дошкольников ДОУ;

3) соревнований по робототехнике и конструированию для детей 5-7 лет;

4) выставок рисунков и поделок, созданных воспитанниками ДОУ совместно с родителями и педагогами;

5) обучающих семинаров, мастер-классов для родителей и педагогов;

6) информационной и консультационно-методической поддержки начинающих педагогов по развитию технического творчества у дошкольников.

Методологические принципы работы в технопарке:

1. Занятия ярко окрашены, часто содержат проблемную ситуацию.

2. Воспитатель в технопарке занимает партнерскую позицию – «это не транслятор знаний, а со-исследователь» [8].

3. Работа в подгруппах учит детей распределять роли, договариваться и нести общую ответственность за проект.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда Технопарка включает несколько центров, позволяющих осуществлять деятельность по нескольким направлениям: конструктивная деятельность, алгоритмика и начальное программирование, развитие логико-математического мышления, развитие представлений дошкольников о мире профессий [4].

Центр конструирования – это специально организованное пространство, где воспитанники могут заниматься творчеством. В этом модуле предоставляются разные материалы и инструменты, которые помогают развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и навыки решения проблем у детей дошкольного возраста.

Особенности центра конструирования:

1. Обеспечивает возможность свободной игры, что способствует проявлению самостоятельности и творческих способностей детей.

2. Обучение в игре. Развитие детей происходит в процессе создания, экспериментирования и решения проблемных ситуаций.

3. Работая над совместными проектами, дошкольники учатся общаться, договариваться и работать в команде.

4. Интеллектуальное развитие. В процессе создания моделей воспитанники развивают пространственное и логическое мышление,

улучшают свои математические и инженерные навыки.

Центр алгоритмики и программирования – это образовательное пространство, где дети с помощью робототехнических наборов осваивают «безэкранное» программирование, знакомятся с понятием «алгоритм» и используют для программирования кодовые карточки.

При организации деятельности в центре важно помнить об особенностях работы с робототехническими наборами:

1) сочетание игровой и обучающей деятельности;

2) учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

3) использование наглядных пособий – иллюстраций, рисунков, видео, образцов моделей.

Центр развития логико-математического мышления направлен на создание условий для формирования у детей элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Центр позволяет решать следующие задачи:

1) сформировать у детей интерес к элементарной математической деятельности;

2) развить качества и свойства личности, необходимые для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность;

3) воспитать потребность заниматься в свободное время интересными и полезными играми;

4) развить речь, воображение, мышление, расширить кругозор.

Центр ранней профориентации – специально организованное пространство, направленное на знакомство детей с различными профессиями и формирование их интересов к трудовой деятельности. Организация раннего профессионального образования подразумевает пробу ребенком своих сил в разных видах деятельности в игровой форме, что, как принято считать, располагает его к труду и пробуждает интерес к миру профессий [2].

Кроме этого, центр позволяет решать следующие задачи:

1) выявлять интересы и способности детей;

2) формировать первичные представления о многообразии профессий;

3) развивать положительное отношение к труду;

4) создать условия для самооценки и самоанализа интересов;

5) готовить детей к осознанному выбору будущей профессии;

6) развивать навыки самостоятельного планирования и реализации своих возможностей.

Выставочно-игровой центр в технопарке – это пространство, объединяющее элементы игры, демонстрации результатов детского творчества и познавательного взаимодействия. Его роль многогранна: он поддерживает ключевой образовательный принцип «обучение через игру» и способствует всестороннему развитию дошкольников. В выставочно-игровом центре организован мини-музей – интерактивное пространство, которое сочетает элементы музейной педагогики и технического творчества. Тематика связана с техникой, наукой, технологиями.

*Выводы*. Таким образом, образовательный технопарк является начальным или стартовым этапом для детей дошкольного возраста в формировании начальных технических компетенций и инженерного мышления. Пространство технопарка не просто знакомит дошкольников с основами техники и науки, но и закладывает фундамент для дальнейшего успешного обучения детей через развитие критического мышления, креативности, умения работать в команде и решать нестандартные задачи – ключевых навыков XXI века.

**Список использованных источников:**

1. Бондаренко, О. В. Развитие детского научно-технического творчества посредством организации в ДОО познавательного центра «Детский технопарк» / О. В. Бондаренко // Материалы 10-й Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ECCE 2020). – 2020. – С. 79-80.

2. Иванова, О. Г. Профориентация дошкольников : современные подходы / О. Г. Иванова, Н. Т. Рылова, Ю. Л. Фадеева // Образование. Карьера. Общество. – 2021. – № 1(68). – С. 22-24.

3. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // «Молодой учёный». – 2015. – № 17. – С. 545-548.

4. Подбельцева, Т. Технопарк для детей. Как педагоги из Белгорода развивают цифровую образовательную среду в ДОО / Т. Подбельцева. – URL : https://e.stvospitatel.ru/1005137 (дата обращения: 21.06.2026).

5. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 04.08.2023 №02/1940 «Концепция формирования и развития инженерной культуры обучающихся Челябинской области». – URL : https://minobr74.ru/ (дата обращения: 15.06.2026).

6. Стратегия развития образования в Российской Федерации до 2036 года (проект). – URL : https://edu.gov.ru/ (дата обращения: 26.09.2026).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). – URL : https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 20.09.2026).

8. Ястребова, А. Н. Технопарк в детском саду: территория, где будущее начинается с игры : сборник трудов конференции / А. Н. Ястребова, И. П. Скурат, Т. А. Романовская // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всерос. науч.-практич. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 5 марта 2026 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.]. – 2026. – Чебоксары : ИД «Среда», 2026. – С. 323-325.

*Об авторе:*

**Леванова Евгения Викторовна**, заместитель заведующего по учебно-методической работе, МБДОУ «Детский сад №1 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия, e-mail: podcoev@mail.ru.

УДК 373. 21

О. А. Струнина,
*ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»*
*(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)*

# РОЛЬ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Данная статья посвящена одной из актуальных проблем современной педагогики – проблеме формирования культуры речи подрастающего поколения. В условиях модернизации системы образования в настоящее время значительно возрастает роль педагога как активного субъекта образовательного процесса. В профессионально-педагогической деятельности речевая культура превращается в основополагающий, профессионально значимый фактор, становится инструментом воздействия на ребенка. Профессиональное владение речью как устной, так и письменной важно для педагогов всех ступеней образования, но для педагога дошкольного образования это умение приобретает особую значимость в силу того, что на этапе дошкольного детства речевая самостоятельность детей находится на стадии становления. Речевая культура служит не только показателем духовного богатства педагога, культуры его мышления и поведения, но и одновременно является могучим средством формированием личности ребенка. Целью данной статьи является рассмотрение роли культуры речи педагога в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. В статье обосновывается идея о том, что уровень речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от той речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.*

*Ключевые слова: культура речи, коммуникативная культура, речевая среда, воспитание, образование, речевое развитие, нормы литературного языка, профессиональная речь педагога, речевые качества.*

*Введение.* На современном этапе модернизации системы Российского образования проблема формирования культуры речи подрастающего поколения является особенно актуальной. Каждый день мы встречаемся с разными людьми и вступаем с ними в те или иные отношения. Эффективное взаимодействие между людьми невозможно без владения речевой культурой.

Культура речи является распространенным в современной лингвистике понятием, по словам Л. А. Введенской, «объединяющим владение языковыми нормами устной и письменной речи, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных коммуникативных ситуациях» [2, с. 90].

Предметом культуры речи являются нормы литературного языка, основы искусства речи, этические нормы общения, функциональные стили речи. Культура речи обеспечивает носителям языка возможность эффективной коммуникации. Именно правильное употребление языковых единиц и конструкций, как пишет А. Г. Арушанова, «помогает языковой личности сообщать и адекватно воспринимать информацию» [1, с. 43].

Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспективы. И кто, как не педагог, обязан владеть культурой речи. Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

*Изложение основного материала статьи.* Культура речи педагога дошкольного образования является важнейшим качеством его профессиональной деятельности. Работа воспитателя направлена на формирование личности подрастающего поколения, его интеллектуальное развитие, выработку определенных правил поведения. Поэтому педагог ДОУ должен обладать не только специальными, психологическими знаниями, но и в совершенстве владеть речевыми навыками. Дети проводят много времени в дошкольной организации, общаясь с педагогом в хозяйственно-бытовой, учебной, трудовой деятельности. Воспитатель проводит учебные занятия, предусмотренные программой, организует игры, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды в детском воспитательном учреждении полностью зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя детского сада владение культурой

речи – это залог успешной работы по речевому развитию детей в ДОУ.

Речь воспитателя, по словам Л. А. Венгера, является «примером, из которого дети получают образец звучания родного языка» [3, с. 11]. Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что условия, необходимые для развития детей дошкольного возраста, предполагают обеспечение эмоционального благополучия через:

1) общение с каждым ребенком;

2) уважительное отношение к личности ребенка;

3) развитие коммуникативных способностей детей.

В связи с этим возникает потребность в воспитателе-профессионале, отличающимся мобильностью, динамизмом, способностью самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, высоким уровнем культуры речи.

Под культурой речи принято понимать соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли правильно, точно, логично, в соответствии с назначением и целью высказывания. Каждый педагог должен развивать и совершенствовать собственную речь, так как «речь педагога формирует речевую культуру воспитанников, побуждает их к деятельности, управляет вниманием, образует мир представлений и понятий», как пишет Ю. М. Жукова в книге «Формирование речи у дошкольника [5, с. 38].

Культура речи педагога играет большую роль в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Не умея критически мыслить, дети этого возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но больше всего подражают тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким человеком, с которым ребенок непосредственно связан в детском саду, является воспитатель. Воспитатель должен владеть приемами коммуникабельности с детьми разного возраста, знать психолого-педагогические особенности их развития, создавать атмосферу тепла и уважения, что поможет дать воспитанникам чувство «социальной защищенности», которое, как утверждает И. В. Колосова, необходимо для нормальной жизни в обществе [6, с. 19].

Дети каждой возрастной группы, общаясь с воспитателем во время различных видов деятельности, перенимают не только тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и все несовершенства его речи. Следовательно, от культуры речи воспитателя зависит и культура речи детей. Многие проблемы в педагогической деятельности возникают из-за неумения пользоваться словом как инструментом, воздействующим на ребенка, помогающим установить с ним контакт. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые, -- спокойно или громко, с раздражением, уважительно или пренебрежительно, и копируют речь взрослых. Если вслушаться в разговор детей, то можно заметить, что в их интонации, ударении, словоупотреблении проявляются речевые особенности педагога. Дети передают жесты и мимику воспитателя, используют характерные для него и часто употребляемые обороты речи. Языковое богатство, как и недостаток речевой культуры взрослых, с которыми общается ребенок, становится его достоянием.

Владеть родным языком – значит уметь содержательно, связно, последовательно, образно выражать свои мысли. Одна из главных задач воспитателя – отмечать собственные речевые недостатки, вслушиваться в собственную речь, чаще ставить перед собой вопросы: «Как звучит моя речь?»; «Каковы интонации в общении с детьми и взрослыми?»; «Нет ли дефектов произношения звуков?»; «Может ли моя речь служить образцом для детей?» Педагог должен самокритично относиться к своей речи и при наличии недостатков в ней стремиться к их устранению. Общение с детьми обязывает воспитателя быть чутким к слову, вдумчиво относиться к собственной речи.

Каковы же основные требования, предъявляемые к профессиональной речи педагога дошкольного учреждения?

Содержание профессиональной деятельности педагога дошкольного образования предъявляет к его речи ряд специфических требований, заставляющих его развивать определенные речевые качества как необходимые, профессионально значимые и обязательные.

Важнейшей составляющей речи воспитателя является голос. Для педагога голос

является основным средством профессиональной деятельности. Голос – важнейший элемент техники речи воспитателя. Он должен вызывать у детей приятные ощущения, отличаться благозвучностью. Педагог дошкольного учреждения должен уметь управлять своим голосом, менять его характеристики в зависимости от ситуации общения. С помощью голоса воспитатель внушает детям определенные требования и добивается их выполнения. Воспитателю следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержания речи. Тихую речь дети не слышат и не улавливают ее содержание, громкую речь, переходящую в крик, дети быстро перенимают как манеру собственной речи. Голос воспитателя должен отличаться гибкостью, благозвучностью, выносливостью.

Необходимо регулировать и темп своей речи. Речь воспитателя не должна быть слишком быстрой, иначе дети не будут понимать содержание слов. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает ребенку.

Дикция – четкое произношение звуков, является обязательным элементом техники речи педагога. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков, плохая дикция приводит к невнятной речи, затрудняет восприятие ее содержания.

По определению Б. Н. Головина, культура речи педагога представляет собой «совокупность и систему ее коммуникативных качеств, таких, как простота, ясность изложения, точность, уместность, чистота, логичность и др. [4, с. 28].

Важнейшими составляющими культуры речи педагога являются простота и ясность изложения. Одну и ту же мысль можно выразить в доступной для понимания форме или, наоборот, придать речи такой наукообразный вид, что дети не смогут понять, что же от них требуется, что они должны усвоить. Умение рассказать просто и доходчиво о сложном основывается на ясности мышления педагога, на образности и жизненности приводимых им примеров.

Чистота речи – это отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики является одной из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектизмов, жаргонизмов, вульгаризмов.

Богатство речи – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса детей, но и помогает сформировать у них навыки точного и выразительного словоупотребления.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи воспитателя является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности (интонация, сила и высота голоса, темп речи, изобразительно-выразительные средства языка) способствует не только более полному восприятию речи взрослого, но и формированию выразительной речи самого ребенка.

Логичность речи – это смысловые связи между компонентами речи, отражающими логику мысли. Педагогу необходимо учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Точность речи – соответствие смыслового содержания речи и информации, содержащейся в ней. Особое внимание педагогу следует обращать на семантическую сторону речи, так как это способствует формированию у детей навыков точного словоупотребления.

Правильность речи – это соответствие речи языковым нормам. Педагогу дошкольного учреждения необходимо знать основные нормы русского литературного языка и придерживаться их в речи. Особенно важно обращать внимание на соблюдение орфоэпических норм – правил произношения и ударения в русском языке. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что оно не всегда совпадает с правописанием. Поэтому нормам литературного произношения и ударения в русском языке необходимо учиться.

Уместность речи – употребление языковых единиц, соответствующих речевой ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование

у детей навыков общения, умения пользоваться речевым этикетом, ориентироваться на ситуацию общения.

К вышеперечисленным требованиям также необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с детьми, но и слышать их.

*Выводы.* Безусловно, знание и соблюдение названных требований, постоянное совершенствование своей речи – это залог успешной работы воспитателя по речевому развитию детей в ДОУ. Речь воспитателя должна отражать интерес, внимание, любовь к ребенку, заботу о нем.

Таким образом, культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной деятельности. Уровень речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от той речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. Поэтому знание педагогом дошкольного образовательного учреждения русского литературного языка, языковых норм, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог его успешной профессиональной деятельности.

**Список использованных источников .**

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.

2. Введенская, Л. А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л. А. Введенская. – Ростов н / Д : Феникс, 2003. – 448 с.

3. Венгер, Л. А. Воспитание общей речевой культуры ребенка / Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 2015. – 153 с.

4. Головин, Б. Н. Основы культуры речи / Учебник для вузов / Б. Н. Головин. – 2-е изд., испр. – Москва : Высшая школа, 1988. – 320 с.

5. Жукова, Ю. М. Формирование речи у дошкольников / Ю. М. Жукова. – Москва : Просвещение, 1985. – 238 с.

6. Колосова, И. В. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения / И. В. Колосова // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 3, с. 19-21.

*Об авторе:*

**Струнина Оксана Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: oksana.demina.73@mail.ru.

УДК 373.2:811.161.1.

А. В. Ульянова,
*МБДОУ «Детский сад №60 г. Челябинска»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ – ОСНОВА КРАСИВОЙ И ЧЕТКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В статье рассматривается роль речевого дыхания в формировании правильной и выразительной речи у детей дошкольного возраста, а также особенности развития речевого дыхания, причины его нарушений и основные направления логопедической работы. Кроме этого, даются практические рекомендации и комплекс эффективных упражнений, которые могут использоваться логопедами, педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями для развития речевого дыхания и профилактики речевых нарушений.*

*Ключевые слова: речевое дыхание, речевое развитие, дети дошкольного возраста, логопедическая работа, коррекция речи, дыхательные упражнения, звукопроизношение.*

*Введение.* Речь является важнейшим средством общения, познания окружающего мира и интеллектуального развития ребёнка. Полноценное формирование устной речи невозможно без согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Одним из базовых физиологических механизмов речевой деятельности выступает речевое дыхание, обеспечивающее необходимую силу, продолжительность и плавность воздушной струи во время произнесения звуков, слов и фраз.

В последние годы специалисты отмечают увеличение числа детей дошкольного возраста, имеющих различные нарушения речи. Наряду с недостатками звукопроизношения, у многих воспитанников наблюдаются нарушения речевого дыхания: поверхностный вдох, короткий и неэкономный выдох, произнесение фраз на вдохе, частые дополнительные вдохи во время высказывания, напряжение мышц плечевого пояса и неправильная координация дыхания с речью. Подобные особенности отрицательно сказываются на качестве звукопроизношения, темпе речи, голосообразовании и выразительности речевого высказывания [2].

По мнению Л. И. Беляковой, Н. Н. Гончаровой и Т. Г. Шишковой, развитие речевого дыхания является обязательным направлением логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, поскольку именно правильно организованный речевой выдох создаёт необходимые условия для формирования полноценной звуковой стороны речи [3].

Э. М. Чарели подчёркивал, что от качества речевого дыхания во многом зависят сила голоса, его выразительность, интонационная окраска и естественность звучания речи [7]. В отличие от физиологического дыхания, осуществляемого автоматически и неосознанно, речевое дыхание представляет собой произвольный процесс, который формируется постепенно в ходе речевого развития ребёнка. Его особенностью является короткий, относительно глубокий вдох и длительный, плавный, дозированный выдох, во время которого осуществляется речевая деятельность. Благодаря рациональному расходованию воздушной струи, становится возможным произнесение длинных фраз без дополнительных вдохов и чрезмерного мышечного напряжения [4].

Исследования отечественных специалистов свидетельствуют, что недостаточное развитие речевого дыхания нередко сопровождает такие речевые нарушения, как дислалия, дизартрия, ринолалия, заикание и общее недоразвитие речи. В связи с этим формирование правильного дыхательного стереотипа рассматривается не только как средство коррекции имеющихся нарушений, но и как

важное направление профилактической работы с детьми дошкольного возраста [5].

Целью статьи является раскрытие значения речевого дыхания в развитии речи детей дошкольного возраста и представление современных методических подходов к его формированию в условиях логопедической практики.

*Изложение основного материала статьи*. Речевое дыхание представляет собой один из важнейших физиологических компонентов речевой деятельности, обеспечивающий процесс голосообразования, артикуляции и произнесения речевых высказываний. Его формирование начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного периода. Полноценное развитие речевого дыхания невозможно без согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем, деятельность которых регулируется центральной нервной системой [2]. Физиологическое дыхание обеспечивает организм кислородом и осуществляется автоматически. Оно характеризуется приблизительно одинаковой продолжительностью вдоха и выдоха, отсутствием произвольного контроля и постоянным ритмом. Речевое дыхание, напротив, является произвольным процессом. Для него характерны короткий, достаточно глубокий вдох и значительно более продолжительный, плавный, экономный выдох, во время которого осуществляется речевая деятельность. Именно правильное распределение воздушной струи позволяет произносить слова и предложения без дополнительных вдохов, сохраняя естественную громкость, чёткость и выразительность речи [3].

По данным логопедических исследований, недостаточность речевого дыхания нередко становится одной из причин нарушения темпа и плавности речи, снижения силы голоса, неустойчивости звукопроизношения и быстрой утомляемости ребёнка во время речевого общения. Дети с несформированным речевым дыханием часто делают дополнительные вдохи внутри фразы, говорят на остаточном воздухе, произносят окончания слов недостаточно отчётливо, испытывают трудности при чтении стихотворений и пересказе текстов [6].

Особенности развития речевого дыхания тесно связаны с возрастными возможностями дошкольников. В младшем дошкольном возрасте дыхательный аппарат ещё недостаточно сформирован. У детей отмечаются поверхностное дыхание, небольшой объём лёгких и недостаточная координация дыхательных и артикуляционных движений. По мере роста ребёнка совершенствуется деятельность дыхательной мускулатуры, увеличивается жизненная ёмкость лёгких, развивается способность контролировать продолжительность речевого выдоха. Однако без целенаправленного педагогического сопровождения этот процесс может протекать недостаточно эффективно, особенно у детей с различными речевыми нарушениями [4].

Исследования Л. И. Беляковой, Н. Н. Гончаровой и Т. Г. Шишковой свидетельствуют о том, что формирование правильного речевого дыхания является необходимым условием успешной коррекции большинства нарушений речи. Авторы подчёркивают, что работа по развитию дыхания должна предшествовать постановке звуков или проводиться параллельно с ней, поскольку именно воздушная струя определяет качество артикуляции и устойчивость звукопроизношения [3].

Большое значение речевому дыханию придавал Э. М. Чарели. В своих исследованиях автор отмечал, что правильная организация дыхания способствует формированию красивого, звучного голоса, развитию интонационной выразительности, естественного темпа речи и её эмоциональной окраски. При недостаточной силе или продолжительности выдоха ребёнок испытывает трудности при произнесении длинных предложений, быстрее утомляется во время общения и чтения [7].

Г. В. Артоболевский рассматривал речевое дыхание как основу правильного голосообразования. По мнению исследователя, рациональное

использование воздушной струи обеспечивает экономный расход воздуха, своевременное пополнение его запаса и устойчивую работу голосового аппарата. Нарушение этих механизмов приводит к напряжению мышц шеи и плечевого пояса, ухудшению качества звучания речи и снижению её выразительности [2].

Следует отметить, что нарушения речевого дыхания редко существуют изолированно. На практике они часто сочетаются с недостаточной сформированностью артикуляционной моторики, нарушениями мышечного тонуса, слабостью лицевой мускулатуры и несовершенством фонематических процессов. Именно поэтому развитие дыхательной функции рассматривается современной логопедией как составная часть комплексной коррекционной работы [8].

Особую роль речевое дыхание играет при коррекции дизартрии, ринолалии, заикания и общего недоразвития речи. Для детей с указанными нарушениями характерны недостаточная сила воздушной струи, быстрое истощение дыхательных возможностей, нарушение координации вдоха и выдоха, а также несогласованность дыхательных, голосовых и артикуляционных движений. Комплексная работа по развитию дыхания позволяет значительно повысить эффективность коррекционных мероприятий и ускорить формирование правильной речи.

Современные исследования в области логопедии подтверждают, что развитие речевого дыхания должно строиться на принципах систематичности, постепенности, индивидуального подхода и игровой мотивации. Наиболее высокие результаты достигаются при сочетании дыхательных упражнений с развитием артикуляционной моторики, голосовых возможностей, слухового внимания и общей моторной активности ребёнка. Такой комплексный подход обеспечивает формирование устойчивого навыка правильного речевого дыхания и создаёт благоприятные условия для полноценного речевого развития дошкольников.

Таким образом, речевое дыхание представляет собой сложный психофизиологический механизм, от которого зависит качество устной речи ребёнка. Своевременное выявление нарушений дыхательной функции и организация целенаправленной логопедической работы позволяют предупредить развитие вторичных речевых нарушений, повысить эффективность коррекции и создать предпосылки для успешного обучения ребёнка в школе.

Коррекционная деятельность должна осуществляться последовательно, с учётом возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей ребёнка. Основной целью данной работы является развитие навыка правильного речевого дыхания, обеспечивающего плавную, выразительную и интонационно правильную речь. Эффективность логопедической работы во многом определяется соблюдением основных методических принципов. К ним относятся систематичность занятий, постепенное усложнение упражнений, доступность материала, индивидуализация обучения, положительная эмоциональная мотивация и обязательное использование игровых методов. Именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, поэтому большинство дыхательных упражнений рекомендуется проводить в форме игровых ситуаций, способствующих сохранению интереса ребёнка и предупреждению переутомления.

Работа по развитию речевого дыхания строится поэтапно.

Первый этап направлен на формирование физиологически правильного дыхания. На данном этапе ребёнок учится выполнять спокойный вдох через нос без подъёма плеч и плавный длительный выдох через рот. Особое внимание уделяется правильному положению тела: спина должна быть прямой, плечи расслабленными, мышцы лица не напряжены. Продолжительность занятий не должна превышать 5-7 минут для детей младшего дошкольного возраста и 10-15 минут для старших дошкольников. На данном этапе широко используются

упражнения без речевого сопровождения, такие, как: сдувание ватных шариков, лёгких бумажных фигурок или снежинок; выдувание мыльных пузырей; игры с вертушками и бумажными мельницами; сдувание лёгких предметов через трубочку; плавное «охлаждение» горячего напитка; длительное удержание в движении подвешенного лёгкого предмета воздушной струёй.

Подобные упражнения позволяют развивать силу и продолжительность выдоха, формируют умение дозировать воздушную струю и подготавливают ребёнка к дальнейшему развитию речевого дыхания.

Второй этап предусматривает соединение дыхания с голосообразованием. После формирования устойчивого плавного выдоха ребёнок учится произносить на одном выдохе отдельные гласные звуки, постепенно увеличивая продолжительность их звучания. В дальнейшем вводятся сочетания гласных, затем открытые слоги и простые звукоподражания. Наиболее эффективными являются следующие упражнения:

1) длительное произнесение звуков «А-а-а», «У-у-у», «О-о-о», «И-и-и»;

2) звукоподражания («М-м-м», «Ж-ж-ж», «Ш-ш-ш», «З-з-з»);

3) имитация природных явлений («дует ветер», «шумит море», «жужжит пчела»);

4) воспроизведение голосов животных и птиц.

Подобные задания способствуют развитию силы голоса, продолжительности фонации и координации дыхания с работой голосового аппарата.

Третий этап направлен на формирование речевого выдоха при произнесении слогов, слов и предложений. Постепенно увеличивается объём речевого материала, произносимого на одном выдохе. В качестве упражнений используются такие, как: многократное повторение одинаковых слогов («па-па-па», «та-та-та», «ка-ка-ка»); повторение цепочек различных слогов; называние предметов одной тематической группы; перечисление дней недели, времён года, месяцев; счёт на одном выдохе; называние предметов по картинке без дополнительных вдохов.

Одним из наиболее эффективных приёмов считается метод постепенного наращивания речевого материала. Например: «Лес». «Большой лес». «Большой зелёный лес». «Большой зелёный лес шумит на ветру». Такое постепенное увеличение длины высказывания позволяет ребёнку научиться экономно расходовать воздушную струю и правильно распределять дыхание во время речи.

Четвёртый этап предполагает перенос сформированных навыков в самостоятельную речь. На этом этапе используются пересказы небольших текстов, описание сюжетных картин, составление рассказов по серии картинок, диалогические упражнения, выразительное чтение стихотворений и чистоговорок. Особое внимание уделяется умению самостоятельно делать вдох перед началом высказывания и не прерывать предложение дополнительными вдохами.

Следует учитывать, что развитие речевого дыхания невозможно рассматривать изолированно. Наиболее выраженный коррекционный эффект достигается при его сочетании с артикуляционной гимнастикой, развитием мелкой и общей моторики, голосовыми упражнениями, логоритмикой и фонематическими играми. Комплексный подход обеспечивает более быстрое формирование правильных речевых навыков и предупреждает возникновение вторичных нарушений.

Важным условием успешности коррекционной работы является соблюдение санитарно-гигиенических требований. Занятия рекомендуется проводить в хорошо проветренном помещении при благоприятном эмоциональном состоянии ребёнка. Не следует выполнять дыхательные упражнения сразу после еды, во время заболевания или при выраженной физической усталости. Одежда должна быть свободной и не ограничивать движения грудной клетки и живота. Педагогу необходимо постоянно контролировать правильность выполнения

упражнений. Наиболее распространёнными ошибками являются шумный вдох, подъём плеч, напряжение мышц шеи, раздувание щёк, слишком резкий или прерывистый выдох. При появлении подобных ошибок упражнение следует остановить, продемонстрировать правильное выполнение и только после этого продолжить работу. Не менее значимым условием формирования речевого дыхания является взаимодействие педагога с семьёй воспитанника. Родителям рекомендуется ежедневно выполнять с ребёнком короткие дыхательные упражнения продолжительностью 5-10 минут, закрепляя навыки, сформированные на логопедических занятиях. Домашняя работа должна проводиться исключительно в игровой форме, сопровождаться положительным эмоциональным подкреплением и не вызывать чувства принуждения.

Таким образом, методически грамотно организованная работа по развитию речевого дыхания способствует совершенствованию физиологических механизмов речи, формированию правильного звукопроизношения, развитию силы и выразительности голоса, улучшению плавности речевого высказывания и повышению эффективности всей логопедической коррекции. Систематическое выполнение дыхательных упражнений позволяет создать прочную основу для успешного речевого развития ребёнка дошкольного возраста и его дальнейшего обучения.

*Выводы.* Формирование речевого дыхания является необходимым условием развития звуковой и интонационной культуры речи, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие», а также задачам федеральной образовательной программы дошкольного образования, предусматривающим формирование правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста [1].

Анализ научно-методической литературы показал, что нарушения речевого дыхания нередко сопровождают различные речевые расстройства и значительно осложняют процесс их коррекции. В связи с этим работа по развитию дыхательной функции должна носить комплексный характер, сочетаться с развитием артикуляционной моторики, фонематического восприятия, голосообразования и общей моторики ребёнка. Наиболее эффективными являются систематические занятия, организованные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Использование игровых технологий, постепенное усложнение упражнений, создание положительной мотивации и активное взаимодействие логопеда с семьёй способствуют формированию устойчивого навыка правильного речевого дыхания и повышают результативность коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, развитие речевого дыхания следует рассматривать не только как одно из направлений коррекции нарушений речи, но и как важное условие полноценного речевого, познавательного и коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста. Своевременная организация логопедической помощи позволяет предупредить возникновение вторичных речевых нарушений, облегчает процесс подготовки детей к школьному обучению и способствует успешной социальной адаптации.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями). – URL : https://base.garant.ru/ (дата обращения: 23.06.2026).

2. Артоболевский, Г. В. Художественное чтение : Кн. для учителей и руководителей художественной самодеятельности / Г. В. Артоболевский. – Москва : Просвещение, 1978. – 240 с.

3. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Н. Н.

Гончарова, Т. Г. Шишкова. – Москва : Книголюб, 2004. – 56 с.

4. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1999. – 320 с.

5. Лалаева, Р. И. Логопедия в таблицах и схемах [учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов по курсу «Логопедия»] / Р. И. Лалаева, Л. Г. Парамонова, С. Н. Шаховская. – Москва : Парадигма, 2009. – 215 с.

6. Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / [Л. С. Волкова и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 703 с.

7. Чарели, Э. М. Как развить дыхание, дикцию, голос / Э. М. Чарели. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство Дома учителя, 2000. – 300 с.

8. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 221 с.

*Об авторе:*

**Ульянова Анастасия Викторовна**, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №60 г. Челябинска», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: evtuhova-nastena@mail.ru.

УДК 37.01:51

Г. В. Булдакова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# МАТЕМАТИКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ: КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ

*В статье рассматриваются проблемы формирования математической компетентности у студентов педагогических колледжей. Анализируются трудности, с которыми сталкиваются первокурсники. Описываются методические приемы, направленные на развитие профессиональных компетенций, включая формирование грамотной математической речи, работу с текстовыми задачами, разграничение понятий «величина» и «единица измерения», а также развитие пространственного мышления через практическую и творческую деятельность.*

*Ключевые слова: профессиональные компетенции, методика преподавания математики, математическая речь, текстовые задачи, пространственное мышление.*

*Введение.* Математика является одним из фундаментальных предметов в среднем профессиональном образовании. Современные образовательные стандарты требуют от нас формирования у студентов не только общих, но и профессиональных компетенций. Это стало стимулом к пересмотру рабочих программ и, что особенно важно, к обновлению методического компонента наших уроков.

Деятельность по формированию математической компетентности студентов строго регламентирована требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО). Согласно Приказу Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 742 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (с изменениями от 03 июля 2024 г.), выпускник, освоивший программу по специальности 44.02.02, должен обладать следующими компетенциями [7]:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В рамках вида профессиональной деятельности «Учитель начальных классов» и, в частности, при преподавании математики, выпускник должен владеть профессиональными компетенциями, и одна из них:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

*Изложение основного материала статьи.* Однако, начиная работу с первокурсниками, мы сталкиваемся с рядом системных проблем. Школьный опыт студентов часто формирует у них взгляд на математику как на свод сухих правил. Они привыкли к репродуктивной деятельности – «выучи и повтори», тогда как современный, профессионально ориентированный курс требует от них продуктивности: умения анализировать, рассуждать и применять знания на практике.

С какими же конкретными трудностями мы встречаемся?

Во-первых, это недостаточная база знаний. Студенты испытывают сложности с применением математики в практических ситуациях. Особенно это заметно на

педагогической практике при проведении пробных уроков в школе.

Во-вторых, это отсутствие мотивации. Для многих математика – сложный и неинтересный предмет из старших классов, который кажется оторванным от их будущей профессии. Наша задача – показать её применимость, связать теорию с практикой.

Стоит отметить, что успешное обучение младших школьников требует от педагога глубокого понимания сути математических понятий. Именно в начальной школе закладываются основы таких фундаментальных понятий, как «число» и «величина», происходит ознакомление с элементами буквенной символики и геометрии. И мы должны готовить студентов к этому с первого курса [1].

Как мы решаем эти задачи? Мы выделяем несколько ключевых направлений нашей работы.

1. Формирование грамотной математической речи.

Будущий педагог должен не только решать задачи, но и уметь правильно их озвучивать.

Задание: прочитать грамотно выражение:

1) $16 \cdot 7 + 13$

2) $58 – 28 : 4$

3) $72 : 12 + 5 \cdot 12$

4) $2^x+3 \cdot 24 = 768$

Пример: когда студент читает уравнение $2^x + 3 \cdot 24 = 768$ и говорит: «Равно семьсот шестьдесят восемь», задается вопрос: «Равно чему?». Это заставляет задуматься о падеже. Правильно будет: «Равно семистам шестидесяти восьми». Это мелочь, но она формирует культуру речи. Правильное склонение имен числительных является маркёром образованности человека.

2. Развитие устного счёта и базовых понятий.

Здесь мы боремся с элементарными пробелами. Многие студенты не видят разницы между цифрой (знаком) и числом (понятием). Будущие педагоги должны чётко понимать, что цифры – это знаки для записи чисел, а число – это понятие, служащее выражением количества. В примере 9+7=16 , 9 и 7 это числа.

Кроме этого, необходимо уделять особое внимание терминам: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое. Учитель начальных классов должен владеть этой терминологией безупречно.

3. Работа с текстовыми задачами.

Л. П. Стойлова определяет текстовую задачу как описание некоторой ситуации на естественном языке с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами или определить вид этого отношения [6].

Это одна из самых сложных тем для школьников. Поэтому на первом курсе мы учим студентов не просто решать задачи, а проводить их анализ: выделять условие, вопрос, данные и искомое, устанавливать связи между ними.

Рассмотрим пример из школьной программы: «В одной группе детского сада было 20 детей, а в другой - на 3 ребенка меньше. Сколько всего детей было в двух группах?» [4]. При обучении студентов мы разбираем эту задачу по алгоритму:

1. Анализ текста: выделяем условие («В одной группе 20 детей, в другой на три ребенка меньше») и основной вопрос («Сколько всего?»).

2. Краткая запись: обучаем студентов моделировать задачу с помощью схемы или таблицы, чтобы визуализировать взаимосвязи.

3. План решения: сначала находим количество детей в другой группе (20-3), а затем общее количество (20 + 17).

Такой подход, основанный на работах Н. Б. Истоминой, позволяет будущим учителям самим глубже понять структуру задачи и научить этому детей [2].

4. Разграничение понятий «величина» и «единица измерения».

Студенты часто путают эти понятия. При решении задачи из начальной школы: «Площадь большой почтовой марки 1800 мм², а ее длина 60 мм. Во сколько раз ширина этой марки меньше ее длины? На сколько сантиментов длина марки больше ее ширины?» [5]. Например, отвечают «1800 мм²», когда их просят назвать величину. Мы приходим к выводу: величина – это свойство объектов (например, площадь), которое можно измерить и сравнить. Единица измерения (мм²) – это мерка. Для закрепления студенты заполняют специальные таблицы (таблица 1).

Таблица 1 – Величина и единица измерения величины

| Величина | Единица измерения | Числовое значение |
|---|---|---|
| Площадь | мм² | 1800 |
| Длина | мм | 60 |

5. Развитие пространственного мышления

Мы также сталкиваемся с путаницей в понятиях (окружность и круг), с трудностями в

изображении фигур и непониманием свойств (например, что такое площадь или объём).

Как сделать эти сложные темы понятными? Через практическую направленность и творческие задания.

Например, на занятии по теме «Цилиндр. Площадь поверхности цилиндра» студентам предлагается задача: «Одному из воспитанников детского сада для выступления на утреннике необходимо изготовить из бумаги шляпу в виде кругового цилиндра. Хватит ли листа формата А4?». Студенты сами формулируют тему урока и выводят формулу площади поверхности цилиндра» [3].

Или другое задание (в группах): объяснить младшим школьникам разницу между квадратом и кубом через систему вопросов: «Чем они похожи? Можно ли сказать, что это одно и то же? Основное различие заключается в том, что…… Если квадрат приложить к доске, то …… Такую фигуру называют …….. Можно ли куб полностью прижать к доске? Можно ли назвать его плоской фигурой? У куба есть ….., внутрь него можно налить воду. А можно ли налить воду в квадрат?»

Такие задания заставляют студентов мыслить не как ученики, решающие пример, а как будущие педагоги.

*Выводы.* В заключение хочется отметить: знание математики – это основа для успешного изучения и применения методики преподавания математики в начальной школе. Без глубокого понимания математического содержания невозможно стать квалифицированным специалистом в этой области.

**Список использованных источников:**


1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 222 с.
2. Истомина, Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Б. Истомина. – Москва : ИНФРА-М», 2025. – 301 с.
3. Математика. Практикум. (СПО). Учебно-практическое пособие / М. И. Башмаков, С. Б. Энтина. – Москва : КНОРУС, 2026. – 304 с.
4. Моро, М. И. Математика. 2 класс. Часть 2 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023. – 96 с.
5. Моро, М. И. Математика. 4 класс. Часть 2 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023. – 112 с.
6. Стойлова, Л. П. Математика : учебник для студ. учреждений высш. пед. образования / Л. П. Стойлова ; под ред. Л. П. Стойловой. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 424 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» утверждён Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 года №742 (с изменениями от 03 июля 2024 года). – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=477612 (дата обращения: 15.06.2026).



*Об авторе:*

**Булдакова Галина Викторовна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: gala2741974@mail.ru.

УДК 159.9:378.4

М. Н. Горшкова,
*ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум»*
*(г. Юрюзань, Челябинская область, Россия)*

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ АДДИКЦИЙ И ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

*В статье рассматриваются вопросы профилактики аддиктивного и деструктивного поведения в студенческой среде посредством организации работы психологического клуба, сущность понятия «аддикции», связь аддиктивного поведения подростков и развития эмоционального интеллекта. Раскрываются формы работы психологического клуба с целью развития эмоционального интеллекта студентов, адаптации студентов первого курса к условиям обучения в техникуме, снижения тревожности, развития коммуникативных навыков, профилактики аддиктивных проявлений в студенческой среде.*

*Ключевые слова: аддиктивное поведение, психологический клуб, развитие эмоционального интеллекта, подростковый возраст.*

*Введение.* Лев Семенович Выготский описывал подростковый возраст как период мощного подъёма, но одновременно и нарушенного, неустойчивого равновесия. Он подчёркивал, что особенности этого периода вытекают из несоответствия или расхождения трёх линий созревания**:** социально-культурной, общеорганической и половой [2].

Студенческий возраст – период активной социализации, профессионального самоопределения и личностного роста. Вместе с тем он сопряжен с серьезными психологическими нагрузками: адаптацией к новому учебному ритму, выстраиванием взаимодействия с одногруппниками и педагогами, спецификой детско-родительских отношений в семье.

Эти факторы могут спровоцировать стресс, тревожность и чувство одиночества, что в свою очередь, повышает риск возникновения аддиктивного поведения и деструктивных проявлений.

Аддикция – сильные ригидные влечения, побуждающие к систематическому осуществлению аддиктивного поведения, которое направлено на уход от реальности посредством изменения своего психического состояния (злоупотребление веществами, изменяющими психическое состояние, например, алкоголем, наркотиками, лекарствами, различными ядами; участие в азартных играх, в том числе компьютерных; переедание и голодание; «трудоголизм» и другое) [1].

Среди факторов, влияющих на проявление подростковой аддикции, выделяют:

1) семейные: неблагоприятные стили воспитания, конфликты в семье, деструктивные взаимоотношения, недостаток внимания со стороны родителей, эмоциональная отстраненность взрослых;

2) психологические: низкая самооценка, неуверенность в себе, эмоциональная нестабильность, экстернальный локус контроля, алекситимия, склонность к риску, поиск эмоциональных переживаний, неумение преодолевать трудности, неэффективные коппинг-стратегии.

3) социальные: влияние группы, субкультуры, девиантное влияние сверстников, социальная изоляция, высокий уровень криминогенности в окружении, макросоциальные факторы.

Также исследователи отмечают возможное влияние генетических факторов (генетическая предрасположенность к аддиктивному поведению) и биологических факторов, связанных с индивидуальными способами реагирования на различные воздействия [3].

Ряд авторов указывают на связь аддиктивного поведения подростков с уровнем развития эмоционального интеллекта. Так, Е. В. Самохвалова пишет о том, что недоразвитие межличностного компонента эмоционального интеллекта выражается в слабости механизмов считывания и верной интерпретации эмоционального состояния других людей по невербальным признакам, что негативно сказывается на формировании межличностных взаимодействий. Корреляционное исследование взаимосвязи эмоционального интеллекта и склонности к девиантному поведению показало зависимость нормативного социального поведения с развитием межличностного компонента эмоционального интеллекта. На развитие законопослушности и агрессивного поведения

у подростков влияет развитие всех компонентов эмоционального интеллекта, а именно умение находить контакт и взаимопонимание как на уровне собственной личности, так и на уровне взаимодействия с другими индивидуумами [6].

При этом некоторые авторы указывают на то, что подростки с высоким уровнем манипулятивного эмоционального интеллекта могут использовать свои навыки для достижения антисоциальных целей. Это означает, что высокий эмоциональный интеллект не всегда является предиктором законопослушного поведения, а его влияние зависит от индивидуальных особенностей подростка и социальных условий [4].

Многие юноши и девушки сталкиваются с трудностями в построении доверительных отношений. Молодые люди часто имеют проблемы с самооценкой и склонны преувеличивать или принижать свои возможности, склонны к риску, но порой не в состоянии его адекватно оценить. У них зачастую недостаточно сформировано чувство ценности собственной жизни. Если такой молодой человек попадет в неблагоприятную среду, это может приводить к аутодеструктивному, аддиктивному, девиантному или делинквентному поведению. Исследователи считают, что психологическое просвещение существенно повышает уровень социально-психологической компетентности студентов [7].

Анализируя озвученные факторы, можем предположить, что мы, как педагоги и наставники, можем повлиять и частично скорректировать социальные и психологические факторы, влияющие на вероятность появления аддикции и деструкций в студенческой среде.

*Изложение основного материала статьи.* Психологический клуб как форма внеучебной деятельности способен стать эффективным инструментом профилактики таких проявлений. Его роль заключается в создании поддерживающей безопасной среды.

Групповые формы психологической помощи по сравнению с индивидуальными имеют ряд преимущества, среди которых – возможность оказать консультационную помощь сразу группе студентов в короткий промежуток времени. Ещё один аргумент в пользу групповой психологической работы – это то, что большинство психологических проблем, с которыми сталкиваются студенты, имеют межличностную природу, и групповое консультирование обеспечивает возможность проработать эти проблемы в социальном окружении. В процессе групповой работы участники получают возможность узнать, что другие студенты тоже имеют схожие сложности и перенимают опыт их решения [5].

Психологический клуб «Инсайт» функционирует в ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум» четыре года. Он создавался с целью психологического просвещения студентов, но уже на начальных этапах работы круг задач значительно расширился.

Клуб является открытой группой студентов, то есть его состав может изменяться. Программа клуба достаточно гибкая, задачи и формы работы варьируются от актуальных запросов и целей конкретных студентов. Цель данной работы – создание благоприятных психологических условий для развития гармоничной личности.

Рассмотрим основные формы работы психологического клуба «Инсайт»:

1. Психологическое просвещение. Проведение тематических лекций, семинаров, классных часов с целью повышения психологической компетентности подростков. На занятиях студенты получают новые психологические знания, помогающие им улучшить качество жизни, сформировать адекватные формы утверждения самостоятельности и автономии, способствующие созданию здоровой психологической среды в образовательной организации.

2. Интерактивные формы работы: тренинги, решение проблемных ситуаций. Работа направлена на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, критического мышления, креативности, стрессоустойчивости, навыков принятия решений. Это самая эффективная и популярная среди студентов форма работы, так как в безопасной среде у них есть возможность «проиграть» значимые ситуации, опробовать новые стратегии поведения и получить конструктивную обратную связь.

3. Групповые дискуссии и тематические встречи: обсуждение актуальных проблем (экзаменационная тревожность, вопросы межполовых отношений, конфликты в группе, отношения со значимыми взрослыми и др.). В качестве примера, можем привести мероприятие, реализуемое в рамках года семьи. На встрече присутствовали многодетные семьи нашего города, а студенты психологического клуба приняли участие в обсуждении вопросов семейных ценностей, готовили информацию о

профилактике разводов и способах решения семейных конфликтов.

4. Арт-терапия (рисование, лепка, работа с неструктурированным материалом) позволяет расширить возможности творческого самовыражения, освоить конструктивные способы снятия напряжения. Арт-терапия позволяет работать с эмоциональной сферой подростков, способствует самопознанию и рефлексии подростков.

5. Волонтерские инициативы: участие в акциях по продвижению здорового образа жизни, организации досуговых мероприятий для студентов.

6. Индивидуальные консультации. Психологический клуб дает возможность получить адресную помощь, поддержку при наличии трудностей. Не все студенты, пришедшие в клуб, остаются в нем в связи с личностными особенностями, групповыми ценностями. Тем не менее у нас есть возможность выявлять студентов, которым на данный момент времени больше подойдет индивидуальная работа.

7. Информационные кампании: распространение памяток, буклетов, постов в социальных сетях о доступных ресурсах психологической помощи. На занятиях студенты сами создают полезную инфографику по разнообразным темам (подготовка к экзаменам, эффективные стратегии поведения в конфликтах, способах противостояния манипуляциям и др.).

Участники клуба часто становятся инициаторами или организаторами мероприятий техникума. Одной из самых масштабных и эффективных форм работы стал проект по оптимизации процесса адаптации студентов первого курса. Была создана рабочая команда из активных студентов, они прошли обучающий тренинг на командообразование и в последующем провели серию мероприятий со студентами первого курса. Тренеры получили опыт работы с группой, развили навыки коммуникации, управления групповой динамикой. Первокурсники же более «мягко» и быстро прошли процесс адаптации в результате взаимодействия по системе наставничества студент-студент. У нас получилось сократить процесс адаптации почти в два раза.

Еще один интересный проект от наших активистов и участников Движения Первых – это тренинг «Тропа доверия». Студенты самостоятельно подготовили и реализовали интерактивную программу. Использовались задания, направленные на командообразование, умение чувствовать и слушать друг друга. В тренинге приняли участие студенты и педагоги техникума.

Все вышеперечисленные формы работы психологического клуба направлены на создание благоприятных психологических условий для воспитательной и образовательной деятельности студентов.

Задача клуба – дать инструменты, помогающие справиться с сильными эмоциями и трудными ситуациями. Психологический клуб формирует альтернативную среду и становится тем самым «буфером», который удерживает студента в кризисной ситуации.

Конечно, присутствует и ряд сложностей. Среди трудностей выделим следующие:

1. Не все студенты готовы открыться. Кто-то стесняется, кто-то не верит, что клуб поможет. Поэтому важно делать акцент на добровольности и показывать реальные результаты (например, как первокурсники быстрее адаптировались).

2. Зависимость от активности участников. Если нет ярких лидеров, клуб может «застыть». Решение – привлекать кураторов (педагогов, психологов), которые помогут запустить инициативы и поддерживать интерес.

3. Ресурсные ограничения. Не всегда хватает времени на подготовку сложных мероприятий, материалов, обратной связи. Поэтому очень важно социальное партнёрство с другими подразделениями и привлечение старшекурсников как волонтёров.

4. Сложность оценки эффективности. Мы видим изменения по отзывам и участию, но нужны и более чёткие метрики: например, динамика тревожности, вовлечённости в деструктивные практики, удовлетворённости атмосферой в группе.

Перспективой дальнейшей работы психологического клуба мы видим возможное вовлечение педагогов и родителей студентов в рамках реализации отдельных мероприятий.

*Выводы.* Таким образом, психологический клуб не просто дополняет образовательный процесс, а создает профилактическое пространство, где студенты учатся понимать себя и окружающих, устанавливают доверительные отношения, осваивают навыки эффективной коммуникации, развивают эмоциональный интеллект, получают поддержку и опыт конструктивного взаимодействия. Это своего рода инвестиция в их психологическое благополучие сегодня и успешную профессиональную и личностную самореализацию завтра.

**Список использованных источников:**

1. Большой психологический словарь / [Авдеева Н. Н. и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – Москва, Санкт-Петербург : АСТ; Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с.

2. Выготский, Л. С. Педология подростка. Психологическое и социальное развитие ребенка / Л. С. Выготский // Питер. – 2021. – 221 с.

3. Купцова, С. А. Профилактика аддиктивного поведения учащихся в условиях образовательных учреждений / С. А. Купцова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – №2. – URL : https://cyberleninka.ru (дата обращения: 17.06.2026).

4. Муслумов, Р. Р. Эмоциональный интеллект, агрессивность и импульсивность у подростков / Р. Р. Муслумов, Г. В. Палкина // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2025. – Т. 31. – № 3. – С. –163-173.

5. Плотникова, Е. С. Психологический студенческий клуб как форма психологической помощи студентам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации / Е. С. Плотникова // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2021. – №2(43). – С. 131-140.

6. Самохвалова, Е. В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и склонности к девиантному поведению у подростков / Е. В. Самохвалова // Вестник Алтайского педагогического университета. – 2026. – №1(66). – С. 87-94.

7. Федорова, Е. А. Психологический клуб как эффективная форма организации психологической работы с молодёжью / Е. А. Федорова // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 750-752.

*Об авторе:*

**Горшкова Мария Николаевна**, преподаватель первой квалификационной категории, ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум», Юрюзань, Челябинская область, Россия, e-mail: mariya434@mail.ru.

УДК 78.01 (371.39)

Е. Н. Зайцева,
*ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»*
*(г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия)*

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ НА УРОКАХ ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА ФОРТЕПИАНО

*В статье рассматриваются вопросы формирования и развития профессиональных компетенций будущих учителей музыки на уроках фортепиано. Особое внимание уделяется использованию специфических форм и методов в работе с основным инструментом. Определяется роль личностных и коммуникативных качеств в профессиональной деятельности будущих учителей музыки. Автор обосновывает необходимость применения комплекса взаимосвязанных образовательных технологий для решения задач музыкального образования.*

*Ключевые слова: профессиональные компетенции, учитель музыки, фортепиано, формирование, развитие, исполнительская деятельность.*

*Введение.* Современная педагогика предъявляет высокие требования к качеству профессиональной подготовки выпускника. В связи с этим значительно повышается значимость формирования профессиональных компетенций.

Профессиональные компетенции будущих учителей музыки включают систему знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, определяющих готовность выпускника эффективно решать задачи в сфере музыкально-педагогической деятельности.

Одной из главных проблем является проблема выбора методов обучения и применения технологий, способствующих формированию у студентов общих и профессиональных компетенций.

*Изложение основного материала статьи.* В ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» при подготовке будущих учителей музыки преподаватели основного инструмента применяют комплекс эффективных форм и методов обучения, который позволяет сформировать у обучающихся профессиональную компетентность, развить необходимые практические навыки. Расскажем о главных из них.

В силу специфики индивидуальных занятий, значительная роль отводится дифференцированному подходу к студенту. Педагог учитывает его музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, чистоту интонации, уровень музыкальной подготовки, а также интеллект, черты характера. На уроках индивидуального обучения можно изучить сильные и слабые стороны ученика, его особенности. Диалоговая форма общения создаёт хорошие условия для усвоения музыкального материала [2].

Всегда сложно формировать и развивать профессиональные компетенции на занятиях по основному инструменту у неподготовленных, отстающих обучающихся.

Проблемного студента приходится адаптировать к учебному процессу на уроке, к осмыслению особенностей индивидуальных занятий. На первоначальном этапе занятия с такими обучающимися начинаются с объяснения расположения нот на нотном стане, так как без знания нотной грамоты невозможно формирование профессиональных умений и навыков игры на фортепиано. Затем решаются основные задачи по «постановке» руки и основам звукоизвлечения. Такой скрупулёзный труд педагога и студента неотделим от домашней самостоятельной работы, которая строится на систематических продолжительных занятиях игры на инструменте [1].

Методико-педагогические компетенции тесно переплетаются с музыкально-исполнительскими компетенциями, которые включают: свободное владение инструментом, чтение с листа, ансамблевое исполнительство, подбор мелодии по слуху, транспонирование, концертмейстерские навыки.

При формировании музыкально-исполнительских компетенций будущих учителей музыки незаменимым является такой приём, как игра на инструменте самого педагога. Исполнительское мастерство и педагогическая компетентность преподавателя подают пример для подражания, влияют на мотивацию студентов и их отношение к музыке.

Деятельность педагога направлена на то, чтобы обучающиеся глубоко понимали

авторский замысел, умели его творчески трактовать и доносить до слушателя.

Работа над музыкальным произведением начинается с предварительного прослушивания. При этом важно, чтобы нотный текст был перед студентом. После того, как обучающийся познакомился с музыкальным произведением, необходимо проанализировать текст.

Педагог беседует с обучающимся, проигрывает произведение по частям и целиком. Затем объясняет, задаёт вопросы, знакомит с биографией композитора исполняемого произведения. На этом этапе работы следует обратить внимание на общее настроение, характер, темп, размер, тональность музыкального материала.

В процессе работы студентам предлагается познакомиться с другими произведениями данного композитора**,** подготовить презентацию, в которой отражена эпоха и творческий путь композитора. Такое задание развивает профессионально-коммуникативную, цифровую компетентность обучающихся. Далее студенту необходимо объяснить такое понятие, как «художественный образ».

Говоря словами Г. Г. Нейгауза, важно, чтобы играющий как можно раньше уяснил себе то, что мы называем «художественным образом, то есть содержание, смысл, поэтичную сущность музыки, и досконально сумел бы разобраться с музыкально-теоретических позиций с тем, с чем он имеет дело» [4, с. 86]. Когда определена идея и осмыслен текст музыкального произведения, начинается художественно-творческая и техническая работа. Происходит поиск звуковых красок, аппликатурных решений, преодоление фактурных трудностей, овладение педалью. В процессе длительных занятий эти приёмы доводятся до автоматизма. Музыкальное произведение выучивается наизусть.

Заканчивается работа подготовкой к публичному выступлению. Студент передаёт образ художественного произведения и проявляет свои лучшие исполнительские качества.

Овладение музыкально-исполнительской компетенцией, музыкальным мышлением, эмоциональным интеллектом приводит к тому, что студент свободно владеет инструментом, хорошо подбирает музыку к любому тексту, аккомпанирует, играет в ансамбле.

Отдельно остановимся на ансамблевом исполнении, которое является эффективным средством не только для развития музыкальных компетенций, но и для формирования важных социальных и личностных качеств студента.

Ансамблевая техника предъявляет к исполнителю особые требования. Главная трудность – это умение слушать не только то, что играешь сам, а одновременно общее звучание обеих партий, которые должны сливаться в единое целое. Вырабатываются умения слышать всю звуковую систему, выявлять правильные звуковые соответствия, одинаково ощущать характер, темп, ритм произведения.

Главным показателем звучания ансамбля является синхронность, которая способствует внутреннему единству исполнения. Слаженная совместная игра – это основная задача любого ансамбля. Требуется большая тренировка, чтобы точно и одновременно взять два звука, играть вместе и одновременно снять аккорд.

Ансамблевая синхронность предполагает единое понимание и чувствование партнёрами темпа и ритма. При нарушении ритма одним из исполнителей ансамбль распадается, а публичное выступление проходит неудачно. Каждый обучающийся имеет своё ощущение ритма, а при ансамблевом исполнении нужно добиваться согласия, взаимопонимания. На уроках фортепиано при подготовке будущих учителей музыки педагогу необходимо добиваться от студентов уверенного и безупречного ритма.

Важным моментом при игре в ансамбле является определение темпа. Правильно выбранный темп способствует верной передаче характера музыки [6]. Иногда темп зависит от авторского rubato (гибкая трактовка темпа). В связи с этим педагог сталкивается с проблемой синхронного звучания у студентов. Для успешного выступления все ускорения и замедления темпа должны быть прочувствованы и выверены с каждым исполнителем в процессе работы.

Ансамблевое исполнительство тесно связано с навыками чтения с листа. Беглое чтение нот с листа развивает самостоятельность, повышает точность прочтения нотного текста при разборе, повышает творческую инициативу студентов, способствует быстрому овладению музыкальным материалом и имеет важное значение для общего профессионального уровня и квалификации исполнителя [5].

Для эффективной работы в школе или в детском саду ключевая роль в профессиональном становлении учителя музыки отводится аккомпанементу.

Аккомпаниатор помогает детям правильно интонировать, чувствовать ритм и темп, согласовывать пение с музыкой. Это особенно важно в детских садах на занятиях по развитию речи [7]. В школе концертмейстер учит детей слышать не только себя, но и партнёра, координировать свои действия, чувствовать общую динамику и ритм. Это формирует навыки коллективного творчества. Поэтому педагогу основного инструмента приходится отводить немало времени формированию навыков аккомпанемента у студентов.

На ранних стадиях работы допускается много ошибок: подавление звуком солиста, чрезмерно тихий аккомпанемент, неумение следовать за солистом, который часто делает либо ускорения, либо замедления. В результате ансамбль «разваливается». Чтобы избежать перечисленных ошибок на уроках фортепиано педагоги стараются сформировать у студента умение слушать солиста и уделять ему главное внимание, а свою партию воспринимать как вспомогательную. Параллельно в классе проводится работа над тем, чтоб приспособиться к ритму, фразировке солиста. К хорошему результату приводят совместные уроки с певцами, регулярные и осмысленные занятия не только на уроках фортепиано, но и в процессе самостоятельной работы.

Приобретённые навыки концертмейстера формируют у будущих педагогов способность быть чутким, гибким, артистичным.

На уроках фортепиано будущие учителя музыки учатся не только овладению музыкально-исполнительской деятельностью, но и выстраиванию эффективного педагогического общения, основу которого составляют личностные и коммуникативные качества [3].

Личностные качества будущих педагогов не сводятся к передаче знаний. Индивидуальные особенности педагогов вдохновляют, создают на уроке особую творческую доверительную атмосферу. Находить общий язык с разными детьми – это крайне важно. На мотивацию и желание детей заниматься музыкой влияют такие качества, как искренность, доброжелательность, тактичность, умение создавать психологически комфортную атмосферу.

Ключевую роль в закреплении знаний, умений и навыков играет производственная практика.

Педагогическая практика в детском саду или в школе выстраивается поэтапно: сначала студенты наблюдают за работой опытных педагогов, а затем самостоятельно проводят занятия под контролем руководителя практики. В реальных условиях формируются профессиональные качества: исполнительская деятельность, профессиональное мышление, педагогическая интуиция, устойчивая мотивация к профессии, коммуникабельность.

*Выводы*. Таким образом, представленные формы и методы работы преподавателей Магнитогорского педагогического колледжа в классе основного инструмента фортепиано позволяют эффективно сформировать и развить профессиональные компетенции будущих учителей музыки, а также подготовить специалистов, способных адаптироваться к существующим условиям жизни, к самостоятельной творческой деятельности.

**Список использованных источников:**


1. Алиева, З. А. Профессиональная подготовка будущего учителя музыки условиях совершенствования системы образования / З. А. Алиева // Глобальный научный потенциал, 2022. − № 10. – С. 33-35.
2. Баренбойм, Л. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. Баренбойм. – Санкт-Петербург : «Планета музыки», 2017. – 240 с.
3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова // Москва : Международный гуманитарный фонд «Знание», 2000. − С. 39-48.
4. Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Г. Нейгауз. – Санкт-Петербург : «Планета музыки», 2017. – 264 с.
5. Формирование профессиональной компетентности педагога : учебник для вузов / под редакцией С. В. Зенкиной. − 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2025. – 178 с.
6. Цыпин, Г. Н. Музыкально-исполнительское искусство / Г. Н. Цыпин // Москва : «Алетейя», 2001. – 320 с.
7. Щапов, А. П. Некоторые вопросы фортепианной техники : методическое пособие для педагогов муз. вузов / А. П. Щапов. – Москва : Музыка, 1968. – 248 с.



*Об авторе:*

**Зайцева Елена Николаевна,** преподаватель первой квалификационной категории, Почётный работник среднего профессионального образования РФ, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, e-mail: Elena zajce-va@mail.ru

УДК 378.147:37.091.26-057.83-057.82

Е. Ю. Лебедева,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*В статье рассматривается проблема развития познавательной самостоятельности студентов-первокурсников педагогического колледжа на занятиях по обществознанию. Анализируются особенности адаптации первокурсников к требованиям среднего профессионального образования, раскрываются компоненты познавательной самостоятельности и условия её формирования. Показывается, что самостоятельная работа становится эффективной тогда, когда связана с будущей профессиональной деятельностью обучающихся и имеет понятный практический результат. Приводятся примеры заданий, используемых на занятиях: анализ учебников начальной школы, «толстые» и «тонкие» вопросы, кейсы правовой тематики, мини-проекты, дискуссии и задания с использованием искусственного интеллекта как инструмента поиска и проверки информации. Делается вывод о необходимости системной организации самостоятельной работы, включающей мотивацию, инструктаж, критерии оценивания, рефлексию и профессионально ориентированные задания.*

*Ключевые слова: познавательная самостоятельность, самостоятельная работа, студенты-первокурсники, обществознание, педагогический колледж, профессиональная подготовка.*

*Введение.* Современное образование развивается в условиях постоянного роста объёма информации и быстрого обновления социальных, правовых и технологических процессов. Для будущего учителя начальных классов это особенно важно: он должен не только владеть учебным материалом, но и уметь самостоятельно находить информацию, оценивать её достоверность, объяснять сложные явления доступным языком и формировать у младших школьников интерес к познанию. Поэтому одной из актуальных задач педагогического колледжа становится развитие познавательной самостоятельности студентов уже на первом курсе.

Переход из школы в систему среднего профессионального образования сопровождается изменением учебной позиции обучающегося. Если в школе многие задания выполнялись под постоянным контролем учителя, то в колледже студенту необходимо планировать время, работать с источниками, выделять главное, аргументировать свою точку зрения и отвечать за результат. На практике первокурсники часто испытывают трудности: ждут готового алгоритма, слабо владеют приёмами анализа текста, не всегда видят связь общеобразовательных дисциплин с будущей профессией. Эти затруднения особенно заметны при изучении обществознания, где требуется не механическое запоминание фактов, а понимание социальных, правовых, экономических и нравственных процессов.

Цель статьи – обобщить опыт организации самостоятельной работы студентов-первокурсников на занятиях обществознания как средства развития их познавательной самостоятельности. Для достижения цели необходимо рассмотреть сущность познавательной самостоятельности, определить типичные затруднения первокурсников и показать практические приёмы, которые помогают переводить обучающихся от пассивного восприятия материала к самостоятельному поиску, анализу и применению знаний.

*Изложение основного материала статьи.* В педагогической литературе познавательная самостоятельность рассматривается как интегративное качество личности, включающее мотив к познанию, владение способами учебной деятельности, способность к самоконтролю и готовность применять знания в новых ситуациях. Л. Д. Панова и Ван Мэнчжу подчёркивают, что данное качество связано не только с активностью обучающегося, но и с его способностью организовывать собственную познавательную деятельность [5]. С. А. Новиков выделяет необходимость поэтапного формирования у студентов умений самостоятельно ставить учебную задачу, выбирать способы её решения, оценивать результат и корректировать дальнейшие действия [4].

Для первокурсников педагогического колледжа развитие познавательной самостоятельности имеет профессиональный смысл. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» ориентирует подготовку будущего специалиста на освоение профессиональных компетенций, связанных с проектированием, организацией и анализом образовательного процесса [7]. Следовательно, студент должен постепенно переходить от позиции исполнителя к позиции будущего педагога, способного объяснять, подбирать задания, оценивать ответы детей и организовывать учебный диалог.

На занятиях обществознания эта задача решается через связь теоретического материала с будущей педагогической практикой. Например, при изучении экономической сферы общества студентам предлагается обратиться к учебникам «Окружающий мир» для начальной школы и определить, какие обществоведческие понятия уже изучают младшие школьники: семья, труд, профессии, деньги, потребности, правила поведения, права и обязанности. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» показывает, что историко-обществоведческий материал является важной частью начального образования [8]. Поэтому студенту важно понять: обществознание в колледже – не отвлечённая дисциплина, а основа его будущей методической подготовки.

Организация самостоятельной работы требует не только задания, но и понятной учебной рамки. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся СПО связывают её с систематизацией знаний, развитием познавательных способностей, ответственности, самоорганизации и исследовательских умений [1]. В практике преподавания это означает, что студенту необходимо заранее понимать цель задания, ожидаемый результат, критерии оценки и способ представления работы. Без этих условий самостоятельная работа может превратиться в формальное переписывание информации из учебника или интернета.

Одним из эффективных приёмов является постановка профессионально ориентированной учебной задачи. Так, при изучении темы «Формы государства» студентам предлагается не просто воспроизвести определения, а придумать короткую сказку или учебную ситуацию, в которой будут понятны признаки формы правления, политического режима или государственного устройства. Такое задание требует отбора существенных признаков, перевода теории на доступный язык и творческого представления материала. Одновременно студент примеряет позицию будущего учителя, который должен объяснить сложное понятие ребёнку.

Важное место занимает приём «толстых» и «тонких» вопросов. «Тонкие» вопросы направлены на проверку фактов: кто, что, когда, где, как называется. «Толстые» вопросы требуют объяснения, сравнения, аргументации, прогноза или оценки: почему, в чём причина, какие последствия, согласны ли вы, как можно доказать. Для будущего педагога этот приём имеет особую ценность, потому что учитель начальных классов должен уметь не только спрашивать, но и вести ребёнка к рассуждению. На занятиях студенты составляют вопросы к изученной теме, классифицируют их, обсуждают формулировки и оценивают, действительно ли вопрос побуждает к размышлению.

Для повышения качества таких заданий используются критерии оценивания: соответствие вопроса заявленному типу, ясность формулировки, грамотность, связь с темой, глубина и возможность аргументированного ответа. Если критерии предъявлены заранее, студент учится не угадывать ожидания преподавателя, а самостоятельно проверять свою работу. Это формирует регулятивный компонент познавательной самостоятельности: планирование, самоконтроль, корректировку и ответственное отношение к результату.

Следующее направление – продуктивные задания, в которых итогом становится конкретный образовательный продукт: памятка, схема, алгоритм действий, мини-презентация, учебная игра, буклет или набор вопросов для младших школьников. Например, при изучении прав потребителя студенты разрабатывают памятку «Как вернуть товар», при изучении гражданского права – алгоритм действий в конфликтной ситуации, при изучении авторского права –мини-проект о различии цитирования и плагиата. Д. В. Грушин отмечает, что развитие познавательной самостоятельности проходит этапы: от пассивного восприятия информации к активному поиску, критической оценке и творческому применению знаний [2]. Продуктивные задания как раз помогают пройти этот путь, так как требуют не только найти материал, но и преобразовать его в понятную форму.

На занятиях обществознания хорошо работают кейсы правовой направленности. При изучении наследственного права студентам можно предложить ситуацию: после смерти гражданина осталось имущество, имеется завещание, но есть супруг и дети. Задача группы – определить возможных наследников, объяснить очередность наследования, выделить спорные моменты и представить решение. При изучении имущественных и личных неимущественных прав используются мини-ситуации: покупка телефона ненадлежащего качества, распространение чужой фотографии в социальной сети, причинение вреда репутации. Такие задания развивают умение применять правовые знания к жизненным ситуациям, аргументировать позицию и работать в команде.

Интерактивные методы также способствуют развитию самостоятельности. Дискуссии, деловые игры, ролевое моделирование и кейс-стади позволяют студенту не оставаться наблюдателем. Например, ролевая игра «Педагогическое посредничество» при изучении темы «Социальный конфликт» помогает рассмотреть конфликт между родителем и учителем не как ситуацию поиска виновного, а как задачу выстраивания диалога. Студенты распределяют роли сторон и медиатора, формулируют интересы участников, предлагают способы решения и анализируют, какие коммуникативные приёмы помогли снизить напряжение.

Отдельного внимания требует использование искусственного интеллекта и поисковых систем. Запрет сам по себе не решает проблему, потому что студенты всё равно обращаются к цифровым инструментам. Более продуктивный путь – учить использовать их ответственно. Например, при изучении семейного права студентам предлагается найти с помощью ИИ или поисковой системы сведения о правах и обязанностях супругов, а затем сравнить результат с официальным источником, выявить неточности, устаревшие формулировки или недоказанные утверждения. Такой подход формирует цифровую грамотность, критическое мышление и понимание необходимости проверки информации.

Опыт показывает, что мотивация студентов повышается, когда задание связано с будущей профессией и имеет практический результат. Для будущего учителя начальных классов особенно важны задания, где нужно объяснить обществоведческое понятие простым языком, подобрать пример из жизни ребёнка, придумать вопрос, создать памятку или смоделировать фрагмент урока. И. И. Находкина, рассматривая развитие познавательной самостоятельности младших школьников, подчёркивает значение условий, в которых ребёнок действует активно и получает возможность самостоятельно искать решение [3]. Будущий педагог должен освоить такие условия сначала на собственном учебном опыте.

Следовательно, самостоятельная работа на занятиях обществознания должна быть системной. Она включает несколько последовательных шагов: постановку понятной учебной цели; объяснение практического смысла задания; предоставление источников или направлений поиска; выбор формы результата; предъявление критериев; выполнение задания индивидуально или в группе; обсуждение и рефлексию. Если хотя бы один из этих этапов отсутствует, у слабомотивированных первокурсников возрастает риск формального выполнения работы. Если же все этапы соблюдены, самостоятельная работа становится средством профессионального и личностного развития.

О. В. Петунин в исследовании, посвящённом активизации познавательной самостоятельности будущих педагогов, отмечает значимость специально сконструированных заданий, которые вовлекают обучающихся в активную познавательную деятельность [6]. Данный вывод подтверждается практикой занятий обществознания: наибольший эффект дают не репродуктивные задания «прочитать и пересказать», а задания, требующие выбора, анализа, преобразования информации и публичного объяснения результата. Именно они позволяют студенту почувствовать себя субъектом обучения, а не только исполнителем указаний преподавателя.

*Выводы.* Познавательная самостоятельность студентов-первокурсников не формируется автоматически. Она требует целенаправленной педагогической организации, особенно в период адаптации к обучению в колледже. На занятиях обществознания эффективными средствами её развития выступают профессионально ориентированные задания, кейсы, дискуссии, «толстые» и «тонкие» вопросы, продуктивные задания, мини-проекты и контролируемое использование цифровых инструментов.

Самостоятельная работа становится результативной, если студент понимает цель, видит связь задания с будущей профессией, имеет критерии оценки и возможность представить собственный продукт. В этом случае обществознание помогает не только усвоить знания о человеке, обществе, праве и государстве, но и развивает у будущего учителя

начальных классов умение анализировать информацию, аргументировать позицию, объяснять сложное доступным языком и организовывать познавательную деятельность обучающихся.

Таким образом, развитие познавательной самостоятельности первокурсников посредством самостоятельной работы является важным условием подготовки будущего педагога. Системная работа в этом направлении позволяет постепенно переводить студентов от внешнего контроля к самоконтролю, от воспроизведения готовых ответов – к осмысленному поиску, проверке и практическому применению знаний.

**Список использованных источников:**


1. Богданова, В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся и критериям оценивания самостоятельной работы по ФГОС СПО обучающихся / В. В. Богданова, Т. А. Дугарская. – Красково, 2024. – 22 с.
2. Грушин, Д. В. Об этапах развития познавательной самостоятельности у студентов при обучении в вузе / Д. В. Грушин // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. – 2025. – № 01 (102). – URL : https://clck.su/sUGWK (дата обращения: 26.05.2026).
3. Находкина, И. И. Формирование структурных компонентов познавательной самостоятельности младших школьников с использованием потенциала образовательной робототехники / И. И. Находкина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 9 (101). – URL : https://cyberleninka.ru (дата обращения: 12.05.2026).
4. Новиков, С. А. Методика формирования познавательной самостоятельности студентов / С. А. Новиков // Техник транспорта: образование и практика. – 2022. – Т. 3, № 1. – С. 40–48. – URL : https://www.ttspo.ru/jour/article/view/185 (дата обращения: 25.05.2026).
5. Панова, Л. Д. Познавательная самостоятельность студентов как педагогическая проблема / Л. Д. Панова, Ван Мэнчжу // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2022. – № 1. – С. 33–44.
6. Петунин, О. В. Технология программированного обучения как средство активизации познавательной самостоятельности будущих педагогов / О. В. Петунин // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 10, вып. 8. – URL : https://cyberleninka.ru (дата обращения: 10.06.2026).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах». – URL : https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202209230008 (дата обращения: 26.05.2026).
8. Смирнова, М. С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Изучение историко-обществоведческого материала : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, А. Н. Россинская, Л. Е. Штанова ; под ред. М. С. Смирновой. – Москва: Юрайт, 2023. – 196 с.



*Об авторе:*

**Лебедева Елена Юрьевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: alevraseu@mail.ru.

УДК 378.147:78(045)

Е. М. Маханцева,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(г. Челябинск, Челябинская область, Россия)*

# ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ АТТЕСТАЦИИ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ГИБРИДНОЙ МОДЕЛИ ЭКЗАМЕНА

*В статье рассматривается проблема формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений в процессе практико-ориентированной аттестации. На основе анализа современных научных исследований в области музыкальной педагогики и психологии профессионального образования обосновывается необходимость перехода от традиционных репродуктивных форм контроля к гибридным моделям экзамена, сочетающим теоретическую, рефлексивную и деятельностную составляющие. Представлен опыт реализации практико-ориентированного экзамена по МДК 01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации», включающего тестирование, эссе, написание конспекта и демонстрацию музыкально-дидактической игры с детьми в условиях реального ДОУ с учётом требований СанПиН при использовании ИКТ. Раскрываются критерии оценки, ориентированные на диагностику сформированности компетенций в их интегративном единстве.*

*Ключевые слова: среднее профессиональное образование, музыкальный руководитель ДОУ, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, практико-ориентированный экзамен, гибридная модель аттестации, музыкально-дидактическая игра, профессиональная идентичность.*

*Введение.* Современная система среднего профессионального образования в сфере музыкальной педагогики предъявляет повышенные требования к качеству подготовки специалистов, способных к эффективной профессиональной деятельности в динамично изменяющихся условиях дошкольного образования.

А. Н. Леонтьев, развивая деятельностный подход, подчёркивал: «Личность не есть целостность, обусловленная генотипически: личностью не родятся, личностью становятся» [6]. Данное положение имеет прямое отношение к процессу профессионального становления будущего музыкального руководителя, который формируется не только через усвоение знаний, но и через активную деятельность, моделирующую реальные педагогические ситуации.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» и с учётом требований Приказа Минпросвещения России от 13 августа 2014 г. № 993, подготовка музыкального руководителя ДОУ предполагает формирование девяти общекультурных компетенций (ОК): ОК 01 – выбор способов решения профессиональных задач с учётом возраста, индивидуальных и ситуативных факторов; ОК 02 – использование ИКТ и информационных технологий; ОК 03 – планирование профессионального и личностного развития, готовность к непрерывному образованию; ОК 04 – эффективное взаимодействие с педагогами, родителями и администрацией; ОК 05 – грамотная устная и письменная коммуникация с учётом социального и культурного контекста; ОК 06 – формирование у дошкольников ценностных ориентаций через музыкальное воспитание; ОК 07 – организация безопасной образовательной среды; ОК 08 – применение здоровьесберегающих технологий; ОК 09 – ведение профессиональной документации, работа с методической литературой [9].

Особое значение в современной образовательной практике приобретает использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ. Вместе с тем применение ИКТ в работе с дошкольниками должно строго регламентироваться санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Ключевым принципом использования электронных средств обучения является соблюдение регламентированной длительности непрерывной работы и правил техники безопасности. При этом педагог имеет право

использовать ИКТ-инструменты в качестве методического пособия, что не нарушает санитарные нормы [10].

Анализ образовательной практики показывает, что традиционные формы промежуточной аттестации, ограниченные проверкой теоретических знаний, не позволяют в полной мере диагностировать интегративный характер профессиональной компетентности. Как обосновывает И. А. Зимняя, компетенция не сводится к сумме знаний, а проявляется в способности личности мобилизовать их в ситуации неопределённости [4]. А. А. Вербицкий, развивая теорию контекстного обучения, утверждает, что «моделирование предметного и социального содержания профессиональной деятельности будущего специалиста возможно только через систему учебных, квазипрофессиональных и учебно-профессиональных задач» [1].

В контексте современных исследований особую значимость приобретает праксиологический подход к преподаванию. Как отмечается в работе «Праксиологические ориентиры преподавания учебного курса в педагогическом вузе» (2025), праксиологические ориентиры направлены на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов через практико-ориентированные методы, интерактивные формы обучения и рефлексивные практики [8]. Исследователи подчёркивают, что эффективность образовательного процесса определяется не только объёмом усвоенных знаний, но и «способностью студентов к рефлексивному осмыслению собственной профессиональной деятельности в условиях, моделирующих реальную педагогическую практику» [7].

Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк и С. А. Еланцева в фундаментальном исследовании «Практико-ориентированная подготовка педагога» (2025) обосновывают, что результатом практико-ориентированной подготовки выступает «формирование субъектно-профессионально-личностной позиции педагога», которая проявляется в способности будущего специалиста «осознанно проектировать собственную профессиональную деятельность, нести ответственность за её результаты и непрерывно развиваться как личность и как профессионал» [2]. Авторы отмечают, что педагогическая практика выступает ключевым механизмом практико-ориентированной подготовки, обеспечивающим интеграцию теоретических знаний и практических умений в реальных условиях образовательной среды.

*Изложение основного материала статьи.* Профессиональная деятельность музыкального руководителя дошкольного учреждения характеризуется высокой степенью вариативности и требует сочетания музыкально-исполнительских, педагогических, организационно-методических и коммуникативных умений. Как подчёркивает Л. В. Школяр, «музыкальность есть сложное единство природных, социальных и педагогических факторов, а музыкально-педагогическая деятельность требует от специалиста не только владения инструментом и голосом, но и способности к эмпатии, импровизации и эмоциональной регуляции» [11].

Разработанная модель промежуточной аттестации представляет собой трёхуровневую систему, интегрирующую теоретический, рефлексивный и деятельностный компоненты. Данная структура позволяет диагностировать не только когнитивные аспекты компетенций, но и их ценностно-смысловое наполнение, а также практическую реализуемость.

Первый уровень: теоретический (когнитивный компонент). Тестирование охватывает ключевые разделы МДК 01.01: возрастные особенности музыкального развития детей, классификацию музыкально-дидактических игр (по Н. А. Ветлугиной), методы планирования музыкальной деятельности, требования к организации музыкального досуга, а также знание санитарно-эпидемиологических требований к использованию ИКТ в ДОУ. Данный компонент соотносится с ОК 01 и ОК 02, позволяя оценить способность студентов к выбору способов решения задач и интерпретации профессиональной информации.

Второй уровень: рефлексивный (ценностно-смысловой компонент). Эссе на тему личного понимания профессии музыкального руководителя позволяет выявить глубину профессиональной идентичности, осознание социальной значимости деятельности и готовность к саморазвитию. Как подчёркивает Е. А. Петелина, осознание личностной значимости профессиональной деятельности является необходимым условием профессионального роста и формирования устойчивого ценностного отношения к педагогическому труду [6]. Данный компонент направлен на диагностику ОК 03 (планирование профессионального развития) и

ОК 06 (осознание социальной значимости профессии).

Третий уровень: деятельностный (практический компонент). Демонстрация музыкально-дидактической игры с детьми на базе дошкольного учреждения моделирует реальную ситуацию педагогического взаимодействия.

Условия проведения практической части включают: отсутствие права на повторную попытку (актуализация способности к импровизации); взаимодействие с детьми с непрогнозируемыми поведенческими реакциями; жёсткий временной регламент (5-7 минут); необходимость интеграции различных видов музыкальной деятельности (пение, движение, слушание, музицирование). На данном этапе диагностируются:

ОК 01 – способность выбирать адекватные методы и приёмы взаимодействия с детьми в зависимости от ситуации;

ОК 02 – использование современных информационных и аудиотехнологий в ходе проведения игры;

ОК 04 – эффективное взаимодействие и работа в коллективе;

ОК 05 – осуществление устной коммуникации с учётом возрастных и культурных особенностей детей;

ОК 07 – организация безопасной образовательной среды (соблюдение санитарных норм, обеспечение безопасности детей в процессе игры);

ОК 08 – использование здоровьесберегающих технологий.

Профессиональные компетенции, диагностируемые на данном этапе, включают:

ПК 1.1 – планирование музыкальной деятельности;

ПК 1.2 – организация музыкальной деятельности;

ПК 1.3 – использование ИКТ;

ПК 1.7 – взаимодействие с детьми [12].

Для объективной диагностики сформированности компетенций разработана система критериев, интегрирующих общекультурные и профессиональные компетенции:

1. Информационно-аналитический критерий (ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.5): конспект игры содержит цель, указан возраст дошкольников, соблюдена логическая структура, музыкальный репертуар, методы активизации внимания. Студент демонстрирует способность анализировать информацию (ОК 02) и выбирать адекватные способы решения профессиональных задач (ОК 01).

2. Эмпатийно-регулятивный критерий (ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ПК 1.7): использование невербальных средств коммуникации (мимика, жест, интонация), приёмов переключения внимания, эмоциональной регуляции группы, соблюдение здоровьесберегающих требований. Как отмечал А. Н. Леонтьев, «механизм эмоциональной регуляции деятельности является важнейшим фактором успешности педагогического взаимодействия» [5].

3. Кооперативно-режиссёрский критерий (ОК 04, ПК 1.2): согласованная передача педагогической «эстафеты» между студентами, сохранение целостности игрового замысла, распределение ролей в команде.

4. Поведенческий и рефлексивный критерий (ОК 03, ОК 05, ОК 06): отсутствие директивных высказываний, использование индивидуализированных способов взаимодействия, самоанализ и коррекция собственного поведения, проявление профессиональной позиции, основанной на духовно-нравственных ценностях (ОК 06).

Ключевым интегративным показателем успешной педагогической коммуникации выступает эмоционально-положительный отклик детей. Данный показатель признаётся исследователями как маркер сформированности субъект-субъектных отношений в процессе музыкальной деятельности [3; 5].

Представленная ниже таблица 1 наглядно демонстрирует, каким образом каждый этап практико-ориентированного экзамена соотносится с формированием и диагностикой конкретных общекультурных и профессиональных компетенций.

Таблица 1 – Соответствие компонентов экзамена и формируемых компетенций

| Компонент экзамена | Содержание компонента | Формируемые общекультурные компетенции | Формируемые профессиональные компетенции |
|---|---|---|---|
| Тестирование | Проверка знаний возрастных особенностей, классификации игр, методов планирования, требований СанПиН к использованию ИКТ | ОК 01 (выбор способов решения задач);<br>ОК 02 (поиск, анализ информации, ИКТ);<br>ОК 09 (профессиональная документация) | ПК 1.1 (планирование музыкальной деятельности) |

Продолжение таблицы 1

| Компонент экзамена | Содержание компонента | Формируемые общекультурные компетенции | Формируемые профессиональные компетенции |
|---|---|---|---|
| Эссе | Рефлексия личного понимания профессии, профессиональной идентичности, ценностного отношения к деятельности | ОК 03 (планирование профессионального развития); ОК 05 (письменная коммуникация с учётом культурного контекста); ОК 06 (гражданско-патриотическая позиция, нравственные ценности) | — |
| Написание конспекта музыкально-дидактической игры | Разработка конспекта с определением цели, задач, возрастных особенностей, музыкального репертуара, методов активизации, интеграции ИКТ (аудио, видео, презентации) с учётом требований СанПиН | ОК 02 (использование ИКТ); ОК 05 (письменная коммуникация); ОК 07 (организация безопасной образовательной среды); ОК 09 (ведение профессиональной документации) | ПК 1.1 (планирование музыкальной деятельности); ПК 1.3 (использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ с учётом СанПиН) |
| Демонстрация музыкально-дидактической игры | Проведение игры с детьми дошкольного возраста в условиях реальной производственной ситуации с соблюдением санитарных норм и разработанного конспекта | ОК 01 (выбор способов решения в различных контекстах); ОК 02 (ИКТ); ОК 04 (работа в команде); ОК 05 (устная коммуникация с учётом возрастных особенностей); ОК 07 (безопасность среды); ОК 08 (здоровьесбережение: гимнастика для глаз, физкультминутка, соблюдение временных норм) | ПК 1.2 (организация музыкальной деятельности); ПК 1.3 (использование ИКТ в соответствии с СанПиН); ПК 1.7 (взаимодействие с детьми) |

Экзамен проводится с участием экзаменационной комиссии, включающей преподавателей колледжа, практикующих музыкальных руководителей ДОУ и заместителя заведующей в качестве соэкзаменаторов. Процедура включает:

1) коллегиальный разбор педагогических действий каждого студента после завершения игрового взаимодействия (формат экспертного обсуждения с фиксацией сильных сторон и дефицитов);

2) разработку индивидуальных рекомендаций по развитию профессиональных компетенций;

3) интеграцию обратной связи от детей (наблюдение за эмоциональными реакциями).

Включение работодателя в состав комиссии обеспечивает объективность оценки и согласованность критериев колледжа и требований профессиональной среды.

Экспертные оценки работодателей свидетельствуют о том, что студенты, прошедшие практико-ориентированную аттестацию, оцениваются как специалисты, готовые к самостоятельной работе в ДОУ, имеющие устойчивые навыки взаимодействия с детьми и способность к импровизации.

*Выводы.* Практический опыт проведения гибридной модели практико-ориентированного экзамена в течение трёх лет, интегрирующей теоретический, рефлексивный и деятельностный компоненты, является эффективным инструментом формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих музыкальных руководителей дошкольного образования. Данная модель позволяет не только диагностировать когнитивные аспекты подготовки, но и формировать ценностно-смысловое отношение к профессии, развивать рефлексивные способности и навыки практического взаимодействия с детьми в условиях, моделирующих реальную профессиональную деятельность.

**Список использованных источников:**

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – Москва : Высшая школа, 1991. – 207 с.

2. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога :

учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Юрайт, 2025. – 341 с.

3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.

4. Зимняя, И. А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) / И. А. Зимняя // Проблемы качества образования. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – С. 23-34.

5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с.

6. Петелина, Е. А. Идеи личностно-развивающего образования в практико-ориентированной подготовке педагога-музыканта / Е. А. Петелина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2025. – № 3. – С. 107-111.

7. Парамонова, М. Ю. Междисциплинарный подход в организации демонстрационного экзамена обучающихся по профилю «Раннее физическое и музыкальное развитие» / М. Ю. Парамонова, Е. И. Изотова, О. Г. Чугайнова и др. // Наука и школа. – 2025. – № 2. – С. 146-158.

8. Праксиологические ориентиры преподавания учебного курса в педагогическом вузе / [авт. колл.] // Наука и школа. – 2025. – № 4. – С. 22–31.

9. Российская Федерация. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование». – URL : https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=478426 (дата обращения: 15.06.2026).

10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26). – URL : https://base.garant.ru/70414724/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/(дата обращения: 15.06.2026).

11. Школяр, Л. В. Музыкальное образование: современные подходы и перспективы развития / Л. В. Школяр // Искусство и образование. – 2024. – № 2. – С. 12-18.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт 53.02.01 Музыкальное образование. – URL : https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-01-muzykalnoe-obrazovanie-993/ (дата обращения: 24.06.2026).

*Об авторе:*

**Маханцева Елена Михайловна,** преподаватель первой квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Челябинская область, Россия, e-mail: mahantseva_78@mail.ru.

УДК 378.016:811.161.1

Г. А. Синтяева, Т. А. Третьякова,
*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*
*(Челябинская область, г. Челябинск, Россия)*

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ Л. И. ЖУРАВЛЕВОЙ

*В статье рассматриваются проблемы, связанные с низким уровнем грамотности абитуриентов, поступающих в Челябинский педагогический колледж №1. Авторы акцентируют внимание на важности дисциплины «ОУД. 01 Русский язык» для формирования профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов. Обсуждаются цели и задачи данной дисциплины, включая формирование системы знаний о нормах русского языка и их применении в практике. Также подчеркивается значимость методического курса «МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания», который помогает студентам освоить навыки проектирования уроков и применения образовательных технологий. Особое внимание авторы уделяют*

*примерам упражнений, которые помогают обучающимся осознать важность теоретических знаний и их практического применения.*

*Ключевые слова: русский язык, методика преподавания русского языка, орфография, профессиональные компетенции, профессиональная направленность.*

*Введение.* С 2022-ого года ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» принимает выпускников девятых классов после прохождения вступительных испытаний, одним из которых является написание эссе на педагогическую тему. Анализ письменных работ (эссе) показал большое количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок и привел нас к выводу о том, что на первом курсе необходимо в системе актуализировать темы по русскому языку. Такая система русского языка представлена у Л. И. Журавлевой, Заслуженного учителя РФ, учителя высшей квалификационной категории, методиста, автора пособий, ставших бестселлерами для многих ее учеников и последователей:

Русский язык в системе общего профессионального образования имеет стратегическое значение, так как от уровня владения русским языком зависят успехи в учебе не только по данной дисциплине, но и по всем остальным предметам. Поэтому нам необходимо отчетливо осознавать, что остается в памяти образованного человека.

*Изложение основного материала статьи.* Общеобразовательная дисциплина «ОУД. 01 Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, реализуемой на базе основного общего образования.

Особое значение дисциплина «ОУД. 01 Русский язык» имеет при планировании таких предметных результатов, как формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические); совершенствование умений применять нормы современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма [1].

В результате изучения профессионального модуля «МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания» обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Подготовка и проведение уроков» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции, такие, как: ПК 1.3 Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования и ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения [1].

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета,

возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами) и проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода, а также использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.

Обучающиеся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах должны уметь свободно и грамотно говорить и писать, общаться с учениками в различных ситуациях и не стыдиться своей речи.

1. В своей деятельности мы пользуемся принципом практической направленности. Сейчас практическая направленность – это речевая направленность. Теоретические сведения изучаются не сами по себе, а это база, фундамент для формирования профессиональных компетенций обучающихся. Например, в разделе «Морфология и орфография» Рабочей программы ОУД 01 Русский язык темы «Лексико-грамматические разряды местоимений» обучающиеся должны вспомнить, что местоимение помогает избегать тавтологии, помогают связывать предложения в тексте.

Для этого на уроках по ОУД 01 Русский язык мы актуализируем роль местоимений в тексте, предлагая обучающимся такие вопросы, как: Для чего же нужны нам местоимения? Для чего мы употребляем местоимения в тексте?

В связи с этим проводится эксперимент. Обучающиеся получают карточки с текстом, который нужно прочитать вслух.

В воскресенье бабушка и внук отправились по грибы. Рано утром бабушка и внук пришли в лес. Была чудесная погода. В чудесную погоду не хочется сидеть дома. За день бабушка нашла пять белых грибов. Пять белых грибов нашёл и внук.

После прочтения текста преподаватель задает следующий вопрос:

– Какие речевые недочёты вы заметили в этом тексте?

Студенты отвечают:

– Повторение одних и тех же слов в предложениях, стоящих рядом.

Преподаватель просит исправить недочёты. В результате получается следующий текст: «В воскресенье бабушка и внук отправились по грибы. Рано утром они пришли в лес. Была чудесная погода. В такую погоду не хочется сидеть дома. За день бабушка нашла пять белых грибов. Столько же нашёл и внук».

В результате выполнения данного упражнения студенты повторяют роль местоимений в тексте.

В начальной школе младшие школьники знакомятся с личными местоимениями, ролью местоимений в тексте. Поэтому очень важно, чтобы будущие учителя начальных классов понимали значимость данной темы. В связи с этим в рамках МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания при изучении темы «Изучение местоимения в начальной школе» студентам предлагается методическая задача, в которой нужно разработать этап урока «открытия» нового знания по теме «Употребление личных местоимений».

Таким образом, в процессе решения методической задачи студенты, опираясь на теоретические знания, полученные на уроках русского языка, и используя методический арсенал, составляют фрагмент урока, который предлагается для обсуждения на занятии.

2. Практическая направленность сейчас – это превращение студента в обучающегося. Студент просто получает информацию, а обучающийся выводит определенные закономерности, доказывает лингвистические теоремы, решает методические задачи. В деятельности студента вектор меняется на вопрос КАК. Зная теорию, КАК обучающийся будет действовать при решении, например орфографической задачи. У обучающихся должно быть осознание, зачем они изучают определенный материл.

Поэтому при изучении практически каждой темы ОУД 01 Русский язык и МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания мы проводим словарно-орфографическую работу, опираясь на методические рекомендации учителю по обучению орфографии Л. И. Журавлевой [2; 3].

Педагог обязан помнить о фундаментальном значении раннего периода обучения грамоте. Как справедливо заметил К. Д. Ушинский, формирование грамотности происходит преимущественно до 12-13 лет [5]. В этом контексте также уместно вспомнить слова Я. А. Коменского из его труда «Великая дидактика»: «Первые впечатления настолько устойчивы, что было бы чудом, если бы они изменились. Долго будет хранить сосуд тот запах, которым пропитался с первого раза. Отвыкнуть от усвоенного в раннем возрасте впоследствии будет трудно, ошибки будут повторяться у человека очень и очень долго,

может быть, даже всю жизнь» [4]. Из этого следует, что учитель несёт особую ответственность за формирование основ грамотности в начальной школе, поскольку именно в этот период происходит её фундаментальное заложение, которое будет завершено в среднем звене.

Безусловно, существует ряд объективных причин, обуславливающих низкую грамотность населения. К ним относятся, прежде всего, сложности русской орфографии. Традиционная методика изучения орфографии, основанная на последовательном изучении правил и орфограмм, часто приводит к фрагментарности знаний. Заучивание формулировок правил без понимания их практического применения не обеспечивает обучающимся действенных знаний.

Для преодоления этой проблемы необходимо обучить учащихся не только правилам орфографии, но и навыкам их использования в конкретных ситуациях. Несмотря на прогресс в методике обучения орфографии, учителя часто пренебрегают нормами языка. Сила традиции диктует привычный способ обучения. Хотя ещё в шестидесятые годы прошлого века в программу были включены понятия «орфограмма» и «опознавательные признаки орфограмм», однако их применение остаётся декларативным, сводящимся к простому перечислению. Итак, чтобы ответить на вопросы ГДЕ?, КОГДА? применить правило, нужно понимать, ПОЧЕМУ можно ошибиться при письме.

Одна из причин орфографических ошибок – противоречия между произношением и правописанием. Как часто слышится одно, а пишется другое. Почему? Гласные и согласные могут находиться в слабой позиции, то есть произносятся нечётко, неточно, неясно. Для гласных это безударность (благодарность), для согласных – конец слова (продрог, прорубь, мороз), их стечение (верёвка, просьба, поздний, сдать, грузчик, солнце).

В связи с этим при повторении каждого орфографического правила на своих занятиях мы опираемся на опознавательный признак орфограмм. Опознавательные признаки – это особые приметы, условие, почему появляется орфограмма, это ответ на вопрос, где же правило применяется. Знание опознавательных признаков даёт пишущему в руки компас в море орфограмм. Обучающийся перестаёт быть орфографически беспомощным. Зная, где и что подстерегает при решении орфографических задач, пишущий достаточно свободно сможет применить изученное орфографическое правило.

Практически данную методику можно вводить на уроках при выполнении различных упражнений.

Например, на уроке русского языка для студентов первого курса или на занятиях по методике преподавания русского языка можно проводить работу по введению опознавательного признака «Слышу безударный гласный...». С данным опознавательным признаком можно работать, анализируя разные морфемы: приставку, корень, суффикс, окончание.

Для этого преподаватель предлагает языковой материал для наблюдения.

1) пойти, дописать, подозвать;
2) глядеть, готов, сложить – слагать;
3) ключик, верность, орешек;
4) в синем море видим мы.

Преподаватель читает языковой материал для наблюдения вслух и просит ответить на вопрос: «Почему можно ошибиться в данных словах? Почему в них появилась орфограмма?» Обучающиеся отвечают, что во всех словах гласный звук в слабой позиции – без ударения. Педагог акцентирует внимание на том, что это новый опознавательный признак орфограмм, который объединяет очень много правил, и предлагает вспомнить, где может находиться безударный гласный. Таким образом, делается вывод о том, что безударный гласный может находиться в приставке, корне, суффиксе и окончании. В такой форме обучающиеся вспоминают систему русского языка – параллельное изучение орфограмм. Кроме этого, такая система позволяет будущим педагогам систематизировать полученные знания в школе, чтобы ясно представлять, что изучается в начальной школе, а что – в среднем звене.

На занятиях по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания особое внимание уделяется методике работы с опознавательным признаком орфограммы: введение языкового материала для наблюдения (чаще 2, иногда 3-4 столбика слов или словосочетаний), содержащего противоречие между произношением и правописанием. Студентам необходимо пояснить, что учитель при закрытом на доске языковом материале читается его вслух, только после чтения запись открывается, чтобы увидеть противоречие услышанного и написанного, то есть определяют опознавательный признак орфограммы.

Но мало узнать, где можно применить то или иное правило. Обучающемуся нужно узнать, как воспользоваться правилом. Нужны рекомендации, инструкции, памятки, опорные схемы, приёмы-секреты, алгоритмы, а также соблюдение системы упражнений для закрепления. Данной системы придерживается Татьяна Александровна на уроках по русскому языку со студентами первого курса, а на занятиях по методике преподавания русского языка будущие учителя могут обобщить, систематизировать и выделить главное.

Следуя за Л. И. Журавлевой, отметим, что в выборе упражнений не должно быть произвола.

1. Устный орфографический разбор грамотно написанных слов, графическое обозначение орфограмм. Приученные первокурсники на уроках русского языка выделять орфограммы графически, уже не задают вопросы о целесообразности данного действия при составлении системы закрепления при подготовке к урокам на практике пробных уроков.

2. Вставить пропущенные буквы (с доской). На данном этапе стоит прикладывать немало усилий, чтобы обучающийся сначала называл условия выбора орфограммы и только потом саму орфограмму – не наоборот. Объяснения устное и графическое должны предшествовать записи первой нужной буквы.

3. Полусамостоятельная работа с сигнальными карточками.

4. Самостоятельная работа с самопроверкой по контрольной карте [3].

*Выводы.* Таким образом, данная система закрепления будущими учителями начальных классов применяется при составлении технологической карты урока «открытия» нового знания. Поэтому для повышения качества подготовки будущего специалиста важно осуществлять профессионализацию обучения по общеобразовательным дисциплинам, усиливать практическую направленность обучения, повышать самостоятельность студентов.

**Список использованных источников:**

1. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах». – URL : http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/spo/44.02.02.pdf (дата обращения: 15.03.2026).

2. Журавлева, Л. И. Моя методика. Избранное / Л. И. Журавлева. – Челябинск : Взгляд, 2022. – 380 с.

3. Журавлева, Л. И. Русский язык: справочник-практикум для начальной школы / Л. И. Журавлева. – Челябинск : Взгляд, 2025. – 192 с.

4. Коменский, Ян Амос. Великая дидактика / Ян Амос Коменский. – URL : https://school3semey.ucoz.ru/111/kamenskij.pdf (дата обращения: 14.06.2026).

5. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 258 с. – (Антология мысли). – URL : https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 03.06.2026).

*Об авторах:*

**Синтяева Галина Анатольевна**, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Челябинск, Россия, e-mail: Galina_sintyaeva@mail.ru.

**Третьякова Татьяна Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Челябинск, Россия, e-mail: ttretyakova2007@yandex.ru.

## АВТОРАМ

**Обязательные элементы статьи**

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.
2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Список использованных источников.

### Требования к оформлению статьи

| | |
|---|---|
| Файл статьи | подготовлен в Microsoft Word |
| Объем | до 15 страниц |
| Формат листа | А4 |
| Поля | 2 см |
| Основной шрифт | Times New Roman, 14 pt |
| Междустрочный интервал | полуторный |
| Рисунки | черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей<br>шрифт в рисунках – Arial от 11 pt |
| Список использованных источников | содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 5–10 источников)<br>оформлен по ГОСТ Р 7.0.100- 2018<br>ссылки на источники – в квадратных скобках<br>приветствуется цитирование статей предыдущих номеров журнала |

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»: https://chgpk.ru/, вкладка: «Научно-методический журнал «Дидакт»», а также на сайте научной электронной библиотеки e-library.ru.